

கழக வெளியீடு : கடு

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

மேய்கண்ட தேசிகன் திருவடி வாழ்க

**சிவஞான சித்தியார்**

**சுபக்க மூலமும்**

●

**சிவஞான சுவாமிகள்**

அருளிச்செய்த

**பொழிப்புரையும்**

**சுப்பிரமணியதேசிக சுவாமிகள்**

அருளிச்செய்த

**பதவுரையும்**

●

திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய

சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்,

திருநெல்வேலி.

::

சென்னை - 1.

First Edition : 1928.  
Reprint : Dec., 1954.

[All Rights Reserved]

*Published by*

THE SOUTH INDIA SAIWA SIDDHANTA WORKS  
PUBLISHING SOCIETY, TINNEVELLY, LTD.,  
1/140, BROADWAY, MADRAS-1.

*Head Office :*

24, EAST CAR STREET, THIRUNELVELI.

## பதிப்புரை

சிவஞானசித்தியார் 'சிவாகமார்த்தங்களுக் கெல்லாம் உரை யாணி' யாகும். அவ்வரிய நூற்கு மறைஞான தேசிகர், சிவாக்கிர யோகியர், நிரம்பவழகியர், ஞானப்பிரகாசர், சிவஞானசுவாமிகள் என்பவர்களால் இயற்றப்பட்ட உரைகள் வெளிவந்திருக் கின்றன. அவ்வுரைகளுள் ஞானப்பிரகாசருரை மட்டும் மூலத் திற்கு மாறுபாடாகச் சிவசமவாதம் கூறுவது. ஏனைப்பிறவற் றுள், முதலால் சார்புநூல்களின் பொருள்களையும், வேதசிவாக மங்களின் பொருள்களையும், திருநெறித் தமிழ்வேதத்தின் பொருள்களையும் பொருத்தி முன்னொடுபின் மலைவுறுவகை விளக்குதலானும், இலக்கணப்பொலிவும் தருக்கவரம்பும் தம் முள் இயைந்தொளிருமாறு மூலத்தின் மெய்ப்பொருளை வடித் தெடுத்துரைக்கும் ஆதலானும் மிகச் சிறந்து நிற்பது மாபாடிய காரராகிய சிவஞானசுவாமிகள் அருளிச்செய்த பொழிப்புரையே யாகும்.

அப் பொழிப்புரையைத் தழுவித் திருவாவடுதுறை யாதீனத்து ககுவது மகாசந்திதானமாய் எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீலங்கைப் பி ருமணிய தேசிக சுவாமிகள் பதவுரை இயற்றி யருளினார்கள்.

சிவஞானசித்தியார் படிக்க விரும்புவார்க்கு முன்பதிக்கப் பெற்ற பொழிப்புரை இப்பொழுது கிடைத்தல் அருமையாகின் றது. அதனால் புதிய பதிப்பொன்று எங்களாற் பதிக்கப்பெற் றிருக்கின்றது. இப்பதிப்பில் பொழிப்புரையுடன் பதவுரையுஞ் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றது. இதனால் சித்தியார் படிப்பவர்க்கு மிக்க நன்மையுளதாமென்பது சொல்லாமலே அமையும். இப் புதிய பதிப்பில் முற்பதிப்புக்களில் விளங்கலாகாப் பல மேற் கோள்கள் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அன்றியும் நூலாசிரியர் உரையாசிரியர்களிருவராகிய மூவர் வரலாறுகளும், அவர்களின் திருவுருவப்படங்களும் புதிய பதிப்புக் கேற்பப் புதியனவாய்ச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இப் பதிப்பு வெளிவருவதற்கண் என்கட்குதவி புரிந்த பெரி யார் பலர். அவர்களுள், இக்கழக வெளியீ டனைத்தினும் மிக்க மகிழ்ச்சிக்கொண்டு அச்சப்பிரதிகளைப் பார்வையிட்டுப் பிழை திருத்தங்கள் செய்துவந்த காலஞ்சென்ற திருவாளர் தி. த. கனக சுந்தரம்பிள்ளை, பி. ஏ., யவர்களுக்கு மிகவும் நன்றி பாராட்டுகின் றோம். அவர்களுக்குப்பின் அச்சப்பிழை முதலியன திருத்தி

எங்கட்குதவி புரிந்த சென்னைப் பச்சையப்பன் கல்லூரித் தமிழாசிரியர் திருவாளர் மணி. திருநாவுக்கரசு முதலியார் அவர்களுக்கும், ஸ்ரீஸூர் சுப்பிரமணிய தேசிக சுவாமிகள் சரித்திரம் எழுதுதற்குக் குறிப்புப்பொருள்கள் உதவிய திருநெல்வேலி இந்து கலாசாலைத் தலைமைத் தமிழாசிரியர் திருவாளர் மே. சோ. சுப்பிரமணியக் கவி ராசரவர்களுக்கும், அக்குறிப்புக்களை ஒழுங்குபட அமைத்துச் சுப்பிரமணிய தேசிக சுவாமிகள் சரித்திரம், அருணந்தி சிவம் சரித்திரம், சிவஞான சுவாமிகள் சரித்திரம் இவற்றை யெழுதி உதவிபுரிந்த ஷெ. இந்து கலாசாலைத் தமிழாசிரியர் திருவாளர் வி. சிதம்பர ராமலிங்கம் பிள்ளை யவர்களுக்கும் எங்கள் நன்றி கூறுகின்றோம்.

திருவேண்ணாய் நல்லூரில் உள்ள அருணந்தி சிவத்தின் சிலா விக்கிரகத்தை ஓவியம் எழுதுவோரைக் கொண்டு எழுதியனுப்பி உதவிபுரிந்த பண்ணுருட்டி, புதுப்பேட்டை, ஸ்டாம்பு வெண்டர், திருவாளர் ச. அ. சிவசிதம்பரஞ் செட்டியார் அவர்கட்கும் எங்கள் நன்றியை உரிமைப்படுத்துகின்றோம்.

எங்கள் நன்முயற்சியிற் பெரியார் பலரும் உடனின் முதவி புரிபுமாறு முழுமுதற் கடவுளாகிய சிவபிரான் திருவருளைச் சந்திக்கின்றோம்.

திருநெல்வேலி, }  
க. தை. எா. }

இங்ஙனம்,  
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்தார்.

### இரண்டாம் பதிப்பு

முதற் பதிப்பினைப் பிழைபார்த்தும் கடின சந்திகளைப் பிரித்தும் உதவிய வித்வான் சைவத் திருவாளர் வே. மாணிக்க வாசகம் பிள்ளை அவர்களுக்கு எங்கள் நன்றி புரியதாகும்.

சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்தார்.





அருணந்திசிவாச்சாரியர்.

Copyright

திருச்சிற்றம்பலம்

ஸ்ரீ மெய்கண்ட தேசிகன் திருவடிவாழ்க.

## அருணாந்தி சிவாசாரியர்

### சரித்திரச் சுருக்கம்

புண்ணிய பூமியாகிய தமிழ் நாட்டின் ஒரு பகுதியாகிய நடு நாட்டிலே, பெண்ணையாற்றின் வடகரையிலேயுள்ள திருத்துறை யூரிலே, ஏறக்குறைய எழுநூறு ஆண்டுகட்குமுன், முப்பொழுதுந் திருமேனி தீண்டும் பெருவாழ்வும் புத்திர பரம்பரையாக ஆசாரியத் தன்மை பெய்துஞ் சிறப்பும் வாய்ந்த ஆதிசைவமரபிலே சைவசமயத் தழைத்தோங்குமாறு ஒருவர்<sup>1</sup> திருவவதாரஞ் செய்தருளினார். அவர் உரிய பருவங்களிலே உபநயன முதலாயினவும் சமயதீக்ஷை, விசேடதீக்ஷை, நிர்வாணதீக்ஷை, ஆசாரியாபிடேகங்களுஞ் செய்யப்பெற்று வேதாகம முதலிய சாத்திரங்களை ஒதி மெய்யறிவுடைபராய்ச் சகலாகமபண்டிதர் என்னுஞ் சிறப்புப்பெயரெய்தித் தம் மாணாக்கர்களுக்குச் சித்தாந்த உபதேசஞ் செய்து வருவாராயினர்.

இங்ஙனம் நிகழுநாளிலே அந் நடுநாட்டிலேயுள்ள திருப் பெண்ணாகடத்திலே பரம்பரைச் சைவவேளாள குலத்திலே சிவபத்தி, அடியார் பத்திகளிலும், கல்வி செல்வங்களிலுஞ் சிறந்தவராகிய அச்சுதகனப்பாளர்<sup>2</sup> என்பவர், அச் சகலாகம பண்டிதர் மாணாக்கராய் விளங்கினார். அவர் நெடுங் காலமாகத் தமக்குப் பிள்ளைப்பேறில்லாக் குறையினால் வருந்திய வராய்த் திருத்துறையூர் வந்து, அக்குறை தீர்தற்கு ஒருவழி யருளிச் செய்யுமாறு தமதாசிரியரைப் பிரார்த்தித்தார். ஆசாரியர் அப் பிரார்த்தனைக் கிரங்கித் திருநெறித் தமிழ்வேதமாகிய தேவாரத்திருமுறையைப் பூசித்துக் கயிறு சாத்திப் பார்த்த பொழுது,

1. அவரது பெயர் சதாசிவ சீவாசாரியர் என்பது திருநெல்வேலி திருவாளர். S. பால்வண்ண முதலியாரவர்கள் கண்டது. அவர் சுந்தரமூர்த்தி நாயனரின் மாமனார் கடங்கலி சீவாசாரியர் மரபில் இருபத்தோராம் தலைமுறையினரென்ப ஒருசாரார்.

2. இக்காலத் தாராய்ச்சியாளரில் ஒருசாரார் அச்சுதகனப்பாளர் முதலியாரெனவும், மற்றொரு சாரார் அவர் காரகாத்தாரெனவும் கூறுப.

1<sup>1</sup> 'பேயடையா பிரிவெய்தும் பிள்ளையினோ ளென்னினை  
வாயினவே வரம்பெறுவ ரையுறவேண் டாவொன்றும்  
வேயனதோ ளுமைபங்கன் வெண்காட்டு முக்குளநீர்  
தோய்வினையா ரவர்தம்மைத் தோயாவார் தீவினையே'

என்னுந் திருப்பாசரம் எழுந்தது. ஆசாரியர் அதன் பொருளை யுணர்ந்து அச்சுதகளப்பாளரை நோக்கி, 'அன்பனே, உன் எண்ணம் நிறைவேறும். நீ திருவெண்காடு சென்று அங்கே யுள்ள<sup>2</sup> முக்குளதீர்த்தத்திலே நீராடிப் பிரமவித்தியா நாயகியா ரையும் சுவேதவனப் பெருமானையும் மிக்க பேரன்போடு வழி பட்டு வருவாயாக' என்றருளிச்செய்து அவருக்கு விடை கொடுத்தனர். அச்சுதகளப்பாளரும் தமதாசிரியர் கட்டளை யைச் சிரமேற் றுங்கித் தம் மனைவியாரோடும் திருவெண்காடு சென்று முக்குள தீர்த்தத்திலே நீராடி எம்பெருமானையும் பெரு மாட்டியையும் விதிப்படி வழிபட்டு வருவாராயினர். அந்நாளிலே ஒருநாள் சுவேதவனப்பெருமான் அவர் கணவிலே எழுந்தருளி வந்து, 'அன்பனே, உனக்கு இப்பிறவியிலே பிள்ளைப்பேறு அரிதாயினும், வேண்டிய வேண்டியாந் கருள்வதாய் நமக்கு மிக்க பிரீதி தருவதாயுள்ள தேவாரத் திருமுறையைச் சிறந்த பிரமாணமாகக் கொண்டு நீ ஒழுகுகின்றமையால், அத்தேவா ரத்தைப் பாடிச் சைவசமயமே மெய்ச்சமயமெனப் பல அற்புதங் களால் நிலைநிறுத்திய திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளை போல்பவ னாய்த் தேவாரத்தின் மெய்ப்பொருளைச் சாத்திர வாயிலாய் வெளியிட்டுச் சைவஸ்தாபனஞ் செய்பவனாகிய ஒரு சற்புத் திரன் நமது திருவருளால் இத்தமிழ் நாட்டா ருய்யும்படி தோன் றுவான்' என்றருளிச்செய்து மறைந்தனர். அச்சுதகளப்பாளர் சிவபெருமான் தமக்கு அருள்செய்ததற்கு மிக மகிழ்ந்து அப் பெருமானை வழக்கம் போல வழிபாடுசெய்து வந்தார். இப்படிச் சில காலம் சென்ற அளவிலே அச்சுதகளப்பாளரின் திருமனைவி யார் உலகமெல்லாம் உய்தற்பொருட்டு வயிறு வாய்த்தார். அச்சுதகளப்பாளர் அது முதற் செய்யவேண்டுஞ் சடங்குகளைச் சிவாகம விதிப்படி இயற்றி வருவாராயினர். பத்து மாதங்களும் நிரம்பவே தமிழ் செய்த மாதவம் நிரம்பவும் சைவசமயந் தழைத்தோங்கவும் நல்ல சுப வேளையிலே ஒரு சற்புத்திரர் தோன்றியருளினார். அக்குழந்தைக்குச் சிவாகம விதிப்படி சாத கன்ம முதலியன செய்து, ஸ்ரீ சுவேதவனப்பெருமான் திருவரு ளாற் பிறந்தமையின் சுவேதவனப் பெருமான் என நாமகரணமு மிட்டு அச்சுதகளப்பாளர் அருமையாய் வளர்த்து வந்தனர்.

1. திருஞா., திருவெண்காடு., பண் சீகாமரம்., 2-ம் திருப்பாசரம்.

2. சோமசூரிய அக்கினி யென்னு முச்சுடர்களின் பெயர்பெற்றருளம்.

இஃதிவ்வாறாகச் சுவேதவனப் பெருமானுரின் நன்மாமனார் திருவெண்ணெய் நல்லூரிலிருந்து வந்து குழந்தையைக் கண்டு மிக மகிழ்ந்து நம் இளம்பெருவாழ்வை அச்சதகளப்பாளர் பாற் கேட்டுப் பெற்றுத் தாம் கொண்டு போய்த் தம்முரிலே வளர்ப்பாராயினர். சுவேதனப் பெருமானும் நன் மாமனார் வீட்டிலே செல்வமாய் வளர்ந்து சிற்றில் அழித்தல், சிறுதேர் உருட்டுதல் முதலிய இளம்பருவச் செயல்கள் புரிந்து யாவரையும் உவப்பிப்பாரானார். ஆயினும் அவர் தம்மளவில் மெய்யுணர்வின் முற்றுப்பேறுடையராய் விளங்கினர். இவ்வாறு அவர் இரண்டாண் டெய்தினர்.

அந் நாளிலே திருக்கைலாச மலையிலே கல்லால மர நீழலிலே தக்ஷிணாமூர்த்தியா பெழுந்தருளியிருந்த சிவபெருமான்பால் எல்லா ஆகமப் பொருள்களையும் மலைவற விளக்கும் சிவஞான போதத்தை உபதேசம் பெற்ற திருநந்திதேவர் மரபிலே வந்த பாஞ்சோதி மகாமுனிவர் திருவெண்ணெய்நல்லூர் வந்து மெய்யுணர்வின் முற்றுப்பேறுடைய சுவேதவனப் பெருமானைக் கண்டு அவர்க்குத் தீக்ஷை புரிந்து தாம் தம் குருவாகிய சத்தியஞான தரிசனிகள்பாற் கேட்டவாறே சிவஞானபோதத்தை விளங்க உபதேசித்து அதனைத் தமிழ்நாட்டார் உய்யும்படி நூலாக்கி நல்குமா றருளிச்செய்து, பொய்ச்சமயங்களைக் கண்டுகழித்து மெய்ச்சமயமாகிய சைவத்தின் உண்மை உணர்ந்து அதனை நிலைநிறுத்துங் காரணத்திற்கும் தம் ஆசிரியர் திருப்பெயராகிய சத்தியஞானதரிசனிக ளென்பதற்கு மிணங்கச் சுவேதவனப் பெருமானுக்கு மெய்கண்டதேவர் எனத் தீக்ஷாநாமம் சாத்திச் சென்றனர். மெய்கண்டதேவர் திருவெண்ணெய் நல்லூரிலுள்ள பொல்லாப் பிள்ளையார் சந்நிதியில் சிவஞானபோதப் பொருளைச் சிந்தித்துத் தெளிந்து நிட்டை கூடித் தம் ஆசிரியராணையை மேற்கொண்டு தமிழ்நாடு உய்யும் வண்ணம் சிவஞான போதத்தை யாத்தருளிப் பல வுண்மைகளைத் தம்மை யடைந்த உத்தம பரிபக்குவிகளுக்குத் தெரிவித்து, சைவத்தை நிறீஇ விளங்குவாராயினர்.

இச்செய்தி குலகுருவாகிய சகலாகம பண்டிதர் செவிக்கும் எட்டியது. அவர் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்து மெய்கண்டதேவரைக் காணுமாறு திருவெண்ணெய் நல்லூர் வந்து சேர்ந்தார். அச்சமயம் மெய்கண்டதேவர் தம் மாணுக்கர்களுக்குப் பதி, பசு, பாச மென்னும் முப்பொருள்களின் பொதுவியல்பு சிறப்பியல்புகளை அருளிச்செய்து கொண்டிருந்தார். சகலாகமபண்டிதர் அவ்விடம் வந்தவர் மெய்கண்டாரது கர்ணமிர்தமான உபதேசங்களைக் கேட்டதும் அவரது திருவடிகளில் வீழ்ந்து வணங்கித்

தம்மை யாட்கொண்டருளுமாறு பிரார்த்தித்தார். மெய்கண்ட தேவரும் அவருக்கிருந்த பக்குவத்தைப் பார்த்து, அவருக்குத் தாம் அருளிச்செய்த சிவஞானபோதத்தை உபதேசம் செய்து, அருணந்தி சிவாசாரியர் என்னும் தீக்ஷா நாமம் சாத்தி, 'நீ இச் சிவஞானபோத நூற்பொருளை விரித்துப் பிற்காலத்தார்க்கினிது விளங்குமாறு ஓர் நூல்செய்க' என்றருளிச் செய்தனர். அவ் வானையைச் சிரமேற்கொண்டு அருணந்திதேவ நாயனார் சிவஞான சித்தியாரென்னும் அரிய இந்நூலை அருளிச்செய்தனர். இந்நூல் சிவாகமங்களுக் கெல்லாம் உரையாணியென்று சொல்லப்படும் பெருமை வாய்ந்தது. இதுவேயுமன்றி இருபா இருபஃது என்னும் ஒருசிறந்த நூலையும் இயற்றியருளினார். பின்பு அருணந்தி சிவாசாரியர் அவ் விருநூல்களையும் சிவஞானபோதத்தையும் திருப் பெண்ணாகடத்திலே அவதரித்த மறைஞானசம்பந்தருக்கு உபதேசித்து, சிவபெருமான் திருவடி நீழ் லெய்தினார். அந்நாள் புரட்டாசித் திங்கள் புர நகஷத்திரம்.

சைவசித்தாந்த சந்தானுசாரியர்கள்.

அகச் சந்தானுசாரியர் நால்வர் :

தட்சிணாமூர்த்தி வழி

க. திருநந்தி தேவர், உ. சனற்குமார முனிவர், ங. சத்தியஞான தரிசனிகள், ச. பாஞ்சோதி முனிவர்.

புறச் சந்தானுசாரியர் நால்வர் :

பரஞ்சோதிமுனிவர் வழி

க. மெய்கண்ட தேவர், உ. அருணந்தி சிவாசாரியர், ங. மறை ஞான சம்பந்தர், ச. உமாபதி சிவாசாரியர்.

உமாபதிசீவம் வழி

க. அருணமச்சிவாய தேசிகர், உ. சித்தர் சிவப்பிரகாசர், ங. திருவாவடுதுறைப் பிரதமகுரு மூர்த்திகளான ஸ்ரீநமச்சிவாய தேசிக மூர்த்திகள்.



சிவஞானமுனிவர்

[கா. 4.]

திருச்சிற்றம்பலம்.

திராவிடமாபாடிய கர்த்தராகிய

சிவஞான சுவாமிகள்

சரித்திரச் சுருக்கம்

கருணைபொழி திருமுகத்திற் றிருநீற்று நுதலங்  
கண்டாரை வசப்படுத்தக் கனிந்தவா யழகம்  
பெருமைதரு துறவோடு பொறையுளத்திற் பொறுத்தே  
பிஞ்ஞகனார் மலர்த்தாள்கள் பிரியாத மனமும்  
மருவினர்க ளகலாத ஞானமே வடிவாம்  
வளர்துறைசைச் சீவஞான மாழனிவன் மலர்த்தா  
ளொருபொழுது நீங்காம லெமதுளத்திற் சிரத்தி  
லோதிடுநா வினிலென்று முன்னிவைத்தே யுரைப்பாம்.

பாண்டிய நாட்டிலே பொதியமலைச் சாரலிலே பாபவிநாச  
மென்னும் தலத்துக்கு அருகிலே விக்கிரமசிங்கபுரமென்னும் ஓர்  
ஊர் உள்ளது. அவ்வூரிலே சற்றேறக்குறைய இருநூறு ஆண்டு  
கட்குமுன் ஆனந்தக்கூத்த பிள்ளை யென்ற சைவவேளாளர்  
ஒருவர் இருந்தார். அவர் சிவபெருமானிடத்தும், அடியார்க  
ளிடத்தும் மிகுந்த பத்தியுள்ளவர். அவருடைய பத்தினியார்  
மயிலம்மையா ரென்னும் பெயருடையவர். அவ்வம்மையார்  
அருந்ததிக்கு ஒப்பான கற்பு உடையவர். இவர்களுடைய வம்  
சத்து முன்றோர்கள் அகத்திய மகாமுனிவரை நோக்கித் தவஞ்  
செய்து தமதுகுடும்பத்திலே ஏழு தலைமுறையளவும் அருட்கல்வி  
நிரம்பிய புத்திரர்கள் பிறக்க வரம்பெற்றிருந்தார்கள். அவ்வி  
தம் ஏழாவது தலைமுறையாகத் தமிழ்நாடு செய்த தவத்தினாலே  
ஆனந்தக்கூத்தருக்கு மயிலம்மையார் திருவயிற்றிலே ஒரு சற்புத்  
திரர் திருவவதாரஞ் செய்தார். பெற்றோர்கள் அவருக்கு 'முக்  
களாலிங்கர்' எனப் பெயரிட்டார்கள். முக்களாலிங்கர் ஒழுக்கம்,  
அன்பு, அருள் முதலிய நற்குணங்களோடு வளர்ந்துவந்தார்.

முக்களாலிங்கர் சிறுபிராயமா யிருக்கும்போது ஒருநாள்  
பாடசாலையில் படித்துவிட்டு வீட்டுக்குப் புறப்பட்டார். அப்  
பொழுது திருவாவடுதுறை ஆதினத்திலுள்ள முனிவர்கள் சிலர்  
அப் பாடசாலை வீதிவழியாகச் சென்றார்கள். முக்களாலிங்கர்  
அவர்களைச் சந்தித்து வணங்கி, 'சுவாமிகளே! தாங்கள் அடியேன்  
வீட்டுக்கு எழுந்தருளித் திருவமுதுசெய்து செல்லுதல் வேண்

டம்' என்று பிரார்த்தித்தார். அம்முனிவர்கள் முக்களாலிங்க ருடைய வேண்டுகலுக்கு இசைந்து அவர் வீட்டுக்குச் சென்றார்கள். அச்சமயம் அவர் தந்தையாராகிய ஆனந்தக்கடத்தர் வெளியே சென்றிருந்தார். மயிலம்மையார் அம்முனிவர்களை உபசரித்துத் திருவமுது செய்வித்தார். முக்களாலிங்கர் தமது கருத்துப்படி முனிவர்களை உபசரித்த தாயாரை,

‘அருந்ததியென் னம்மை அடியவர்கட் கென்றுந்  
திருந்த அமுதளிக்குஞ் செல்வி—பொருந்தவே  
ஆனந்தக் கூத்த ரகமகிழத் தொண்டிசெயு  
மானந்த வாத மயில்’

என்று பாடினார். வெளியே சென்றிருந்த ஆனந்தக்கடத்தர் வீட்டுக்கு வந்து அங்கு நிகழ்ந்தவற்றைக் கேட்டு மிகுந்த மகிழ்ச்சியடைந்தார்.

பின்பு, அம்முனிவர்களை ஆனந்தக்கடத்தர் வணங்கி நின்றனர். அப்பொழுது முக்களாலிங்கர் தாமும் அம்முனிவர்களோடு செல்லவேண்டுமென்று தெரியப்படுத்தினார். தகப்பனருக்குத் தம் புத்திரரை விட்டுப் பிரியச் சிறிதும் மனம் இல்லை. என்றாலும், தம்முடைய புத்திரர் நல்ல வழியிலே செல்கின்றாரென்னும் எண்ணத்தினாலே முக்களாலிங்கரை முனிவர்களோடு செல்ல அவர் சம்மதித்தார். முக்களாலிங்கர் ஆதினத்து முனிவர்களோடு அவ்வூரை நீங்கி வழியிலுள்ள சிவாலயங்களை வணங்கிக்கொண்டுசென்று திருவாவடுதுறையை அடைந்தார். அவர் மடாலயத்திலுள்ளே சென்று ஆதின முதற்குருவாகிய நமச்சிவாய மூர்த்திகளைத் தரிசித்தார். பின்பு சின்னப்பட்டத்தில் எழுந்தருளியிருந்த பின்வேலப்பதேசிக சுவாமிகளை அவர் தரிசித்து அன்போடு வணங்கினார். பின்வேலப்பதேசிக சுவாமிகள், முக்களாலிங்கருடைய பக்குவமுதிர்ச்சியைக் கண்டு அவருக்குச் சைவசந்நியாசம் கொடுத்து சிவதீக்ஷை செய்து சிவஞான யோகிகள் என்னும் தீக்கைநாமம் இட்டு மெய்கண்ட சாத்திரத்தையும், பண்டார சாத்திரத்தையும் உபதேசித்தருளினார். சிவஞான யோகிகள் அகத்திய மகாமுனிவருடைய வரத்தால் அவதரித்தவராதலால், வடமொழிக்கடலும் தமிழ்மொழிக்கடலும் எளிதில் நிலைகண்டு உணர்ந்து மகா ஞானியாய் வீற்றிருந்தருளினார்.

சிவஞான யோகிகள் பின்பு உலகோபகாரமாகச் சிவஞான போதத்திற்குத் தீரவிட மரபாடிய மென்னும் பேருரையும், இலகு விபாக்கியானமாகிய சிற்றுரையும், சிவஞான சித்தியாருக்குப் பொழிப்புரையும் செய்தருளினார்கள். இவையல்லாமலும்,



- க. தொல்காப்பியச் சூத்திரவிரூபி,
- உ. சோமேசர் முதுமொழி வெண்பா,
- ங. திருவேகம்பர் அந்தாதி,
- ச. வடதிருமுல்லைவாயில் அந்தாதி,
- இ. குளத்தூர்ப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி,
- ஈ. கலைசைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி,
- எ. செங்கழுநீர் விநாயகர் பிள்ளைத்தமிழ்,
- அ. அமுதாம்பிகை பிள்ளைத்தமிழ்,
- க. கச்சி ஆனந்தருத்திரேசர் பதிகம்,
- கௌ. செப்பறை அகிலாண்டேசுவரி பதிகம்,
- கக. திருவேகம்பர் ஆனந்தக்களிப்பு,
- கஉ. திருத்தொண்டர் திருநாமக்கோவை,
- கங. பஞ்சாக்கர தேசிகர் மாலை,
- கச. தருக்கசங்கிரக அன்னம்பட்டியங்களின் மொழிபெயர்ப்பு,
- கரு. ஹரதத்தாசாரியர்செய்த சுலோகபஞ்சகத்தின் மொழிபெயர்ப்பு,
- கசு. அப்பயங்குபதிர் செய்த சிவதத்துவவிவேக மூலமொழிபெயர்ப்பு,
- கஎ. காஞ்சிப்புராண முதற்பாக மொழிபெயர்ப்பு,
- கஅ. சித்தாந்தப் பிரகாசிகை மொழிபெயர்ப்பு,
- கஈ. கம்பராமாயண முதற் செய்யுட் சங்கோத்தரவிரூபி,
- உௌ. இலக்கண விளக்கச் சூருவளி,
- உக. மரபட்டவணை மறுப்பின் மறுப்பு,
- உஉ. எடுத்தென்னுஞ் சொல்லுக்கிட்ட வயிரக் குப்பாயம்,
- உங. சிவஞான சித்தியாருக்கு ஞானப்பிரகாச முனிவரியற்றிய சிவசமவாதவுரைமறுப்பு

என்பனவற்றை அருளிச்செய்தார்.

ஒரு சமயம், திருப்பாதிரிப்புலியூரிலுள்ள வித்வான்களும், பிரபுக்களும் ஒரு சபை கூடி நூறு பொன்னை ஒரு முடிப்பாக வைத்துக் 'கரையேற விட்ட முதல்வாவுள்ள யன்றியுமோர் கதியுண்டாமோ' என்ற கடைசியடி வரும்படி ஒரு பாட்டுப் பாடினார்கள் அந்தமுடிப்பை எடுத்துக்கொள்ளலாமென்று சொன்னார்கள். இச்செய்தியை அறிந்த ஒரு பிராமணன் அதைப் பெற விரும்பினான். அச்சமயம் சிவஞான யோகிகள் சுவாமி தரிசனம் செய்வதற்காக அவ்விடம் வந்திருந்தார். பிராமணன் அவர்களிடம் சென்று வணங்கித் தனது விருப்பத்தைத் தெரியப்படுத்தினான். அருள்வள்ளலாகிய யோகிகள், அவனுடைய

நிலைமையை யுணர்ந்து அப்பொன்முடிப்பை எடுத்துக்கொள்ளச் சொல்லிவிட்டு,

‘வரையேற விட்டமுதஞ் சேந்தனிட வருந்தினைவல் வினமென்றாலும் உரையேற விட்டமுத லாகுமோ வெனைச்சித்தென் றுரைக்கிலென்னும் நரையேற விட்டமுத னுளவனாக் கொண்டொறும் புலிசைமேவும் கரையேற விட்டமுதல் வாவுன்னை யன்றியுமோர் கதியுண்டாமோ’

என்று செய்யுளைப் பேசுவதுபோலப் பூர்த்தி செய்தருளினார்.

இவ்விதம் சிவஞானயோகிகள் உலகோபகாரமாக அநேக சாத்திரங்களையும், உரைகளையும், மறுப்புக்களையும் அருளிச் செய்து அவற்றையும் ஏனைய நூல்களையும்,

திருத்தணிகைக் கச்சியப்ப முனிவர், மதுரகவி தொட்டிக் கலை சுப்பிரமணிய முனிவர், காஞ்சிபுரம் சிதம்பர முனிவர், இலக்கணம் சிதம்பரநாத முனிவர், காஞ்சிபுரம் முத்துக்குமார சுவாமி தேசிகர், காஞ்சிபுரம் சரவணபத்தர், இராமநாதபுரம் சோமசுந்தரம் பிள்ளை, திருமுக்கூடல் சந்திரசேகர முதலியார், கரவார்தண்டலம் அடைக்கலங்காத்த முதலியார், கடம்பார் கோயில்ஸ்தானிகர் கலியாணசுந்தர உபாத்தியாயர் முதலிய நன்மாணுக்கர்களுக்குப் போதித்தருளினார்.

பின்பு தவமே திருவுருக்கொண்டு விளங்கிய சுவாமிகள் கிட்டையில் வீற்றிருந்தருளிச் சுத்தாத்துவித சித்தாந்த முத்தியடைந்தனர். சுவாமிகள் முத்தியடைந்த நாள் கொல்லம் கூாசுர-ம்(௨௭) (மெய்கண்டான் ஆண்டு ௫௮௬௨) விசுவாவச வருடம் சித்திரை<sup>1</sup> ஞாயிற்றுக்கிழமை ஆயிலிய நட்சத்திரமாம்.

<sup>1</sup>கலைதேர் நமச்சி வாயகுரு கருணைக் கடலிற் றினைத்தாடிக்.

கலகப் பாசத்-தொடரறுத்துக் காமத் தறியை யறவீழ்த்தி யலையுஞ் சமயத் தருக்களைக்கீழிழவே ரோடு மகழ்ந்தெறிந்திட்

டருளின் படாத்தை முகமேற்கொண்ட டாதிவேதா கமங்களெனுந் தொலையா மணிக் ளிருமருங்குந் தொணிக்கச் சைவ மதம்பொழிந்து

துங்கமோடு முலகமுற்றுஞ் சுற்றும் வெற்றி வாரணமே

மலையா தருளு முனிவர் சிகா மணியே வருக வருகவே

வளமார் துறைசைச் சிவஞான வள்ளால் வருக வருகவே.

சிவஞான யோகிகள் சரித்திரச் சுருக்கம்

முற்றிற்று

1. இச்செய்யுள் பொ. பாண்டித்துரைத் தேவரவர்கள் இயற்றியது.



திருச்சிற்றம்பலம்

மெய்கண்ட தேசிகன் திருவடிவாழ்க

## சுப்பிரமணியதேசிக சுவாமிகள்

### சரித்திரச் சுருக்கம்

பாண்டிவள நாட்டிலே திரிகூடமலைச் சார்பிலே, 'போதும் பொன்னு முந்தியருவி புடைகுழக், கூதன்மாரி துண்டுளி தூங்குங் குற்றாலம்' என்று திருஞானசம்பந்த பூர்த்தி சுவாமிகள் தேவாரம் அருளிச்செய்யும் பெருமை வாய்ந்த திருக்குற்றாலத் திருப்பதிக்குருகிலே யுள்ள மேலகர்த்திலே பரம்பரைச் சைவ வேளாளர் குலத்திலே குற்றாலத் தலபுராண முதலிய பதினான்கு நூல்கள் செய்தருளி மிகுந்த பிரசித்தி பெற்ற திருகூட ராசப்பக் கவிராசருக்கு நான்காவது தலைமுறையிலே வந்த சுப்பிரமணியக் கவிராசரென்பவர் அடியார்பத்தி சிவபத்திகளிற் சிறந்து விளங்கித் தமக்குரிய இல்லற பொழுக்கத்திற் றவறாது, தமக்கு வழிவழிவந்த திருக்குற்றாலநாதர் கோயிலதிகாரத்தைச் செம்மையாக நடத்திவருவாராயினர். அவ்வாறு நடத்திவருங் காலத்திலே திருக்குற்றாலநாதர் திருவருளினாலே அவரின் இரண்டாவது மனைவியார் திருவயிற்றிலே இரண்டாவது புதல்வராகச் சாலிவாகன சகாப்தம் களநடு-க்குச் சரியான விஜய வருடம் தைமீ கடைஞாயிற்றுக்கிழமையும் அவிட்ட நக்சத்திரமும் மீனலக்கினமுங் கூடிய சுபதினத்திலே பிறந்தனர். பிதா அக் குமாரருக்குச் செய்யவேண்டிய சடங்குகளைத் தைதையும் சிவாகம விதி தவறாது பருவந்தோறுஞ் சிறப்புறச்செய்து குற்றாலிங்க ரெனத் திருப்பெயர் சாத்தி ஐந்தாவது வயதிலே வித்தியாரம்பஞ் செய்வித்தனர். குற்றாலலிங்கரும் அக்கால வழக்கப்படி தமிழ், சமஸ்கிருதம், தெலுங்கு என்னும் மூன்று மொழிகளையும் பயின்று வருவாராயினர்.

அவர் பன்னிரண்டாண்டு எய்திய காலத்திலே அவரின் பிதா திருக்கைலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை யாதீனத்துச் சின்னப்பண்டாரச் சந்நிதிகள் வாசஸ்தானமாகிய கல்லிடைக் குறிச்சித் தனிநை மடாலயத்திற்கு வந்து அங்கே வித்துவான் தம்பிரானாக விருந்த இலக்கணம் அம்பலவாணத் தம்பிரான் சுவாமிக ளிடத்தே அவரை ஒப்புவித்து அவர்க்குத் தமிழ் கற்பிக்குமாறு வேண்டினர். சுவாமிகள் அதற்குடம்பட்டு அவர்க்குத் தாம் தமிழ் கற்பித்து வந்ததோடு ஆதின வடமொழி வித்துவானு

யிருந்த வேதாந்தசாஸ்திரிகளிடம் வடமொழி பயிலுமாறும் செய்தனர். குற்றலலிங்கக் கவிராயர் ஏனைய மாணுக்கர்களினும் சிறந்து தம் ஆசிரியர்கள் வியந்து மெச்சமாறு கல்வி பயிவு ஒழுக்கங்களில் மேம்பட்டு விளங்கினார்.

இஃதிவ்வாறாகத் திருவாவடுதறை யாதீனத்து மகாசந்நி தானமாக அப்பொழுது எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீஸ்ரீ அம்பல வாண தேசிக சுவாமிகள் தக்ஷிண தேச யாத்திரை புறப்பட்டுப் பல திருப்பதிகளும் சென்று 'சிவபுர' மாகிய திருநெல்வேலிக்கு வந்து ஈசான மடாலயத்தி லெழுந்தருளியிருந்தார்கள். அதனை யறிந்த நம் குற்றலலிங்கக் கவிராயரும் அவரது பிதா முதலி யோரும் திருநெல்வேலி வந்து குருமூர்த்திகளைத் தரிசித்துப் பிரியாதுடனுறைந்து வந்தார்கள். பின்னர்க் குருமூர்த்திகள் கல்லிடைக்குறிச்சி சென்றிருந்தபொழுது குற்றலலிங்கக் கவி ராயரது கல்வி யறிவொழுக்கங்களையும் தீவிரமான பக்குவத்தை யுங் கண்டு அவர்க்கு ஆதீன சம்பிரதாயப்படி ஞானவழி தீக்கை செய்து அவரைச் சின்னப்பட்டமாக அபிடேகம் செய்து தம் ஞானாசாரியர் திருநாமமாகிய சுப்பிரமணியதேசிகர் எனத் தீக்ஷா நாமஞ் சாத்தியருளினார். அப்பொழுது சுவாமிகளுக்கு வயது பதினான்கு.

ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிக சுவாமிகள் தனிகை மடாலயத் திலே ஒரு வருடமிருந்து தம் ஞானாசாரியர்பால் ஆதீன சம் பிரதாய சாத்திரங்களை ஐயந்திரிபற ஓதியுணர்ந்தார்கள். அப் பால் நம் தேசிக சுவாமிகள் ஞானாசாரியருடன் துறைசை சென்று மெய்கண்ட சந்தானந் தழைக்குமாறு வந்த ஆதீன பிரதம குருமூர்த்திகளாகிய நமச்சிவாயமூர்த்திகளைத் தரிசித்துச் சிலகாலமங்கிருந்து பின்னர் தக்ஷிணம் வந்து தமது மடாலயத்தி லெழுந்தருளியிருந்து அநேக நன்மாணுக்கர்கட்கு வித்துவான் தாண்டவராய சுவாமிகள், வேதாந்த சாஸ்திரிகளென்பவர்கள் பாடஞ் சொல்வதோ டமையாது தாழும் பாடங் கற்பித்து வந்த னர். அக்காலமே தமிழ்க்கல்வியும் சமயக்கல்வியும் நண்பி னிகலிவளரத் தொடங்கிய காலமாகும்.

இவ்வாறு பன்னிரண்டு வருடங்கள் கழியவும் தேசிக சுவாமிகள் தம் ஞானாசாரியரைத் தரிசிக்க வேண்டுமென்று விரும்பித் துறைசை சென்று ஞானாசாரியரைத் தரிசித்தும், பின்னர்த் திருவண்ணாமலை யாத்திரை செய்தும், தம் சந்தான ஆசிரியர்களாகிய மெய்கண்டதேவர் முதலிய நால்வர்களையும் திருவெண்ணையல்லூர் முதலிய தலங்களிற் சென்று தரிசித்தும் துறைசைக்கு மீண்டெழுந்தருளியிருந்தனர். இக்காலத்திலே தான் திவிரபுரம் மீளுட்சிசுந்தரம் பிள்ளையவர்கள் ஆதீன மகா

வித்துவானாகக் கௌரவிக்கப்பட்டனர். பின்னர்த் திருப்பணந்தாளாதினம் காசிவாசி இராமலிங்க சுவாமிகள் பிரார்த்தனைக் கிணங்கி உபய சந்திரதானங்களும் ஆங்குச் சென்று அச்சுவாமிகளுக் கணுக்கிரகித்து மீண்டார்கள். பின்பு நம் தேசிகசுவாமிகள் சிவஞான சித்தியாருக்கு மாதவச் சிவஞான சுவாமிகளுளிடச் செய்த பொழிப்புரையைத் தழுவிப் பத்வரை பல அன்பர்கள் வேண்டுகோட் கிணங்கிச் செய்தருளினார்கள்.

அப்பால் நம் சுவாமிகள் சேதுமன்னரும் பிறரும் செய்த பிரார்த்தனைக்கிரங்கி இராமநாதபுரஞ் சென்று தரிசித்துத் திருப்பெருந்துறையி லெழுந்தருளியிருக்கும் நாளில் தக்ஷிணத்திலுள்ள அடியார்கள் வேண்டுகோட்படி தளிகை செல்லப் பிரயாணமாய் மதுரை வந்துசேரவும் தம் ஞானாசாரியர் பரிபூரணமான செய்தி எட்டியது. அதனால் அவர்கள் துறைசைக்கு மீண்டு தம் குருமூர்த்திகளுக்குச் செய்யவேண்டிய கைங்கரி யங்களனைத்தும் சிவாகம விதிப்படி செய்து பத்தாநாட் குரு பூசையையும் மிக்க சிறப்புடன் செய்து அன்று முதல் ஆதின பெரிய பட்டமாக எழுந்தருளியிருந்தார்கள்.

இஃதிவ்வாறுகத் திருநெல்வேலிக்கு மேற்காக மூன்று காவ தத்திலுள்ள 'மங்கலப்பேட்டை' யென்று சொல்லப்படும் பேட்டை யென்னும் மூதூரிலே பரம்பரைச் சைவவேளாளர் குலத்திலே தோன்றி இளமைப்பருவத்திலே திருவாவடுதறையடைந்து வடமொழிக்கடலும் தமிழ்க்கடலும் நிலைகண்டுணர்ந்து தம் ஆசிரியராகிய அம்பலவாண தேசிகரிடத்தே மூவகைத் தீசைகளும் பெற்றிருந்து நமச்சிவாய சுவாமிகளென்பவர் ஆசிரிய விலக்கண மனைத்தும் அமைந்து அதிதீவிர பக்குவ முடையராய் விளங்குதல் கண்டு, அப்பெரியாரை நம் தேசிக சுவாமிகள் ஆதின சம்பிரதாயப்படி பிரமோதூத வருடம் சித்திரைமீ சின்னப் பட்டமாக அபிடேகஞ் செய்தனர். அப்பால் தக்ஷிண யாத்திரைசெய்யத் திருவுளங்கொண்டு நமச்சிவாய தேசிகரையும் உடன்கொண்டு திருப்பெருந்துறை, பிரான்மலை, திருக்கானப்பேர், திருவாலவாய் முதலிய திருப்பதிகளை வணங்கித் திருநெல்வேலி வந்து தளிகை மடாலயஞ் சென்று அங்கே ஆதின வழக்கப்படி நமச்சிவாய தேசிகரை யிருக்கச்செய்து நம் சுவாமிகள் செவ்வந்திபுரத்தி லெழுந்தருளியிருந்து நாடோறும் பாபவிநாசப்பதி சென்று உலகம்மை சமேத முக்களாலிங்கப் பெருமானை வழிபட்டு வந்தார்கள். அக்காலத்திலே நம் சுவாமிகள், தமிழும் சைவமும் செய்த தவப்பயனாக வந்த மாபாடியகாரராகிய சிவஞான சுவாமிகள் திருவவதாரஞ் செய்த விக்ரமசிங்கபுரத்திலே அவர்கள் அவதாரஞ் செய்த கிருகத்தை

ஆதினத்துக் குரிமையாக்கி அங்கே மாபாடியகாரரைப் பிரதிட்டை செய்து இரண்டு கால பூசைக்கு வேண்டும் நிபந்தம் அமைத்தருளினார்கள்.

சின்னூட் சென்றபின்பு தேசிகசுவாமிகள் நமச்சிவாய தேசிகருடன் மலைநாட்டுக்கு எழுந்தருளி ஆதினச் சின்னப்பட்டத்திற் குரிய பழைய மடாலயமாகிய கீர்த்தி மடாலயத்தில் வீற்றிருக்கும்பொழுது அதனை யறிந்த அக்காலத்தாசாசிரிய ஆயிலியந்திருநாள் மகாராஜா அவர்கள் உபய சந்நிதானங்களையும் திருவனந்தபுரத்திற்கு எழுந்தருளுமாறு வேண்டினர். அதற்கிணங்கி உபய குருமூர்த்திகளும் அங்கு எழுந்தருள் மகாராஜா அவர்கள் தமது அரண்மனையில் 'இலட்சுமி விலாசத்' தில் அவர்களை வரவேற்று உபசரித்தனர். ஒருவாரகாலம் உபய சந்நிதானங்களும் அவ்விடமெழுந்தருளியிருந்தார்கள். அரசர்பிரான் குருமூர்த்திகளுடன் அளவளாவி மகிழ்ந்து நாடோறும் நகர்வலம் செய்வித்தனர். அதுவுமன்றிச் சந்நிதானங்கள் மீளுங் காலத்துத் தந்தச்சிலிகை, குடை, கட்டிய வெள்ளித்தடி முதலியன சமர்ப்பித்துத் தாழும் சிறிதுதூரம் பின்சென்று விடுத்தனர். இந்நிகழ்ச்சியை அக் காலத்துச் சேதுவேந்தர்,

‘திருமுகங்கொண் டணைந்தவர்க்கெச் சிறப்புமுருள் கோதைநல்

[குந் தேவே தன்பா

லொருமுகங்கொண் டணையிலவ னுதவியதோ வடிகன்புகுந்

வீருமுகனி விழம்பூதிங் கேதுவென்பேன்’ [துளதோ வின்ன

என்று பாராட்டினர். அப்பால் தேசிக சுவாமிகள் பாண்டி நாட்டுக் கெழுந்தருளி, தனிகை மடாலயத்தில் நமச்சிவாய தேசிகரை அமரச்செய்து தாம் துறைசைக்கு மீண்டார்கள்.

நம் தேசிக சுவாமிகள் அருங்கலை விநோதர். மடாலயத்தில் எப்பொழுதும் தமிழ்ப்புலவர் குழாமும் வடமொழிப் புலவர் குழாமும் நிறைந்திருக்கும். சுவாமிகள் ஒவ்வொரு புலவருக்கும் அவரவர் தகுதி நோக்கிப் பரிசளித்து ‘நீவிர் இன்னும் நன்கு கற்றுவரின் இதனினுஞ் சிறந்த பரிசு பெறுவீர்’ என்று அவரை யூக்கி விடுத்தருளுவர். நம் சுவாமிகள் தமிழ்ப்புலவர்க்கோர் தாமரை நிதியம்; சமஸ்கிருதப் புலவர்க்கோர் சங்க நிதியம்; பொதுவாகக் கற்றாரனைவர்க்குங் கற்பகம். மகா வித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை, சாகிவாசி பரமசிவ சுவாமிகள், தில்லைப்பூர் சந்திரசேகர கவிராசர், சேதுபதிகள், வேதநாயகம் பிள்ளை, மகா வைத்தியநாதய்யர், ராஜா சாஸ்திரிகள், முத்து சாஸ்திரிகள் முதலிய பலரும் நம் சுவாமிகளை மிகவும் புகழ்ந்து போற்றிக் கொண்டாடினரென்றால், வேறு கூறற்

பாலது யாது? யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் ஆறுமுக நாவலர் மூன்று முறை யாதினத்திற்கு வந்து சுவாமிகளைத் தரிசித்து மாபாடியத்தின் பெருமையையும் சந்நிதானம் மகாவித்துவா எனப்பவர்களது இலக்கண விலக்கிய சாஸ்திர வாராய்ச்சி வன்மையையும் கண்டு பெரிதும் பாராட்டி வணங்கிச் சென்றனர்.

ஆயிலியந் திருநாள் மகாராஜாவுக்குப் பின் வந்த அரசர் பிரானகிய விசாகந் திருநாள் மகாராஜர் அவர்கள் காசியாத்திரை முடித்து மீண்டு வரும்போது யாத்திரையின் பயன்காண்பாரெனச் சித்திரபாணஸ்ரூதையீர் திருவாவடுதுறைக்கு வந்து குருமூர்த்திகளைத் தரிசித்து அங்கு ஒருநாளிருந்து கையுறை யாகக் கங்காஜலம், காண்டாமிருகக் கொம்பு, இரண்டு யானைகள் முதலியன சமர்ப்பித்துச் சென்றனர்.

‘நாவல ரேறு’ என்று சொல்லப்படும் யாழ்ப்பாணத்து வடகோவைச் சபாபதி நாவலரவர்கள் நம் தேசிக சுவாமிகளிடத்தே உபதேசம் பெற்று ஆதினவித்துவானாய் விளங்கினார்கள்.

இனிச் சூரியனார்கோவி லாதின மகாசந்நிதானமா யெழுந்தருளி மாபாடியம் வெளிவருவதற்குக் காரணராயிருந்த பூவியூழ்முத்துக்குமார தேசிக சுவாமிகளும் நம் தேசிக சுவாமிகளிடத்தே அருளுபதேசம் பெற்றுச் சூரியனார்கோவினுக்கு மகாசந்நிதானமாக அபிடேகஞ் செய்யப்பட்டவர்களே. திருப்பனந்தா ளாதினத்து வீற்றிருந்தருளிய குமாரசுவாமி சுவாமிகளும் நம் தேசிக மூர்த்திகளின் மாணுக்கரே. நைட்டிகப் பிரமசாரியராய் விளங்கித் தேவாரத் திருமுறையை அச்சிட்டுபகரித்த மதுரை ஞானசம்பந்தப்பிள்ளையென்ற இராமசுவாமிப் பிள்ளையும் ஆதினசீடரே. மகாவித்துவான்களாகிய பழனிக் குமாரசுவாமிகளும், ஆறுமுக சுவாமிகளும், மகாலிங்க சுவாமிகளும் ஆதின வர்க்கத்தினரே. இவ்வாறாயின் நம் தேசிக சுவாமிகள் பெருமையை யளவிட்டுரைப்பதற்கு யாமா வல்லம்? சுருங்கக் கூறின் ஆதினமாகிய சூரியன், தனது நண்பக னிலையினின்ற காலமே நம் சுவாமிகளது கௌரவ காலமாகும். இவ்விதம் விளங்கிய சுவாமிகள் சாலிவாகன சகம் களஞ்சு சர்வசித்து வருடம் ௧௮௧௦ மார்கழித் திங்கள் ௨௫-ம் நாள் சனிக்கிழமையும் நவமி திதியும் சுவாதி நக்ஷத்திரமுங் கூடிய நாளன்று பிற்பகல் சுத்தாத்துவித சித்தாந்த முத்தி யெய்தினர்.

சுப்பிரமணியதேசிக சுவாமிகள் சரித்திரச் சுருக்கம்

முற்றிற்று.



## சிவஞானசுவாமிகள் எடுத்தாண்ட நூல்கள்

இரத்தினத்திரயம்	திரிகடுகம்
உண்மைவிளக்கம்	திருக்குறள்
காரைக்காலம்மை திருவந்தாதி	திருச்சிற்றம்பலக்கோவையார்
சங்கற்ப நிராகரணம்	துகளறுபோதம்
சதுர்வேத தாற்பரிய சங்கிரகம்	தேவாரம்
சர்வஞானோத்தரம்	தொல்காப்பியம்
சிவஞானபோதம்	தைத்திரீயம்
சிவப்பிரகாசம்	நன்னூல்
சிவகீதை	நாலடியார்
சிற்றம்பலநாடிகள் கலித்துறை	பெரியபுராணம்
சிகண்டபாடியம்	போற்றிப் பஃறொடை
சுவேதாசுவதரம்	வருணபத்தி
சோமசம்பு பத்ததி	வாதுளாகமம்
ஞானமீர்தம்	வாயுசங்கிதை

## உள்ளுறை

	பக்கம்
க. பதிப்புரை	3
உ. அருணந்தி சிவாசாரியர் சரித்திரச் சுருக்கம்	5
ங. சிவஞான சுவாமிகள் சரித்திரச் சுருக்கம்	9
ச. சுப்பிரமணியதேசிக சுவாமிகள் சரித்திரச் சுருக்கம்	13
ரு. சிவஞானசுவாமிகள் எடுத்தாண்ட நூல்கள்	18
சு. உள்ளுறை	19
எ. உரைப்பாயிரம்	20
<b>நூல்</b>	
காப்பு	க
பாயிரம்	ச
அளவையிலக்கணம்	கக
<b>பிரமாணவியல்</b>	
முதற் சூத்திரம்	”
இரண்டாஞ் சூத்திரம்	கக
மூன்றாஞ் சூத்திரம்	ககங
<b>இலக்கணவியல்</b>	
நான்காஞ் சூத்திரம்	”
ஐந்தாஞ் சூத்திரம்	உ00
ஆறாஞ் சூத்திரம்	உ0அ
<b>சாதனவியல்</b>	
ஏழாஞ் சூத்திரம்	”
எட்டாஞ் சூத்திரம்	உஉங
ஒன்பதாஞ் சூத்திரம்	உஎஉ
<b>பயனியல்</b>	
பத்தாஞ் சூத்திரம்	”
பதினொராஞ் சூத்திரம்	ங0ச
பன்னிரண்டாஞ் சூத்திரம்	ஙஉஉ

## உரைப்பாயிரம்

பண்ணிசைவேம் பரிதிமதி திலதயிலங்  
தீயிரும்பு பாணியுப்பு,  
விண்ணனில முடலுயிர்நீர் நிழலுச்சிப்  
பளிங்குபகல் விளக்குப் பானீர்,  
கண்ணிரவி யுணர்வொளிபோற் பிறிவரிய  
வத்துவிதக் கலவிகாட்டித்,  
தண்ணணியைத் தேனையாண்ட துறைசை நமச்  
சிவாயகுரு சரணம்போற்றி.

---

உ  
சிவமயம்  
திருச்சிற்றம்பலம்

# சிவஞான சித்தியார்

சுபக்கம்

மூலமும் உரையும்



சிவஞானபோத நூற்பொருள் பிற்காலத்தார்க்கு இனிது விளங்கு  
மாறு விரித்தல் யாப்பான் நூல்செய்வான் புருந்த ஆசிரியர், எடுத்துக்  
கொண்ட பொருள் இடையூறுதீர்த்து இனிது முடிதற்பொருட்டும், இந்  
நூல் நின்று நிலவுதற்பொருட்டும், முதற்கட் செய்துகொண்ட கடவுள்  
வாழ்த்து மாணக்கர்க்கு அறிவுறுத்தற் பொருட்டுச் செய்யுளால் தெரிக்  
கின்றார்.

காப்பு

ஒருகோட்டன் இருசெவியன் மும்மதத்தன்  
நால்வாய்ஐங் கரத்தன் ஆறு  
தருகோட்டம் பிறையிதழித் தாழ்சடையான்  
தரும்ஒருவா ரணத்தின் தாள்கள்  
உருகோட்டன் பொடும்வணங்கி ஓவாதே  
இரவுபகல் உணர்வோர் சிந்தைத்  
திருகோட்டம் அயன் திருமால் செல்வமும்ஒன்  
ருவேன்னச் செய்யுந் தேவே.

சிவஞான முனிவரவர் இயற்றிய பொழிப்புரையின்படி  
கப்பிரமணிய தேசிக சுவாமிகள் எழுதிய பதவுரை

(பதவுரை.) ஆறு - கங்கையும், தருகோட்டி அம் பிறை - தன்னால்  
தரப்பட்ட வளைவான் அழகுபெற்ற பிறையும், இதழி - கொன்றை  
மாலையும் (அணிந்த), தாழ்சடையான் தரும் - தாழ்ந்த சடையையுடைய  
சிவபிரான் அளித்தருளிய, ஒருகோட்டன் - ஒற்றைக் கொம்பையுடைய  
னும், இரு செவியன் - இரண்டு (முறம் போலுஞ்) செவிகளையுடைய

னும், மும்மத்தன் - மூன்று மதங்களை யுடையனும், நால்வாய் ஐங்கரத்தன் - நானறவாயை யுடையனும் ஐந்து கரங்களை யுடையனுமாகிய, ஒரு வாரணத்தின் தாங்கள் - ஒப்பற்ற வாரண முகத்தானுடைய திருவடிகள், உருகு ஒடு அன்பொடும் - உருகுதலுடன் ஒடப்பெற்ற பேரன்பான், ஒவாதே வணங்கி - இடையறுது (தம்மை) வழிபட்டு, இரவு பகல் - இரவும் பகலும், உணர்வோர் சிந்தை - தியானிப்போர் அறிவின் கண்ணதாகிய, திருகு ஒட்டும் - மலக்கோணைத் தூரக்கும், (அதுவேயுமன்றி), அயன் திருமால் செல்வமும் ஒன்றே என்ன - அயன் அரி முதலியோர் வாழ்வும் ஒருபொருளன்றென வெறுப்ப, தேவே செய்யும் - சிவமாந்தன்மைப் பெருவாழ்வையுந் தரும் என்க.

### சிவஞான முனிவரனுர் இயற்றிய பொழிப்புரை

(பொழிப்புரை.) கங்கையும் பிறையுந் கொன்றையும் அணிந்த சடையான் அளித்தருளிய ஒருகோடு முதலியவற்றையுடையவனாகிய வாரணமுகத்தானுடைய திருவடிகள், பேரன்பான் இடையறுது தம்மைவழிபட்டுத் தியானிப்போர் அறிவின் கண்ணதாகிய மலக்கோணைத் தூரக்கும்; அதுவேயுமன்றி அயன் அரி முதலியோர் வாழ்வும் ஒருபொருளன்றென வெறுப்பச் சிவமாந்தன்மைப் பெருவாழ்வையுந் தருமென்பதாம்.

சிந்தைத் திருகோட்டித் தெய்வத்தன்மை செய்யவல்ல தாங்க னுக்கு இடையூற்றையோட்டி இந்நான் முடிவுபெறச் செய்தல் அருமையன்று என்பது கருத்து.

கங்கையின் செருக்கடக்கிப் பிறையை வாழ்வித்த பெருமான் மகனாதலானும் அச்சேழுடைமை தெளியப்படு மென்பார், ஆறுதரு கோட்டம் பிறையிதழித் தாழ்சடையான் தருமொரு வாரணமென்றார்.

இதழியுமுடன் கூறினார், திருவடையாள மாலையாதலின். இதழித் துணர்போலத் தாழ்த்தசடையானென உவமத்தொகையாகக் கொண்டுரைத்தலு மொன்று.

தருகோட்டு அம்பிறை: தன்னுற்றரப்பட்ட வளைவான் அழகுபெற்ற பிறை.

இருசெவியனென்றது, இசையெச்சத்தால், இரண்டு முறம் போலுஞ் செவியனெனப் பொருள்தந்து நின்றலின், ஒருகோடு முதலியனபோலப் பிறிதின் இயைபுநீக்கிய விசேடணமாதற்கு இழக்கின்மையுணர்க.

யானையுறுப்புக் கழுத்திற்கு மேலன்றி இன்மையான் மும்மத்தனாதல் யாங்ஙனமென்பார்க்கு, மும்மதம் யானைக்கு அடையென்பாரும், ஒருகோட்டன் முதலியனபோல மும்மதத்தனைன விநாயகப்பிரானுக்கேயடையாய் நின்றலின் யானைக்கடையாமாறு யாங்ஙனமென மறுத்து இச்சா ஞானக்கிரியைகள் ஈண்டு மும்மதமென உருவகஞ் செய்யப்பட்டனவென்றுரைப்பாரும், ஒருகோடு முதலிய எணையடையெல்லாம் உறுப்பினையே யுணர்த்தி நின்றலின் இதுமாத்திரம் இனம் பற்றாது உருவகமாதல் செல்லாமையானும் உருவகஞ்செய்தற்குரிய

தோர் இயைபுவிசேடம் இன்மையானுங் கந்தன் முதலியோரையும் அக்கருத்துப்பற்றி மும்மத்தனெனல் யாண்டும் இன்மையானும் அதுவும் உரையன்றென மறுத்துப் பஞ்சாக்கரத்தின் பேதமாகிய எட்டெழுத் தாரெழுத்து நாலெழுத்து முதலியனவும் பஞ்சாக்கரமென வழங்கப்படுமாறுபோல மும்மத்தின் வகையாகிய ஒருமதமும் இருமதங்களும் மும்மதமென வழங்கப்படுமாகலின் அதுபற்றி ஆசங்கையென்னையென்று ஒழிவாருமுளர்.

வாரணமுஞ் சிந்தையும் ஆகுபெயர். திருகு முதனிஸ்ப்பெயர். ஓகாரம் எதிர்மறை. இஃதெண்ணலங்காரம்.

ஈண்டு “இறைவனையும் இறைவனாலியம்புநாலும் ஈண்டளவும் பொருளியல்பும் வேண்டுஞ் செய்தி - முறைமைகளும் பெத்தமொடு முத்தியெல்லாம்” என்றெடுத்துக்கொண்ட முறையே வைத்துப் பரபக்கங்களை எடுத்தோதி மறுத்த ஆசிரியர், இனி அம்முறையே சுபக்கங்களுகின்றார்.

சுபக்கம் பரபக்கம்

## பாயிரம்

### மங்கலவாழ்த்து

சிவபெருமாள்

அறுவகைச் சமயத் தோர்க்கும் அவ்வவர் பொருளாய் வேறும்.  
குறியது உடைத்தாய் வேதா கமங்களின் குறியி றந்தங்கு  
அறிவினி லருளான் மன்னி அம்மையோ டப்ப னாகிச்  
செறிவொழி யாது நின்ற சிவனடி சென்னி வைப்பாம்.

(ப - ரை.) அறுவகைச் சமயத்து - (புறப்புறம் புறம் அகப்புறம் அகம் என்னும் நான்கனுள் அகச்சமயம் ஒழித்து ஒழிந்த முக்கூற்றுப் புறங்களிலே தனித்தனி) அறுவகைப்பட்ட சமயங்களினின்றுகொண்டு, ஓர்க்கும் - (அவற்றுள்ளும் பலவேறு வகைப்பட) ஆராய்ந்தறிகின்ற, அவ்வவர் பொருளாய் - அவரவர் கொண்ட முதற்பொருளாய், வேறாக குறியது உடைத்தாய் - அவரின் வேறுகிய (பாடாண்வாத முதலிய அகச்சமயத்தார்க்கு இலயம் போகம் அதிகாரமென்னும் மூன்றவத்தையின் முறையே சத்தியம் உத்தியோகமும் பிரவிந்தியு மென்னுந் தொழில் வேறுபாடுபற்றிச் சிவன் சதாசிவன் மகேசனென்னும் பெயருடைய அருவம் அருவுருவம் உருவமென்னுந் (தடத்தக்) குறியே குறியாகவுடைத்தாய், வேதாகமங்களின் குறி இறந்து - (சித்தாந்த சைவர்க்கு அத் தடத்தக்குறியேயன்றி) வேதாகமங்களின் கருத்திற்கு அதீதமாய், அறிவினில் அருளான் மன்னி - உயிர்க்குயிராய், அங்கு அம்மையோடு அப்பன் ஆகி - (உயிர்கட்கெல்லாம் அறிவைப் பிறப்பிக்கும்) அம்மை அப்பனுமாகி, செறிவு ஒழியாது நின்ற - (எங்கணும் எக்காலமுந்) செறிந்து வியாபகமாய் நின்ற, சிவன் அடி சென்னி வைப்பாம் - சிவபிரான் திருவடியைச் சிரமேற்கொள்வாம் என்க.

(பேர - ரை.) புறப்புறம் புறம் அகப்புறம் அகம் என்னும் நான்கனுள் அகச்சமயம் ஒழித்தொழிந்த முக்கூற்றுப் புறங்களில் தனித்தனி அறுவகைப்பட்ட சமயங்களில் நின்றுகொண்டு அவற்றுள்ளும் பலவேறுவகைப்பட ஓர்த்துணர்கின்ற அவரவர் கொண்ட முதற்பொருளாய், அவரின் வேறுகிய பாடாண்வாத முதலிய அகச்சமயத்தார்க்கு இலயம் போகம் அதிகாரம் என்னும் மூன்றவத்தையின் முறையே சத்தியம் உத்தியோகமும் பிரவிந்தியுமென்னுந் தொழில் வேறுபாடுபற்றிச் சிவன் சதாசிவன் மகேசனென்னும் பெயருடைய அருவம் அருவுருவம் உருவமென்னுந் தடத்தக் குறியே குறியாகவுடைத்தாய்ச், சித்தாந்த சைவர்க்கு அத்தடத்தக்குறியேயன்றி வேதாகமங்களின் கருத்திற்கு அதீதமாய், உயிர்க்குயிராய், உயிர்கட்கெல்லாம் அறிவைப் பிறப்பிக்கும் அம்மையப்பனுமாகி, எங்கணும் எக்காலமுந் செறிந்து வியாபகமாய்நின்ற சிவபிரான் திருவடியைச் சிரமேற்கொள்வாம் எ - ம்.

பரபக்கத்துட் புறப்புறச் சமயத்தாரையும் புறச் சமயத்தாரையும் மறுப்பவே, அம்முறைபற்றி அகப்புறச் சமயத்தாரும் மறுக்கப்பட்டாரே யாவரென்னுங் கருத்தான் அவரைபு முடன்தழுவ அறுவகைச் சமயத் தெனப் பொதுப்படக் கூறினார்.

ஓர்த்தல் - ஆராய்தல். விசேடியம் அடியாகலின் உடைத்தா யென்றார். சிவனடி என்றது உபசாரம்.

இதனுள், அறுவகைச் சமயத்து ஓர்க்கும் அவ்வவர் பொருளா யெனவே மேற்கூறிப்போந்த பரபக்கத்துப்பொருளும், வேறங்குறியது வுடைத்தாயெனவே முதற்கூத்திர முதலிய ஐந்து சூத்திரத்திற் பெறப்படுந் தடத்தப்பொருளும், வேதாகமங்களின் குறியிறந்தெனவே இரண்டும் அன்றி ஏனைச் சொரூபலக்கணங் கூறும் ஆறஞ் சூத்திரப் பொருளும், அறிவினிலெனவே ஆன்ம சொரூபங்கூறும் ஏழாஞ் சூத்திரப் பொருளும், அருளான் மன்னியெனவே ஞானதரிசனங் கூறும் எட்டாஞ் சூத்திரப் பொருளும், அம்மையோ டப்படுகியெனவே ஞானமு ஞேயமு ஞாதிருவுமாகக் காணப்படும் ஒன்பதாஞ் சூத்திரப் பொருளும், செறிவொழியாது நின்றவெனவே ஏகனுகி நிறநல் கூறும் பத்தாஞ் சூத்திரப் பொருளும், சிவனடி சென்னி வைப்பாமெனவே அரன்மலரடிக்கீழ் இருத்தல் கூறும் பதினோராஞ் சூத்திரப் பொருளும், சென்னி வைப்பாமென்னுஞ் சொல்லியல்பான் அணைந்தோர் தன்மை கூறும் பன்னிரண்டாஞ் சூத்திரப்பொருளுங் குறிப்பான் அறியக் கிடந்தன.

இங்ஙனந் தொகுத்துக்காட்டுதல் மங்கல வாழ்த்துக்கு இலக்கண மென உணர்க.

இனி, இதனுட் கூறப்படும் அறுவகை வினையெச்சங்களானும் முதல்வனுடைய அறுவகைக் குணங்களுங் கூறப்பட்டனவென் றுரைத் தலுமொன்று.

அது காட்டுதும்: அவ்வவர் பொருளாயென்றதனால் அங்ஙனம் பல வேறு வகைப்பட நிற்கும் அநந்த சத்தியாகிய அளவிலாற்றலுடைமை கூறப்பட்டது; வேறங்குறியது வுடைத்தாயென்றதனால் அநாதிபோதம் அநாதி முத்தத்தன்மையெனப்படும் இயல்பாகவே பாசங்களினீங்குதல் கூறப்பட்டது—நிராமயான்மா வெனப்படும் இயற்கைபுணர்வினதொலு மீண்டே யடங்கும்; வேதாகமங்களின் குறியிறந்தென்றதனால் சுதந்திர ரெனப்படுந் தன்வயத்ததனால் கூறப்பட்டது; அறிவினிலருளான் மன்னியென்றதனால் சர்வஞ்ஞத்துவமெனப்படும் முற்றுமுணர்தல் கூறப்பட்டது; அம்மையோடப்படுகி யென்றதனால் அலுத்தசத்தி யெனப்படும் பேரருளுடைமை கூறப்பட்டது—விசுத்த தேகமெனப் படும் தூயவுடம்பினதொலும் ஈண்டே அடங்கும்; செறிவொழியாது என்றதனால் பூர்த்தியெனப்படும் வரம்பிலின்பமுடைமை கூறப்பட்ட தென்றுணர்க. இன்னும் விரிப்பிற் பெருகும். (க)



## முன்னூற் சிறப்பு

என்னையிப் பவத்திற் சேரா வகையெதே தேன்சித் தத்தே  
தன்னவைத் தருளி னாலே தாள்இணை தலைமேற் சூட்டும்  
மின்னமர் பொழில்சூழ் வெண்ணெய் மேலிவாழ் மெய்கண்டான்  
சென்னியிற் கொண்டு சைவத் திறத்தினைத் தெரிக்க லுற்றும். [நூல்

(ப - ஐ.) என்னை - (பவமாயக் கடலிலழுந்துகின்ற) என்னை, இப்பவத்திற் சேராவகை அருளிநாலே எடுத்து - அதன்கண் அழுந்தாத வண்ணம் கருணைக்கையாலெடுத்து, என் சித்தத்தே தன்னை வைத்து - என்னறிவின்கண்ணே தற்சொரூபத்தை விளக்குதற் கெழுந்தருளி வந்து, தாள் இணை தலைமேற் சூட்டும் - திருவடிகளைச் சென்னியிற் சூட்டித் தீக்கை செய்தருளிய, மின் அமர் பொழில்சூழ் வெண்ணெய் மேலிவாழ் - மின்னலையுடைய மேகத் தங்குதற்கிடமாகிய சோலைகள் சூழ்ந்த திருவெண்ணெய்நல்லூரென்னுந் திருப்பதியில் விருப்பமுற்று வாழ்கின்ற, மெய்கண்டான் தூல் - மெய்கண்டதேவ நாயனார் அருளிச் செய்த) சிவஞானபோத நூலை, சென்னியின் கொண்டு - (ஏனை ஆசிரியன்மார் செய்த பிரமாண நூல்கட்கெல்லாந்) சிரத்தானமாகக் கொண்டு, சைவத்திறத்தினைத் தெரிக்கலுற்றும் - (அதனிற் கூறப் படுஞ்) சைவாகமப் பொருட்கூற்றை விளக்குவாம் என்க.

(பேர - ஐ.) பவமாயக்கடலி லழுந்துகின்ற என்னை அதன் கண் அழுந்தாதவண்ணங் கருணைக்கையாலெடுத்து என்னறி வின்கண்ணே தற்சொரூபத்தை விளக்குதற் கெழுந்தருளிவந்து திருவடி சென்னியிற் சூட்டித் தீக்கைசெய்தருளிய வெண்ணெய் மெய்கண்டதேவ நாயனார் அருளிச்செய்த சிவஞானபோத நூலை, ஏனையாசிரியன்மார் செய்த பிரமாண நூல்கட்கெல்லாந் சிரத்தானமாகக் கொண்டு, அதனிற் கூறப்படுஞ் சைவாகமப் பொருட்கூற்றை விளக்குவாம் எ - ம்.

இந்தாலுக்கு வழி கூறியவாறு. எடுத்தென்றது தறிப்புநுவகம். வைத்து என்றது உபசாரவழக்கு “அன்போ டியைந்த வழக்கு” என்றிற்போல. சென்னியின் இன் உவமவருப்பு. (உ.)

## நுதலிய பொருள் முதலியன

பண்டைநற் றவத்தால் தோன்றிப் பரமனைப் பத்தி பண்ணுந்  
தோண்டரைத் தானே தூய கதியினில் தொகுப்பன் மார்க்கர்  
கண்டநூல் ஒதி வீடு காதலிப் பவர்கட்கு ஈசன்  
புண்டரி கத்தாள் சேரும் பரிசினைப் புகல வற்றும்.

(ப - ரை.) (சாமுசித்தர் வைநயிகர் பிராகிருதரென்னு மிவருள் ஆற்றலும் அறிவுங் காதலுமில்லாத பிராகிருதரை ஒழித்து ஒழிந்த இருவரின்) பண்டை நல்தவத்தால்-முற்செய் தவவிசேடத்தால், தோன்றி - (சாமுசித்தராய்ப்) பிறந்து, பரமனைப் பத்திபண்ணும் தொண்டரை - முதல்வனிடத்தே (வீடுகாதலித்துப்) பத்திபண்ணுகின்ற சிவபத்தரை, தானே - (விஞ்ஞானாகலர் பிரளயாகலரைப்போல நூல்வழியாலன்றித்) தானே, தூய கதியினில் தொகுப்பன் - சிவகதியிற் சேர்த்துவனாகலின் (அவர்க்கு நூல் வேண்டாமையான்), மார்க்கர் - ஞானிகளெல்லாம், கண்டநூல் ஒதி - பிரமாணமென்றறிந்து கைக்கொண்ட நூலை ஒதி (அதன்வழியான்), வீடு காதலிப்பவர்கட்கு - (முறைமையின் மந்ததா முதலிய சத்திரிபாத முடையராய்) முத்திபெற விரும்பும் வைநயிகராயினர்க்கு, ஈசன் புண்டரிகத்தான் சேரும் பரிசினை - சிவபெருமானுடைய செந்தாமரை மலர்போன்ற திருவடி கூடு முறைமையினை, புகல வற்றும் - (ஈண்டு வகுத்துக்) கூறுகின்றும் என்க.

(பே - ரை.) சாமுசித்தர் வைநயிகர் பிராகிருதரென்னு மிவருள், ஆற்றலும் அறிவுங் காதலுமில்லாத பிராகிருதரை யொழித்து, ஒழிந்த இருவரின் முற்செய் தவவிசேடத்தாற் சாமுசித்தராய்ப் பிறந்து வீடு காதலிக்குந் சிவபத்தரை விஞ்ஞானாகலர் பிரளயாகலரைப்போல நூல்வழியானன்றித் தானே சிவகதியிற் சேர்த்துவனாகலின் அவர்க்கு நூல் வேண்டாமையான், முறைமையின் மந்ததாமுதலிய சத்திரிபாதமுடையவராய் நூல்வழியான் முத்திபெற விரும்பும் வைநயிகராயினர்க்குச் சிவகதி கூடுமுறைமையினை ஈண்டு வகுத்துக் கூறுகின்றும் எ-ம்.

சன்மார்க்கரை மார்க்கரென்றது தலைகீதறந். சன்மார்க்கராவார் ஞானிகள். கண்டநூல் அவர்களெல்லாம் பிரமாணமென்றறிந்து கைக்கொண்ட நூல். நுதலியபொருளுங் கேட்போரும் பயனுங் கூறியவாறு. (க)

## அவையடக்கம்

மறையினான் அயனான் மர்லான் மனத்தினான் வாக்கான் மற்றுங்  
குறைவிலா அளவினாலுங் கூறெனா தாகி நின்ற  
இறைவனார் கமல பாதம் இன்றுயான் இயம்பும் ஆசை  
நிறையினார் குணத்தோர்க் கேல்லாம் நகையினை நிறுத்து மன்றே.

(ப - னா.) மறையினால் - வேதங்களினாலும், அயனால் - அயனாலும், மாலால் - மாலாலும், மனத்தினால் - மனத்தினாலும், வாக்கால் - வாக்கினாலும், மற்றும் குறைவு இலா அளவினாலும் - வேறுங் குறைவில்லாத அநுமானப் பிரமாணத்தாலும், கூற வொணாது ஆகிநின்ற - அறிதற்கு அரிதாய் நின்ற, இறைவனார் கமல பாதம் - முதல்வனது கமல மலர்போலும் பாதமென்றுபசரித்துக் கூறப்படும் இயல்பை, இன்று யான் இயம்பும் ஆசை - இன்று யான் சொல்லுவவென்றெழுந்த எனது புல்லிய ஆசை, நிறையினார் குணத்தோர்க்கெல்லாம் - சால்புடையராய் குணத்தினையுடையா ரெல்லார்க்கும், நகையினை நிறுத்தும் அன்றே - ஏ ஏ இஃதோ இவன் அறிவென்று எள்ளி நகையாடிதற்கு ஏதுவாம் என்க.

இனி, மறையினால் - வேதங்களாலும், அயனால் - அவ்வேதத்திற்கு அங்கமாய் அயனாற்செய்யப்பட்ட பதினெண்புராண நூல்களாலும், மாலால் - மாயோனவதாரமாகிய வியாசனாற் செய்யப்பட்ட இதிகாச நூலாலும், மனத்தினால் - மனுமுதலிய இருடிகள் மனத்தான் நினைந்து செய்யப்பட்ட மிருதிநூல்களாலும், வாக்கால் - அவ்வேதத்தைக் கரும் காண்டம் ஞானகாண்டமென்று இருவகைப்படுத்தித் தெடுத்துக்கொண்டு அதன் பொருளை நிச்சயித்துரைக்குஞ் சாத்திரமாகிய பூருவமீமாஞ்சை உத்தரமீமாஞ்சைகளாலும், மற்றுங் குறைவு இலா அளவினாலும் - வேறுங் குறைவில்லாத அளவை நூலாகிய தருக்கசாத்திரங்களாலும், கூற ஏனாது ஆகி நின்ற இறைவனார் கமலபாதம் - சொல்லுதற்கு அரிதாய் நின்ற சிவபிரான் கமலபாத மென்றலுமொன்று.

(பொ - னா.) வேதமுதலியவற்றினும் அறிதற்கரிய முதல்வனது இயல்பை யான் சொல்லுவல் என்றெழுந்த எனது புல்லிய ஆசை, சால்புடையாரெல்லாரும் ஏ ஏ இஃதோ இவன் அறிவென்று எள்ளி நகையாடிதற்கு ஏதுவாம் எ - ம்.

அயனான் மாலான் மனத்தினான் வாக்கானென்புழி, ஆனுருபு முன்னைய இரண்டும் வினைமுதற்பொருண்மையினும், பின்னைய இரண்டுங் கருவிப்பொருண்மையினும் வந்தன; சாத்தனாற் கண்ணான் நோக்கப் பட்டது என்றாற்போல.

எண்டு அளவென்றது அனுமானப்பிரமாணத்தை. அயன்மாவென்றது உபலக்கணம். கூறெனாதென்றது உபசாரம்.

இனி, அயனென்றது அவ்வேதத்திற்கு அங்கமாய் அயனாற் செய்யப்பட்ட பதினெண்புராணநூலையும், மாவென்றது மாயோனவதார

மாகிய வியாதனாற் செய்யப்பட்ட இதிகாச நூலையும், மனமென்றது மனுமுதலிய இருடிகளான் மனத்தான் நினைந்து செய்யப்பட்ட மிருதி நூலையும், வாக்கென்றது அவ்வேதத்தைக் கருமகாண்டம் ஞானகாண்டமென் றிருவகைப் படுத்தெடுத்துக்கொண்டு அதன்பொருளை நிச்சயித் துணாக்கும் சாத்திரமாகிய பூருவமீமாஞ்சை உத்தரமீமாஞ்சைகளையும், அளவென்றது அளவைநூலாகிய தருக்கசாத்திரத்தையும், ஆகுபெயரான் உணர்த்தின எனக்கொண்டு வேதத்தானும் அதற்கங்கமான புராணம் இதிகாசம் மிருதி மீமாஞ்சை தருக்கங்களானும் கூறொணைபாதமென்றுரைத்தன மொன்று.

அவையடக்கங் கூறியவாறு.

(ச)

### ஆசங்கைநீக்கல்

அருளிஞல் ஆக மத்தே அறியலாம் அளவி னாலுந்  
தெருளலாஞ் சிவனை ஞானச் செய்தியாற் சிந்தை யுள்ளே  
மருளெலாம் நீங்கக் கண்டு வாழலாம் பிறவி மாயா  
இருளெலாம் இரிக்க லாகும் அடியரோடு இருக்க லாமே.

(ப - னா.) (இறைவனியல்பு அப்பெற்றித்தாயினும்) சிவனை - அவ் விறைவனை, ஆகமத்தே - (அவனருளிய நூலெனப்படும் வேதசாரமாகிய) சிவாகமத்தின், அருளிஞல் அறியலாம் - (அனுபவமுடைய தேசிகர்) அருளிச்செய்யும் உபதேசத்தாற் கேட்டறியலாம், அளவினாலும் தெருளலாம் - (கேட்டதனை அதற்கனுகூலமான) அளவையாற் சிந்தித்தும் அறியலாம், சிந்தையுள்ளே - (சிந்தித்ததனைத்) தன்னறிவின் கண்ணே, ஞானச் செய்தியால் மருளெலாம் நீங்கக் கண்டு வாழலாம் - சிவஞானத்தான் மாசறத் தெளிந்தும் அறியலாம், பிறவி மாயா இருளெலாம் இரிக்கல் ஆகும் - (அதனாற்) பிறவி மாயாமைக்கு ஏதுவாகிய பாசக்ஷயமும் பண்ணிலும், அடியரோடு இருக்கலாமே - (அதனாற்) அவனடியாரோடு கலந்து (ரிட்டைகூடிச் சிவானந்தானுபூதியும்பெற்று) இருக்கலாம் என்க.

(பொ - னா.) இறைவனியல்பு அப்பெற்றித்தாயினும், அவனை அவ்விறைவன் நூலெனப்படும் வேதசாரமாகிய சிவாகமத்தின் அனுபவமுடைய தேசிகர் அருளிச்செய்யும் உபதேசத்தாற் கேட்டறியலாம்; கேட்டதனை அதற்கு அனுகூலமான அளவையாற் சிந்தித்தும் அறியலாம்; சிந்தித்ததனைத் தன்னறிவின் கண்ணே சிவஞானத்தான் மாசறத் தெளிந்தும் அறியலாம்; அதனாற் பாசக்ஷயம் பண்ணி ரிட்டைகூடிச் சிவானந்த அனுபூதியும் பெறலாம் எ - ம்.

1. பாசத்தையும் தேய்க்கலாம்.

உம்மை எண்ணின்கண் வந்தது. மேல் அவையடக்கத்துட் கூறியதுபற்றி நிகழும் ஆசங்கையை நீக்கிற்று.

இக்கடவுள் வணக்கம் முதலாயினவெல்லாம், பரபக்கத்து நான் முகத்தாற் கூறிப்போந்தனவே ஆயினும், பரபக்கம் சுபக்கமென இதனை இருதூலாதலுங் கொள்ளவைத்தமையின், ஈண்டும் வேறு கூறினார்.

அறுவகைச் சமயத்தென்னும் முதற்செய்யுளிற் கடவுள் வணக்கங் கூறுமுகத்தாற் சுபக்கத்தின் இறைவனாவான் இவனென்பதூஉம், ஏனை நான்கு செய்யுளினும் வழிமுதலியன கூறுமுகத்தான் அவ்விறைவனா லுயம்பப்படும் நூலிவையென்பதூஉம், அவற்றுட் பொதுதூல் சிறப்பு தூலென்னும் வேறுபாடும் உணர்த்தப்பட்டன. (௫)

பாயிரம் முடிந்தது.

## அளவையிலக்கணம்

இனி, நிறுத்தமுறையானே பொருளுண்மைக்கு அளவு கூறுவான் தொடங்கி, அவ்வளவையின் இயல்புணர்ந்தார்க்கு அன்றி அதனை யெடுத்துக் காட்டல் ஆகாமையின், முதற்கண் அளவையின் இயல்பு பதினான்கு செய்யுளாற் கூறுகின்றார்.

அளவை காண்டல் கருதல்உரை அபாவம் பொருள்ஒப்பு யுறென்பர்  
அளவை மேலும் ஒழிபுண்மை ஐதி கத்தோ டியல்பெனநான்கு  
அளவை காண்பர் அவையிற்றின் மேலும் அறைவர் அவையெல்லாம்  
அளவை காண்டல் கருதல்உரை யென்றும் மூன்றின் அடங்கிடுமே.

(ப - ரை.) அளவை - பிரமாணமாவது, காண்டல் - காட்சியும், கருதல் - அனுமானமும், உரை - ஆகமமும், அபாவம் - இன்மையும், பொருள் - அருத்தாபத்தியும், ஒப்பு (என) - உவமையுமென, ஆறு என்பர் - அறுவகைப்படு மென்பாரும், அளவை மேலும் - அவ்வறு வகைப்பிரமாணங்கட்கு மேலும், ஒழிபு - பாரிசேடமும், உண்மை - சம்பவமும், ஐதிகத்தோடு - உலகவாதமும், இயல்பு என - சகசமுமென, நான்கு அளவை காண்பர் - நான்கு பிரமாணமுள வென்பாரும், அவையிற்றின் மேலும் அறைவர் - அப்பத்துக்கு மேலும் (பிரமாணங்களுள்) என்பாருமுளர், அவை யெல்லாம் அளவை - அவையெல்லாம் பிரமாணமே யாயினும், காண்டல் - காட்சியும், கருதல் - அனுமானமும், உரை என்ற - ஆகமமு மென்ற, இம்மூன்றின் அடங்கிடுமே - இம் மூன்றனுள் அடங்குவன (அன்றி வேறுவனவல்ல) என்க.

(பொ - ரை.) பிரமாணமாவது காட்சிமுதல் அறுவகைப் படும் என்பாரும், அவ்வறுவகைப் பிரமாணங்கட்குமேலும் பாரிசேடமுதலிய நான்கு பிரமாணமுள என்பாரும், அப்பத்துக்கு மேலும் பிரமாணங்களுள்வென்பாரும் உளர். அவையெல்லாம் பிரமாணமேயாயினும் காட்சிமுதலிய மூன்றனுளடங்குவன அன்றி வேறுவன அல்ல எ - ம்.

இம்முறைபற்றி ஆகமமும் அனுமானத்தில் அடங்குமெனப் புத்தர் முதலாயினர் கூறுப; அஃது அதனுளடங்காதென்பது “நூலுரைத் தான் ஒருவன் உளன்” என்னும் பரபக்கத்துச் செய்யுளான் உணர்க.

இது சொற்பொருட்பின்வருநிலை. இதனானே பிரமாணம் இளைத்து என்பது கூறப்பட்டது. (க)

மாசறு காட்சி ஐயந் திரிவின்றி விகற்ப முன்னு

ஆசற அறிவ தாகும் அனுமானம் அவினா பாவம்

பேசறும் ஏதுக் கொண்டு மறைபொருள் பெறுவ தாகும்

காசறும் உரையிம் மானத் தடங்கிடாப் பொருளைக் காட்டும்.

1. இந்நூற்பரபக்கம், செளத்திராந்திகன்மத மறுதலை, கட.

(ப - ரை.) (அம்மூன்றனுள்) விகற்பம் முன்னு - நிருவிகற்ப வுணர்வைத் தனக்கு முன்னாகக்கொண்டு, ஐயம் திரிவு இன்றி - ஐயவுணர்வும் விபரீதவுணர்வும் இன்றி, ஆச அற அறிவது - (விடயங்களை) நேரே அறிவதாய் ஆன்மாவினது ஞானசத்தி! மாசு அறு காட்சி ஆகும் - குற்றமற்ற காட்சி யளவை யெனப்படும், மறை பொருள் - (அங்ஙனம் நேரே யறியப்படுவதன்றிச் சாதித்துப் பெற்ற பாலதாய்) மறைந்து நின்ற பொருளை, பேசுதும் அவிப்பாவம் ஏதுக்கொண்டு - சொல்லப் பெற்ற (அதனை) விட்டு நீங்காது (யாண்டும் உடனாய் நிகழும்) ஏதுவைக் கொண்டு, (விகற்பம் முன்னு ஐயம் திரிவு இன்றிப்) பெறுவது - (அவ்வாறு நிருவிகற்ப உணர்வைத் தனக்கு முன்னாகக் கொண்டு ஐய விபரீதக் குற்றமின்றி) உணர்வதாகிய ஆன்மாவினது ஞானசத்தி, அனுமானம் ஆகும் - கருதலளவையெனப்படும், இம் மானத்து அடங்கிடாப் பொருளை - இவ்விரண்டு பிரமாணங்களாலும் அறியப்படாத (பரலோக பாதாளலோக முதலிய) பொருள்களை, (விகற்பம் முன்னு ஐயம் திரிவு இன்றிக்) காட்டும் - (ஆத்தவாக்கியங்கொண்டு) (அவ்வாறு நிருவிகற்பத்தைத் தனக்கு முன்னாகக் கொண்டு ஐய விபரீதக் குற்றமின்றி) யுரைச் செய்வதாகிய ஆன்மாவினது ஞானசத்தி, காச அறும் உரை - குற்றமற்ற உரையளவையெனப்படும் என்க.

(பொ - ரை.) அம்மூன்றனுள், நிருவிகற்ப வுணர்வைத் தனக்கு முன்னாகக்கொண்டு ஐயவுணர்வும் விபரீதவுணர்வும் இன்றி விடயங்களை நேரே யறிவதாகிய ஆன்மாவினது ஞானசத்தி காட்சியளவையெனப்படும். அங்ஙனம் நேரே யறியப்படுவதன்றிச் சாதித்துப் பெற்றபாலதாய் மறைந்து நின்ற பொருளை அதனை விட்டுநீங்காது யாண்டும் உடனாய் நிகழும் ஏதுவைக்கொண்டு அவ்வாறுணர்வதாகிய ஆன்மாவினது ஞானசத்தி கருதலளவையெனப்படும். இவ்விரண்டானும் அறியப்படாத பொருள்களை ஆத்தவாக்கியங்கொண்டு அவ்வாறுரைச் செய்வதாகிய ஆன்மாவினது ஞானசத்தி உரையளவையெனப்படும் எ - ம்.

அடங்கிடாப்பொருள் பரலோக பாதாளலோக முதலாயின.

இம்மானத்தடங்கிடும் பொருளையும் ஆத்தவாக்கியங் கொண்டறிவது அருத்தவாதம். ஐயந்திரிவின்றி விகற்பமுன்னுவென்பதனை யாண்டுங்கூட்டி யுரைத்துக்கொள்க. விகற்பமென்றது தலைக்குறை.

இதனை அம்மூன்றற்கும் இலக்கணங் கூறப்பட்டது. (உ)

கண்ட பொருளை யிரட்டேவே கருதல் ஐயந் திரியவே  
கொண்டல்திரிவாம் பெயர்சாதி குணமேகன்மம் பொருளெனஐந்து  
உண்டல் விகற்ப உணர்வினுக்குப் பொருளின் உண்மை மாத்திரத்தின்  
விண்டல் இல்லா அறிவாகும் விகற்பம் இல்லாக் காட்சியே.

(ப - ரை.) (மேற் கூறிப்போந்த நிருவிகற்ப முதலிய நான்கனுள்) விண்டல் இல்லா - (பெயர் முதலியவற்றாற்) பகுத்தறிதலின்றி, பொரு

1. ஞானசத்தி. அறிவாற்றல்,

ளின் உண்மை மாத்திரத்தின் அறிவு - (இஃதொன்று தோன்றுகின்ற தெனப்) பொருளுண்மை மாத்திரையே அறியும் ஞானசத்தி, விகற்பம் இல்லாக் காட்சியே ஆகும் - நிருவிகற்பக்காட்சி யெனப்படும், கண்ட பொருளை - அங்ஙனமறிந்த பொருளை, இரட்டிதவே கருதல் - இஃது யாதோவென ஒன்றில் துணிவுபிறவாது ஆராயும் ஞானசத்தி, ஐயம் - ஐயக்காட்சி யெனப்படும், திரியவே கொண்டல் - அதனை யதனோடொப்புமையுடைய வேறுபொருளாக மயங்கி நிச்சயிக்கும் ஞானசத்தி, திரிவுஆம் - திரிவு காட்சி யெனப்படும், பெயர் சாதி குணமே கண்மம் பொருள் என ஐந்து - பெயருஞ் சாதியுங் குணமும் கண்மமும் பொருளுமாகிய ஐந்தும் (பொருள்தோறும் உண்மையின் அவ்வைந்தும் அப் பொருட்கண் உள்ளவாறு இனிதுவிளங்க உணரும்) ஞானசத்தி, அவிகற்ப உணர்வினுக்கு உண்டு - அந்தச் சவிகற்பக்காட்சிக்கு உண்டென உணரப்படும் என்க.

(பொ - ஐர.) மேற்கூறிப்போந்த நிருவிகற்பமுதலிய நான் கனுள், பெயர் முதலியவற்றுற் பகுத்தறிதலின்றி இஃதொன்று தோன்றுகின்றது எனப் பொருளுண்மை மாத்திரையேயறியும் ஞானசத்தி நிருவிகற்ப மெனப்படும். அங்ஙனமறிந்த பொருளை இஃதியாதோவென ஒன்றில் துணிவு பிறவாது ஆராயும் ஞான சத்தி ஐயமெனப்படும். அதனை அதனோடொப்புமையுடைய வேறு பொருளாக மயங்கி நிச்சயிக்கும் ஞானசத்தி திரிவெனப் படும். பெயர் முதலிய ஐந்தும் பொருள்தோறும் உண்மையின் அவ்வைந்தும் அப்பொருட்கண்ணுள்ளவாறு இனிதுவிளங்க உணரும் ஞானசத்தி சவிகற்பம் எனப்படும் எ - ம்,

முன்கண்ட வாதனைப்பற்றித் தோற்று வதாகிய நினைவுணர்வு இவ் விடத்துக்கண்ட பொருளின்கண் நிகழ்வதன்மையின், அதனை ஈண்டு டெடுத்தோதிவிலக்காராயினர் இதனானே காட்சிமுதலிய மூன்றினுஞ் சேற்றுகூரிய நிருவிகற்ப முதலிய நான்கின் இலக்கணங் கூறப்பட்டது.

காண்டல் வாயின் மனந்தன்வே தனையோடு யோகக் காட்சியென ஈண்டு நான்காம் அனுமானந் தனக்கும் பிறர்க்கும் என்றிரண்டாம் மாண்ட வுரைந் திரமந்திரத்தோடு பேதே சச்சோ லெனமுன்றும் பூண்ட அளவைக் கெதிரீ புலந்தன் வியல்பு பொதுவேன் றிரண்டாமே.

(ப - ஐர.) (அம்மூன்றனுள்) காண்டல் - காட்சியளவையாவது, வாயிற் (காட்சி) - வாயிற்காட்சியும், மன (க்காட்சி) - மானதக்காட்சியும், தன் வேதனை (க்காட்சி) யோடு - தன் வேதனைக் காட்சியும், யோகக் காட்சியென - யோகக் காட்சியுமென, ஈண்டு நான்காம் - இங்ஙனம் நான்கு வகைப்படும், அனுமானம் - கருதலளவையாவது, தனக்கும் பிறர்க்கும் என்று - தன்பொருட்டனுமானமும் பிறர் பொருட்டனுமானமுமென, இரண்டாம் - இரண்டு வகைப்படும், மாண்ட உரை - மாட்சிமைப்பட்ட உரையளவையாவது, தந்திர (ச்சொல்) - தந்திர கலையும், மந்திரத்து (ச்சொல்) லோடு - மந்திரகலையும், உபதேசச் சொல் என - உபதேசகலையுமென, மூன்றாம் - மூன்று வகைப்படும், பூண்ட அளவைக்கு எதிர்புலன் - பொருந்திய இப்பிரமாணங்களான்



அறியப்படும் பிரமேயங்களதியல்பு, தன் இயல்பு பொது (இயல்பு) என்று - சிறப்பியல்பு பொதுவியல்பென, இரண்டாமே - இரண்டு வகைப்படும் என்க.

(பொ - ளா.) அம்மூன்றனுள், காட்சியளவை வாயிற்காட்சி முதல் நான்கு வகைப்படும்; கருதலளவை தன்பொருட்டுப் பிறர் பொருட்டென இரு வகைப்படும்; உரையளவை தந்திரகலை முதன் மூவகைப்படும். இப்பிரமாணங்களான் அறியப்படும் பிரமேயங்களதியல்பு சிறப்பியல்பு பொதுவியல்பென இருவகைப்படும் எ - ம்.

இதனே, காட்சி முதலிய மூன்றும் படும் பாகுபாடும், அவற்றான் அளக்கப்படும் பொருள்களின் பாகுபாடும் தொகுத்துக் கூறப்பட்டன.

அன்னிய சாதி யுந்தன் சாதியும் அகன்று நின்றல்  
தன்னியல் பன்னி யத்தைத் தவிர்ந்துதன் சாதிக் கொத்தல்  
துன்னிய பொதுஇயற்கை சொன்னஇல் விரண்டி னுள்ளே  
மன்னிய பொருள்கள் யாவும் அடங்கிடு மான முற்றல்.

(ப - ளா.) (சிறப்பியல்பு பொதுவியல்பு என்ற இரண்டனுள்) அன்னிய சாதியும் - (ஒரு பொருட்கு) வேற்றுச்சாதிப் பொருளினும், தன்சாதியும் - தன் சாதிப் பொருளினும், அகன்று நின்றல் - செல்லாது (தனக்கு மாத்திரையே யுரித்தாய்) நிலைபெறுந் தன்மை, தன் இயல்பு - சிறப்பியல் பெனவும், அன்னியத்தைத் தவிர்ந்து - வேற்றுச் சாதிப் பொருண் மாத்திரையிற் செல்லாது, தன் சாதிக்கு ஒத்தல் - தன்சாதிப் பொருட்கெல்லாம் ஒப்ப நிலைபெறுந் தன்மை, துன்னிய பொது இயற்கை - பொருந்திய பொது இயல்பெனவுங் கூறப்படும், மானம் - காட்சி முதலிய பிரமாணங்களால், மன்னிய பொருள்கள் - பொருந்திய பிரமேயப்பொருள்களை, உற்றல் - அறியலுறுமிடத்து, யாவும் - அவை யெல்லாம், சொன்ன இவ்விரண்டினுள்ளே அடங்கிடும் - ஈண்டுக்கறிய இவ்விரண்டியல்பினுள் ஒன்று பற்றி அறியப்படும் என்க.

(பொ - ளா.) சிறப்பியல்பு பொதுவியல்பென்ற இரண்ட னுள், ஒருபொருட்கு வேற்றுச்சாதிப் பொருளினுந் தன்சாதிப் பொருளினுந் செல்லாது தனக்குமாத்திரையே உரித்தாய் நிலை பெறுந்தன்மை சிறப்பியல்பு எனவும், வேற்றுச்சாதிப் பொருள் மாத்திரையிற் செல்லாது தன்சாதிப் பொருட்கெல்லாம் ஒப்ப நிலைபெறுந்தன்மை பொதுவியல்பு எனவுங் கூறப்படும். காட்சி முதலிய பிரமாணங்களாற் பிரமேயப்பொருள்களை அறியலுறு மிடத்து அவையெல்லாம் இவ்விரண்டியல்பினுள் ஒன்றுபற்றி அறியப்படும் எ - ம்.

எனவே, இவ்விரண்டின் வேறுகிய வேற்றியல்புபற்றி அறியப்படு மாயின், அவ்வறிவு பிராமாணியமன்றாய்ப்போ மென்பதாயிற்று.

பிரமேயத்தை யறிந்த அறிவேதான் பிராமாணியம் என்பதனையும் அறியுமெனவும், தான் பிராமாணியம் ஆகாதவழி அவ்வாகாமை மாத்

திரையே பிறிதொன்றான் அறியப்படுமெனவும், இவ்வாற்றித் தனது பிராமாணியம் பிறிதொன்றான் அறியப்படுவதே யென்னுந் தார்க்கிகர் முதலியோர் மதம் அடாதெனவுங்கொள்க.

இவற்றை வடநூலார் சுதத்துவம் பரதத்துவமென வழங்குப. சாதியாவது ஒரு நிகரணவாகிய பல பொருட்குப் பொதுவாவதோர் தன்மை.

இதனானே மேல் தன்னியல்பு பொதுஇயல்பு என்றவற்றின் இலக் கணங் கூறப்பட்டது. இச்செய்யுள் சூசிகடாகநயம்பற்றி முன்வைத்த வாறு. (டு)

உயிரின் ஓணேர்வு வாயில் ஒளியுரு ஆதிபற்றிச்  
செயிருறு விகற்பம் இன்றித் தெரிவதிந் திரியக் காட்சி  
அயர்விலிந் திரிய ஞானம் ஐம்புலன் சார்ந்து உயிர்க்கண்  
மயர்வற வந்தஞானம் மானதக் காண்ட லாமே.

(ப - றை.) (மேற்கூறிப்போந்த காட்சி நான்கனுள்ளும்) உயிரின்- (தன்னை நோக்கி நிற்கு மறிவாகிய) ஆன்மாவினின்றும், ஒடு உணர்வு - (விடயங்களை நோக்கி) ஒடும் அறிவாகிய சிற்சத்தி, வாயில்-கண்முதலிய பொறிகளையும், ஒளி (ஆதி) - (அவற்றிற்குத் துணையாய் வலிசெய்துடன் நிற்குந்) தேயு முதலிய பூதங்களையும், உரு ஆதி பற்றி - (அப்பூதங் களுக்கு முதற்காரணமாய் அவற்றை விட்டுநீங்குதலின்றி யுடனாகிய) உருவமுதலிய தன்மாத் திரைகளையும் அதிட்டித்துக்கொண்டு, செயிர் - ஐய விபரீதக்குற்றங்களும், உறு விகற்பம் இன்றி - பொருந்திய பெயர் சாதி முதலிய விகற்பமுமின்றி, தெரிவது - (உருவமுதலிய ஐம்புலன் களை நிருவிகற்பமாய்) யறியும் அறிவு, இந்திரியக் காட்சி - வாயிற் காட்சி யெனப்படும், ஐம்புலன் சார்ந்து - அங்ஙனம் ஐம்புலன்களை இயைந் தறிந்த பின்னர், அயர்வு இல் - மீள மறத்தலின்றி, இந்திரிய ஞானம் - (சித்தத்தாற் சிந்திக்கப்பட்டு நிலைபெறுவதாகிய அவ்) வாயிற்காட்சி யறிவு, மயர்வு அற - (பெயர் சாதி முதலியவற்றான்) விபரீதமாதலின்றி (நிச்சயமாய்), உயிர்க்கண் - புத்திதத்துவத்தின்கண், வந்த ஞானம் - வருதலானாகிய சலிகற்பஉணர்வாய் உயிரின் ஒடு உணர்வு தெரிவது, மானதக்காண்டல் ஆமே - மானதக்காட்சி யெனப்படும் என்க.

(பொ - றை.) மேற்கூறிப்போந்த காட்சி நான்கனுள்ளும், தன்னைநோக்கி நிற்கும் அறிவாகிய ஆன்மாவினின்றும் விடயங் களை நோக்கியோடும் அறிவாகிய சிற்சத்தி, கண்முதலிய பொறிகளையும், அவற்றிற்குத் துணையாய் வலிசெய்து உடன்நிற்குந் தேயுமுதலிய பூதங்களையும், அப்பூதங்களுக்கு முதற்காரணமாய் அவற்றை விட்டுநீங்குதலின்றி உடனாய் உருவமுதலிய தன்மாத் திரைகளையும் அதிட்டித்துக் கொண்டு, ஐயவிபரீதக் குற்றங் களும் (பாடியம் 163) பெயர் சாதி முதலிய விகற்பமும் இன்றி, உருவமுதலிய ஐம்புலன்களை நிருவிகற்பமாயறியும் அறிவு வாயிற் காட்சி யெனப்படும்; அங்ஙனம் ஐம்புலன்களை இயைந் தறிந்த பின்னர் மீளமறத்தலின்றிச் சித்தத்தாற் சிந்திக்கப்பட்டு நிலை

பெறுவதாகிய அவ்வாயிற்காட்சியறிவு, பெயர் சாதி முதலிய வற்றான் விபரீதமாதலின்றி நிச்சயமாய்ப் புத்திதத்துவத்தின் கண் வருதலான் ஆகிய சனிகற்ப உணர்வாய் உயிரிளோடு உணர்வு தெரிவது மானதக்காட்சி யெனப்படும் எ - ம்.

ஐம்புலன்சார்ந்து அயர்வில் இந்திரிய ஞானம் என மாறுக.

உயிரின். இன் ஐந்தாம் உருபு. ஓடு உணர்வு வினைத்தொகை. ஒளி ஆகுபெயர். ஆதியென்பதனை ஒளியோடுங் கூட்டிக.

சார்ந்தபி நென்பது சார்ந்தெனத் திரிந்து காரியத்தின்மேனின் தது. உயிர்க்குப் பற்றுக்கோடாகிய புத்தியை உயிரென்றுபசரித்தார். வந்தஞான மென்னும் பெயரெச்சம், “ஆறுசென்றவெயர்” என்றும் போல நின்றது.

மனத்தின் தொழிற்பாடு முன்னாக நிகழ்தலின் மானதக்காட்சி யெனப்பட்டது.

அதிகாரமுறைமை யென்னும் உத்தியான் உயிரிளோடு உணர்வு தெரிவது என்பதனை அளவையதிகார முழுதினும் உய்த்துரைக்க.

இதனானே வாயிற்காட்சி மானதக்காட்சிகளது இயல்பு கூறப் பட்டது. (சு)

அருந்தின்பத் துன்பம் உள்ளத் தறிவினுக் கராகம் ஆதி தருந்தனவே தனையாங் காட்சி சமாதியான் மலங்கள் வாட்டிப் பொருந்திய தேச கால இயல்பகல் பொருள்க ளெல்லாம் இருந்துணர் கின்ற ஞானம் யோகநற் காண்ட லாமே.

(ப - ரை.) (அம்மானதக்காட்சி விசேடம்பற்றி மேம்பட்டு நிகழுஞ் சத்துவகுண முதலியவற்றின் விளக்கமாகிய) அருந்து இன்பத் துன்பம் - துகரப்படும் இன்பதுன்பங்கள், உள்ளத்து அறிவினுக்கு - புருடனதறி விற்கு (விடயமாய்படி), அராகம் ஆதி தரும் - அராக முதலிய ஐந்து தத்துவங்களானும் புணர்க்கப்படுவதனை உயிரிளோடு உணர்வு தெரிவது, தன்வேதனைக் காட்சி ஆம் - தன்வேதனைக் காட்சி யெனப்படும், மலங் கள் - (இவ்வாறன்றி அறிவைத் தடைசெய்து நின்ற) மலசத்திகளை, சமாதியான் வாட்டி - இயம நியம முதலிய அட்டாங்கயோக சமாதி யான் ஒருவாறு கெடுத்து, இருந்து - (ஒரிடத் தொருகாலத்து) இருந் தாய் கிருந்து, பொருந்திய தேச கால இயல்பு அகல் பொருள்கள் எல்லாம் - பொருத்தப்பட்ட மூவிடத்தும் முக்காலத்தும் இயல்பாக விரிந்த பொருள்களெல்லாவற்றையும், உணர்கின்ற ஞானம் - காண் கின்ற காட்சியாய் உயிரிளோடு உணர்வு தெரிவது, நல் யோகக் காண்டல் ஆமே - நன்மையாகிய யோகக்காட்சி யெனப்படும் என்க.

(பொ - ரு.) அம்மானதக்காட்சி விசேடம்பற்றி மேம் பட்டு நிகழுஞ் சத்துவகுண முதலியவற்றின் விளக்கமாகிய இன்ப துன்பங்கள் புருடனது அறிவிற்கு விடயமாய்படி அராக முசலிய ஐந்து தத்துவங்களானும் புணர்க்கப்படுமதனை உயிரி னோடு உணர்வு தெரிவது தன்வேதனைக்காட்சி யெனப்படும்;

இவ்வாறன்றி அறிவைத் தடைசெய்து நின்ற மலசத்திகளை இயமம் நியமம் முதலிய அட்டாங்கயோகசமாதியான் ஒருவாறு கெடுத்து ஓரிடத்து ஒருகாலத்து இருந்தாங்கு இருந்து மூவிடத் தும் முக்காலத்துப் பொருள்களையுங் காண்கின்ற காட்சியாய் உயிரினோடு உணர்வு தெரிவது யோகக்காட்சியெனப்படும் எ-ம்.

இவையிரண்டு செய்யுளானும் மேலெடுத்துக் கொண்ட நால்வகைக் காட்சிகளதியல்பு கூறப்பட்டது. (எ).

பக்க மூன்றின் மூன்றேது வுடைய பொருளைப் பார்த்துணரத் தக்க ஞானம் தன்பொருட்டாம் பிறர்தம் பொருட்டாம் அனுமானம் தோக்க இவற்றாற் பிறர்தேளியச் சொல்ல லாகும் அச்சொல்லும் மிக்க அன்னு வயத்தினோடு வேதிரே கச்சொல் லெனஇரண்டாம்.

(ப - ரை.) மூன்று எதுவுடைய பொருளை - இயல்பு முதலிய மூன்றனுள் ஒரேதுவுடைய சாத்தியத்தை, பக்கம் மூன்றின் - பக்க முதலிய மூன்றின் வைத்து, பார்த்து உணரத்தக்க ஞானம் - (அவினா பாவம்பற்றி) ஆராய்தற்குரிய ஞானமாய் உயிரினோடு உணர்வு தெரிவது, தன்பொருட்டாம் (அனுமானம் ஆகும்) - தன்பொருட் டனுமானமாம், தோக்க இவற்றாற் பிறர் தெளியச் சொல்லல் - பொருள்திய அவ் வேதுக்களானே (தானறிந்ததனைப்) பிறர் அறியப் போதித்தலை உயிரினோடு உணர்வு தெரிவது, பிறர்தம் பொருட்டாம் அனுமானம் ஆகும் - பிறர்பொருட் டனுமானமாம், அச்சொல்லும் - அங்ஙனம் பிறர் அறியப் போதித்தலாகிய சொல்லும், மிக்க அன்னுவயத்தினோடு வெதிரேகச் சொல் என - மேலாகிய உடம்பாட்டுச்சொல்லும் மறைச்சொல்லுமென, இரண்டு ஆம் - இரண்டுவகைப்படும் என்க.

(பொ - ரை.) இயல்பு முதலிய மூன்றனுள் ஒரேதுவுடைய சாத்தியத்தைப் பக்க முதலிய மூன்றின் வைத்து அவினாபாவம் பற்றி ஆராய்தற்குரிய ஞானமாய் உயிரினோடு உணர்வு தெரிவது தன்பொருட்டனுமானமாம்; அவ்வேதுக்களானே தானறிந்ததனைப் பிறரறியப் போதித்தலை உயிரினோடு உணர்வு தெரிவது பிறர்பொருட்டனுமானமாம். அங்ஙனம் பிறரறியப் போதிக்குஞ் சொல்லும் உடம்பாடு மறை யென்று இருவகைப்படும் எ - ம்.

இதனானே மேலெடுத்துக்கொண்ட இருவகை யனுமானங்கள் தியல்பு கூறப்பட்டது. (அ)

மூன்று பக்கம் பக்கம் நிகர் பக்கம் நிகரில் பக்கமெனத் தோன்றும் பக்கம் துணிபொருளுக் கிடமாம் உவமை நிகர்பக்கம் ஆன்ற பொருள்சேன் றடையாத இடமாம் நிகரில் பக்கம்முதல் என்ற இரண்டும் பொருளுண்மைக் கிடமாம் ஒன்று பொருளின்றும்.

(ப - ரை.) பக்கம் மூன்று - பக்க மூன்றாவன, பக்கம் நிகர்பக்கம் நிகரில்பக்கம் எனத் தோன்றும் - பக்கமுஞ் சபக்கமும் விபக்கமு  
சி. சி. சு.—2

மென்பனவாம், துணி பொருளுக்கு இடம் பக்கம் ஆம் - அவற்றுள் (ஐயுற்றுத்) துணியற்பாலதாய் பொருளிருக்கும் இடம் பக்கமெனப்படும், உவமை நிகர்பக்கம் - அதற்கெடுத்துக் காட்டப்படுவதாய்த் துணியப் பட்ட பொருளிருக்கும் இடஞ் சபக்கமெனப்படும், ஆன்ற பொருள் சென்று அடையாத இடம் நிகரில் பக்கம் ஆம் - மாட்சிமையாகிய அப் பொருளில்லாத இடம் விபக்கமெனப்படும், முதல் என்ற இரண்டும் - (இம்மூன்றனுள்) முதற்கட்பொருந்திய பக்கஞ் சபக்கம் இரண்டும், பொருள் உண்மைக்கு இடம் ஆம் - பொருளுண்டென அறிதற்கு இடமாம், ஒன்று - ஏனை விபக்கம், பொருள் இன்று ஆம் - அஃதில்லையென்றறிதற்கு இடமாம் என்க.

(பொ - னா.) பக்கமூன்றாவன பக்கஞ் சபக்கம் விபக்கம் மென்பனவாம். அவற்றுள், ஐயுற்றுத் துணியற் பாலதாய் பொருளிருக்கும் இடம் பக்கம் எனப்படும்; அதற்கு எடுத்துக் காட்டப்படுவதாய்த் துணியப்பட்ட பொருளிருக்கும் இடம் சபக்கமெனப்படும்; அப்பொருளில்லாத இடம் விபக்கம் எனப்படும். இம்மூன்றனுட் பக்கஞ் சபக்கமிரண்டும் பொருளுண்டென அறிதற்கிடமாம்; விபக்கம் அஃதில்லையென்றறிதற்கிடமாம் எ - ம்.

துணிபொருள் எதிர்கால வினைத்தொகை.

அவினபாவம் அறிதற்கண் ஐயமறுத்தற் பொருட்டுச் சபக்கம் விபக்கம் இரண்டும் வேண்டப்படும் என்பார், முதலேனற இரண்டும் பொருளுண்மைக்கு இடமாம் ஒன்று பொருளின்றாம் எனவுங் கூறினர்.

இதனானே மேற் பக்கம் மூன்று என்றவற்றின் பெயரும் இயல்புங் கூறப்பட்டன. (க)

எது மூன்றும் இயல்புகா ரியத்தோ டநுப லத்தியிவை ஒதின் இயல்பு மாமரத்தைக் காட்டல் உறுகா ரியம்புகைதன் ஆதி யாய அனல்காட்ட லாகும் அநுப லத்தியது சீத மின்மை பனியின்மை காட்டல் போலுஞ் செப்பிடினே.

(ப - னா.) மூன்று எது - (மேலெடுத்துக்கொண்ட) மூன்று எது வாவன, இயல்பு காரியத்தோடு அநுபலத்தி ஆம் - இயல்புங் காரியமும் அநுபலத்தியுமாம், இவை ஒதின் - இவற்றிற் கிலக்கணங் கூறுமிடத்து, மா மரத்தைக் காட்டல் - மா முதலிய சொற்கள் மா முதலிய பொருளை உணர்த்துதற்கண் (வேறு காரணமின்றி அச்சொற்களின் இயல்பான் உளதாகிய ஆற்றல்), இயல்பு - சகச எது எனப்படும், புகை தன் ஆதியாய் அனல் காட்டல் - புகை முதலிய காரியங்கள் நெருப்பு முதலிய தத்தங் காரணங்களை உணர்த்துதற்கண், உறு காரியம் ஆகும் - (அவை) பொருந்திய காரியவேது எனப்படும், செப்பிடினே - சொல்லுமிடத்து, சீதம் இன்மை பனி இன்மை காட்டல் போலும் - குளிரில்லாமை முதலிய காரிய அபாவங்கள் பனியில்லாமை முதலிய காரண அபாவங்களை உணர்த்துதற்கண்ணும் பனியில்லாமை முதலிய காரண அபாவங்கள் குளிர்வாராமை முதலிய காரிய அபாவங்களை உணர்த்துதற்கண்ணும், அநுபலத்தி யது - (அவை) அநுபலத்தியேது வெணப்படும் என்க.

(பொ - ரை) மேலெடுத்துக் கொண்ட மூன்று ஏதுவாவன இயல்புங் காரியமும் அதுபலத்தியுமாம். அவற்றுள், மாமுதலிய சொற்கள் மாமுதலிய பொருளை யுணர்த்துதற்கண் வேறு காரண மின்றி அச்சொற்களின் இயல்பான் உளதாகிய ஆற்றல் சகச ஏது எனப்படும்; புகைமுதலிய காரியங்கள் நெருப்புமுதலிய தத்தங் காரணங்களை யுணர்த்துதற்கண் அவை காரிய ஏது எனப்படும்; குளிரில்லாமை முதலிய காரிய அபாவங்கள் பனியில்லாமை முதலிய காரண அபாவங்களை உணர்த்துதற்கண் னும் பனியில்லாமை முதலிய காரண அபாவங்கள் குளிர் வாராமை முதலிய காரிய அபாவங்களை உணர்த்துதற்கண் னும், அவை அதுபலத்தி ஏது வெனப்படும் எ - ம்.

இங்ஙனம் உணர்ச்சி மூவகைப்படுதலின் ஏதுவும் மூவகைப்பட்டன.

காரிய ஏதுக் கூறவே, ஒற்றுமைபற்றிக் காரண ஏதுவுங் கொள் ளப்படும். அஃதாவது, இடித்து மின்னி இருண்டெழுந்த மேகம் மழை பெய்தலைக் காட்டுதல் போலவது.

‘சீதம் இன்மை பனியின்மை காட்டலென்பது’ “வானேயீ னுள்ளல் தலைப்படல்” என்றாற்போல நின்றது. போலும் அசை.

இதனானே ஏதுமூன்று என்றவற்றின் பெயரும் இயல்புங் கூறப் பட்டன. (க0)

புகைமால் அனல்உண் டுக்களைபோல் என்னப் புகறல் அந்நுவயம் வகையாம் அனலி லாஇடத்துப் புகையின் ருதும் மலரினோடு முகையார் நீரிற் போலென்று மொழிதல் லெதிரே கச்சோலிவை தோகையார் உறுப்பைந் தோடுங்கூடச் சொல்லுவாரும் உளர்துணிந்தே.

(ப - ரை.) (மேலெடுத்துக்கொண்ட சொல்லிரண்டனுள்) புகை யால் அனல் உண்டு - புகையுள்ள இடத்தே அனல் உண்டென (உடம் பாடுபற்றி), அடுக்களைபோல் என்னப் புகறல் - அட்டிலை உவமை கூறுஞ் சொல், அந்நுவயம் - அந்நுவயச்சொல்லாம், வகையாம் அனல் இலா இடத்துப் புகை இன்றாகும் - விளக்கமாகிய நெருப்பில்லாத இடத்துப் புகையிலையென (மறுதலைபற்றி), மலரினோடு முகை ஆர் நீரிற்போல் என்று மொழிதல் - மலரும் அரும்பும் நிறைந்த தாமரை யோடையை உவமை கூறுஞ்சொல், வெதிரேகச் சொல் - வெதிரேகச் சொல்லாம், இவை - இவ்விருவகைச் சொற்களையும், தொகை ஆர் ஐந்து உறுப் பொடுங்கூட - தொகைபொருந்திய மேற்கோளும் ஏதுவும் எடுத்துக் காட்டும் உபநயமும் நிகமனமும் என்னும் ஐவகை உறுப்புக்களான் இணங்க வைத்து, துணிந்தே சொல்லுவாரும் உளர் - தெளியக் கூறு வாரும் உளர் என்க.

1. சீதம் இன்மை பனியின்மையைக் காட்டல்  
சீதம் இன்மையைப் பனியின்மை காட்டல்  
வானேயின் உள்ளலைத் தலைப்படல்  
வானேயின் உள்ளல் தலைப்படல்.
2. ‘வானேயின்’ திரிகடுகம். செ - எ.

(பொ - ரை.) மேலெடுத்துக்கொண்ட சொல்லிரண்டனுள், புகையுள்ளவிடத்து அனல் உண்டு என உடம்பாடுபற்றி அட்டிலை உவமைகூறுஞ் சொல் அந்நுவபச் சொல்லாம்; கருப்பில்லாத விடத்துப் புகையில்லையென மறுதலைபற்றித் தாமரையோடையை உவமைகூறுஞ் சொல் வெதிரேகச் சொல்லாம். இவ்விருவகைச் சொற்களையும் மேற்கோளும் ஏதுவும் எடுத்துக்காட்டும் உபநயமும் நிகமனமுமென்னும் ஐவகையுறுப்புக்களான் இணங்கவைத்துத் தெளியக் கூறுவாருமுள் எ - ம்.

அவ்வாறு சொல்லுவர் தார்க்கிகர் முதலியோர்.

இதனானே சொல்லிரண்டு என்றவற்றின் இயல்பு கூறப்பட்டது.

போது நாற்றத் தாலறிதல் பூர்வக் காட்சி யனுமானம்

ஓதும் உரையால் அறிவினள வுணர்தல் கருதல் அனுமானம்

நீதி யான்முற் கன்மபலம் நிகழ்வ திப்போ திச்செய்தி

ஆதி யாக வரும்பயனென் றறிதல் உரையால் அனுமானம்.

(ப - ரை.) நாற்றத்தால் போது அறிதல் - நாற்றமுதலிய ஏதுப் பற்றிப் போதுமுதலிய (காட்சிப் புலனாதற் குரிய) பொருளை உயிரினோடுணர்வு தெரிவதெல்லாம், பூர்வக்காட்சியனுமானம் - பூர்வக்காட்சி யனுமானமெனப்படும், ஓதும் உரையால் அறிவின் அளவு உணர்தல் - ஓதப்பட்ட உரைமுதலிய ஏதுப்பற்றி அறிவின் அளவுமுதலிய (கருத்துப் புலனாதற்குரிய) பொருள்களைத் (தன்குறிப்போடு சார்த்தி) உயிரினோடு உணர்வு தெரிவதெல்லாம், கருதலனுமானம் - கருதலனுமானம் எனப்படும், நீதியான் இச்செய்தி முன் கன்மபலம் - (இவ்விண்ணுமும் வேறாய்) முறைமையின் முன்வினை யெனப்படும்) இதம் அகிதங்களாவன முற்பிறவியின் அவ்வாறுநிகழும் முயற்சியே யாமானால், இப்போது நிகழ்வது ஆதியாகவரும் பயன் என்று அறிதல் - இங்கும் அவை செயின் மேலைக்காகு மென்றிற்போல வேதாகமங்களுட் சொல்லியது கொண்டு சொல்லாத பொருளையும் ஒப்புமைபற்றி ஊகித்துத் துணிவதாய் உயிரினோடு உணர்வு தெரிவதெல்லாம், உரையாலனுமானம் - உரையனுமானம் எனப்படும் என்க.

(பொ - ரை.) நாற்றமுதலிய ஏதுபற்றிப் போது முதலிய காட்சிப்புலனாதற் குரிய பொருளை உயிரினோடுணர்வு தெரிவதெல்லாம் பூர்வக்காட்சி யனுமானம் எனப்படும். உரைமுதலிய ஏதுபற்றி அறிவின் அளவு முதலிய கருத்துப்புலனாதற்குரிய பொருள்களைத் தன்குறிப்போடு சார்த்தி உயிரினோடு உணர்வு தெரிவதெல்லாம் கருதல் அனுமானம் எனப்படும். இவ்விண்ணுமும் வேறாய் 'இதம் அகிதங்கள் முன்னர் அச்செயலானால் இங்கும் அவை செயின் மேலைக்காகும்' என்றிற்போல, வேதாகமங்களுட் சொல்லியது கொண்டு சொல்லாத பொருளையும் ஒப்புமைபற்றி ஊகித்துத் துணிவதாய் உயிரினோடு உணர்வு தெரிவதெல்லாம் உரையனுமானமெனப்படும் எ - ம்.

ஆகமத்துட்கூறும் பதிமுதலிய பொருள்களை அவ்வாகமத்திற் கியைபுடைய அனுமானத்தின் வைத்தறிவதனும் உரையனுமான மெனப்படும் என்பாருமுளர்.

இதனானே அவையிற்றின்மேலும் அறைவர் எனப்பட்ட அளவை கள் காட்சியனுமானத்தோடொப்ப வைத்து அனுமானத்துளடக்கிக் காட்டப்பட்டன. (கஉ)

அநாதியே அமல ஞாய அறிவன் நூல் ஆக மந்தான்  
பிதைமா றின்றிப் பேணல் தந்திரம் மந்தி ரங்கள்  
மனாதிசு ளடக்கித் தெய்வம் வழிபடும் வாய்மை யாகுந்  
தனாதி யீ றிலாதான் தன்மை உணர்த்துதல் உபதே சந்தான்.

(ப - ரை.) அநாதியே அமலஞாய அறிவன் நூல் ஆகமந்தான் - அநாதிமுத்த சித்துருவாகிய முதல்வன் அருளிச்செய்த நூல்களெனப் படும் வேதாகமங்கள் (கருமகாண்டம் உபாசனாகாண்டம் ஞானகாண்ட மென மூவகைப்படும்), பின் ஆதி மாறு இன்றிப் பேணல் - (அவற்றுட் கருமகாண்டம்பற்றிப்) பின்னொடுமுன் மாறுகோளின்றி அனுட்டித்தலை உயிரினோடு உணர்வு தெரிவது, தந்திரம் - தந்திரவுரையளவை எனப் படும், மனாதிசு ளடக்கித் தெய்வம் வழிபடும் வாய்மை - (உபாசனா காண்டம்பற்றி) மனாதிசு ளடக்கித் தெய்வம் வழிபடும் வாய்மையை உயிரினோடு உணர்வு தெரிவது, மந்திரங்கள் ஆகும் - மந்திர உரையளவை யெனப்படும், தன் ஆதி ஈறு இலாதான் - (ஞானகாண்டம்பற்றித்) தனக்கு முதலும் முடிவு மில்லாத இறைவன், தன்மை உணர்த்துதல் - (தன்னின்வேறல்லாத எண்குண முடையனாதல் தன்னின் வேறுகிய பசுபாசங்களை யுடையனாதல் முதலிய) தன்மைகளைத் தான் உணரு மாறும் பிறர்க்கு உணர்த்துமாறும் உயிரினோடு உணர்வு தெரிவது, உபதேசந்தான் - உபதேச உரையளவை யெனப்படும் என்க.

(பொ - ரை.) அநாதிமுத்த சித்துருவாகிய முதல்வன் அருளிச் செய்த வேதாகமங்கள் கருமகாண்டம் உபாசனாகாண் டம் ஞானகாண்டமென மூவகைப்படும். அவற்றுள், கரும காண்டம்பற்றிப் பின்னொடு முன் மாறுகோளின்றி அனுட்டித் தலை உயிரினோடு உணர்வு தெரிவது தந்திர உரையளவை யெனப் படும்; உபாசனாகாண்டம்பற்றி மனாதிசு ளடக்கித் தெய்வம் வழிபடும் வாய்மையை உயிரினோடு உணர்வு தெரிவது மந்திர வுரையளவை யெனப்படும்; ஞானகாண்டம்பற்றித் தனக்கு முதலுமுடிவுமில்லாத இறைவன் தன்னின் வேறல்லாத எண் குணமுடையனாதல் தன்னின் வேறுகிய பசுபாசங்களை யுடைய னாதல் முதலிய தன்மைகளைத் தான் உணருமாறும் பிறர்க்கு உணர்த்துமாறும் உயிரினோடு உணர்வு தெரிவது உபதேச உரையளவை யெனப்படும் எ - ம்.

வேதமும் ஆகமம் எனப்படு மென்பது கேண்ட பாடியத்துள்ளும் காண்க.



ஆத்தவாக்கியம் என்பது உணர்த்துதற்கு அநாதியே அமலனாய் அறிவன் என்றார்.

அறிவன் தூலென்புழி ஆராவது செய்யுட்கிழமைக்கண் வந்தது.

இவ்வாறன்றி, பதிபசுபாசங்களுக்குப் பிரமாணமும் இலக்கணமும் பின்முன் மாறுகோளின்றிப் பாதுகாத்துக் கூறும் ஆகமவாக்கியங்களைத் தெரிவது தந்திர உரையெனவும், மனாதிதன் அடக்கித் தெய்வம் வழி படும் வாய்மை யெனப்படுஞ் சாதனமாகிய வேண்டுஞ் செய்தி முறைமை களைக்கூறும் ஆகமவாக்கியங்களைத் தெரிவது மந்திர உரையெனவும், தன் ஆதி ஈறிலாதான் தன்மை உணர்த்துதல் எனப்படும் நிட்டையின் இயல்பு கூறும் ஆகமவாக்கியங்களைத் தெரிவது உபதேச உரையெனவும், இவ்வாறு ஞானகாண்டம் ஒன்றினையே மூவகைப்படுத்து உரைப்பாரும் உளர்; அவர்க்கு மற்றை உபாசனகாண்டமும் கன்ம காண்டமும் பிரமாணத்துள் அகப்படாமை யறிக.

இனித் தார்க்கிகர் முதலியோர் குடம் படம் முதலிய உலகச் சொற்கள் பற்றி அவ்வப்பொருள்களை யுணர்த்தலும் உரையளவை யென்பார். அவை, காட்சி அனுமானங்களின் அடங்கிடாப்பொருளைக் காட்டுவன அன்மையின், மா மரத்தைக் காட்டல்போலும் இயல்பேதுப் பற்றி அறிவதாகிய அனுமான் விசேடமாவனவன்றி உரையளவை யாதற்கேலாமை யறிக.

சொல்லான் அறிந்தேன் என்று அனுபவம் நிகழ்தலின் அது வேறு அளவையாவதன்றி அனுமானத்துள் அடங்காதென்பார்க்கு, குளி ரின்மை பனியின்மை முதலியன அநுபலத்தியால் அறிந்தேனென்று அநுபவம் நிகழ்தலின், இன்றோன்னவற்றை வேறு பிரமாணம் என்னுது காட்சி முதலியவற்றுள் அடக்குதல் பொருந்தாதாய் முடியு மென்றொழிக.

இதனானே உரையளவை மூன்று என்றவற்றையெழு கூறப்பட்டது.

ஈண்டு பக்கப் போலிநான் கேதுப் போலி யொருமூன்றாய்  
வேண்டும் எழுமூன்று குகம்விளங் குவமைப் போலி ஈரோன்பான்  
காண்டேர் தோல்வித் தானமிரண் டிருபத் திரண்டாங் கருதிலிவை.  
யாண்மே ஒழிவர் அலையெல்லாம் அளசகில் அறுபத்தைந்தாகும்.

(ப - ரா.) ஈண்டு பக்கப்போலி நான்கு - மேற்கூறிப் போந்த அனுமான சாமக்கிரியைகளுள் துணிபொருட் கிடனாதலாகிய பக்க லக்கணத்திற் குறைபாடுடைத்தாயும் ஒருபுடை யொத்துப் பக்கம் போலத் தோன்றுவதாகிய பக்கப்போலி, துணியும் பொருட்கு இட னாகாததுஉம், துணியும் பொருட்கு ஒருமருங்கிடனாகாததுஉம், துணிந்தபொருட்கு இடனாவதுஉம், துணிந்தபொருட்கு ஒருமருங்கு இடனாவதுஉமென நான்கு வகைப்படும்.

ஏதுப்போலி ஒருமூன்றாய் வேண்டும் எழுமூன்றாகும் - சாத்தியப் பொருளோடு வியாத்தியுடைத்தாய்ப் பக்கத்தில் இருத்தலாகிய ஏது இலக்கணத்திற் குறைபாடு உடைத்தாயும் ஒருபுடையொத்து ஏதுப் போலத் தோன்றுவதாகிய ஏதுப்போலி, துணியப்படாததுஉம், மறுதலைக்கப்படுவதுஉம், ஒருதலைப் படாததுஉமென மூவகைப்பட்டு, விரியான் இருபத்தொன்றும்.

அவையாவன :—சார்பில்லதூஉம் சார்புண்மை யறியப்படாததூஉ மெனச் சார்புபற்றிய குற்றம் இரண்டும் சொரூபமில்லதூஉம் சொரூப முண்மை யறியப்படாததூஉம் சொரூபத்தின் விசேடண மில்லதூஉம் விசேடணம் உண்மை யறியப்படாததூஉம் விசேடியமில்லாததூஉம் விசேடியம் உண்மையறியப் படாததூஉம் ஒருமருங்கு இல்லதூஉம் ஒருமருங்கு உண்மை யறியப்படாததூஉம் பரனுக்கு உடம்பாடில்லதூஉ மெனச் சொரூபம்பற்றிய குற்றம் ஒன்பதும், சாத்தியத்தோடு வியாத்தி யுண்மை யறியப்படாததூஉம் செயற்கைபற்றி வியாத்தியுடையதூஉ மென வியாத்திபற்றிய குற்றம் இரண்டும் ஆகிய பக்கவிருத்தி துணியப் படாத ஏதுப்போலியின்விரி பதின்மூன்றும்,

மறுதலைப்பொருள் சாதிப்பதூஉம் மறுதலைப்பொருள் சாதிப்ப தாய்ப் பிறிதோர் ஏதுவை உடன்கொண்டு வருவதூஉம் காட்சி யளவை யான் மறுக்கப்பட்டுக்கொண்டு வருவதூஉம் கருதலளவையான் மறுக் கப்பட்டுக்கொண்டு வருவதூஉம் உரையளவையான் மறுக்கப்பட்டுக் கொண்டு வருவதூஉமென மறுதலைத்தலையுடைய ஏதுப்போலிவிரி ஐந்தும்,

பக்க சபக்க மாத்திரையினன்றி வீபக்கத்துஞ் சேறலுடையதூஉம் சபக்கத்திற்சேறலின்றிப் பக்கமாத்திரையினுள்ளதூஉம் சபக்க வீபக் கங்கள் கிடைக்கப்பெருததூஉமென ஒருதலைப்படாத ஏதுப்போலிவிரி மூன்றாமாம்.

விளங்கு உவமைப்போலி ஈரொன்பான் காண்டும் - இனி வியாத்தி நிச்சயித்தற் கிடனாதலாகிய உவமையிலக்கண மின்றியும் உவமைபோலத் தோன்றுவதாகிய உவமைப்போலி, அந்நுவயம்பற்றியும் வெதிரேகம் பற்றியும் இருவகைப்பட்டு, விரியான் ஒரோவொன்று ஒன்பதாய்ப் பதினெட்டு வகைப்படும்.

அவையாவன :—சாத்தியமுடைத்தாகாததூஉம் சாத்தியமுடைமை நிச்சயிக்கப்படாததூஉம் ஏதுவுடைத்தாகாததூஉம் ஏதுவுடைமை நிச்சயிக்கப்படாததூஉம் இரண்டும் உடைத்தாகாததூஉம் இரண்டு முடைமை நிச்சயிக்கப்படாததூஉம் சொரூபமில்லதூஉம் சொரூபம் உண்மை பரனுக்கு உடம்பாடாகாததூஉம் செயற்கையானாகிய வியாத்தி யுடையதூஉமென அந்நுவய வுவமைப்போலிவிரி ஒன்பதும்,

சாத்தியமின்மை யுடைத்தாகாததூஉம் சாத்தியமின்மை யுடைத் தென்பது நிச்சயிக்கப்படாததூஉம் ஏதுவின்மையுடைத்தாகாததூஉம் ஏது இன்மையுடைத்தென்பது நிச்சயிக்கப்படாததூஉம் இரண்டின் மையும் உடைத்தாகாததூஉம் இரண்டின்மையும் உடைத்தென்பது நிச்சயிக்கப்படாததூஉம் சொரூபம் இல்லதூஉம் சொரூபம் உண்மை பரனுக்கு உடம்பாடாகாததூஉம் வெதிரேக வியாத்தி செயற்கையான் உடையதூஉமென வெதிரேக வுவமைப் போலிவிரி ஒன்பதாமாம்.

தோல்வித்தானம் இரண்டு இருபத்திரண்டாம் - இனித் தருக்க வாதத்தின்கண் பேசத்தெரியாமையாகிய தோல்வித்தானம், மயங்கப் பேசதலும் வாளாவிருத்தலுமென் நிருவகைப்பட்டு, விரியான் இருபத் திரண்டாம்.

அவையாவன :—தானெடுத்துக்கொண்ட மேற்கோளைச் சாதிக்க மாட்டாமல் அதற்குக் கேடுவரப்பேசதலும், பிறிதொரு மேற்கோளைச்

கூறுதலும், மேற்கோளுக்கு மறுதலைப்படப் பேசுதலும், மேற்கோளை விட்டுவிடுதலும், தான் கூறிய ஏதுவுக்குக் குற்றம் வந்துழி வேறே ராற்றான் ஏதுக்கூறுதலும், தனக்கு வருத்தோல்வியைப் பிற்தொன்று பேசி மறைத்தலும், பயனோடு படாதனபேசுதலும், பொருள் இனிது விளங்காத சொற்களை யெடுத்துக்கொண்டு பேசுதலும், அவாய்நிலை தகுதி அண்மை இல்லனவாய்ப் பேசுதலும், மேற்கோள் முதலிய ஐந்தினையும் முறைபிறழ்ப் பேசுதலும், அவற்றுட் சில குறையப் பேசுதலும், ஒன்றற்குப் பல கூறுதலும், சொல்லை இரட்டித்துச் சொல்லுதலும், பொருளை இரட்டித்துச் சொல்லுதலும், பிறன்கூறிய பொருளை அதுவதிக்கமாட்டாமையும், பிறன்கூறியபொருளை அறிந்தும் அறியான்போன்று விதைதலும், விடை சொல்லத்தெரியாது வேறொரு கருத்துடையான் போன்றிருத்தலும், வாதத்தை விட்டுப் பிற்தொன் றனைச்சொல்லிப் பொழுதுபோக்கலும், சுபக்கத்துக்குச் சொல்லிய குற்றத்தைப் பரிகரியாது உடம்பட்டுப் பரபக்கத்துக்குக் குற்றம் பேசுதலும், தோல்வித்தானம் எய்தினேனெத் தோல்வித்தானம் எய்தினு யென்றறிந்துகூறுதிருத்தலும், தோல்வித்தானம் எய்தாதானை எய்தினு யென்று கூறுதலும், தன் சித்தாந்தத்திற்கு இணங்காதவற்றைச் சொல்லிச் சித்தாந்தஞ் சாதித்தலுமென இவை.

அவையெல்லாம் அளக்கில் அறுபத்தைந்தாகும் - அவைகளை அளவிடுமிடத்தே இங்ஙனம் நான்கும் இருபத்தொன்றும் பதினெட்டும் இருபத்திரண்டுமாகிய அறுபத்தைந்தாம், இவை கருதில் யாண்டும் ஒழிவர் - இவைகளை விசாரிக்கின் அதுமானவளவைக்கு எவ்விடத்துங் குற்றங்களாமென்று ஒழிவர் என்க.

(பே - ரை.) மேற்கூறிப்போந்த அனுமான சாமக்கிரியை களுள் துணி பொருட்கு இடனாதலாகிய பக்கலக்கணத்திற் குறைபாடு உடைத்தாயும் ஒருபுடையொத்துப் பக்கம்போலத் தோன்றுவதாகிய பக்கப்போலி, துணியும் பொருட்டு இடனாகா ததூஉம், துணியும்பொருட்கு ஒருமருங்கு இடனாகாததூஉம், துணிந்த பொருட்கு இடனாவதூஉம், துணிந்தபொருட்கு ஒரு மருங்கு இடனாவதூஉமென நான்குவகைப்படும்.

சாத்தியப் பொருளோடு வியாத்தியுடைத்தாய்ப் பக்கத்தி லிருத்த லாகிய ஏதுவிலக்கணத்திற் குறைபாடுடைத்தாயும் ஒரு புடையொத்து ஏதுப்போலத் தோன்றுவதாகிய ஏதுப்போலி, துணியப்படாததூஉம் மறுதலைக்கப்படுவதூஉம் ஒருதலைப்படாத தூஉமென மூவகைப்பட்டு, விரியான் இருபத்தொன்றும்.

அவையாவன :—சார்பில்லதூஉம் சார்புண்மை யறியப் படாததூஉமெனச் சார்புபற்றிய குற்றமிரண்டும், சொருபமில்ல தூஉம் சொருபமுண்மையறியப்படாததூஉம் சொருபத்தின் விசேடணம் இல்லதூஉம் விசேடணம் உண்மையறியப் படாத தூஉம் விசேடியம் இல்லாததூஉம் விசேடியம் உண்மையறியப் படாததூஉம் ஒருமருங்கில்லதூஉம் ஒருமருங்குண்மை யறியப் படாததூஉம் பரனுக்கு உடம்பாடில்லதூஉமெனச் சொருபம்

பற்றிய குற்றமொன்பதும், சாத்தியத்தோடு வியாத்தியுண்மையறியப்படாததூஉம் செயற்கைபற்றி வியாத்தியுடையதூஉமென வியாத்தி பற்றிய குற்றமிரண்டும் ஆகிய பக்கவிருத்தி துணியப்படாத ஏதுப்போலியின்விரி பதின்மூன்றும்,

மறுதலைப்பொருள் சாதிப்பதூஉம் மறுதலைப்பொருள் சாதிப்பதாய்ப் பிறிதோர் ஏதுவை உடன்கொண்டுவருவதூஉம் காட்சியளவையான் மறுக்கப்பட்டுக்கொண்டு வருவதூஉம் கருதல் அளவையான் மறுக்கப்பட்டுக் கொண்டுவருவதூஉம் உரையளவையான் மறுக்கப்பட்டுக்கொண்டு வருவதூஉமென மறுதலைத்தலையுடைய ஏதுப்போலி விரிஜ்ஞம்,

பக்க சபக்கமாத்திரையினன்றி விபக்கத்துள் சேறலுடைய தூஉம் சபக்கத்திற் சேறலின்றிப் பக்கமாத்திரையினுள்ள தூஉம் சபக்கவிபக்கங்கள் கிடைக்கப்பெறுததூஉமென ஒருதலைப்படாத ஏதுப்போலிவிரி மூன்றுமாம்.

இனி வியாத்தி நிச்சயித்தற்கிடனாதலாகிய உவமை இலக்கணமின்றியும் உவமைபோலத் தோன்றுவதாகிய உவமைப்போலி, அந்நுவயம்பற்றியும் வெதிரேகம் பற்றியும் இருவகைப்பட்டு, விரியானொரோவொன்று ஒன்பதாய்ப் பதினெட்டு வகைப்படும்.

அவையாவன :—சாத்தியமுடைத்தாகாததூஉம் சாத்தியமுடைமை நிச்சயிக்கப்படாததூஉம் ஏதுவுடைத்தாகாததூஉம் ஏதுவுடைமை நிச்சயிக்கப்படாததூஉம் இரண்டும் உடைத்தாகாததூஉம் இரண்டும் உடைமை நிச்சயிக்கப்படாததூஉம் சொரூபம் இல்லதூஉம் சொரூபம் உண்மை பரனுக்கு உடம்பாடு ஆகாததூஉம் செயற்கையானாகிய வியாத்தியுடையதூஉம் என அந்நுவயவுவமைப்போலிவிரி ஒன்பதும்,

சாத்தியம் இன்மை உடைத்தாகாததூஉம் சாத்தியம் இன்மை உடைத்தென்பது நிச்சயிக்கப்படாததூஉம் ஏது இன்மையுடைத்தாகாததூஉம் ஏதுவின்மை உடைத்தென்பது நிச்சயிக்கப்படாததூஉம் இரண்டின்மையும் உடைத்தாகாததூஉம் இரண்டின்மையும் உடைத்தென்பது நிச்சயிக்கப்படாததூஉம் சொரூபம் இல்லதூஉம் சொரூபமுண்மை பரனுக்கு உடம்பாடாகாததூஉம் வெதிரேகவியாத்தி செயற்கையான் உடையதூஉமென வெதிரேகவுவமைப்போலிவிரி ஒன்பதுமாம்.

இனித் தருக்கவாதத்தின்கட் பேசத்தெரியாமையாகிய தோல்வித்தானம், மயங்கப்பேசதலும் வாளா இருத்தலும் என்று இருவகைப்பட்டு, விரியான் இருபத்திரண்டாம்.

அவையாவன :—தானெடுத்துக்கொண்ட மேற்கோளைச் சாதிக்கமாட்டாமல் அதற்குக் கேடுவரப் பேசுதலும், பிறிதொரு மேற்கோளைக் கூறுதலும், மேற்கோளுக்கு மறுதலைப்படப் பேசுதலும், மேற்கோளை விட்டுவிடுதலும், தான்கூறிய ஏதுவுக்குக் குற்றம் வந்துழி வேறொர் ஆற்றான் ஏதுக்கூறுதலும், தனக்கு வருந் தோல்வியைப் பிறிதொன்று பேசி மறைத்தலும், பயனொடு படாதன பேசுதலும், பொருள் இனிது விளங்காத சொற்களை எடுத்துக்கொண்டு பேசுதலும், அவாய்நிலை தகுதி அண்மை யில்லனவாய்ப் பேசுதலும், மேற்கோள் முதலிய ஐந்தினையும் முறை பிறழ்ப் பேசுதலும், அவற்றுட் சில குறையைப் பேசுதலும், ஒன்றற்குப் பல கூறுதலும், சொல்லை இரட்டித்துச் சொல்லுதலும், பொருளை இரட்டித்துச் சொல்லுதலும், பிறன் கூறிய பொருளை அதுவதிக்கமாட்டாமையும், பிறன்கூறிய பொருளை அறிந்தும் அறியான்போன்று விடுதலும், விடை சொல்லத் தெரியாது வேறொரு கருத்துடையன் போன்றிருத்தலும், வாதத்தை விட்டுப் பிறிது ஒன்றனைச் சொல்லிப் பொழுது போக்கலும், சுபக்கத்துக்குச் சொல்லிய குற்றத்தைப் பரிகரி யாது உடம்பட்டுப் பரபக்கத்துக்குக் குற்றம் பேசுதலும், தோல்வித்தானம் எய்தியோனைத் தோல்வித்தானம் எய்தினாய் என்ற ரீந்து கூறுது இருத்தலும், தோல்வித்தானம் எய்தாதானை எய்தினாயென்று கூறுதலும், தன் சித்தார்த்தத்திற் கிணங்காத வற்றைச் சொல்லிச் சித்தார்த்தஞ் சாதித்தலும் என இவை.

இங்ஙனம் நான்கும் இருபத்தொன்றும் பதினெட்டும் இரு பத்திரண்டுமாகிய அறுபத்தைந்தும் அனுமான அளவைக்குக் குற்றங்களாம் எ - ம்.

இவை குற்றமாகலின் ஆகமவளவைக்கு முன்னாகவையாது இறுதிக் கணவைத்தார். இவற்றிற்கு உதாரணம் உய்த்துணர்ந்துகொள்க. ஈண்டு விரிப்பிற் பெருகும்.

இன்னும் இப்பக்க ஏது உவமைகளை எடுத்துச் சொல்லும்வழிப் படுஞ் சொற்குற்றங்களெல்லாம் தோல்வித்தானத்துள் அடங்கும்.

ஈண்டுக் கூறும் பக்கப்போலி உவமைப்போலிகளெல்லாம் ஏதுப் போலியுள் அடங்குமெனத் தார்க்கிகர் கூறுவர்.

பக்கவுவமைகளின் இலக்கணத்தை நோக்கிக் காணும்வழி, அவை பக்கப்போலி உவமைப்போலி எனப்படுவன அன்றி ஏதுப்போலி யெனப்படாமையறிக.

இதனானே அனுமானப் பிரயோகத்தின்கட்படுங் குற்றங்கள் இவையென்பது தெரித்துக் கூறப்பட்டது. (கசு)

அளவை இலக்கணம் முடிந்தது.

ஆகத் திருவிருத்தம், உஃ.

# பிரமாணவியல்

## முதற் சூத்திரம்

இங்ஙனம் அளவையிலக்கணங் கூறிய ஆசிரியர், அவ்வளவையான் உணரப்படும் முப்பொருள்களது உண்மை மூன்று சூத்திரத்தான் உணர்த்துவான் தொடங்கி, முதற் சூத்திரத்துப் பதியுண்மைக்கு அளவை கூறுகின்றார்.

ஒருவனோ டொருத்தி ஒன்றென்று உரைத்திடும் உலகம் எல்லாம் வருமுறை வந்து நின்று போவதும் ஆத லாலே தருபவன் ஒருவன் வேண்டும் தான்முதல் ஈறும் ஆகி மருவிடும் அநாதி முத்த சித்துரு மன்னி நின்றே.

(ப - ரை.) ஒருவனோடு ஒருத்தி ஒன்று என்று உரைத்திடும் உலகம் எல்லாம் - அவனென்றும் அவளென்றும் அதுவென்றும் (இவ்வாறு அவயவப் பகுப்புடைத்தாய்க்) கூறப்படும் பிரபஞ்சத் தொகுதி, வரு முறை-தோன்றுதற்குரிய சற்காரிய முறையால், வந்து நின்று போவதும் ஆதலால் - தோன்றி நின்றலே யன்றி அழிதலு முடைமையால், தருபவன் ஒருவன் வேண்டும் - (அது தன்னைத்) தோற்றுவிப்பான் ஒரு வீணை முதலே அவாய் நிற்கும், (ஆகலான்) ஈறுமாகியே - (அவ்வுலக மொடுங்கு தற்கு ஏதுவாய் நின்ற) சங்கார காரணனே, அநாதி முத்த சித்து உரு மன்னி நின்று - (அஃதொடுங்கிய பின்னும்) அநாதி முத்த சித்துருவாய் நிலைபெற்று நின்று, மருவிடும் - (அநாதி பெத்த சித்துருவின்பொருட்டு மீளவும் அவ்வுலகத்தை) முன்போலவே தோற்றுவிக்கும், தான் முதல் - (அதனால்) அவனே உலகிற்கு முதற்கடவுள் என்க.

(பொ - ரை.) அவன் அவள் அது என்னும் அவயவப்பகுப்புடைய பிரபஞ்சந் தோன்றுதற்குரிய சற்காரிய முறையால் தோன்றி நின்று அழிதலுடைமையால், அது தன்னைத் தோற்று விப்பான் ஒரு வீணைமுதலே அவாய்நிற்கும்; ஆகலான், அவ்வுலகம் ஒடுங்குதற்கு ஏதுவாய்நின்ற சங்கார காரணனே அஃது ஒடுங்கிய பின்னும் அநாதிமுத்த சித்துருவாய் நிலைபெற்று நின்று அநாதி பெத்த சித்துருவின்பொருட்டு மீளவும் அவ்வுலகத்தை முன்போல மருவிவிக்கும்; அதனால் அவனே உலகிற்கு முதற் கடவுள் எ - ம்.

“கொள்ளப்படாது மறப்ப தறிவிலென் கூற்றுக்களே” என்பது னுட் கொள்ளப்படாது என்பதுபோல, போவது என்னும் ஒருமை அத் தொழின்மேல் நின்றது.

உம்மை இறந்தது தழீஇயிற்று.

1. ‘உள்ளப்’ திருச்சிற்றம்பலக்கோவையார், அள.

ஒருவனையென்னும் இரண்டாவதும் தானையென்னும் பிரிவிலே யேகாரமும் விகாரத்தால் தொக்கன.

ஈறு ஆகுபெயர். உம்மை சிறப்பு. ஆகியென்பது பெயர்.

மருவுவித்தல் முன்போலவே தோன்றச்செய்தல். “குடிபொன்றிக் குற்றமும் ஆங்கே தரும்” என்றற்போல விவலிகுறி விகாரத்தால் தொக்கது.

முழுவதும் ஒடுங்கியபின் முதல்வன் எவ்வாறு நிற்பன் என்னுங் கடாவை விடுத்தற்கு அநாதிமுத்த சித்துருவாய் மன்னிநின்று என்றார். ஆக்கச்சொல் வருவித்துரைக்க.

அநாதிமுத்த சித்துருஎன இனம்பற்றி யடையடுத்தலின், அநாதி பெத்த சித்துருவும் உண்டென்பதூஉம், மீளவும் மருவுவித்தல் அதன் பொருட்டென்பதூஉம் பெற்றும்.

“மலத்துளதாம்” என்றார் முதனூலாசிரியரும்.

ஒருவனோ டொருத்தி யொன்றென் றுரைத்தலாகிய அடைமொழி வந்து நின்று போவதாகிய எதுவைச் சாதிக்குங் குறிப்பேதுவாய் நின்றது.

இது மூன்றெழுவாயும் மூன்று பயனிலையு முடைத்தாய் முதல்தான் முதற்குத்திரம்போல முக்கூற்றதாமாறு காண்க.

இனி அம்மூன்றனுள் முதற்கூற்றை இருபத்தேழு செய்யுளான் வலியுறுத்துவான் தொடங்கினார். (க)

1. ‘நடுவின்றி’ திருக்குறள், கஎக.

2. ‘அவன்அவள்’ சிவஞான போதம், க.

## முதலதிகரணம்

உதிப்பதும் ஈறும் உண்டென்று உரைப்பதிங் கென்னை முன்றோர்  
மதித்துல கநாதி யாக மன்னிய தென்பர் என்னின்  
இதற்குயான் அனுமா னாதி எடேன் இப்பூ தாதி எல்லாம்  
விதிப்படி தோற்றி மாயக் காணலான் மேதி னிக்கே.

(ப - ரை.) முன்றோர் - உலகாயத நூலுணர்ந்தோர், மதித்து -  
(காட்சியளவைக் கெய்தாதன பிரமாணமாகாவென) மதித்து, உலகு  
அநாதியாக மன்னியது என்பர் - உலகம் நித்தமாக நிலைபெறும் என்பர்,  
(ஆகலான்) உதிப்பதும் ஈறும் உண்டு என்று உரைப்பது - (நிலைத்தொழி  
லொன்றேயன்றி ஏனைத்) தோற்றமும் நாசமும் உண்டெனக் கூறுவது,  
என்னை என்னின் - பெறப்படாதெனின், இங்கு விதிப்படி - ஈண்டு  
(நீ) விதித்த விதியாகிய நிலைத்தொழில் போலவே, இம் மேதினிக்கே -  
இவ்வுலகின்கண்ணே, பூதாதி எல்லாம் - பூதமுதற்காரணமாகவுடைய  
பிரபஞ்சங்களெல்லாவற்றிற்கும், தோற்றி மாயக் காணலான் - தோற்ற  
நாசங்களாகிய ஏனை இரண்டு தொழிலும் உடன்றிகழக் காண்டலான்,  
யான் இதற்கு - யானிதனைச் சாதித்தற்கு, அனுமானாதி எடேன் -  
(நீ) கொண்ட காட்சியளவை யொன்றே அமையுமாகலின்) ஈண்டு  
அனுமானம் முதலிய வேறு பிரமாணங்கள் எடுத்துக்காட்டுவேன்  
அல்லேன் என்க.

(பொ - ரை.) உலோகாயத நூலுணர்ந்தோர் காட்சியள  
வைக்கெய்தாதன பிரமாணமாகாவென மதித்து உலகம் நித்தம்  
என்பாராகலான், நிலைத்தொழில் ஒன்றேயன்றி ஏனையிரண்டு  
தொழில்களதுண்மை பெறப்படாதெனின், ஈண்டு நீ விதித்த  
விதியாகிய நிலைத்தொழில் போலவே ஏனையிரண்டு தொழிலும்  
உடன்றிகழக் காண்டலான், இதனைச் சாதித்தற்கு நீ கொண்ட  
காட்சியளவையொன்றே அமையுமாகலின், ஈண்டு வேறு பிரமா  
ணங்கள் எடுத்துக்காட்டல் வேண்டா எ - ம்.

படி உவமவுருபு.

“தோற்றமுமீறும் உள்ளதன்பாலே கிடத்தலின்”  
என்றார் முதல்தூலாசிரியரும்.

மேதினிக்கு என்பது உருபு மயக்கம்.

இதனானே உலகாயதன் மதம்பற்றி நிகழும் ஆசங்கையைப்  
பரிகரித்து முத்தொழிலுண்மை சாதிக்கப்பட்டது.

1. சிவஞானபோதம், சூத். க. அதி. க. ஏது.



பரபக்கத்துட் சித்தார்த்தப்பார்வையாற் பரபக்கத்தாரை மறுத்தார்; ஈண்டுப் பரபக்கப்பார்வையால் அவர் கூறு மறுப்பைப் பரிகரித்துச் சித்தார்த்தத்தை காட்டுகின்றார். இவை தம்முள் வேற்றுமையாகலிற் கூறியது கூறலன்மையுணர்க. வேதாந்த நூல் இரண்டாமத்தியாயத்துள் இரண்டாம் பாதத்தினும் முதற்பாதத்தினும் கூறியனவும் இவ்வாறே கொள்ளப்படும். (உ)

இயல்புகாண் தோற்றி மாய்கை யென்றிடின இயல்பி னுக்குச் செயல்தின் றியல்பு செய்தி செய்தியேல் இயல்பு தின்றும் இயல்பதாம் பூதந் தானே இயற்றிடுஞ் செய்தி யென்னிற் செயல்செய்வான் ஒருவன் வேண்டுஞ் செயற்படும் அசேதனத்தால்.

(ப - ரா.) தோற்றி மாய்கை - அத்தோற்றக் கேடுகள், இயல்பு காண் என்றிடின - (உலகிற்கு) இயல்பு (ஆகவின் அவற்றிற்கு வினைமுதல் வேண்டப்படுவதன்று) எனின், செயலது இயல்பினுக்கு இன்று - (தோன்றலுங் கெடுதலும் விகாரமாதலின்) விகாரமாதல் இயல்பிற்குக் கூடாது, செய்தி இயல்பே - (அங்ஙனம்) விகாரமாதலே (உலகிற்)கியல் பெனின், செய்தி இயல்பது இன்றும் - (அவ்வாறியம்புவார்க்கு) விகாரத்தின் (வேறாய்) இயல்பென்பது ஒன்றில்லை யெனப்படும் (படவே தோற்றி மாய்கை இயல்பென்பது விட்டுப்போய்த் தோல்வித்தானமாய் முடியும் இனி இயல்பும் விகாரமும் வேறெனவே கொண்டு, பூதந் தானே இயல்பதாம் - பூதநான்கும் இயல்பாயுள்ளனவாம், செய்தி இயற்றிடும் என்னின் - (அவைதோற்றி மாய்தலாகிய) விகாரத்தைச் செய்யுமெனின் (நன்றுசொன்னாய்), செயற்படும் அசேதனத்தால் - (அவை யங்ஙனம்) தொழிலுற்று நிற்குஞ் செயப்படுபொருளாகலின், செயல் செய்வான் ஒருவன் வேண்டும் - (செயப்படு பொருட்கு) வினைமுதல் வேறு வேண்டப்படும் என்க.

(பே - ரா.) அத்தோற்றக் கேடுகள் உலகிற்கியல்பாகலின் அவற்றிற்கு வினைமுதல் வேண்டப் படுவதன்றெனில், தோன்றலுங் கெடுதலும் விகாரமாகலின் விகாரமாதல் இயல்பிற்குக் கூடாது. அங்ஙனம் விகாரமாதலே உலகிற் கியல்பெனின், அவ்வாறியம்புவார்க்கு விகாரத்தின் வேறாய் இயல்பென்பது ஒன்றில்லை யெனப்படும்; படவே தோற்றிமாய்கை இயல்பென்பது விட்டுப்போய்த் தோல்வித்தானமாய் முடியும். இனி இயல்பும் விகாரமும் வேறெனவே கொண்டு, பூதநான்கும் இயல்பாயுள்ளன அவை தோற்றிமாய்தலாகிய விகாரத்தைச் செய்யுமெனின், நன்று சொன்னாய்; அவை அங்ஙனம் தொழிலுற்று நிற்குஞ் செயப்படு பொருளாகலிற் செயப்படு பொருட்கு வினைமுதல் வேறு வேண்டப்படும் எ - ம்.

படுமென்பது செய்யுமென்னும் வாய்பாட்டுப் பெயரச்சம்.

அசேதன மென்பது செயப்படுபொருளென்னுந் துணையாய் கின்றது.

சாத்தன் தன்னைக் குத்தினு னென்புழியும், குத்தியது கையுங் குத்தப்பட்டது பிறிதோருறுப்புமாகலின் வினைமுதலுஞ் செயப்படு பொருளுமொன்றுதல் யாண்டு மின்மை யுணர்க.

(ங)

நிலம்புனல் அனல்கால் காண் நிறுத்தீமே அழிக்கும் ஆக்கும் பலந்தரும் ஒருவன் இங்குப் பண்ணிட வேண்டா என்னின் இலங்கிய தோற்றம் நின்றல் ஈறிவை யிசைத லாலே நலங்கிளர் தோற்றம் நாசம் தனக்கிலா நாதன் வேண்டும்.

(ப - ரை.) கால் காண் நிறுத்தீமே - (நான்கு பூதங்களுள்) வாயு ஏனை மூன்று பூதங்களையும் காணும்படி நிலைபெறுத்தித் தான் அவற்றது சமுகத்தின் நிலைபெறும், அனல் அழிக்கும் - அங்கி ஏனை மூன்று பூதங்களையும்ழித்துத் தான் அவற்றது சமுகத்தின் அழிவெய்தும், புனல் ஆக்கும் - அப்பு ஏனை மூன்று பூதங்களையும் தோற்றித் தான் அவற்றது சமுகத்திலே தோன்றும், நிலம் பலந்தரும் - பிருதுவி ஏனை மூன்று பூதங்களினின்று நுகரப்படும் பயனைப் பயப்பித்துத் தான் அவற்றது சமுகத்திற் பயன்படுதலையுடைத்தாம், (இங்ஙனஞ் செயப்படுபொருட்டு விரைமுதல் வேறாய் நின்று காரிய நிகழ்த்துதல் கண்கூடாக நிகழ்தலின் இவையே தம்முள் ஒன்றையொன்று பண்ண அமையும்), ஒருவன் இங்குப் பண்ணிட வேண்டா என்னின் - வேறொருவன் ஈண்டைக்கு விரைமுதலாதன் மிகையாமெனின், இலங்கிய இவை தோற்றம் நின்றல் ஈறு இசைதலாலே - (அற்றன்று), விளங்கிய இந்நான்கு பூதங்களும் ஒப்ப முத்தொழிற்படுதலான் (இவை யொன்றனைக் காரியப்படுத்தும் ஆற்றலுடையன வன்மையின், தோற்றம் (நின்றல்) நாசம் தனக்கு இலா நலம் கிளர் நாதன் வேண்டும் - (இவைபோல) முத்தொழிற்படுதல் தனக்கின்றி விளங்குகின்ற மேம்பாடுடைய இறைவனொருவனே (இவற்றைத் தொழிற்படுத்தற்பொருட்டு) வேண்டப்படும் என்க.

(பொ - ரை.) நான்கு பூதங்களுள், வாயு ஏனை மூன்று பூதங்களையும் நிலைபெறுத்தித் தான் அவற்றது சமுகத்தின் நிலை பெறும்; அங்கி ஏனை மூன்று பூதங்களையும் அழித்துத் தான் அவற்றது சமுகத்தின் அழிவெய்தும்; அப்பு ஏனை மூன்று பூதங்களையும் தோற்றித் தான் அவற்றது சமுகத்தில் தோன்றும்; பிருதிவி ஏனை மூன்று பூதங்களினின்றும் நுகரப்படும் பயனைப் பயப்பித்துத் தானும் அவற்றது சமுகத்திற் பயன்படுதலையுடைத்தாம். இங்ஙனஞ் செயப்படுபொருட்டு விரைமுதல் வேறாய் நின்று காரிய நிகழ்த்துதல் கண்கூடாக நிகழ்தலின் இவையே தம்முள் ஒன்றையொன்று பண்ண அமையும், வேறொருவன் ஈண்டைக்கு விரைமுதலாதன் மிகையாமெனின், அற்றன்று; இந்நான்கு பூதங்களுமொப்ப முத்தொழிற்படுதலான் இவை ஒன்றனைக் காரியப்படுத்துமாற்றல் உடையனவன்மையின், இவை போல முத்தொழிற்படுதலின்றி மேம்பாடுடையனொருவனே இவற்றைத் தொழிற்படுத்தற்பொருட்டு வேண்டப்படும் எ - ம.

<sup>1</sup> எதிரிரனிறையாக வைத்துரைக்க. இவ்வாற்றன்றி மேலேச் செய்யுளின் பொருளே பொருளாகக்கொண்டு, கூறியது கூறலென்னும் வழப்பட்ட உரைப்பாருமுளர்.

நலங்கிளர்நாதனென இயையும். நலம் - மேம்பாடு.

இவையிரண்டு செய்யுளானும் உலகம் முத்தொழிலுடைத் தென்பதனை உடம்பட்டு, தருபவனொருவன் வேண்டாவென்னும் உலகாயதரில் ஒருசாரார் மதம்பற்றி யாசங்கித்துப் பரிகரிக்கப்பட்டது. (ச)

சார்பினில் தோன்றும் எல்லாந் தருபவன் இல்லை யென்னில் தேரின்இல் லதற்கோ தோற்றம் உள்ளதற் கோநீ செப்பாய் ஓரின்இல் லதுவுந் தோன்றாது உள்ளதேல் உதிக்க வேண்டா சோர்விலா திரண்மே இன்றி நிற்பது தோன்றும் அன்றே.

(ப - ரை.) (கணபங்கமாகிய எல்லாப் பொருள்களுள்ளும் முற்கணத்தில் தோன்றிய பொருள் பிற்கணத்தில் தோன்றும் பொருட்டுச் சார்பாய் மேம்படுதலின்) எல்லாம் சார்பினில் தோன்றும் - எல்லாப் பொருளும் (வித்தின் கேட்டின் அங்குரம்போல) அவ்வச்சார்பிலே தோன்றுமெனச் சவுத்திராந்திகர் முதலியோர் மதம் பற்றிக் கூற அமையும், தேரின் தருபவன் இல்லை என்னின் - (ஆதலால்) ஆராயுமிடத்து இதற்கொரு கருத்தாத் தோற்ற நாசமின்மை பற்றி மேம்பாடுடையனானுதல் வேண்டாவெனின், தோற்றம் இல்லதற்கோ உள்ளதற்கோ நீ செப்பாய் - (அற்றன்று) நீ சார்பில் தோற்றங் கூறியது இல்பொருட்கோ உள்பொருட்கோ கூறுவாயாக, ஓரின் இல்லதுவும்தோன்றாது - உணருமிடத்து இல்பொருட்காயின் (அது முயற்கோடுபோல) ஒருநூன்றுந் தோன்றுமாறில்லை, உள்ளது உதிக்கவேண்டாவேல் - (அற்றேல் குடம்போல) உள்பொருட்டுந் தோற்றம் வேண்டாமையின், இரண்டும் இன்றிச் சோர்வு இலாது நிற்பது - மாத்திரிகர் மதம்பற்றி இல்லதுமன்றி உள்ளதுமன்றி (அநிர்வசனமாய்ச்) சோர்வின்றி நிற்ப தொருபொருள், தோன்றும் அன்றே - தோன்றுமெனக் கோடும் என்க.

(பொ - ரை.) கணபங்கமாகிய எல்லாப் பொருள்களுள்ளும் முற்கணத்தில் தோன்றிய பொருள் பிற்கணத்தில் தோன்றும் பொருட்டுச் சார்பாய் மேம்படுதலின், எல்லாப்பொருளும் வித்தின்கேட்டின் அங்குரம்போல அவ்வச்சார்பிலே தோன்றுமெனச் சவுத்திராந்திகர் முதலியோர் மதம்பற்றிக் கூற அமையும், இதற்கொரு கருத்தாத் தோற்றநாசமின்மைபற்றி மேம்பாடுடையனானுதல் வேண்டாவெனின், அற்றன்று; நீ சார்பில் தோற்றங் கூறியது இல்பொருட்கோ உள்பொருட்கோ? இல்பொருட்காயின், அது முயற்கோடுபோல ஒருநூன்றுந்

1. நிலம்புனல் அனல்கால் நிறுத்திடும் அழிக்கும் ஆக்கும் பலந்தரும். நிலம் - பலந்தரும், புனல் - ஆக்கும் அனல் அழிக்கும், கால் - நிறுத்திடும்.

தோன்றுமாறில்லை. அற்றேல் குடம்போல உள்பொருட்குந் தோற்றம் வேண்டாமையின் ஈந்திடுநீர் மதம்பற்றி இல்லதமன்றி புள்ளதமன்றி அநிர்வசனமாய் நிற்பதொருபொருள் தோன்று மெனக் கோடும் எ - ம்.

இல்லதுவு மென்னும் உம்மை சிறப்பு. 'உடம்படுமெய் பெறுதல் இலேசாற் கொள்க. (இ)

உள்ளதும் இலதும் இன்றி நின்றதோன் றுளதேல் உண்டாம் இல்லதேல் இல்லை யாகுந் தோற்றமும் இசையா தாகும் உள்ளகா ரணத்தில் உண்டாம் காரியம் உதிக்கும் மண்ணில் இல்லதாம் படம்க டாதி எழில்தரும் இயற்று வாளுல்.

(ப-ரை.) உள்ளதும் இலதும் இன்றி நின்றது ஒன்று - (அங்ஙனம்) உள்ளதும் இல்லதும் அன்றி அநிர்வசனமாய்க் கூறப்படும் பொருள் தான் ஒன்று (உண்டோ இல்லையோவெனக் கடாயினுர்க்கு), உளதேல் உண்டாம் - உண்டெனில் உள்பொருளேயாம், இல்லதேல் இல்லை யாகும் - இன்றெனில் இல்பொருளேயாம் (எனப்பட்டு அநிர்வசன மென்றது போலியாயொழியும்), தோற்றமும் இசையாதாகும் - (அல்ல துடம் அநிர்வசனப்பொருள் சூனியமாகலின் அதற்குத்) தோற்றமுக் கூடாது; (இவ்வாறு சவுத்திராந்திகர் முதலியோர் கூறும் இல்பொருட் கும் மாத்தியிகர் முதலியோர்கூறும் அநிர்வசனப் பொருட்குந் தோற்றங் கூடாமையிற் பாரிசேட அளவையால்) உள்ள காரணத்தில் உண்டாம் காரியம் உதிக்கும் - உள்பொருளாகிய காரணத்தினின்றும் உள்பொரு ளாகிய காரியம் (ஒருகருத்தாவால் வெளிப்பட்டுத்) தோன்றும் என்பது. இயற்றுவாளுல் மண்ணில் - திகிரிமுதலிய துணைக்காரணங்களை மண்ண கிய முதற்காரணத்தின்கண் உய்க்குங் குயவனுல் அம்மண்ணினின்றும், படம் இல்லதாம் - ஆடை முதலிய காரியந்தோன்றாது, கடாதி எழில் தரும் - குடஞ் சால் கரக முதலிய காரியமே வெளிப்பட்டுத் தோன்று தலின் (அவ்வெதிர்மறை முகத்தானும் உடம்பாட்டு முகத்தானும் அறியப்படும்) என்க.

(பே - ரை.) அங்ஙனம் அநிர்வசனமாய்க் கூறப்படும் பொருள்தான் ஒன்று உண்டோ இல்லையோ எனக் கடாயி னுர்க்கு, உண்டெனில் உள்பொருளேயாம் இன்றெனில் இல் பொருளேயாம் எனப்பட்டு அநிர்வசனமென்றது போலியா யொழியும்; அல்லதுடம் அநிர்வசனப்பொருள் சூனியமாகலின் அதற்குத் தோற்றமுக் கூடாது; இவ்வாறு சவுத்திராந்திகர் முதலியோர் கூறும் இல்பொருட்கும் மாத்தியிகர் முதலியோர் கூறும் அநிர்வசனப் பொருட்குந் தோற்றங் கூடாமையின், பாரிசேட அளவையாற் காரணங் காரியமிரண்டும் உள்பொருளே யாய்க் காரணத்தினின்றும் காரியம் ஒருகருத்தாவால் வெளிப் பட்டுத் தோன்றுமென்பது, குயவனுவான் திகிரிமுதலிய துணைக்

1. இல்லது+உம் : இல்லதுவும் 'வ' உடம்படுமெய்.

சி. சி. சு.—3

காரணங்களை மண்ணாகிய முதற்காரணத்தின்கண் உய்ப்ப, அதனினின்றும் ஆடை முதலிய காரியத் தோன்றாது குடஞ் சால் கரக முதலிய காரியமே வெளிப்பட்டுத் தோன்றுதலின், அவ்வெதிர் மறைமுகத்தானும் உடம்பாட்டு முகத்தானும் அறியப்படும் எ-ம்.

உள்ளதும் இலதும் இன்றி நின்றதொன்றுளதேல் என்றது அனுவாதஞ் செய்துகொண்டது. (சு)

ஒருபொருள் ஒருவன் இன்றி உளதில் தாகும் என்னில் தருபொருள் உண்டேல் இன்றும் தன்மை இன்று இஃயேல் உண்டாய் வருதலின்று இலது காரியம். முதலுள தாகும் என்னில் கருதுகா ரியமும் உண்டாய்த் தோற்றமும் கருத்தா வாலாம்.

(ப-ரை.) (அற்றேல் அவையிரண்டும் ஏலாமையின்) ஒரு பொருள் உளது இலது - காரியப்படுவதோர் பொருள் உண்மொய் இல்லையுமாய் நிற்கும் ஈரியல்புடைய தாகலின், ஒருவன் இன்றி ஆகும் என்னின் - இதற்கொரு கருத்தா வேண்டப்படுவதின்றியே யுண்டாமெனச் சமணர் மதம் பற்றிக் கோடுமென்னின், தரு பொருள் உண்டேல் - பொருந்திய பொருள் உள்பொருளாயின், இன்றும் தன்மை இன்று - இல்லையார் தன்மை யின்மையின் உள்ளதேயாம், இன்றேல் - இல்பொருளாயின், உண்டாய் வருதல் இன்று - உண்டாய் வருதலின்மையின் இல்லதேயாம் (ஆதலின் உண்டும் இல்லையுமாய் என மாறுபட்ட இரண்டுதன்மை ஒரு பொருளுக்கிசைதல் கூடாது), முதல் உளதாகும் காரியம் இலது எனின் - இனிக் காரணரூபமாய் உண்டு காரியரூபமாய் இல்லை என்பதே உண்டும் இல்லையும் என்பதற்குப் பொருளுனின், (நன்று சொன்னாய் காரண காரியங்கட்குத் தம்முள் வேற்றுமையின்மையின் காரணமுள் பொருளாகவே), கருது காரியமும் உண்டாய் - கருதுகின்ற காரியமும் அதன்கட் சூக்குமரூபமாயுள்ளதாய், தோற்றமும் கருத்தாவால் ஆம் - அது பின்னர்த் தூலரூபமாய் விளங்கித் தோன்றுதல் ஒரு வினை முதலான் ஆம் என்பது தானே போதரும் என்க.

(பொ - ரு.) அற்றேல், அவையிரண்டும் ஏலாமையிற் காரியப்படுவதோர் பொருள் உண்மொயில்லையுமாய் நிற்கும் ஈரியல்புடையதாகலின் இதற்கொரு கருத்தா வேண்டப்படுவான் அல்லனெனச் சமணர்மதம்பற்றிக்கோடும் எனின், அற்றன்று; உண்டும் இல்லையுமாமென மாறுபட்ட இரண்டுதன்மை ஒரு பொருட்கு இசைதல் கூடாது. இனிக் காரணரூபமாய் உண்டு காரியரூபமாய் இல்லையென்பதே உண்டும் இல்லையும் என்றதற்குப் பொருளுனின், நன்று சொன்னாய்; காரணகாரியங்கட்குத் தம் முள் வேற்றுமை இன்மையிற் காரணம் உள்பொருளாகவே காரியமும் அதன்கண் சூக்குமரூபமாயுள்ளதாய் அது பின்னர்த் தூலரூபமாய் விளங்கித் தோன்றுதல் ஒரு வினைமுதலானும் என்பது தானே போதரும் எ - ம்.

1. அனுவாதம் - பின்மொழிதல்.

இன்னும் இச்சற்காரியவாதத்தின்கட் படுங் கடாவிடைக ளெல் லாம் <sup>1</sup>“தந்துமுதலகாரகம்” என்னும் ஞானமீர்தம் முதலியவற்றுள் காண்க.

இவை மூன்றுசெய்யுளானும் முறையே, இல்லது தோன்றுமென் னுஞ் சவுத்திராந்திகர் முதலியோர் மதமும், இல்லதும் உள்ளதும் அல் லது தோன்று மென்னும் மாத்தியிகர் முதலியோர் மதமும், இல்லதும் உள்ளதும் ஆயது தோன்றுமென்னுஞ் சமணர்மதமும்பற்றி ஆசங்கித்துப் பரிகரித்து, “வருமுறை” யென்பதனாற் பெறப்பட்ட சற்காரியவாதத்தை வலியுறுத்தி, தருபவனொருவன் வேண்டுமென்பது சாதிக்கப்பட்டது.

இதுகாறும் வந்துகின்று போவதென்றதூஉம், வருமுறை யென்ற தூஉம், தருபவனொருவன் வேண்டுமென்றதூஉம், வைதிகப்புறத்தார் மதத்தான் இகந்துபடாமைக்காத்தார்; இனி வைதிகத்துட்பட்ட மீமாஞ் சகர் தார்க்ககர் சாங்க்யர் மதத்தான் முறையே அவையிகந்து படாமற் காக்கின்றார். (எ)

காயத்தின் அழிவு தோற்றம் கண்டனம் உலகிற் காணும்  
நியித்தை யுரைத்த வாழிங் கேன்னெனின் நிகழ்த்தும் உண்மை  
மாயத்த உலகம் பூநீர் தீவளி வானம் ஆதி  
ஆயித்தான் ஒன்றின் ஒன்று தோன்றினின் றழித் லாலே.

(ப - ரை.) (காயமும் உலகும் என்னும் இருகூற்றுப் பிரபஞ் சத்துள் ஆண் பெண் அலியென மேற்கூறிய அவயவப்பகுப்புக் காயத் திற்கேயன்றி ஏனை உலகத்திற்கு இன்மையால்) தோற்றம் அழிவு காயத் திற் கண்டனம் - (அவயவப்பகுப்புடைமை பற்றித் துணியப்படுந்) தோற்றக் கேடுகளும் காயத்திற்கே கண்டாம் அன்றி, உலகிற் காணும் - உலகிற்காணும் என்பது (துணியப்படுவதாயிருக்க), இங்கு நீ இத்தை உரைத்தவாறு என்னெனின் - ஈண்டுத் தோற்றக்கேடுகள் இரண்டற் கும் ஒப்பக்கூறுதல் அமையாதென்று நீ சொல்லில், மாயத்த உலகம் - (அற்றன்று, இவ்வாறு உனக்கு) மயக்கத்தைச் செய்வதாகிய உலகமும் (நீர் அவயவமாதலின்றி), பூ நீர் தீ வளி வானம் ஆதி ஆய இத்தான் - நிலம் நீர் தீ வளி வானம் என்றல் தொடக்கத்துப் பகுப்புடைத்தாகிய இதனை, உண்மை - அவ்வுண்மையே, ஒன்று - (நீ கூறும் இருகூற்றுப் பிரபஞ்சத்துள்) ஒன்றாகிய உலகமும், ஒன்றின் - ஏனைக் காயம்போல, தோன்றி நின்று அழிதல் - தோன்றி நின்று அழிதலை, நிகழ்த்தும் - உணர்த்தும் என்க.

(பொ - ரை.) காயமும் உலகும் என்னும் இருகூற்றுப் பிரபஞ்சத்துள், ஆண் பெண் அலியென மேற்கூறிய அவயவப் பகுப்புக் காயத்திற்கேயன்றி ஏனையுலகத்திற்கு இன்மையால், அவயவப்பகுப்புடைமைபற்றித் துணியப்படுந் தோற்றக்கேடு களும் காயத்திற்கேயன்றி உலகிற்கு இல்லையென்பது துணியப் படுவதாயிருக்கத் தோற்றக்கேடுகள் இரண்டற்கும் ஒப்பக் கூறு தல் அமையாதென்று நீ சொல்லில், அற்றன்று; இவ்வாறு

உனக்கு மயக்கத்தைச் செய்வதாகிய உலகமும் நிர்அவயமாக லின்றி நிலம் நீர் தீ வளி வானம் என்றல் தொடக்கத்துப் பகுப்புடைத்தாகிய இதனான், அவ்வுண்மையே நீ கூறும் இருகூற்றுப் பிரபஞ்சத்துள் ஒன்றாகியவுலகமும் ஏனைக்காயம்போலத்தோன்றி நின்று அழிதலை உணர்த்தும் எ - ம்.

ஆயவென்னும் பெயரெச்சத்துள் அகரமும், இதனான் என்பதனான் அன்சாரியையும், விகாரத்தால் தொக்கன; “பெற்றத்தாற் பெற்ற பயன்” என்றாற்போல.

ஆயிற்றெனென்று பாடமோதுவாருமுளர். ஒன்றினென்னும் இன் உவமவுருபு.

“ஐயுங் கண்ணும் அல்லாப் பொருள்வயின், மெய்யுருபு தொகாஅ இறுதியான” என்பது ஒத்தாகலின், இரண்டாவது இறுதிக்கண் தொக்கது.

ஆல் அசை.

ஒன்றின் ஒன்று தோன்றிநின்று அழிதலால் என்பதற்கு வானம் முதலிய ஐந்தும் முறையே ஒன்றின் ஒன்று தோன்றிநின்று அழியும் என்னுஞ் சுருதி உனக்குப் பிரமாணமாதலால் என்றுரைப்பாரும் உளர்; வேதத்துள் விதிவாக்கியம் ஒழித்து ஒழிந்தன எல்லாம் புனைந்துரை வகையான் அன்றிப் பிரமாணமாகா எனக்கொண்ட மீமாஞ்சகமதத் தார்க்கு அவ்வுபநிடதச் சுருதி பிரமாணம் அன்றென்பது அவர் அறிந் திலர்; அல்லது உம் ஈண்டுக் கூறுவன எல்லாம் பொருந்தும் ஆறுபற்றி யன்றி ஆகம அனைவபற்றியன்மையானும் அவ்வுரை போலியாதல் அறிக. (அ)

ஓரிடம் அழியப் பின்னும் ஓரிடம் நிற்கும் ஒக்கப்  
பாரிடம் அழிவ தின்றும் என்றிடிற் பயில்வித் தேல்லாங்  
காரிடம் அதனில் காட்டும் அங்குரங் கழியும் வேனில்  
சீருடைத் தலகு காலஞ் சேர்ந்திடப் பெயர்ந்து செல்லும்.

(ப - ரை.) (நிலம் மலை கடல் முதலிய வடிவற்றாகிய உலகமும் காயம்போல அவயவப் பகுப்பு உடைமையான் அதுபோலத் தோன்றி சின்று அழிதல் பெறப்படுமென்றது ஒக்கும் அங்ஙனமாயினும்) பார் இடம் ஒக்க அழிவது இன்றும் - பார்த்தறியப்படும் உலகமெல்லாம் ஒருங்கே யழியுமெனின் உலகம் அநாதியென்னுஞ் சுருதியோடு முரணாத லானும் மீளத் தோன்றுதற்கு ஓரியைபின்றும் முடியு மாகலானும், ஓர் இடம் அழியப்பின்னும் ஓர் இடம் நிற்கும் என்றிடின - (அவ்வாறன்றி) உலகத்தினொருபக்கம் அழியினும் பிற்தொரு பக்கம் நிற்கும் என்றலே பொருத்தம் உடைத்தெனின், பயில் வித்து எல்லாம் - (அற்றன்று தம்முள் ஒருசாதிப் பல பொருளாகிப்) பயில்கின்ற வித்து முதலிய சடங்கள், கார் இடம் அதனில் அங்குரம் காட்டும் - கார்காலமாகிய ஓர்.

1. ‘சுற்றத்தாற்’ திருக்குறள், ௫௨௪.
2. தொல். சொல். வேற்றுமைமயங்கியல், ௫, ௨௨.

காலவிசேடத்தின் ஒருங்கே முனை தோன்றும், வேனில் கழியம் - வேனில்காலமாகிய ஓர் காலவிசேடத்தின் ஒருங்கே யழியும் ஆகலின், சீர் உடைத்து உலகு-(அவ்) இயல்பிற்றுகிய உலகமும், காலம் சேர்ந்திட-அவ்வக்காலம் வந்துழி, பெயர்ந்து செல்லும் - அவ்வாறு முழுவதும் ஒருங்கே தோன்றி யொருங்கே யழியும் என்க.

(பொ - னா.) நிலம் மலை கடல் முதலிய வடிவிற்குகிய உலக முங் காயம்போல அவயவப்பகுப்பு உடைமையான் அதுபோலத் தோன்றிநின்று அழிதல் பெறப்படும் என்றது ஒக்கும்; அங்ஙன மாயினும், பார்த்தறியப்படும் உலகமெல்லாம் ஒருங்கேயழியு மெனின், உலகம் அநாதியென்னுஞ் சுருதியொடு முரணுதலா னும், மீளத் தோன்றுதற்கு ஓர் இயைபு இன்றும் முடியுமாகலா னும் அவ்வாறன்றி உலகத்தின் ஒருபக்கம் அழியினும் ஒரு பக்கம் நிற்குமென்றலே பொருத்தமுடைத்தெனின்; அற்றன்று; தம்முளொருசாதிப் பல பொருளாகிய வித்துமுதலிய சடங்கள் ஒவ்வொரு காலவிசேடத்தின் ஒருங்கே தோன்றுதலும் ஒருங்கே யழிதலுங் கண்டாம் ஆகலின் அவ்வியல்பிற்குகிய வுலகமும் அவ்வக்காலம் வந்துழி, அவ்வாறு முழுவதும் ஒருங்கே தோன்றி ஒருங்கேயழியும் எ - ம்.

பாரிடம் வினைத்தொகை. சீர் உவமவுருபு; 'அச்சீர்' என்றற் போல. (க)

காலமே கடவு ளாகக் கண்டனந் தொழிவுக் கேன்னின்  
காலமோ அறிவின் ருதும் ஆயினுங் காரி யங்கள்  
காலமே தரவே காண்டேங் காரணன் விதியி னுக்குக்  
காலமுங் கடவுள் ஏவ லால்துணைக் கார ணங்காண்.

(ப - னா.) (காலஞ் சேர்ந்திடப்பெயர்ந்து சேறலான்) தொழி லுக்கு - அத்தோற்றக் கேடுகெட்டு, காலமே கடவுளாகக் கண்டனம் என்னின் - காலமே கருத்தாவாய் முடியுமெனின், ஆயினும் - (அஃதொக் கும்) அங்ஙனமாயினும், காலமோ அறிவு இன்றாகும் - அக்காலம் அறிவில்லாதசடமாதலாற் (கருத்தாவாகாது), காரியங்கள் காலமே தரவே காண்டும் - (ஆனால்) காரியங்களைக் காலமே தரவேகாண்டலின், கடவுள் ஏவலால் - சேதனனாகிய கருத்தாவினது ஏவலான், காரணன் விதியினுக்கு - அவன் செய்யும் அத்தொழிற்கு, காலமும் துணைக்காரணம் காண் - காலமுந் துணைக்காரணமாம் என்று அறிவாயாக என்க.

(பொ - னா.) காலஞ் சேர்ந்திடப் பெயர்ந்து சேறலான் அத்தோற்றக் கேடுகெட்டுக் காலமே கருத்தாவாய் முடியுமெனின், அஃதொக்கும்; அங்ஙனமாயினும் அது சடமாகலாற் கருத்தா வாகாது சேதனனாகிய கருத்தாவினது ஏவலான் அவன் செய்யும் அத் தொழிற்குத் துணைக்காரணமாம் என்று அறிவாயாக எ-ம்.

இது சொற்பொருட்டின்வருகிலை. ஓகாரஞ் சிறப்பின்கண் வந்தது.



காலமே தரவே என்னும் ஏகாரம் இரண்டினுள், மூன்றையது பிரி நிலைக்கண்ணும், பின்னையது தேற்றத்தின்கண்ணும் வந்தன.

இவை மூன்று செய்யுளானும் மீமாஞ்சகர் மதம்பற்றி ஆசங்கித்துப் பரிகரித்து, “வந்து நின்றுபோவது” சாதிக்கப்பட்டது. (க0).

அழிந்தபின் அணுக்கள் தாமே அகிலமாய் வந்து நின்று கழிந்திடுங் கன்மத் தேன்னிற் கன்மமும் அணுவுங் கூட மோழிந்திடுஞ் சடமே யாகி முடிதலான் முடியா செய்தி ஒழிந்தமே அணுரு பங்கள் உலகேலாம் ஒடுங்கும் அன்றே.

(ப - ரை.) அழிந்த பின் - (உலகம்) அழிந்தபின்னர், அணுக்கள் தாமே - மீளப் பரமாணுக்கள் தாமே, கன்மத்து - கன்மம் ஏதுவாக, அகிலமாய் - பிரபஞ்சமாய், வந்து நின்று கழிந்திடும் என்னின் - தோன்றி நின்று அழியும் (கன்ம காலங்கள்போல் இறைவன் இச்சையும் ஒரு காரணமாம் அத்தனையே பிறிதில்லையெனின், மோழிந்திடும் கன்மமும் அணுவும் - (அற்றன்று) சொல்லப்பட்ட கன்மமும் அணுவும், சடம் ஆகியே முடிதலான் - சடமாயே முடிதலின், செய்தி முடியா - (அவை தம்முட்கூடித் தொழிற்படுதல் சித்தாகிய முதல்வன்) தொழிலையின்றி அமையாது, உலகு எல்லாம் ஒடுங்கும் அன்றே - (அஃதன்றியும்) உலக முழுதும் ஒடுங்கும்போது, அணுருபங்கள் கூட ஒழிந்திடும் - அணுவங் கூடவே ஒடுங்கும் (ஆகலான் அது பின் அகிலமாய்வந்து கழியுமாறு யாண்டையது) என்க.

(பொ - ரை.) உலகம் அழிந்தபின்னர் மீளப் பரமாணுக்கள் தாமே கன்மம் ஏதுவாகப் பிரபஞ்சமாய்த் தோன்றிநின்றழியும்; கன்மகாலங்கள்போல் இறைவன் இச்சையும் ஒருகாரணமாம் அத்தனையே பிறிதில்லையெனின், அற்றன்று; கன்மமும் அணுவஞ் சடமேயாகலான், அவை தம்முட்கூடித் தொழிற்படுதல் சித்தாகிய முதல்வன் தொழிலையின்றி அமையாது. அதுவன்றியும், உலகம் ஒடுங்கும்போது அணுவங் கூடவே ஒடுங்கும் ஆதலால், அது பின் அகிலமாய்வந்து கழியுமாறு யாண்டையது? எ - ம்.

இவ் வணுகாரணவாதஞ் சவுத்திராந்திகர் வைபாடிகர் ஆசீவகர்க்கும் ஒக்குமேனார் தலைமைபற்றித் தார்க்கிகர்மேல் வைத்து மறுத்தவாறு.

காரண அணுக்கள் கெட்டால் காரிய உலகின் நென்னில் காரண மாயை யாகக் காரியங் காண லாகுங் காரண மாயை யேன்னை காண்பதிங்கு அணுவே என்னில் காரண மாயை யேகாண் காரியம் அணுவில் கண்டால்.

(ப - ரை.) காரண அணுக்கள் கெட்டால் - காரணமாகிய அணுக்கள் அழிந்தால், காரிய உலகு இன்று என்னின் - காரியமாகிய பிரபஞ்சம்

இன்றெனின், மாயை காரணமாக - (சத்திரூப சமுகமாய் நிலைபேறுடைய) மாயையே உலகிற்கு முதற்காரணமாதலால், காரியம் காரணமாகும் - (அணுக்கள் அழிந்தமைபற்றி உலகு மீளக்) காரியப்படுத்தற்கோர் இழுக்கில்லை, அணுவே இங்குக் காண்பது - (ஆனால்) அணுவே ஈண்டு (முதற் காரணமென)க் காணப்படுவதன்றி, மாயை காரணம் என்னை எனின் - மாயை முதற்காரணம் என்பது பெறப்படாதெனின், அணுவிற்கு காரியம் கண்டால் - அணுக்களிடத்தே காரியத்தன்மை காண்டலான (அவை உலகிற்கு முதற்காரணமாதல் செல்லாதாகலின்), மாயையே காரணம் காண் - மாயையே முதற்காரணமாமென உணர்க என்க.

(பொ - னா.) சத்திரூப சமுகமாய் நிலைபேறுடைய மாயையே உலகிற்கு முதற்காரணமாதலால் அணுக்கள் அழிந்தமைபற்றி உலகம் மீளக் காரியப்படுத்தற்கு ஒரிழுக்கில்லையெனவும், அணுக்கள் காரியப்பொருளாகலால் அவையுலகிற்கு முதற் காரணமாதல் செல்லாதெனவும் உணர்க எ - ம்.

இது சொற்பொருட்பின் வருநிலை.

காண்டலாவென்பது கண்டெனத் திரிந்தது; “மயலாகு மற்றும் பெயர்த்து” என்றற்போல. ஆல் அசை. (கஉ)

காரிய மென்ப தென்னை காரண அணுவை யென்னின்  
காரியம் அவய வத்தாற் கண்டனங் கடாதி போலக்  
காரிய உருவ மெல்லாம் அழிதருங் காரணத்தால்  
காரிய உறுப்பில் மாயை தருமெனக் கருதி டாயே.

(ப - ரை.) காரண அணுவை - காரணமாகிய அணுவை, காரியம் என்பது என்னை எனின் - காரியமென்பது எங்ஙனமெனின், காரியம் கடாதி போல அவயவத்தாற் கண்டனம் - (அணுக்கள்) காரியப்பொருளாதல் குடமுதலியனபோல அவயவமுடைமையால் அறிந்தனம், காரிய உருவம் எல்லாம் - காரியப்பொருளுெல்லாம், அழிதரும் காரணத்தால் - அழிதன்மாலைய ஆகலின், காரிய உறுப்பு இல் மாயை - காரியப்பொருளெனப்படுதற்கு இயைபுடைய அவயவத்தன்மை இன்மையின் நிலைபேறும் இயற்கைத்தாகிய மாயையே, தரும் எனக் கருதிடாயே - முதற்காரணமென நீ அறிவாயாக என்க.

(பொ - னா.) அணு காரியப்பொருளாய் அழிதன்மாலேத்து என்பதுஉம் மாயை காரியப்பொருளாதலின்றி நிலைபேறுடையது என்பதுஉம், முறையே அவயவமுடைமையானும் அஃதின்மையானும் அறியப்படும் எ - ம்.

இதுவுஞ் சொற்பொருட்பின் வருநிலை. அணுக்களுக்கு அவயவம் உண்டென்பது சையோகப்படுதலாற் பெறப்படும். (கங்)

1. ‘இயல்பாகும்’ திருக்குறள், நூ.சு. பெயர்த்தலால் என்பது பெயர்த்து எனத் திரிந்தது போல.

தோற்றமும் நிலையும் ஈறும் மாயையின் தொழிலு தென்றே  
சாற்றிமே உலகம் வித்துச் சாகாதி யணுக்க ளாக  
ஏற்றதேல் ஈண்டு நிற்கும் இல்லதேல் இயைவ தின்றும்  
மாற்றம்நீ மறந்தாய் இத்தால் மாயையை மதித்தி டாயே.

(ப - ஈ.) தோற்றமும் நிலையும் ஈறும் - தோற்றம் நிலை இறுதி என்னும் முத்தொழிலும், மாயையின் தொழிலது என்றே சாற்றிடும் உலக (மாற்றம்) - (மாயைதரும் என்றற்கு) மாயையே பிரகிருதி யென்றறிக என்று கூறுகின்ற வேதமொழியும், வித்துச் சாகாதி அணுக்களாக ஏற்றதேல் - வித்தின்கண்ணே சாகை முதலியன குக்கும் ரூபமாய் அடங்கி நின்றனவாயின், ஈண்டு நிற்கும் - அவை தூலரூபமாக வெளிப்படுமென உடம்பாட்டானும், இல்லதேல் - அவ்வாறு குக்கும் ரூபமாய் அடங்கி நின்றவிலையெனின், இயைவது இன்றும் - அவை தூலரூபமாக வெளிப்படுதலும் இன்றாமென எதிர்மறையானும் வழங்கு கின்ற, (உலக) மாற்றம் - உலகமொழியுஞ் (சான்றாகலின்), நீ மறந்தாய் - (அதனை) நீ மறந்தாய், இத்தால் - (காரியவறுப்பின்மை மாத்திரையே யன்றி வேதமொழி உலக மொழி சான்றாதலாகிய) இதனையும், மாயையை - (அணுகாரணவாதத்தைவிட்டு) மாயையே காரண மென்ப தனை, மதித்திடாயே - அறிவாயாக என்க.

(பொ - ஈ.) மாயைதருமென்றதற்கு, மாயையே பிரகிருதி யென்றறிக என்னும் வேதமொழியும், வித்துச்சாகாதி முதலிய வற்றின் வைத்து உடம்பாட்டானும் எதிர்மறையானும் வழங்கு கின்ற உலகமொழியும், சான்றாகலின், இதனையும் அணுகாரண வாதத்தை விட்டு மாயையே காரணமென்பதனை அறிவாயாக எ - ம்.

பிரமாணங்கூறி வலியுறுத்தியவாறு. வேதத்தின் தொழில் அதனை யுணர்ந்தார்மேலேற்றிக் கூறப்பட்டது.

ஏனையவற்றைப் பிரித்தமையின் ஏகாரம் பிரிநிலைக்கண் வந்தது.

இத்தால் என்புழி விகாரத்தால் தொக்க உம்மை, காரியவறுப் பின்மை மாத்திரையேயன்றி யென இறந்தது தழீஇயிற்று. (கசு)

மாயையி னுள்ள வஞ்சம் வருவது போவ தாகும்  
நீயதிங் கில்லை யென்னின் நிகழ்ந்திமே முயலிற் கோடு  
போயுகும் இலைக ளெல்லாம் மரங்களிற் புக்குப் போதின்  
ஆயிமே அதுவு மென்னிற் காரணங் கிடக்க ஆமே.

(ப - ஈ.) நீ அது இங்கு இல்லை என்னின் - (அதுவன்றியும்) நீ சற்காரிய காரணங் கொள்ளாது இல்லது உற்பத்தியாம் என்பையாயின், முயலிற்கோடு நிகழ்ந்திடும் - முயலின்கண்ணுங் கோடு உளதாதல் வேண்டும், உள்ள வஞ்சம் - (அற்றேல்) உள்ள பிரவஞ்சமே, மாயையின் போவது வருவதாகும் - மாயையின் ஒடுக்கி மீளத் தோன்றுமென் பாரக்கும், மரங்களின் உகும் இலைகள் எல்லாம் - அவ்வாறே மரத்தி னின்ற உதிர்ந்த இலைத்தொகுதி, போய்ப் புக்கு - தானே மரத்தின்

1. பிரபஞ்சம் என்பது பிரவஞ்சம்; தலைக்குறை வஞ்சம்.

ஒடுங்கி, போதின் - அதற்குரிய காலத்தில், ஆயிடும் என்னின் - மீளத் தோன்றுதல் வேண்டுமெனின் (அஃதொக்கும்), காரணம் கிடக்க - (அங்ஙனம் உதிர்ந்த இலைத்தொகுதி) சத்திரூபகாரணமாய் நிலைபேறுடைமையின், அதுவும் ஆமே - அது (மீளத் தோன்றுதற்குரிய கன்மங் காலமுதலிய பிறகாரணங்களெல்லாம் அதனோடு ஒருங்குடையவழி அவ்வாறே) தோன்றும் (அல்லுழித் தோன்றாதாகலின் அதுபற்றிக் கடாவென்னை) என்க.

(பொ - னா.) அதுவன்றியுள் சற்காரியகாரணங் கொள்ளாது இல்லது உற்பத்தியாமென்பார்க்கு முயலின்கண்ணுங் கோடு உளதாதல் வேண்டும்; அற்றேல் உள்ள பிரபஞ்சமே மாயையினொடுங்கி மீளத் தோன்றுமென்பார்க்கும், அவ்வாறே மரத்தினின்றித் திரந்த இலை தானே மரத்தினொடுங்கி மீளத் தோன்றுதல் வேண்டுமெனின், அஃதொக்கும்; அங்ஙனம் உதிர்ந்த இலைகள் சத்திரூபகாரணமாய் நிலைபேறுடைமையின் அது மீளத் தோன்றுதற்குரிய பிறகாரணங்களெல்லாம் அதனோடொருங்கு கூடியவழி அவ்வாறே தோன்றும், அல்லுழித் தோன்றாதாகலின் அதுபற்றிக் கடாவென்னை? எ - ம்.

தருக்கங் கூறி வலியுறுத்தியவாறு. பிரவஞ்சம் வஞ்சமெனக் குறைந்து நின்றது.

பிறகாரணங்களாவன : கன்மங் காலம் முதலாயின. கிடத்தல் முதற்காரணத்தோடு ஒருங்கியைதல்.

கிடக்க ஆம் என்பது “மழைபெய்யக் குளநிறையும்” என்றற் போல நின்றது.

அதுவே தோன்றுதற்குரிய காரண இயைபு இவ்வழியும், மரத்தின் கண் அதுபோல மற்றுஞ் சத்திகள் பலவுளவாகலின், இயைபுடைய வேறுவேறிலைகள் தோன்றுதற்கு இழுக்கின்மையும் உணர்க. (கடு)

கருதுகா ரணம்உண் டாகக் காரியம் உள்ள தாகி  
வருதலால் அநாதி வையம் மற்றொரு கடவுள் இத்தைத்  
தருதலால் ஆதி யாகச் சாற்றலு மாகும் மாயைக்கு  
ஒருவனார் என்னிங் கேன்னில் உள்ளவா றுரைப்பக் கேள்நீ.

(ப - னா.) (அற்றேல், இங்ஙனஞ் சற்காரியவாதங் கூறுவார்க்கு உலகம் அழிபொரு னென்றல் பொருந்தாதாய் முடியுமெனின்; அற்றன்று கருது காரணம் உண்டாகக் காரியம் உள்ளதாகி வருதலால் - கருதுகின்ற காரணம் உன்பொருளாக அதன்கண் தோன்றுங் காரியமும் உன்பொருளே யென்பது மேற்கூறியவாற்றான் இனிது விளங்குதலின், வையம் அநாதி - காரியப் பிரபஞ்சமும் நித்தப்பொருளேயாம், மற்று ஒரு கடவுள் இத்தைத் தருதலால் - இது ஒரு கருத்தாவால் (ஒரு காலத்து) விளங்குதலும் (ஒருகாலத்து மறைதலுமாகிய அவத்தை வேறுபாடு) பற்றி, ஆதி யாகவும் சாற்ற லாகும் - அழி பொருளென்றுஞ் சாற்றப்படும்; (அவ்வவத்தை வேறுபாடு கருதாதவழி) உம்மையான் நித்தப்பொருளென்பதே துணிவு என்க.

(பொ - ரை.) அற்றேல் இங்ஙனஞ் சற்காரியவாதம் கூறுவார்க்கு உலகம் அழிபொருளுென்றல் பொருந்தாதாய் முடியுமெனின், அற்றன்று; காரணங்காரியபிரண்டும் உள்பொருளே யென்பது மேற்கூறியவாற்றான் இனிது விளங்குதலிற் காரியப் பிரபஞ்சமும் நித்தப்பொருளேயாம். ஒரு கருத்தாவால் ஒரு காலத்து விளங்குதலும் ஒருகாலத்து மறைதலுமாகிய அவத்தை வேறுபாடுபெற்றி அழிபொருளுென்றுஞ் சாற்றப்படும். அவ்வவத்தை வேறுபாடு கருதாதவழி உம்மையால் நித்தப்பொருளுென்பதே துணிபு எ - ம்.

‘மாயைக்கு ஒருவனா என்னிக்கென்னின் உள்ளவாறுரைப்பக் கேள்’ என்பதொழித்து “அழிந்தபின் அனுக்கடாமே” (செ-கக) என்பதுமுதல் இவை ஆறு செய்யுளானுந் தார்க்கீகீர் மதம்பற்றி யாசங் கித்துப் பரிகரித்து, “வருமுறை” (செ-க) யென்பதனாற் பெறப்பட்ட சற்காரியவாதத்தினியல்பு வலியுறுத்தப்பட்டது.

[“மாயைக்...கேள்” என்னும் இறுதியது பின்வருஞ் செய்யுளின் சேர்த்துப் பொருளுரைக்கப்படும்.] (கச)

புத்திமற் காரி யத்தாற் பூதாதி புருடன் தானும்  
அத்தனு காரணம் பெற்றால் அறிதலால் அவற்றை மாயை  
உய்த்திடு மதனான் மாயைக் குணர்வொன்றும் இல்லை யென்றே  
வைத்திடு மதனால் எல்லாம் வருவிப்பான் ஒருவன் வேண்டும்.

(ப - ரை.) இங்கு மாயைக்கு ஒருவன் ஆர் என் என்னின் - ஈண்டுக் கூறியவற்றுள் ஏனையவெல்லாம் ஒக்கும்; மற்றொரு கடவுளித் தைத் தருதலா வென்றது பொருந்தாது; மாயையே தன் காரியத்தைத் தரும் இதற்கொரு கருத்தா எற்றுக்கெனின், உள்ளவாறு உரைப்ப ரீ கேள் - (அறியாது கூறினாய்; அதனை) உள்ளவாறு உரைத்தலை ரீ கேட்பாயாக (குடங் குயவனாற் செய்யப்படுங் காரியமானுற்போல), பூதாதி - பூதமுதலிய பிரபஞ்சமெல்லாம், புத்திமற் காரியத்தால் - ஒரு சேதனப் பொருளாற் செய்யப்படுங் காரியமே யாகலானும், புருடன் தானும் - புருடன் (சேதனப் பொருளாயினும்), அத்தனுகாரணம் பெற்றால் அறிதலால் - அப்பூதாதியானாகிய தனுகாரணிகளைப் பெற்றாலே அறிதலானும், மாயை அவற்றை உய்த்திடும் அதனால் - மாயை (அவற்றிற்கு முதற்காரணமாய்) அவற்றைச் செலுத்துதலின், மாயைக்கு உணர்வு ஒன்றும் இல்லை என்றே வைத்திடும் அதனால் - அம்மாயைக்கு உணர்ச்சி சிறிது மில்லையென்றே கூறியிருத்தலானும், எல்லாம் வருவிப்பான் - (பாரசேட அளவையான், இவ்வனைத்தினும் வேறாய் மாயையினின்றும்) பூதமுதலிய பிரபஞ்ச மெல்லாவற்றையுந் தோற்றுவிப்பான், ஒருவன் வேண்டும் - ஒரு கடவுள் வேண்டப்படுவன் என்க.

(பொ - ரை.) ஈண்டுக் கூறியவற்றுள் ஏனைய எல்லாம் ஒக்கும்; மற்றொரு கடவுளித்தைத் தருதலாலென்றது பொருந்தாது; மாயையே தன் காரியத்தைத் தரும்; இதற்கொரு கருத்தா எற்றுக்கெனின், அறியாது கூறினாய்; குடங் குயவனாற் செய்

யப்படுங் காரியமானுற்போலப் பூதமுதலிய பிரபஞ்சமெல்லாம் ஒருசேதனப்பொருளாற் செய்யப்படுங் காரியமேயாகலானும், புருடன் சேதனப்பொருளாயினும் அவன் அப்பூதாதியானாகிய தனுக்ரணதிகளைப் பெற்றாலன்றி அறியமாட்டாமையானும், மாயை அவற்றிற்கு முதற்காரணமாகலின் அது சேதனப்பொருளாதல் செல்லாமையானும், பாரிசேட அளவையான் இவ்வனைத்தினும் வேறாய் மாயையினின்றும் பூதமுதலிய பிரபஞ்சமெல்லாவற்றையுந் தோற்றுவிப்பான் ஒருகடவுள் வேண்டப்படுவன் எ - ம்.

புத்திமற்காரியமென்பது வடசொன் முடிபு; ஆண்டுத் தொக்கு நின் ஆறனுருபு காரகப் பொருண்மையின் வந்தது.

புத்திமான் சேதனன் என்பன ஒருபொருட்கிளவி.

ஒன்றுமென்பது சிறிதுமென்னும் பொருள்படலின்றது. ஏகாரங் தேற்றம். (கஎ)

காரிய காரணங்கள் முதல்துணை நிமித்தம் கண்டாம்  
பாரின்மண் திரிகை பண்ணு மவன்முதல் துணைநி மித்தம்  
தேரின்மண் மாயை யாகத் திரிகைதன் சத்தி யாக  
ஆரியன் குலால ஞய்நின்று ஆக்குவன் அகில மெல்லாம்.

(ப - ரை.) காரிய காரணங்கள் - (அல்லதூஉம்) ஒரு காரிய நிகழ்ச்சிக்கு வேண்டிக் காரணங்கள், முதல் துணை நிமித்தம் - முதற் காரணம் துணைக்காரணம் நிமித்தகாரணமென மூவகைப்படும் (அவை தம்முள்ளொன்றை இன்றியமையா என்பதூஉம் தம்முள் வேறுதலும்), பாரின் மண் திரிகை பண்ணுமவன் - இவ்வுலகின்கண்ணே (குடமுதலிய காரியத்தில்) மண்ணுந் திரிகையுந் குலாலனும், முதல் துணை நிமித்தங் கண்டாம் - (முறையே) முதற்காரணமுந் துணைக்காரணமும் நிமித்த காரணமுமாகக் காட்சியளவையான் அறிந்தாம், தேரின் - ஆராயுங்கால், அகிலம் எல்லாம் - பிரபஞ்சத்தொகுதியாகிய காரியத்திற்கும் (அவ்வாறே), மாயை மண்ணை - மாயை மண்போல முதற்காரணமாகவும், தன்சத்தி திரிகையாக - தனதுசத்தி திரிகைபோலத் துணைக்காரணமாகவும், ஆரியன் குலாலஞய் நின்று - சிவபிரான் (அவ்விருகாரணங் களின் வேறாய்க்) குலாலன்போல நிமித்தகாரணமாகவும் நின்று, ஆக்கு வன் - (அதனைத்) தோற்றுவிப்பான் என்க.

(பொ - ரு.) அல்லதூஉம், ஒருகாரிய நிகழ்ச்சிக்கு முதல் துணை நிமித்தம் என்னுங் காரணமன்றுந் தம்முள் ஒன்றையின்றி யமையாவென்பதூஉம் மூன்றுந் தம்முள் வேறுதலுங் குடமுதலிய காரியத்திற் காட்சிப்புலனாய் அறியப்படுதலானும், பிரபஞ்ச காரியத்திற்கும் அவ்வாறே முதற்காரணம் துணைக்காரணங்களின் வேறாய் நிமித்தகாரணமும் ஒருதலையான் வேண்டப்படும் எ - ம்.

காரிய காரணங்களென்னும் ஆறும் வேற்றுமைத்தொகை வடநூன் முடிபு.

“மாயைக் கொருவனார் என்னிங் கென்னின் உள்ளவா றுரைப்பக் கேள்நீ” (செ-கக) என்பது உளப்பட இவையிரண்டு செய்யுளானும், சாங்கியர் மதம்பற்றி ஆசங்கித்துப் பரிகரித்துத் “தருபவனொருவன் வேண்டும்” (செ-க) என்றது வலியுறுத்தப்பட்டது.

இங்ஙனம் “உதிப்பதும் ஈறும்” (செ-உ) என்பதுமுதல் இத்துணையும், உலகாயதர் புத்தர் சமணரென்னும் வைதிகப்புறத்தார் மதம்பற்றியும், மீமாஞ்சகர் தார்க்கிகர் சாங்கியர் என்னும் வைதிகத்துட்பட்ட முத்திரத்தார் மதம்பற்றியும், ஐயநிகழாமல் “வருமுறை வந்துரின்று போவதுமாதலாலே தருபவனொருவன்வேண்டும்” (செ-க) என்ற முக்கூற்றுப் பொருளையுங் காத்துக்கொண்டு, இனி அக்காரணகாரியங்கள் தருபவனொருவனில் தரப்படுமாறும் அவற்றதியல்பும் யாங்ஙனமென்பார்க்கு ஆரியன் குலாவனாய் நின்றாக்குமாறு ஒன்பது செய்யுளால் தொகுத்துணர்த்துகின்றார். (கஅ)

விந்துவின் மாயை யாகி மாயையின் அவ்வி யத்தம்  
வந்திடும் விந்துத் தன்பால் வைகரி யாதி மாயை  
முந்திடும் அராகம் ஆதி முக்குணம் ஆதி மூலந்  
தந்திடுஞ் சிவன வன்றன் சந்நிதி தன்னின் நின்றே.

(ப - ரா.) சுத்தஞ் சுத்தாசுத்தம் அசுத்தமெனக் காரியப்பிரபஞ்சம் முத்திரப்படுதலின் அவற்றிற்கு முதற்காரணங்களுந் தம்முள் வேறாதல் பெற்றும். அவற்றுள் மலகன்மங்களோடு விரவாது முதற்காரணமாய் நிற்பது சுத்தமாயையென்றும் அஃது ஏனை யிரண்டினையும் வியாபித்து மேலாய்நிற்ப) விந்துவின் மாயை ஆகி - அவ்விந்துவின் கீழாயடங்கி (மலகன்மங்களோடு விரவி) முதற்காரணமாய் அசுத்தமாயையாகியும், மாயையின் அவ்வி யத்தம் வந்திடும் - அவ்வசுத்தமாயையினது தூலபரிணாமமாய்த் தோன்றிப் பிரகிருதி மாயையாகியும் வரும் (அம்மூன்றனுள்), விந்துத் தன்பால் - சுத்தமாயையினின்றும், வைகரி ஆதி முந்திடும் - (சங்காரமுறைபற்றி) வைகரிமுதல் வைத்தெண்ணப்படுநாலுவாக்குந் தோன்றும், மாயை - அசுத்தமாயையினின்றும், அராகம் ஆதி (முந்திடும்) - (சங்காரமுறைபற்றி) அராகமுதல் வைத்தெண்ணப்படுங் காரணத்தத்துவம் ஐந்துந் தோன்றும், மூலம் - பிரகிருதிமாயையினின்றும், முக்குணம் ஆதி (முந்திடும்) - (சுருட்டிமுறைபற்றிக்) குணத்ததுவமுதல் வைத்தெண்ணப்படும் போக்கியத்தத்துவம் இருபத்து நாலுந் தோன்றும் (இங்ஙனஞ் சடரூபமான விந்து மோகினி மான்மூன்றுந் தத்தவ் காரியங்களை), சிவனவந்தன் சந்நிதி தன்னின் நின்றே - சிவசுத்தி சங்கற்பரூப சந்நிதியினின்றும், தந்திடும் - தோற்றுவிக்கும் என்க.

(பொ - ரா.) சுத்தஞ் சுத்தாசுத்தம் அசுத்தமெனக் காரியப்பிரபஞ்சம் முத்திரப்படுதலின், அவற்றிற்கு முதற்காரணங்களுந் தம்முள் வேறாதல் பெற்றும். அவற்றுள், மலகன்மங்களோடு விரவாது முதற்காரணமாய் நிற்பது சுத்தமாயையென்றும், அஃதேனையிரண்டினையும் வியாபித்து மேலாய் நிற்ப, அவ்விந்துவின் கீழாயடங்கி மலகன்மங்களோடு விரவி முதற்காரணமாவது அசுத்தமாயையென்றும், அவ்வசுத்தமாயையது தூலபரிணாம

மாப்த் தோன்றுவது பிரகிருதிமாயையென்றும் கூறப்படும். அம்மூன்றனுள், சுத்தமாயையினின்றுஞ் சங்காரமுறைபற்றி வைகரிமுதல் வைத்தெண்ணப்படும் நாலு வாக்குந் தோன்றும்; அசுத்தமாயையினின்றுஞ் சங்காரமுறைபற்றி அராகமுதல் வைத்தெண்ணப்படும் காரணத்தவம் ஐக்தன் தோன்றும்; பிரகிருதி மாயையினின்றுஞ் சூருட்டிமுறைபற்றிக் குணத்தவ முதல் வைத்தெண்ணப்படும் போக்கியநத்துவம் இருபத்துநாலுந் தோன்றும். இங்ஙனஞ் சடருபமான விந்து மோகினி மான் மூன்றுந் தத்தங் காரியங்களைச் சிவசத்தி சங்கற்பருப சந்நிதியினின்றுந் தோற்றுவிக்கும் எ - ம்.

விந்துவின்மாயையாகி யென்புழிக் கீழென்னும் பொருள்பட வந்த கண்ணுருபு விரித்துரைக்க; இன் சாரியை; அதோமாயையென்றதும் இப்பொருள்பற்றி யென்க.

இஃதறியாதார் விந்துவைப்போல மாயையாகி யென உவமையுருபாகக் கொண்டொரப்பாரும், விந்துவினின்று மாயைதோன்றி யென நீக்கப் பொருட்டாகக் கொண்டொரப்பாருமாயினர்; இரத்தினத் தீரயம் என்னும் வடநூலின் அவ்விரண்டனையும் பிறர்கருத்தாக வைத்தோதுதலின் அவை பொருந்தாமை அறிக.

அநந்தர் சீகண்டர் செய்யுந் தொழிலுஞ் சிவசந்நிதியையின்றி யமையாவென்னுங் கருத்தான் மூன்றற்குஞ் சிவசந்நிதியே கூறினார்.

அவன் பகுதிப்பொருள் விசுதி.

இதனானே முதற்காரணமூன்றாமாறும், அவை தத்தங் காரியங் களைத் தோற்றுவிக்குமாறும், அது முதல்வனையின்றி யமையாதவாறுந் தொகுத்துக் கூறப்பட்டன. (கக)

வைகரி செவியிற் கேட்ப தாய்அத்த வசன மாகி  
மெய்தரும் உதான வாயு மேவிட விளைந்த வன்னம்  
பொய்யற அடைவு டைத்தாய்ப் புந்திகா ரணம தாகி  
ஐயமில் பிராண வாயு அடைந்தேழுந் தடைவு டைத்தாம்.

(ப - ரை.) (மேற்கூறிய வைகரியாதி நான்கனுள்) வைகரி - வைகரி வாக்காவது, செவியிற் கேட்பதாய் - தன் செவிக்கும் பிறர் செவிக்குங் கேட்கப்படுவதாய், அத்த வசன மாகி - (நினைந்த) பொருளைச் சொல்லுஞ் சொல்லாய், புந்தி காரணமதாகி - (அச்சொல்லுவா னுக்குங் கேட்பானுக்குஞ்) சலிகற்ப உணர்வு உண்டாதற்கேதுவாத லும், மெய்தரும் - உடம்பின்கண் எழும், உதான வாயு மேவிட - உதான நென்னுங் காற்றின் உந்தப்பட்டு, விளைந்த வன்னம் - (மத்திமைத் தானத்துச்) சூக்கும் ஓபமாய்ப் பிரிந்துதோன்றிய அக்கரங்கள், ஐயம் இல் பிராணவாயு - (மனத்தின் ரொழிற்பாடாகிய) ஐயமின்றாதற் கேதுவாய் (அகங்காரத்தாற் செலுத்தப்படும்) பிராணனென்னுங் காற்றான், அடைந்து எழுந்து - உந்தப்பட்டெழுந்து, பொய் அற அடைவு உடைத் தாய் - லிபீர்தமறப் புறத்தே யடைதலுடைத்தாதலுமாகிய இரண்டும், அடைவு உடைத்தாம் - இலக்கணமாக வுடைத்து என்க.



(பே - ஸ.) மேற்கூறிய வைகரியாதி நான்கனுள், வைகரியாவது தன்முன்க்கும் பிறர்செவிக்கும் கேட்கப்பட்டு நினைந்த பொருளைச் சொல்லுஞ் சொல்லாய்ச் சொல்வானுக்குங் கேட்பானுக்குஞ் சவிகற்ப உணர்வு உண்டாதற்கு ஏதுவாதலும், உதானன் என்னுங் காற்றான் உந்தப்பட்டு மத்திமைத்தானத்துச் சூக்குமரூபமாய்ப் பிரிந்து தோன்றிய அக்கரங்கள் அகங்காரத்தாற் செலுத்தப்படும் பிராணனென்னுங் காற்றான் உந்தப்பட்டெழுந்து புறத்தேயடைதலுடைத்தாதலும் ஆகிய இரண்டும் இலக்கணமாகவுடைத்து எ - ம்.

மெய்தரும் உதானவாயுமேவிட விளைந்த வன்னம் என்றது அனுவாதம்.

விளைதல் உரு எவையுத் தெரிதல். மெய் உடம்பு. பொய் விபரீதம்.

ஐயமில் பிராணவாயு, மனத்தின் தொழிற்பாடாகிய ஐயம் இன்றாதற் கேதுவாய் அகங்காரத்தாற் செலுத்தப்படும் பிராணவாயுவென ஏதுப் பெயர் கொண்ட குறிப்புவிளைத்தொகை.

எழுத்து பொய்யற அடைவுடைத்தாயென மேலே கூட்டுக.

அடைவு பின்னையது இலக்கணம்.

சுண்டுப் புத்தியென்றது ஏற்புழிக்கோடலாற் பிறர்க்குரிய சவிகற்ப உணர்வின் மேற்றாயிற்று. (உ. ௦)

உள்ளுணர் ஒசை யாகிச் செவியினில் உறுதல் செய்யாது  
ஒள்ளிய பிராண வாயு விருத்தியை யுடைய தன்றித்  
தேள்ளிய அக்க ரங்கள் சிந்திஞ் செயல தின்றி  
மெள்ளவே யெழுவ தாகும் மத்திமை வேற தாயே.

(ப - ஸ.) செவியினில் உறுதல் செய்யாது - செவியிற் கேட்கப் படாதாய், மெள்ளவே எழுவது - மெல்லோசையாய்க் கண்டத்திலே விளங்குதலுண்மையால், உள் உணர் ஒசையாகி - (சொல்லுவான்) தன்னுள்ளே உணருஞ் சவிகற்ப உணர்வுக் கேதுவாய், (உள் உணர் ஒசையாகி) - உள்ளே உணரப்படும் ஒசையாகியும், ஒள்ளிய பிராணவாயு விருத்தியை உடையது அன்றி - விளங்கிய பிராணவாயுவின் தொழிற்பாடின்றி (உதான வாயுவின் தொழிற்பாடு மாத்திரையே ஆண்டுண்மையின்), தெள்ளிய அக்கரங்கள் - (சூக்குமரூபமாய்) வடிவு விளங்கிய அக்கரங்கள், சிந்திதும் செயலது இன்றி - (பிரிந்து தோன்றினும் பல் இதழ் நா அண்ணங்களிற் பட்டுச்) சிதறிப்போதலின்றியுஞ் (சொல்லாந்நா இவ்விருவகை இலக்கணத்தானும்), வேறதாயே - (முறையே பைசந்திக்கும் வைகரிக்கும்) வேறாய் (அறியப்படுவது), மத்திமை ஆகும் - மத்திமை வாக்காகும் என்க.

(பே - ஸ.) செவியிற் கேட்கப்படாதாயும் மெல்லோசையாய்க் கண்டத்திலே விளங்குதலுண்மையாற் சொல்லுவான்தன்னுள்ளே உணருஞ் சவிகற்ப உணர்வுக்கேதுவாய் உள்ளே

உணரப்படும் ஓசையாதலும், பிராணவாயுவின் தொழிற்பாடின்றி உதானவாயுவின் தொழிற்பாடுமாத்திரையே ஆண்டுண்மையிற் சூக்குமரூபமாய் அக்கரங்கள் பிரிந்து தோன்றினும் பல்விதழ் நா அண்ணங்களிற் பட்டுச் சிதறிப்போதலின்மையுமாகிய அவ் விரண்டிலக்கணத்தானும் முறையே பைசந்திக்கும் வைகரிக்கும் வேறுபறியப்படுவது மத்திமைவாக்கு எ - ம.

இரட்டுறமொழிதலான் உணரோசை யென்னும் வினைத்தொகையின் ஓசையென்பது ஏதுப்பெயராயுஞ் செயப்படுபொருட் பெயராயும் சின்றது.

தெள்ளுதல் ஈண்டு வடிவு விளக்குதல். அதுவிரண்டும் பகுதிப் பொருள் விசுதி.

உயிரிற் “சேர்ந்துவரு மவைமருவும் உருவெவையுந் தெரித்து - முந்தியிடுஞ் செயலிலுற துள்ளுணர்வா யோசை முழங்கியிடு மத்திமை” என்றார் புடைதூலாசிரியரும்; உயிரிற்சேர்ந்து வருமவையென்றது முன்னர்க் கூறப்படும் வைகரியை. (உச)

வேற்றுமைப் பட்ட வன்னம் வெவ்வேறு விபாகமாகித் தோற்றுதல் அடைவோ கேக்கிச் சொயம்பிர காசமாகிச் சாற்றிய மயிலின் அண்டந் தரித்திடுஞ் சலமே போன்றங்கு ஆற்றவே யுடைய தாகிப் பைசந்தி யமர்ந்து நிற்கும்.

(ப - ஐ.) பைசந்தி - பைசந்தி வாக்காவது, சாற்றிய மயிலின் அண்டந் தரித்திடுஞ் சலமே போன்று - (மேல்விளங்கித் தோன்றுவனவாகிய பஞ்சவன்னங்களையும் சூக்குமரூபமாய் அடைவுபட ஒடுக்கி நிற்பதாய்க்) கூறுகின்ற மயில் முட்டையில் தரித்திடும் நீர்போல, வேற்றுமைப்பட்ட வன்னம் வெவ்வேறு விபாகமாகி - பலவகைப்பட்ட எழுத்துக்கள் (மத்திமைத்தானத்து) வேறுவேறுகப் பிரிவுபட, தோற்றுதல் அடைவு ஒடுக்கி - விளங்கித்தோன்று முறைமையினை அடக்கி, அங்கு ஆற்றவே உடையதாகி - அங்கே மிகவுஞ் சூக்கும ரூபமாய்க் கொண்டு, சொயம்பிரகாசமாகி அமர்ந்து நிற்கும் - சிந்தையின்கண் அமர்ந்துநிற்கும் (அன்றி, நிருவிகற்ப உணர்விற்கு ஏதுவாம் என்னும் இவ்விரண் டிலக்கணத்தை யுடைத்தாம்) என்க.

(பெ - ஐ.) பைசந்திவாக்காவது, மேல் விளங்கித் தோன்றுவனவாகிய பஞ்சவன்னங்களையுஞ் சூக்குமரூபமாய் அடைவுபட ஒடுக்கி நிற்கும் மயில்முட்டையின் நீர்போலப் பல வகைப்பட்ட எழுத்துக்கள் மத்திமைத்தானத்துப் பிரிவுபட விளங்கித்தோன்று முறைமையினை அடக்கி மிகவுஞ் சூக்குமரூப மாப்கொண்டு சிந்தையின்கண் நின்றலும், நிருவிகற்பவுணர்விற்கு ஏதுவாதலுமாகிய இரண்டும் இலக்கணமாகவுடைத்து எ - ம.

விபாகம் பிரிவு.

(உஉ)

1. ‘வந்தடைந்து’ சிவப்பிரகாசம், பொதுவதிகாரம், உச.

சூக்கும் வாக்க துள்ளோர் சோதியாய் அழிவ தின்றி  
ஆக்கிமே அதிகா ரத்திற் கழிவினை தன்னைக் கண்டால்  
நீக்கமில் அறிவா னந்த முதன்மைநித் தியமு டைத்தாய்ப்  
போக்கோடு வரவி னாப்பும் விகாரமும் புருடன் இன்றும்.

(ப - ரை.) சூக்கும் வாக்கது - சூக்கும் வாக்காவது, உள் ஓர் சோதியாய் - பரசரீரத்தினுள்ளாக நாதமாத்திரையாக விளங்கியும் (ஞானமாத்திரைக்கு ஏதுவாகியுஞ் சொல்லாநின்ற இலக்கணத்தை) உடையதாய், அழிவது இன்றி - (சுத்தமாயாரூபமாய்க்) கேடின்ரி (நிலை பெற்று), அதிகாரத்திற்கு அழி வினை ஆக்கிடும் - பைசந்தி மத்திமை வைகரியாய் விருத்திப்படுவதாகிய தன்னதிகார மாத்திரைக்கே அழி கின்றதொழிலை உண்டாக்கும், தன்னைக் கண்டால் - (தவவிசேடத்தால்) அதனை (உள்ளபடி) காணப்பெற்றால், புருடன் - அப் புருடனுக்கு; நீக்கம் இல் அறிவு ஆனந்தம் முதன்மை நித்தியம் உடைத்தாய் - நீங்காத பேரறிவும் ஆனந்தமுஞ் சுதந்திரமும் நித்தியத்துவமும் உடையதாய்; போக்கோடு வரவு இளைப்பும் விகாரமும் இன்று - நாசோற்பத்தியான வரும் இளைப்பும் விகாரமுதலும் இல்லையாம், ஆம் - (சுத்தமாயா புவனத்தின் கண்ணதாகிய அபரமுத்திப் பெரும்போகம்) உண்டாம் என்க.

(பொ - ரை.) பரசரீரத்தினுள்ளாக நாதமாத்திரையாய் (பாடியம் 194) விளங்குதலும் ஞானமாத்திரைக்கேதுவாதலு மாகிய இலக்கணத்தையுடையது சூக்கும்வாக்கு அதுதான், பைசந்தி மத்திமை வைகரியாய் விருத்திப்படுவதாகிய தன்னதி காரமாத்திரைக்கே யழிவுண்டாக, தான் சுத்தமாயாரூபமாய்க் கேடின்ரி நிலைபெறுவதாம். தவவிசேடத்தால் அதனை உள்ளபடி காணப்பெறுவார்க்குச் சுத்தமாயாபுவனத்தின்கண்ணதாகிய அபரமுத்திப் பெரும்போக முண்டாம் எ - ம்.

ஆய் இன்றி ஆக்கிடமெனவும், கண்டால் உடைத்தாய் இன்று மெனவும், வேறு வேறு வினைமுடிபு செய்க. அழிவினை வினைத்தொகை. புருடனென்பது "காலமுலகம்" என்னுஞ் சூத்திர விதியால் அஃறிணைச் சொல்லாயிற்று.

சுத்தமாயா புவனத்தின்கண்ணதாகிய அபரமுத்திப் பெரும் போகத்தினியல்பிதுவென அதன்பெருமை கூறுவார், 'நீக்கமில் அறி வானந்த முதன்மை நித்தியமுடைத்தாய்ப் போக்கோடு வரவிளைப்பும் விகாரமும் புருடனின்றும்' என்றார்.

தானழிவதின்றித் தன்னதிகாரமாத்திரைக்கு அழிவினைச் செய்யு மெனவே, அது சிவதத்துவம்போலச் சுத்தமாயையின் வேறன்மை பெற்றும்.

தன்னை உள்ளபடி காண்டலாவது, அதிசூக்கும்வாக்கினை வியஞ்சக வோசைபற்றித் துலமாகக் காணும் நம்மனோர் போலன்றி, நம்மனோர்

குக் குடம் படமுதலியன காட்சிப்புலனுமாறு போலத் தன்னியல்பான் இனிது விளங்கக் காண்டல். கண்டாலெனவே அங்ஙனங் காண்டல் அரிதென்பது பெற்றும்.

இவ்வாறன்றி, “ஓவிட விந்து ஞானம் உதிப்பதோர் ஞானம் உண்டேல் - சேஷர் கொடியினுன்தன் சேஷடி சேரலாம்” (செ. உச) என்பதே ஈண்டைக்கும் பொருளாகக் கொண்டு, கண்டாலாக்கிடுமெனக் கூட்டித் தமக்கு வேண்டியவாதே உரைப்பாருமுளர். அவர், அழிவதின்றி அழிவினை யாக்கிடுமென்னுந் தொடர் அவ்வாறு பொருள் படுத்தற்கு ஏலாமையும், கூறியது கூறலாதலும், உண்மையதிகாரத்திற் கூறப்படும் பாழுத்தியிலக்கணம் ஈண்டு வகுத்துக்கூறுதற்கோர் இயைபின்மையும் கோக்கிவர். (உக)

நிகழ்ந்திதே வாக்கு நான்கும் நிவிர்த்தாதி கலையைப் பற்றித்  
திகழ்ந்திதே அஞ்ச தாகச் செயல்பரி னுமம் அன்று  
புகழ்ந்திதே விருத்தி யாகும் படங்குடி லானாற் போல  
மகிழ்ந்திதே பிரமம் அன்று மாமாயை யென்பர் நல்லோர்.

(ப - ரா.) நிகழ்ந்திதே நான்கு வாக்கும் - இங்ஙனங் கூறிப் போந்த வைகரி முதலிய நான்கு வாக்குக்களும், நிவிர்த்தி ஆதி கலையைப் பற்றி - நிவிர்த்தி முதலிய பஞ்சகலைகளைப் பற்றுக்கோடாகச் சார்ந்து, அஞ்சதாகத் திகழ்ந்திதே - ஐவகைப்பட்டுச் சிவதத்துவ முதலிய பஞ்ச தத்துவங்களின் இருக்கும், படம் குடில் ஆனற்போல - படமே குடிலாயினற்போல, புகழ்ந்திதே விருத்தி ஆகும் - (இவை சுத்தமாயையினின்றும்) புகழ்த்தக்க விருத்தியாய்க் காரியப்படுவன வன்றி, செயல்பரினுமம் அன்று - (அசுத்த மாயா காரியம்போலப்) பரினுமமாய்க் காரியப்படுவனவல்ல, மகிழ்ந்திதே பிரமம் (என்பர்) - (இவ்வாக்குக்களைச் சுத்தப்பிரமவாதிகள்) மகிழ்த்தக்க பிரமமென்பர், நல்லோர் - சைவசித்தாந்திகள், (பிரமம்) அன்று மாமாயை (ஆகும்) என்பர் - பிரமமாதலின்றிப் (பிரமத்திற்குநேரே பரிக்கிரகசத்தி யெனப்படுஞ்) சுத்த மாயாருபமா மென்று கூறுவர் என்க.

(பொ - ரா.) இங்ஙனம் கூறிப்போந்த வைகரிமுதலிய நான்கு வாக்குக்களும் நிவிர்த்தி முதலிய பஞ்சகலைகள் பற்றுக்கோடாகச் சார்ந்து ஐவகைப்பட்டுச் சிவதத்துவ முதலிய பஞ்ச தத்துவங்களினிருக்கும். இவை சுத்தமாயையினின்றும் விருத்தியாய்க் காரியப்படுவனவன்றி அசுத்தமாயாகாரியம்போலப் பரினுமமாய்க் காரியப்படுவன அல்ல. இவ்வாக்குக்களைச் சுத்தப் பிரமவாதிகள் பிரமமென்பர்; சைவசித்தாந்திகள் பிரமமாதலின்றிப் பிரமத்திற்கு நேரே பரிக்கிரகசத்தியெனப்படுஞ் சுத்த மாயாருபமா மென்று கூறுவர் எ - ம்.

காரியப்பாட்டிற்கு எள்ளாயு குப்பைபோலப் புத்தர் சமணர் கூறுஞ் சமுதாயவாதமும், ஞாலானுகிய ஆடைபோலத் தார்க்கிகர் கூறும் ஆரம்பவாதமும், பேய்த்தேரானு நீர்த்தோற்றம்போல மாயாவாதிகள் கூறும் விவர்த்தனவாதமுஞ் சித்தாந்தத்திற் கேலாமையின், அவற்றை  
சி. சி. சு.—1

யொழித்து, சித்தார்த்தத்திற்கொள்ளப்படும் பரிணாமம் விருத்தி யென்னு மிரண்டினுள் இச்செய லியாதோவென்னும் ஐயநீக்குதற் பொருட்டுப் பரிணாமமன்று விருத்தியாகுமென்றும், அற்றேற் பிரமம் போலுமென் னுங்கடாவையாசங்கித்துப் பிரமமன்று மாமாயையாமென்றுக்கூறினார்.

அன்றியென்னும் வினையெச்சத்து இகரம் உகரமாய்த் திரிந்தது.

ஆகுமென்றது பின்னருஞ் சென்றியையும்.

பரிணாமம் விருத்தியென்னும் இரண்டினுள், மலகன்மங்களோடு விரவாத சுத்தமாயையின் காரியம் படங் குழலாற்றேபோல விருத்தி யெனவே, ஏனைப் பரிணாமம் அவற்றோடு விரவிய அசுத்தமாயையின் காரியத்திற்கென்பதாஉம் பெறப்பட்டது.

பாலினுண்டாகிய தயிர்போல முழுவதும் பரிணமித்தலும், நெய்யி னுண்டாகிய புழுப்போல ஏகதேசத்திற் பரிணமித்தலுமெனப் பரிணாம மிருவகைப்படும்; அவற்றுட் பின்னையதே அசுத்தமாயையிற் கொள்ளப் படுவதாஉமென்க. விருத்தி யென்பதாஞ் சூக்குமபரிணாமமெனப்.

நிவிர்த்தாதி கலையைப்பற்றித் திகழ்ந்திடும் அஞ்சதாக என்பதற்கு, நிவிர்த்திகலையுட்பட்ட புவனவாசிகட்குத் தூலதரமாயும், பிரதிட்டை யுட்பட்டபுவனவாசிகட்குத் தூலதரமாயும், வித்தையுட்பட்டபுவனவாசி கட்குத் தூலமாயும், சாந்தியுட்பட்ட புவனவாசிகட்குச் சூக்குமமாயும், சாந்தியதீதகலையுட்பட்ட புவனவாசிகட்குச் சூக்குமதரமாயும், இங்ஙனம் நால்வகை வாக்கும் ஐவகைப்படுமென் றுரைத்தலு மொன்று. (உச)

வித்தைகள் வித்தை ஈசர் சதாசிவ ரென்றி வார்க்கு  
வைத்துறும் பதங்கள் வன்னம் புவனங்கள் மந்தி ரங்கள்  
தத்துவஞ் சரீரம் போகம் கரணங்கள் தாமே லாழும்  
உய்த்திடும் வைந்த வந்தான் உபாதான மாகி நின்றே.

(ப - ரை.) வைந்தவந்தான் - சுத்தமாயை (முதற்காரணமாவது), வித்தைகள் - (ஈண்டுக் கூறிப்போந்த வாக்கு மாத்திரைக்கேயன்றி) மந்திரேசுரர், வித்தையீசர் - மந்திரமயேசுரர், சதாசிவர் என்ற இவர்க்கு - அனுசதாசிவர் முதலிய அபரமுத்தர்க்கு, வைத்துறும் பதங்கள் - வேண்டப்படும் பதங்களும், வன்னம் - அக்கரங்களும், புவனங்கள் - புவனங்களும், மந்திரங்கள் - மந்திரங்களும், தத்துவம் - தத்துவங்களும், சரீரம் - சரீரங்களும், போகம் - போகங்களும், கரணங்கள் தாம் எலாழும் - கரணங்களுமாகிய சுத்தாத்துவாக்க ளெவற்றினுக்கும், உபாதானமாகின்றே உய்த்திடும் - முதற்காரணமாய்நின்று செலுத்தும் என்க.

(பொ - ரை.) சுத்தமாயை முதற்காரணமாவது ஈண்டுக் கூறிப்போந்த வாக்குமாத்திரைக்கேயன்று; மந்திரேசுரர் மந்திர மயேசுரர் அனுசதாசிவர் முதலிய அபரமுத்தர்க்கு வேண்டப் படுஞ் சுத்தாத்துவாக்களெவற்றினுக்கும் முதற்காரணமாம் எ-ம்.

விந்துவை வைந்தவமென்றது பகுதிப்பொருள்விகுதி பெற்றது.

மூவகை அணுக்க ளுக்கும் முறைமையின் விந்து ஞானம்  
மேவின தில்லை யாகில் விளங்கிய ஞானம் இன்றும்  
ஓவிட விந்து ஞானம் உதிப்பதோர் ஞானம் உண்டேல்  
சேவியர் கொடியி னுன் தன் சேவடி சேர லாமே.

(ப - னா.) விந்து ஞானம் - (மேற்கூறிப்போந்த) வாக்குக்கள் சவிகற்ப ஞானத்திற் கேதுவாதலால், மூவகை அணுக்களுக்கும் - (சுண்டுக்கூறிய சுத்தப் பிரபஞ்சம்போல வித்தைகள் வித்தையிசர் சதா சிவர் மாத்திரைக்கேயன்றி) விஞ்ஞானகலர் பிரளயாகலர் சகலர்க்கும், முறைமையின் மேவினது இல்லையாகில் - (வியஞ்சக வேறுபாடு பற்றி) முறையே தூலமாயுர் தூலதரமாயுர் தூலதமமாயுர் பொருந்தி யறிதல் இல்லையாயின், விளங்கிய ஞானம் இன்றும் - விளங்கிய ஞானம் இல்லை யாம் (ஆகலின் ஒருதலையான் வேண்டப்படும்), விந்து ஞானம் ஓவிட - சவிகற்ப ஞானத்திற் கேதுவாகிய அவ்வாக்குக்கள் (பரம பந்தமாதலில் தன்னின் வேறாகக் காணப்பட்டு) நீங்க, ஓர் ஞானம் உதிப்பது உண்டேல் - (அவைக்கு மேலாகியதோர்) பேரறிவு (ஒருவனுக்கு) விளங்கு மாயின், சே உயர் கொடியி னுன்றன் சேவடி சேரலாமே - (அவன் அப்பொழுதே) இடபக்கொடியையுயர்த்த சிவபிரான் திருவடியாகிய பரமுத்தியைத் தலைப்படுவன் என்க.

(பொ - னா.) மேற் கூறிப்போந்த வாக்குக்கள், சவிகற்ப ஞானத்துக் கேதுவாகலால், சுண்டுக் கூறிய சுத்தப்பிரபஞ்சம் போல வித்தைகள் வித்தையிசர் சதாசிவர் மாத்திரைக்கேயன்றி, விஞ்ஞானகலர் பிரளயாகலர் சகலர்க்கும் ஒருதலையான் வேண்டப்படும். சவிகற்ப ஞானத்திற்கேதுவாகிய அவ்வாக்குக்கள் தன்னின் வேறாகக் காணப்பட்டு நீங்க, அதற்கு மேலாகிய பேரறிவு ஒருவனுக்கு விளங்குமாயின், அவன் அப்பொழுதே பரமுத்தியைத் தலைப்படுவன் எ - ம்.

எனவே இவ்வாக்குக்கள் பரமபந்தமென்பதாயிற்று.

முறைமையின் மேவுதலாவது, வித்தைகள் வித்தையிசர் முதலி யோர்க்குப்போலன்றிச் சகலர் முதலிய மூவர்க்கும் வியஞ்சக வேறுபாடு பற்றி முறையே தூலதமமாயுர் தூலதரமாயுர் தூலமாயுர் பொருந்துதல்.

ஞானத்திற்கேதுவாகிய வாக்கை ஞானமென்று உபசரித்தார்.

பிரளயாகலர் விஞ்ஞானகலர்க்குத் தனுலில்லையென மயங்கிக் கூறு வாருமுளர். அஃது ஆகமவசனங்களோடு முரணுதலின் அவசித்தார்த மென்றொழிக.

இவை ஏழுசெய்யுளானுஞ் சுத்தமாயையில் தோன்றுங் காரியங் களும் அவற்றதியல்பும் வகுத்துக் கூறப்பட்டன.

(உசு)

அருவினி லுருவக் தோன்றி அங்காங்கி பாவ மாசி  
உருவினி லுருவ மாயே யுதித்திதேம் உலக மேல்லாம்  
பெருகிடுஞ் சுருங்கும் பேதா பேதமோ டபேத மாகும்  
ஒருவனே யெல்லா மாசி அல்லவாய் உடனு மாவன்.

(ப - னா.) அருவினில் உருவம் தோன்றி - குக்குமமாகிய மாயையினின்றும் தூலமாகிய கலாதியும் அவற்றினுந் தூலமாகிய மூலப்பகுதியும் அதனினுந் தூலங்களாகிய குணத்தவ முதலாயினவுந் தோன்றி, உருவினில் உருவமாயே உதித்திடும் - அத்தூலங்களினின்றும் தோன்றுங் காரியம் அவற்றினுந் தூலமேயாம், உலக மெல்லாம் அங்காங்கி பாவம் ஆகி - (இவ்வாறே) காரியப் பிரபஞ்சமெல்லாம் (தோன்றி) நிலம் நீர் தீ வளி விசும்பு ஆண் பெண் அலியென்றற் றெடுக்கத் தவயவப் பகுப்புடையனவாய், பெருகிடும் சுருங்கும் - வளர்ந்தற் தேய்ந்தும் பரிணமித்து வரும், பேதாபேதமோடு அபேதமாகும் - (இத்தன்மையவாகிய காரிய காரணங்கட்குத் தம்முட் பெரும்பாலும் வேற்றுமை கூறும் நையாயிகர் முதலியோர் மதம் அடாது; மற்றென்னெனில்) பரிணாமாதலை நோக்கிப் பேதாபேதமாம் சற்காரிய மாதலினோக்கி அபேதமாம், ஒருவனே - மேற் சிவனவன்றன் சந்நிதி தன்னினின்றே தோன்றுமென்பதனாற் பெறப்பட்ட நிமித்தகாரணனாகிய முதல்வனே, எல்லாமாகி - (அநந்தர் சீகண்டர் முகத்தான் அவற்றைக் காரியப்படுத்துங்காற்) கலப்பினால் ஒன்றாகியும், அல்லவாய் - பொருண்மையால் வேறுகியும், உடனும் ஆவன் - செலுத்துதலால் உடனாகியும் நிற்பன் என்க.

(பொ - னா.) குக்குமமாகிய மாயையினின்றும், தூலமாகிய கலாதியும், அவற்றினுந் தூலமாகிய மூலப்பகுதியும், அதனினுந் தூலங்களாகிய குணத்தவ முதலாயினவுந் தோன்றும். அத்தூலங்களினின்றும் தோன்றுங் காரியம் அவற்றினுந் தூலமேயாம். இவ்வாறே காரியப் பிரபஞ்ச மெல்லாம் தோன்றி, நிலம் நீர் தீ வளி விசும்பு ஆண் பெண் அலி என்றற் றெடுக்கத்து அவயவப்பகுப்புடையனவாய், வளர்ந்தற் தேய்ந்தும் பரிணமித்துவரும். இத்தன்மையவாகிய காரியகாரணங்கட்குத் தம்முட் பெரும்பாலும் வேற்றுமைகூறும் நையாயிகர் முதலியோர் மதம் அடாது. மற்றென்னெனில், பரிணாமாதலை நோக்கிப் பேதாபேதமாம்; சற்காரியமாதலை அபேதமாம். மேல் “சிவனவன்தன் சந்நிதி தன்னினின்றே தோன்றும்” (செ. கக) என்பதனாற் பெறப்பட்ட நிமித்தகாரணனாகிய முதல்வன், அநந்தர் சீகண்டர் முகத்தான் அவற்றைக் காரியப்படுத்துங்கால் கலப்பினாலொன்றாகியும், பொருண்மையால் வேறுகியும், செலுத்துதலால் உடனாகியும் நிற்பன் எ - ம்.

எல்லாமென்றதனாற் சுத்தமாயாவிருத்தியினும் அவ்வாறு நிற்பனென்பது பெறுதும்.

உருவினிலருவாய்த் தோன்றாதுதெனப் பிரித்தமையின், ஏகாரம் பிரிநிலக்கண் வந்தது.

ஒருவனே யென்னும் ஏகாரம் தேற்றம்.

அங்காங்கிபாவமாகிப் பெருகிடுஞ் சுருங்குமெனக் கூட்டுக.

அநிர்வசனத்தின் உலகம் தோன்று மென்னும் மாயாவாதத்தை மறுப்பார் அருவினில் உருவத் தோன்றி யென்றும், அவயவமே பொரு

ளாய்த் தோன்றுவதன்றி அவயவி யென்ப தொன்றில்லை யென்னுஞ் சமுதாயவாதத்தை மறுப்பார் அங்காங்கிபாவமாகி யென்றும், நில முதலிய உருவப்பொருளினின்றும் கந்தகுண முதலிய அருவத் தோன்றுமென்னும் ஆரம்பவாதத்தை மறுப்பார் உருவினிலுருவமாயே யுதித்திடுமென்றுக் கூறினர்.

பெருகிடுஞ் சுருங்குமென்றதும் பெருக்கஞ் சுருக்கம்பற்றி ஒரு பொருட்கே பெரும்பாலும் வேற்றுமை கூறும் அவ்வாதத்தை மறுத்தற் பொருட்டு. பிறவுமன்ன.

இதனானே “மாயை முந்திடும் அராகமாதி முக்குணமாதிலுலந்தந் திடும்” (செ. கக) என்றதன்கட் படுமியல்பு தொகுத்துக் கூறப் பட்டது. (உஎ)

அருவுரு ஈனா தாகும் விகாரமும் அவிகா ரத்தின் வருவது மில்லை யென்னின் வான்வளி யாதி பூதந் தருவது தன்னின் மேக சலனசத் தங்க ளோடும் உருவமின் னுருமே நெல்லாம் உதித்திடும் உணர்ந்து கொள்ளே.

(ப - ஐ.) அரு உரு ஈனாதாகும் - அருவமாகிய மாயை உருவமாகிய பிரபஞ்சத்தைத் தோற்றுவிக்காது, அவிகாரத்தின் விகாரமும் வருவதும் இல்லை என்னின் - அவிகாரமாகிய மாயையினின்றும் விகாரமாகிய பிரபஞ்சந் தோன்றுவதுமில்லை எனில்; வான் - (அறியாது கூறினாய்; உன்மதத்தில் அருவும் அவிகாரியுமாகிய) ஆகாயத்தினின்றும், வளி ஆதி பூதம் தருவது - (உருவமும் விகாரியுமாகிய) வாயு முதலிய பூதங்கள் முறையே தோன்றும், தன்னின் - (அதுவேயுமன்றி) அவ் ஆகாயத்தினின்றும், மேக சலன சத்தங்களோடும் உருவ மின் உருமேறு எல்லாம் உதித்திடும் - பல முகில்களும் முகிலின்கட் பல விகாரங்களும் பல ஓசைகளும் உருவமாகிய பல மின்னுக்களும் பல இடிகளும் இன்னும் இவைபோல்வன பலவுந்தோன்று மாகலான், உணர்ந்து கொள்ளே - (அதனை மறந்து அங்ஙனங் கூறுதல் உனக்கே வழுவாய் முடியுமென்பதனை) அறிவாயாக என்க.

(பே - ஐ.) அருவெனவே அவிகாரமாதலும் பெறப் பட்டமையின், அப்பெற்றித்தாகிய மாயையினின்றும் உருவமாய் விகாரியுமாகிய பிரபஞ்சந் தோன்றுமென்றல் பொருந்தாதெனில், அறியாது கூறினாய்; உன் மதத்தில் அருவமும் அவிகாரியுமாகிய ஆகாயத்தினின்றும் உருவமும் விகாரியுமாகிய வாயு முதலிய பூதங்கள் முறையே தோன்றும்; அதுவேயுமன்றி அவ்வாகாயத்தினின்றும் பல முகில்களும் முகிலின்கட் பல விகாரங்களும் பலவோசைகளும் பலமின்களும் பல இடிகளும் இன்னும் இவைபோல்வன பலவுந் தோன்றுமாகலான், அதனை மறந்து அங்ஙனங் கூறுதல் உனக்கே வழுவாய் முடியும் எ - ம்.

சற்காரியங்கொண்ட எமக்காயின் அது வழுவன்றென்பது கருத்து.

இதனானே மாயாவாதிமதம்பற்றி ஆசங்கித்துப் பரிகரித்து மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது.



இவ்வாறு, “உதிப்பதும்” (செ. உ) என்பது முதல் “அருவரு” (செ. உஅ) என்பது தீராகிய இருபத்தேழுசெய்யுளானும், முதற்செய்யுளின் “ஒருவனோடு ஒருத்தி ஒன்றென் றுரைத்திடும் உலக மெல்லாம் வருமுறை வந்து நின்று போவது மாத லாலே, தருபவனொருவன் வேண்டும்” என்ற முதற்கூற்றை முறையே அவ்வவர்தமம்பற்றி யாசங் கித்துப் பரிகரித்து வலியுறுத்தி, இனி “ஈறுமாகி யகாதிமுத்த சித்துரு வாய் மன்னிநின்று மருவுவித்திடும்” என்னும் இரண்டாங்கூற்றை அவ்வாறு வலியுறுத்துவான் தொடங்கினார். (உஅ)

### இரண்டாமதிகரணம்

மண்ணினிற் கடாதி யெல்லாம் வருவது குலால னாலே  
எண்ணிய உருவ மெல்லாம் இயற்றுவன் ஈசன் தானும்  
கண்ணுகா ரியங்க ளெல்லாங் காரண மதனிற் காண்பன்  
பண்ணுவ தேங்கே நின்றிங் கேன்றிடிற் பகரக் கேள்நீ

(ப - ரை.) குலாலனாலே - குயவனால், மண்ணினிற் கடாதி எல் லாம் வருவது - மண்ணிற் குடமுதலிய காரியமனைத்தும் வருதல்போல, ஈசன்ருளும் - ஆரியனும், எண்ணிய உருவம் எல்லாம் இயற்றுவன் (ஆயின்) - கருதிய அகிலமெல்லாவற்றையும் ஆக்குவானாயின், இங்குக் கண்ணு காரியங்கள் எல்லாம் - (குயவன்தானும்) ஈண்டுக் கருதுகின்ற கடாதி காரியங்களை யெல்லாம், காரண மதனின் (நின்று) காண்பன் - (அவற்றிற்குக் காரணமாகிய) அந்நிலத்தினின்றுஞ் செய்வன் (எனக் கண்டோமே அதுபோல), எங்கே நின்று பண்ணுவது - (ஆரியன்) யாங்நனம் நின்று செய்வன், என்றிடிற் பகர நீ கேள் - என்றால் (யாம் அதற்கு விடை) கூற நீ கேட்பாயாக என்க.

(பொ - ரை.) இங்நனம் அகிலமெல்லாம் ஆரியன் குலாலன் போனினின்று ஆக்குவனாயின், குலாலன் கடாதி காரியங்களை யெல்லாம் அவற்றிற்குக் காரணமாகிய அந்நிலத்தினின்றுஞ் செய்யக் கண்டோமே, ஆரியன் யாங்நனநின்று செய்வன்? எ-ம்.

மண்ணினிற் கடாதியெல்லாம் வருவது குலாலனாலே யெண்ணிய உருவமெல்லாம் இயற்றுவ னீசன்ருளும் என்றது அனுவாதம்.

ஆயினென்பது சொல்வெச்சம். காரணமென்றது நிலமென்னுந் துணையாய் நின்றது. காண்டல் செய்தல், நின்றென்பது மேலுங் கூட்டப்பட்டது.

இது வினா; இதற்குப் பிறரெல்லாம் கூறியது கூறலென்னும் வழும் படவுரைத்தார். (உக)

சீலமோ உலகம் போலத் தெரிப்பரி ததனால் நிற்கும்  
கோலமும் அறிவார் இல்லை ஆயினும் கூறக் கேள்நீ  
ஞாலமே ழினையுந் தந்து நிறுத்திப்பின் னாசம் பண்ணும்  
காலமே போலக் கோள்நீ நிலையெல் கடவுட் கண்ணே.

(ப - ரை.) சேலமோ உலகம் போலத் தெரிப்ப அரிது அதனால் - (அவன்) தன்மையோ உலகம்போலன்றி வாக்குமனதீத கோசரமாக லான், நிற்கும் கோலமும் அறிவார் இல்லை - (அவன்) நிற்குநிலையும் அவ் வியல்பிற்றேயாம், ஆயினும் கூற நீ கேள் - அங்ஙனமாயினும் ஒருவாற் றான் உவமையில் வைத்து உனக்குக் காட்டுதும் நீ அறிவாயாக, ஞாலம் எழிளையும் தந்து நிறுத்திப் பின் நாசம் பண்ணும் காலமே போல-உலக மெல்லாவற்றையுந் தோற்றுவித்து நிறுத்திப் பின்னர் அழித்துக் காரி யப்படுத்துங் காலம் (அவற்றைக் காரியப்படுத்துங்கால் எல்லாப் பொருட்குந் தானாதாரமாய்த் தனக்கோராதாரமின்றி நின்றல்) போல, கடவுட்கண்ணே - சிவசத்தி, நிலசெயல் நீகொள் - (நிராதாரமாய்) நின்றே (காரியப்படுத்து முறைமையை) நீ உணர்ந்துகொள்க என்க.

(பெர - ரை.) அவன் உலகம்போலன்றி வாக்குமனதீத கோசரப்பொருளாகலான், அவன் நிற்கும் நிலையும் அவ்வியல் பிற்றேயாம். அங்ஙனமாயினும், ஒருவாற்றான் உவமையில் வைத்து உனக்குக் காட்டுதும்; உலகமெல்லாங் காலத்தாற் காரி யப்படுமென்பது எல்லோர்க்குமொக்குமன்றே, அக்காலம் அவற் றைக் காரியப்படுத்துங்கால் எல்லாப்பொருட்குந் தான் ஆதார மாய்த் தனக்கோர் ஆதாரமின்றி நின்றல்போல, சிவசத்தியும் நிராதாரமாய் நின்றே காரியப்படுத்துமுறைமை உணர்ந்து கொள்க எ - ம்.

சேலம் தன்மை. ஓகாரம் சிறப்பின்கண் வந்தது. கோலமுமென்ற உம்மை இறந்தது தழீஇயிற்று. ஞாலம் எழிளையுமென்றது உபலக் கணம்.

கண் அறிவு; ஒற்றுமைபற்றிச் சிவசத்திமேல் வைத்துக் கூறினார்; உயர்திணைக்கட் சிறுபான்மை என்காரந் திரிதல், மக்கட்பண்பு முதலியன போல இலேசாற் கொள்க.

நிலசெயலென்பது நின்றலென்னும் பொருட்டாய் இரண்டாவது தொக்கு நின்றது.

அற்றேல், ஞாலமேழிளையுந் தந்து நிறுத்திப் பின் நாசம்பண்ணுங் காலம், அத்தொழில் வேறுபாடுபற்றிச் செல்காலம் நிகழ்காலம் எதிர் காலம் கணம் இலவம் துடி யென்றல் தொடக்கத்தனவாய்ப் பலவகை அவத்தைப்படுமென்பது சித்தார்த நூல் துணிபாகலின், அதுபோல உலகத்திற்காதாரமாய் நின்ற செய்யும் முதல்வனும் அவ்வத்தொழில் பற்றிப் பலவகை அவத்தைப்பட்டித் துடக்குறுவன் போலுமெனின், அதற்கன்றே வருஞ் செய்யு னெழுந்ததென்பது. (௩௦)

கற்றனாற் பொருளுஞ் சொல்லங் கருத்தினி லடங்கித் தோன்றும் பெற்றியுஞ் சாக்கி ராதி உயிரினிற் பிறந்தோ கேக்கம் உற்றதும் போல எல்லா உலகமும் உதித்தோ நெட்கப் பற்றேடு பற்ற தின்றி நின்றனன் பரனும் அன்றே.

(ப - ரை.) சாக்கிராதி - (கரணங்களானாகிய) சாக்கிரமுதலிய அவத்தைகள், உயிரினில் ஒய்க்கம் உற்றுப் பிறந்ததும் போல - ஆன்மா

வின் ஒடுங்கித் தோன்றும்வழி (ஆன்மாவும் அவத்தைப்பட்டுத் துடக் குறுதல்) போல, பாணம் - முதல்வன், எல்லா உலகமும் உதித்து ஒடுங்க - எல்லாவுலகமுந் தன்பால் ஒடுங்கி உதிப்ப, பற்றெடு (நின்றனன்) - (தானும் அதுபற்றி இலயம் போகம் அதிகார மென்னும் அவத்தைப் பட்டுத்) துடக்குறுவோனாகியும், கற்றநூற் பொருளும் சொல்லும் கருத் தினில் அடங்கி - கற்றநூற் பொருளுஞ் சொல்லும் (வாதஞாபமாய்ப் புத்தி தத்துவத்தை ஒட்டி நின்று) ஆன்மபோதத்தின்கண் ஒடுங்கி, தோன்றும் பெற்றியும் (போல) - தோன்றும்வழி அவ்வான்மபோதம் அதுபற்றித் துடக்குறுதவாறுபோல, பற்றது இன்றி நின்றனன் அன்றே - (ஆண்டுத்) துடக்குறுதலின் றியே நின்றனன் என்க.

(பெ - ரு.) கரணங்களானாகிய சாக்கிர முதலிய அவத்தைகள் ஆன்மாவின்னொடுங்கித் தோன்றும்வழி ஆன்மாவும் அவத்தைப் பட்டுத் துடக்குறுதல்போல, முதல்வன் எல்லா உலகமுந் தன்பால் ஒடுங்கி யுதிப்பத் தானும் அதுபற்றி இலயம் போகம் அதிகாரமென்னும் அவத்தைப்பட்டுத் துடக்குறுவோனாகியும், கற்றநூற் பொருளுஞ் சொல்லும் வாதஞாபமாய்ப் புத்தி தத்துவத்தை யொட்டி நின்று ஆன்மபோதத்தின்கண் ஒடுங்கித்தோன்றும்வழி அவ்வான்மபோதம் அதுபற்றித் துடக்குறுதவாறு போல, ஆண்டுத் துடக்குறுதலின் றியே நின்றனன் எ - ம.

எதிரிரளிறையாகக்கொள்க. ஈண்டுக் கருத்தென்றது உயிரு ணர்வை. பற்று முதனிலைத் தொழிற்பெயர்.

இவை மூன்று செய்யுளானும் “மன்னிநின்றே மருவிடும்” (செ-க.) என்றது தடைவிடைகளால் தெரித்துணர்த்தப்பட்டது.

இயைபுபற்றி இதனை முன்வைத்தார்.

இனி ஆறுசெய்யுளான் “ஈறுமாகி மருவிடும்” (செ-க.) என்றதனை வலியுறுத்துகின்றார்.

உயிரவை ஒடுங்கிப் பின்னும் உதிப்பதே னரன்பா லென்னில் செயிருறு மலத்தி னாகுஞ் சிதைந்ததே தேன்னில் சித்தத்து அயர்வோழி காரியங்கள் அழியுங்கா ரணங்கி டக்கும் பயில்தரு காரியம்பின் பண்டுபோற் பண்ணும் ஈசன்.

(ப - ரு.) ஈசன் - ஈறுகியோனால், ஒடுங்கிய உயிர் அவை - ஈறெய்திய உயிரோடுங் கூடியவுலகம், பின்னும் - (ஈறெய்தியவாரே ஒழி யாது) மீளவும், அரன்பால் உதிப்பது என எனில் - அவன்பானின்று தோன்றுதல் எற்றுக்கெனின், செயிர் உறு மலத்தின் ஆகும் - குற்றம் பொருந்திய மலபரிபாகம் வருதற் பொருட்டுத் தோன்றும், சிதைந்தது ஏது என்னில் - (அற்றேல் மீளவுந் தோன்றற்பாலது முன் அழியாது நிலை பெறவே அமையும் அவ்வாறன்றி) அழிதல் எற்றுக்கெனின், சித் தத்து அயர்வு ஒழி (யக்) காரியங்கள் அழியும் - உயிரின் இளைப்பொழித் தற் பொருட்டு (முன் இளைப்பினைச்செய்து நின்ற) காரியங்கள் அழியு மாகலான், பயில் தரு காரணம் கிடக்கும் காரியம் - (அழிந்தவழியும்

முன்வினைத்தொடர்ச்சிக்கு உரியனவாய்த் தத்தங்) காரணங்களிற் (கன்மத்தோடு) பயின்று கிடக்கின்ற அக்காரியங்களை, பின் பண்டு போற் பண்ணும் - பின்னர் ஒடுங்கியவாறே உதிப்பச்செய்வன் என்க.

(பொ - ண) ஈறுகியோனால் ஈறெய்திய உலகம் ஈறெய்தியவாறே பொழியாது மீளவும் அவன்பானின்று தோன்றுதல் எற்றுக்கெனின், மலபரிபாகம் வரும்பொருட்டுத் தோன்றும். அற்றேல், மீளவுந்தோன்றற்பாலது முன்னழியாது நிலைபெறவே யமையும், அவ்வாறன்றி அழித லெற்றுக்கெனின், உயிரின் இளைப்பு ஒழித்தற்பொருட்டு. முன் இளைப்பினைச் செய்து நின்ற காரியங்கள் அழியுமாகலான், அழிந்தவழியும் முன்னை வினைத்தொடர்ச்சிக்குரியனவாய்த் தத்தங் காரணங்களிற் கன்மத் தோடு பயின்று கிடக்கின்ற அக்காரியங்களை ஒடுங்கியவாறே உதிக்கச் செய்வன் எ - ம்.

“ஆக்கம் அவ்வவர் கன்மமெல்லாங் கழித்திடல்” (செ-ந.௪.) என முன்னர்க்குறுவாராகலின், அதற்குரியவியைபு ஈண்டேயுணர்ந்துவார் காரணங்கிடக்கும் பயிற்றுகாரியம் பின் பண்டுபோற்பண்ணுமீசன் என்றார்.

உயிரவை உயிரோடுங் கூடிய உலகமென்றவாறு.

ஏதென்பது எற்றுக்கென்னும் பொருட்டாய் நின்றது.

சித்தத்தயர்வு அறிவின் கண்ணதாகிய இளைப்பு.

ஒழியவென்னும் வினையெச்சத்து அகரம் விகாரத்தாற்றொக்கது.

கிடக்குமென்பது பெயரெச்சம்.

இதற்குப் பிறரெல்லாஞ் சற்காரியத்தியல்பின் வைத்துக் கூறியது கூறலென்னும் வருப்படவுரைத்தார். (ந.உ)

தோற்றுவித் தளித்துப் பின்னுந் துடைத்தருள் தோழில்கள் முன்றும்

போற்றவே யுடையன் ஈசன் புகுந்தது விகார மென்னில்

சாற்றிய கதிரோன் நிற்கத் தாமரை யலருங் காந்தம்

காற்றிங் கனலை நீருங் கரந்திங் காசி னிக்கே.

(ப - ண.) ஈசன் - ஒரு கடவுள், தோற்றுவித்து அளித்துப் பின் னும் துடைத்தருள் மூன்று தொழில்களும் - தோன்றச்செய்து நிலைப் பித்துப் பின்னர் இறுதியைச் செயலிக்கின்ற இம் முத்தொழில்களும், போற்றவே உடையன் - இடையறாது செய்வருயின், புகுந்தது விகாரம் என்னின் - பாரமெய்தி விகாரியாவான்போலு மென்பராயின் (அஃ தில்லையென்பது), சாற்றிய கதிரோன் நிற்க - (யாவரானும்) புகழப் பெற்ற ஞாயிறு சந்நிதிக்கண், காந்தம் கனலைக் காற்றிடும் - சூரியகாந்தக் கல்லின் கண்ணே நெருப்பைக் காலச்செய்யும், தாமரை அலரும் - தாமரையை அலரச்செய்யும், காசினிக்கே நீரும் கரந்திடும் - பூமியின் கண்ணே நீரைச் சுவற்ச்செய்யும், (இங்ஙனத் தனக்குரிய முத்தொழில் செய்தும்) அதுபற்றி விகார மெய்தாமையின் வைத்து அறியப்படும்) என்க.

(பொ - ரை.) ஒரு கடவுள் மூன்று தொழிலையுறது செய்வானாயின் பாரமெய்தி விகாரியாவான்போலு மென்பார்க்கு அஃதில்லையென்பது, தனக்குரிய முத்தொழில் செய்தும் அது பற்றி விகாரமெய்தாத ஞாயிற்றின் வைத்து அறியப்படும் எ - ம்.

காசினிக்கென்பது உருபுமயக்கம்.

இவை யிரண்டு செய்யுளானும் புத்தர்மதம்பற்றி யாசங்கித்துப் பரி கரித்து ஈறுமாகி மருவுவித்திடுமாறு வலியுறுத்தப்பட்டது. (௩௩)

உரைத்தஇத் தொழில்கள் மூன்றும் மூவருக் குலக மோத வரைத்தோரு வனுக்கே யாக்கி வைத்ததிங் கேன்னை யென்னின் விரைக்கம் லத்தோன் மாலும் ஏவலான் மேவி னோர்கள் புரைத்ததி கார சத்தி புண்ணியம் நண்ண லாலே.

(ப - ரை.) உரைத்த இம்மூன்று தொழில்களும் - கூறிப்போந்த முத்தொழில்களும், மூவருக்கு உலகம் ஒது - மூன்று கடவுளருக்கும் உரியதென உலகஞ் சொல்லா நிற்பவும், இங்கு வரைத்து ஒருவனுக்கே ஆக்கி வைத்தது என்னை என்னின் - ஈண்டு வரையறுத்து ஒரு கடவு ளுக்கே முத்தொழிலுள் செய்யுந் சுதந்திரம் உண்டென்பது என்னை யெனின், விரைக்கமலத்தோன் மாலும் - வாசனை பொருந்திய கமலத் தின்கண் உறைகின்ற அயன் மால் இருவரும், புண்ணியம் நண்ணலாலே - பொருந்திய புண்ணிய விசேடத்தால், புரைத்த அதிகார சத்தி - (முதல்வ னுடைய) உயர்ந்த அதிகார சத்தியை, ஏவலான் மேவினோர்கள் - அவனதேவலாற் பெற்றுடையர் (அன்றி அத்தொழிற்கு சுதந்திரரல்ல ராகலான் முத்தொழிலுஞ்செய்தற்குரிய சுதந்திரம் அவ் ஈறுமாகி யொருவனுக்கே உண்டு) என்க.

(பொ - ரை.) அயன்மாலிருவரும், புண்ணிய விசேடத் தான் முதல்வனுடைய அதிகாரசத்தி அவனதேவலாற் பெற் றுடையாரன்றி, அத்தொழிற்குச் சுதந்திரரல்லராகலான், முத் தொழிலுள் செய்தற்குரிய சுதந்திரம் ஈறுமாகி யொருவனுக்கே யுண்டு எ - ம்.

“நல்வினைக்கண் வாழ்நாளின் மாலாய் அயனாகி” என்றார் புடை துலாசிரியரும்.

வேதம் புராணம் இதிகாசம் முதலியவற்றிற்கும் இதுவே கருத் தென்பது சதுர்வேததாற்பரியசங்கீரக முதலியவற்றுட் காண்க.

வரைத்து வரைத்தென வலித்தது.

புரைத்த என்னும் பெயரெச்சத்து அகரம் விகாரத்தால் தொக்கது; புரைத்தல் - உயர்தல். (௩௪)

இறுதியாய் காலந் தன்னில் ஒருவனே இருவ ருந்தம் உறுதியின் நின்றார் என்னின் இறுதிதான் உண்டா காதாம் அறுதியில் அரனே எல்லாம் அழித்தலால் அவனுல் இன்னும் பேறுதானாம் ஆக்கம் நோக்கம் பேரதி கரணத் தாலே.

1. போற்றிப்பெருஞ்ஞாலை, வரி, எ - எஉ.

(ப - ரை.) இறுதியாக் காலத் தன்னின் - சங்கார காலத்தில், இருவரும் தம் உறுதியின் நின்றார் என்னின் - ஏனையிருவருந் தத்தம் ஆற்றலோடு நிலைபெறுவாராயின், இறுதிதான் உண்டாகாதாம் - உலகஞ் சங்காரமாதலின்மையான் (அக்காலத்தே அவ்விருவரும் உளரல்லவொன்பது பெற்றும்), அறுதியில் அரணே எல்லாம் அழித்தலால் - (அல்லதூஉம்) வேறொருவராலுஞ் சங்கரிக்கப்படாத சங்காரக்கடவு ளெனப் படுவோன் (சிலவற்றை யொழித்துச் சங்கரிப்பானல்ல னாகலானும்) முழுதுஞ் சங்கரித்தவழி, ஒருவனே - அவ்வொருவனே (எஞ்சி நின்றல் பெறப்படுதலானும்), பேரதிகரணத்தாலே - (ஒடுங்கிய உலகங்கட்குப்) பெரியதோ ராதாரம் (அவனே) ஆகலானும், இன்னும் ஆக்கம் நோக்கம் அவனால் நாம் பெறுதும் - (ஒடுங்கிய உலகத்தை) மீளத் தோற்றுத்தலும் நிறுத்துதலுஞ் செய்தலை அவனாலே நாம் பெற்றுக்கொள்ளுதும் என்க.

(பொ - ரு.) சங்காரகாலத்தில் ஏனையிருவருந் தத்தமாற்றலோடு நிலைபெறுவாராயின் உலகஞ் சங்காரமாதலின்மையான் அக்காலத்து அவ்விருவரும் உளரல்லவொன்பது பெற்றும். அல்லதூஉம், சங்காரக்கடவுளெனப் படுவோன் சிலவற்றை யொழித்துச் சங்கரிப்பானல்லன்; அப்பெற்றியனாகிய சங்காரக்கடவுளை வேறு சங்கரிப்பாரில்லையாகலான், முழுவதுஞ் சங்கரித்தவழி அவ்வொருவனே எஞ்சி நின்றல் பெறப்படுதலானும் ஒடுங்கிய உலகங்கட்குப் பெரியதோராதாரம் அவனையாகலானும் ஒடுங்கிய உலகத்தை மீளத் தோற்றுத்தற்கும் நிறுத்துத்தற்கும் அவனே உரியவென்பது தானே போதரும் எ - ம்.

அறுதியில் அரணென்னும் பெயரடையானும் ஒரே துக் கூறியவாறு. இன்னும் மீளவும்.

ஆகாரம் அதிகரண மென்பன ஒருபொருட்கிளவி; பேரதிகரண மென விசேடித்தார், முதற்காரணமும் அதிகரணமாதலுண்மையின்.

இவை யிரண்டு செய்யுளானும், பெளராணிகர் மதம்பற்றி நிகழுங்கடாவை முறையே ஆகமவளவைபற்றியும் பொருந்துமாறு பற்றியும் பரிகரித்து, மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது.

இதனே பாஞ்சரத்திரிமதம் இரணியுதருப்பமதங்களைப் பரிகரித்தவாறு மாயிற்று. (ருக்)

சோன்னித் தொழில்கள் என்ன காரணந் தோற்ற என்னின் முன்னவன் விளையாட் டென்று மொழிதலும் ஆம்உ யிர்க்கு மன்னிய புத்தி முத்தி வழங்கவும் அருளான் முன்னே துன்னிய மலங்க ளெல்லார் துடைப்பதுஞ் சோல்ல லாமே.

(ப - ரை.) முன்னவன் - சங்காரக்கடவுள், சோன்னித்தொழில் - இங்ஙனம் கூறிப்போந்த தோற்றமுதலிய தொழில்களை, தோற்றக் காரணம் என்ன என்னில் - செய்தற்குக் காரணம் யாதெனின், விளையாட்டு என்று மொழிதலுமாம் - (காத்தும் படைத்துங் கரத்தும்

1. ஈதுமாகி மருவுவித்திடும் என்பது.

2. 'ஆர்த்த', திருவாசகம், திருவெம்பாவை, கஉ.

வினையாடி” என்பது முதலிய திருவாக்குக்கள் பற்றி அத்தொழிற்குக் (காரணம்) வினையாட்டென்றலுமாம் “ஐயாரீ யாட்கொண்டருளும் வினையாட்டின் உய்வார்க ளுய்யும் வகையெல்லாம் உய்த்தொழிந்தோம்” என்பது முதலிய திருவாக்குக்கள் பற்றி வினையாட்டென்றது ஐங்கலப் பாரஞ்சுமத்தல் சாத்தனுக்கு வினையாட்டென்பதுபோல அத்தனை எளிதிற் செய்யப்படுதலை நோக்கியேயாகலின் (அக்கருத்தும்), உயிர்க்கு - உயிர்க்கு, முன்னே மன்னிய புத்தி முத்தி - பெத்த காலத்துப் பொருந்திய சுவர்க்காதி போகமும் பதமுத்திகளும், துன்னிய மலங்கள் எல்லாம், அருளால் துடைப்பதும் - (முத்திகாலத்துச்) செறிந்த மும் மலங்களும் அருளால் நீக்குதலாகிய வீடுபேறும், வழங்கவும் - கொடுத்தற் பயத்ததுமாம், (அருளாற்) சொல்லலாமே - (அவ்விரண்டுந் தம்முன் முரணுமையான்) உயிர்கண்மேற் சென்ற கருணையால் ஆகியதே ஆண்டைக்குக் காரணமெனச் சொல்லலாம் என்க.

(பொ - ரை.) சங்கராக்கடவுள் இங்ஙனங் கூறிப்போந்த தோற்றம் முதலிய தொழில்களைச் செய்தற்குக் காரணம் யாதெனில், “காத்தும் படைத்துங் கார்தும் வினையாடி” என்பது முதலிய திருவாக்குக்கள் பற்றி, ஒருசாரார், அத்தொழிற்குக் காரணம் வினையாடற் கருத்தென்பர்; ஒருசாரார், “ஐயாரீ ஆட்கொண்டருளும் வினையாட்டின் உய்வார்க ளுய்யும் வகையெல்லாம் உய்த்தொழிந்தோம்” என்பது முதலிய திருவாக்குக்கள் பற்றி, வினையாட்டென்றது, ஐங்கலப் பாரஞ் சுமத்தல் சாத்தனுக்கு வினையாட்டென்பதுபோல அத்தனையெளிதிற் செயப்படுதலை நோக்கியேயாகலின், அக்கருத்தும் உயிர்கட்குப் பெத்த காலத்துச் சுவர்க்காதி போகமும் பதமுத்திகளும் முத்திகாலத்து வீடுபேறங் கொடுத்தற்பயத்ததென்பர். அவ்விரண்டுந் தம்முன் முரணுமையான் உயிர்கள்மேற் சென்ற கருணையே ஆண்டைக்குக் காரணம் எ - ம்.

மொழிதலும் என்னும் உம்மை எதிரது தழீஇயது. ஏனைய எண் உம்மை.

வழங்கவும் என்னும் உம்மையோடு இயைதற்கேற்பத் துடைப்பதாகவுமென ஆக்கச்சொல் வருவித்துரைக்க. அருளாலென்பதனை மேலுங் கூட்டுக.

காரண மென்னையெனக் கடாயினார்க்குப் பயன்கூறி விடுத்தல் செப்பு வழுவாம்போலுமெனின், ஆகாது; அருளாலெனவே வழங்கவுந் துடைப்பவும் வைத்த அவ்வருள் காரணமென்பது தாற்பரியமாகலின், அற்றியினும், அனுக்கிரகமொழித் தொழிந்த தொழில்களெல்லாம் பிறப்பிறப்புக்களிற படுத்துத் துயருறுத்துவனவாகலின் அவற்றைச் செய்வது அருளாமா றியாங்ஙனமெனின், அதற்கன்றே வருஞ் செய்யுள் எழுந்ததென்பது.

(நகூ)

1. ‘மொய்யார்’ திருவாசகம், திருவெம்பாவை, ௧௧.

அழிப்பினைப்பு ஆற்றல் ஆக்கம் அவ்வவர் கன்ம மெல்லாங்  
கழித்திடல் நுகரச் செய்தல் காப்பது கன்ம ஒப்பில்  
தேழித்திடல் மலங்கள் எல்லாம் மறைப்பருள் செய்தி தானும்  
பழிப்போழி பந்தம் வீடு பார்த்திதின் அருளே யெல்லாம்.

(ப - ரை.) அழிப்பு - ஒடுக்கமாவது, இளைப்பாற்றல் - இளைப்பாற்ற  
லும், ஆக்கம் - தோற்றமாவது, அவ்வவர் கன்மம் எல்லாம் கழித்தி  
டல் - அவரவர் கன்மமுமுதுங் கழியுமுகத்தான் (மலபாகம் வரச்செய்த  
லும்) காப்பது - நிலையாவது, நுகரச்செய்தல் - (கன்மங் கழியுமாறு  
அதனை) நுகர்வித்தலும், மறைப்பு - மறைப்பாவது, கன்ம ஒப்பின்  
மலங்களெல்லாம் தெழித்திடல் - கன்ம ஒப்பினை (வருவித்து) மலங்களை  
முதிர்வித்தலும், அருள் - அருளாவது, பந்தம் வீடு - பந்தம் விடுவித்த  
லும் ஆகிய (உறுதிப்பயத்தனவாகலான்), பார்த்திதின் எல்லாச் செய்தி  
தானும் அருளே - ஆராயும்வழி ஐந்தொழிலும் அருட்செயலே யாகலின்,  
பழிப்பு ஒழி - (இவற்றுட் சில மறத்தொழிலேபோலு மெனப்) பழித்தலை  
ஒழிவாயாக என்க.

(பொ - ரை.) ஒடுக்கந் தோற்றம் நிலை மறைப்பு அருளென்  
னும் ஐந்தும், முறையே, இளைப்பாற்றலும், கன்மங் கழியுமுகத்  
தான் மலபாகம் வரச்செய்தலும், கன்மங் கழியுமாறு அதனை  
நுகர்வித்தலும், கன்மவொப்பு வருவித்து மலங்களை முதிர்வித்த  
லும், பந்தம் விடுவித்தலுமாகிய உறுதிப்பயத்தனவாகலான்,  
ஐந்தொழிலும் அருட்செயலேயாகலின், இவற்றுட் சில மறத்  
தொழிலேபோலுமெனப் பழித்தலையொழிவாயாக எ - ம்.

மேன் முத்தொழில் கூறி ஈண்டு ஐந்தொழி லென்றன் மலைவாம்  
பிறவெனின், ஆகாது; மறைப்பையும் அருளையும் நிலையுதிகளின்  
அடக்கி ஆண்டு முத்தொழிலென்றார், தம்முள் வேற்றமை யுடைமை  
பற்றி ஈண்டு ஐந்தொழிலென்ற ராகலின்.

இவை இரண்டுசெய்யுளானும், சங்கராக்கடவுள் செய்யுந் தொழில்  
மறமாய் முடியுமென்னும் நூத்திகர் மதமும், வீண் தொழிலென்னும்  
மாயாவாதிகள் மதமும், தன் பொருட்டென்னும் பரிணாமவாதிகள்  
மதமும் பற்றி ஆசங்கித்துப் பரிகரித்து, <sup>1</sup>மேலது சிறப்பிக்கப்பட்டது.

இங்ஙனம் ஆறுசெய்யுளான் “ஈறுமாகி மருவிடும்” (செ. க.) என்ற  
தனை வலியுறுத்தி, இனி “அநாதிமுத்த சித்துரு” (செ. க.) என்றதனை  
இருபத்திரண்டு செய்யுளரன் வலியுறுத்துகின்றார். (உ௭)

அருவமோ உருவா ரூபம் ஆனதோ அன்றி நின்ற  
உருவமோ உரைக்கும் கர்த்தா வடிவேனக் குணர்த்திங் கேன்னின்  
அருவமும் உருவா ரூபம் ஆனதும் அன்றி நின்ற  
உருவமும் மூன்றும் சோன்ன ஒருவனுக் குள்ள வாமே.



(ப - ரை.) உரைக்கும் கர்த்தா வடிவு - இங்ஙனங் கூறிப்போந்த (ஐந்தொழில் செய்யு) முதல்வனுக்கு (வடிவம் இன்றியமையாமையின் அவ்) வடிவமாவது, அருவமோ உருவாரூபம் ஆனதோ அன்றி நின்ற உருவமோ - அருவாகிய வடிவமோ அருவுருவமாகிய வடிவமோ அவ் விரண்டுபின்றி நின்ற உருவாகிய வடிவமோ (இம்மூன்றனுள் இவ்வடிவமென), இங்கு எனக்கு உணர்த்து என்னின் - இவ்விடத்தே எனக்கு உணர்த்த வேண்டுமெனின், சொன்ன ஒருவனுக்கு - (அநாதிமுத்த சித்துருவென மேற்) கூறப்பட்ட ஒருவனுக்கு, அருவமும் உருவாரூபம் ஆனதும் அன்றி உருவமும் நின்ற மூன்றும் - அருவும் அருவுருவும் அன்றி உருவுமென நின்ற மூன்று வடிவமும், உள்ளவாமே - உள்ளனவாம் என்க.

(பொ - ரை.) ஐந்தொழில் செய்யுமுதல்வனுக்கு, வடிவம் இன்றியமையாமையின், அவ்வடிவமாவது அருவமுதலிய மூன்றனுள் யாதெனின், அவனுக்கு அம்மூன்றும் வடிவேயாம் எ - ம்.

இது சொற்பொருட்பின் வருகிலை. உள்ள என்றது அன்பெறாத அகரவற்றுப் பவவறிசொல்.

சொன்ன ஒருவன் அநாதிமுத்த சித்துருவென மேற் (செ. க.) கூறப்பட்ட ஒருவன்.

இதனானே அநாதிமுத்த சித்துருவாகிய சங்காரக்கடவுளுக்குத் தடத்த வடிவம் இவையென்பது கூறப்பட்டது.

இனி இம்மூன்றற்கும் பிறர் கூறுங் குற்றங்களைப் பரிகரிப்பாராய், உருவத்தின்கட் கூறுங் குற்றம் பரிகரிக்கவே ஏனையவும் பரிகரிக்கப் பட்டனவாமென்னுங் கருத்தான், உருவத்தின்கண் ஆசங்கித்துப் பரிகரிக்கின்றார். (ந.அ)

நண்ணிடு முருவம் என்னின் நமக்குள உருவம் போலப் புண்ணிட ஒருவன் வேண்டும் இச்சையெற் பலரும் இச்சை கண்ணிய உருவங் கொள்ளேம் யாம்பெருங் கடவுள் தானும் எண்ணிய யோக சித்தர் போலுரு இசைப்பன் காணே.

வித்தக யோக சித்தர் வேண்டுருக் கொள்ளு மாபோல் உத்தமன் கொள்வன் என்னின் அவர்களில் ஒருவன் ஆவன் அத்தகை யவர்க ளெல்லாம் ஆக்குவது அருளால் ஆங்கு வைத்தது மாயை என்னின் வடிவேலாம் மாயை ஆமே.

(ப - ரை.) உருவம் நண்ணிடும் என்னின் - (முதல்வனுக்கு) உருவம் உண்டென்னின், உருவம் நமக்கு உளபோல - (உருவமெல்லாம் ஒருபெற்றியவாகலின்) உருவமுடைய நம்மனோர்க்கு உளதாகிய (பரதந் திரம்) போல, பண்ணிட ஒருவன் வேண்டும் - (முதல்வனுக்கும்) உருவ மூண்டாதற்கு ஒரு கருத்தா (உண்டெனப்பட்டுப் பரதந்திரமுளதாதல்) வேண்டும் (அஃதன்றி), இச்சையேல் - (முதல்வன் நினைந்த வடிவங்

கொள்ளுதல்) சுதந்திரமென்னின், பலரும் இச்சை - (முதல்வனுக்கு உளதாகிய) சுதந்திரம் நம்மனோர் பலர்க்கும் உளதாகல் வேண்டும், யாம் கண்ணிய உருவம் கொள்ளோம் - (இனி) நம்மனோர்க்குக் கருதிய வடிவங்கள் எடுத்தன் முடியாது, பெருங் கடவுள் தானும் - முதல்வனானும், யோகசித்தர்போல் எண்ணிய உரு இசைப்பன் காணே - யோகசித்தர்போலத் தான் கருதியதொருவடிவத்தை எடுத்துக்கொள்ளுவன், வித்தக யோகசித்தர் வேண்டு உருக் கொள்ளுமாபோல் - (அங்ஙனம்) சதுரப்பாடுடைய யோகசித்தர்கள் வேண்டும் வடிவங்கொள்ளும் முறை போல, உத்தமன் கொள்வன் என்னின் அவர்களில் ஒருவனாவன் - முதல்வன் நீனைந்த வடிவங்கொள்வனின் அவ்விதயோகசித்தர்களில் ஒருவனாய் முடியுமெனின், அத்தகை அவர்கள் எல்லாம் ஆக்குவது அருளால் - அத்தன்மையுடைய யோகசித்தர் முதலியோர் வேண்டுருக் கொள்வது முதல்வன் அருளானன்றி முடியாமையானும், ஆங்கு வைத்தது மாயை என்னின் - (அன்றியும்) அவ்விடத்தே யோகசித்தர்கட்கு உண்டாகிய உருவம் மாயாகாரியமாய் முடிதலானும் (நம்மனோர்க்கும் யோகிகட்கும் உளதாகிய வேறுபாடு பெரிதாயினற்போல யோகிகள் முதலிய நம்மனோர்க்கும் முதல்வனுக்கும் உளதாகிய வேறுபாடு பெரிதாகலின் ஒப்புமைகூறுதல் பொருந்தாது) என்னின், வடிவெல்லாம் மாயை யாமே - (அங்ஙனமாயினும்) உருவடிவெல்லாம் (ஒருபெற்றியவாகிய) மாயாகாரியமேயாகலின் (உருவத்தின்வேற்றுமையில்வழி அவ்வேறுபாட்டாற் போந்தபயன் என்னை) என்க.

(பொ - ன்) முதல்வனுக்கு உருவமுண்டென்னின், உருவமெல்லாம் ஒருபெற்றியவாகலின், உருவமுடைய நம்மனோர்க்குளதாகிய பரதந்திரம் முதல்வனுக்கு முளதாகல்வேண்டும்; அஃதன்றியின் முதல்வனுக்குளதாகிய சுதந்திரம் நம்மனோர்க்கு முளதாகல்வேண்டும். இனி, நம்மனோர்க்கும் யோகிகட்கும் உளதாகிய வேறுபாடு பெரிதாயினற்போல், யோகிகள் முதலிய நம்மனோர்க்கும் முதல்வனுக்கும் உளதாகிய வேறுபாடு பெரிதாகலின், ஒப்புமைகூறுதல் பொருந்தாதெனின், அங்ஙனமாயினும் உருவடிவெல்லாம் ஒருபெற்றியவாகலின் உருவத்தின் வேற்றுமையில்வழி அவ்வேறுபாட்டாற் போந்த பயன் என்னை எ - ம்.

வித்தகயோகசித்தர் வேண்டுருக்கொள்ளுமாபோல் உத்தமன் கொள்வனென்னின் என்றது அனுவாதஞ் செய்துகொண்டது.

இவை இரண்டு செய்யுளுந் தடை. இனி விடை. (௩௯ - ௪௦)

மாயைதான் மலத்தைப் பற்றி வருவதோர் வடிவம் ஆகும்  
ஆயஆ ணவம் அகன்ற அறிவோடு தொழிலை ஆர்க்கும்  
நாயகன் எல்லா ஞானத் தொழின்முதல் நண்ண லாலே  
காயமோ மாயை யன்று காண்பது சத்தி தன்னால்.

(ப - னா.) (நீ அங்ஙனங் கூறுதல் பொருந்தாது. அங்கிகளது ஏற்றத்தாழ்வால் அங்கங்களும் ஏற்றத்தாழ்வுடையனவன்றித் தம்முள் ஒப்பனவல்ல. அற்றேல், அவ்வேற்றத்தாழ்வுகள் என்னையென்றிற் கூறு

தும்: யோகிகள் நம்மனோரெல்லாரும் மலத்தைப்பற்றிக்கிடக்கும் பசுக்கள்; அதுவன்றியும், ஒன்றையே அறிதலும் ஒன்றையே செய்தலும் ஒன்றிலே முதன்மையாதலுமாகிய அற்பஞானத் தொழில் முதலுடையாராம். முதல்வனாவான் ஆய ஆணவம் அகன்ற - பந்திப்பதாய அவ்வாணவமலம் நீங்கிய, அறிவொடு தொழிலை ஆர்க்கும் நாயகன் - அறிவிலேதங்கி நின்று உணர்த்துந் தொழிலுடையோனாகிய பசுபதி (அதுவுமன்றி), எல்லா ஞானத்தொழில் முதல் நண்ணலாலே - எல்லாவறிவும் எல்லாத்தொழிலும் எல்லாமுதன்மையுமுடையன் (இங்ஙனம் அங்கிகட்குத் தம்முள் ஏற்றத்தாழ்வுகள் உண்மையின் அதற்கேற்ப), மலத்தைப்பற்றி - மலத்தைப்பற்றிய பசுக்களுக்கு, வருவதோர் மாயைதான் வடிவமாகும் - அம்மலத்தோ டியையுடைத்தாய் (ஏகதேசவறிவைச் செய்யு) மாயை யுருவமாம், காயமோ மாயை அன்று - (அநாதிமுத்த சித்தருவாகிய பசுபதிக்கு) வடிவம் (ஏகதேசத்தைச்செய்யு) மாயையன்றாதலின், சத்திதன்மை காண்பது (ஆகும்) - (மலநீங்கியவயிர்க்கு வியாபகவறிவைச் செய்யுள்) சத்தியுருவமாதலே அமைவுடைமையின் (அங்கங்களினுந் தம்முள் ஏற்றத்தாழ்வுண்மை இனிது விளங்குதலான் அதனையறியாது “இச்சையேற்பலரும் இச்சை” (செ. ௩௬) என்றும் “மாயையென்னில் வடிவெலா மாயையாகும்” (செ. ௪௦.) என்றும் கூறுதல் அடாது) என்க.

(பொ - ளா.) நீ அங்ஙனங் கூறுதல் பொருந்தாது. அங்கிகளது ஏற்றத்தாழ்வால், அங்கங்களும் ஏற்றத்தாழ்வுடையன அன்றித் தம்முள் ஒப்பன அல்ல. அற்றேல், அவ்வேற்றத்தாழ்வுகளைனையெனிற் கூறுதும்: யோகிகள் நம்மனோரெல்லாரும் மலத்தைப்பற்றிக்கிடக்கும் பசுக்கள்; அதுவன்றியும், ஒன்றையே யறிதலும் ஒன்றையே செய்தலும் ஒன்றிலே முதன்மையாதலுமாகிய அற்பஞானத் தொழின் முதலுடையாராம்; முதல்வனாவான் அம்மலநீங்கியவறிவில் தங்கிநின்று உணர்த்துவோனாகிய பசுபதி; அதுவுமன்றி, எல்லாவறிவும் எல்லாத்தொழிலும் எல்லாமுதன்மையுமுடையன். இங்ஙனம் அங்கிகட்குத் தம்முள் ஏற்றத்தாழ்வு உண்மையின், அதற்கேற்ப மலத்தைப்பற்றிய பசுக்களுக்கு அதனோடியையுடைத்தாய் ஏகதேசவறிவைச் செய்யு மாயையுருவமும், அநாதிமுத்த சித்தருவாகிய பசுபதிக்கு மலநீங்கியவயிர்க்கு வியாபகவறிவைச் செய்யுள் சத்தியுருவமுமாதலே அமைவுடைமையின், அங்கங்களினுந் தம்முள் ஏற்றத்தாழ்வு உண்மை இனிது விளங்குதலான், அதனையறியாது, “இச்சையேற்பலரும் இச்சை” (செ. ௩௬.) யென்றும், “மாயையென்னில் வடிவெலா மாயையாகு” (செ. ௪௦.) மென்றுங் கூறுதல் அடாது எ - ம்.

தானென்பது <sup>1</sup>அனுவதித்தலையுணர்த்தி நின்றது.

பற்றியென்பது பெயர்; “ஐந்தவித்தானுற்றல்” என்புழிப்போலப் பற்றிக்கு என்னும் நான்கனுருபு விரித்துரைக்க.

1. பின்னும் மொழிதல். 2. திருக்குறள், நீத்தார்பெருமை, ௩.

நாயக னெல்லா ஞானத் தொழில்முதல் நண்ணலா லெனவே, உயிர்கள் ஒரு ஞானத் தொழின் முதலே நண்ணுவனவென்பது பெற்றும்.

அகநல் நீங்குதல். ஆர்தல் பொருந்துதல்; அஃது உபசாரத்தாற் காரியத்தின்மேனிற்றது. ஓகாரம் சிறப்பின்கண் வந்தது.

ஏகதேச அறிவைச் செய்தல் ஏகதேசப்படுந் தகுதியுடைய பொருட்கேயன்றி ஏனையதற்குரித்தன்று, வியாபக அறிவைச் செய்தல் வியாபகப் பொருட்கேயன்றி ஏகதேசப்படுந் தகுதியுடையதற்கு உரித்தன்றாகலான், ஏகதேசத்திலறியும் பசுக்களுக்கு ஏகதேசப்படுந் தகுதியுடைய மாயையே உருவமாயிற்று; வியாபகமாயறியும் பசுபதிக்கு அதுபோல் ஏகதேசப்படுந் தகுதியில்லாத சத்தியே உருவமாயிற்றெனக் கொள்க.

இனி, ஆணவமகன்ற அறிவொடு தொழிலையார்க்கும் என்பதற்கு, வியாபக ஞானத் தொழில்களை ஆணவமலந் தடுக்குமென்றுரைப்பாரு முளர்; முன்னும் பின்னும் பொருளியைபு படுத்தேலாது நின்றுவற்று மாகலின், அஃதுரையன்மையறிக. (சக)

சத்தியே வடிவேன் றுலுந் தான்பரி னும மாகும்  
நித்தமோ அழியும் அத்தால் நின்மலன் அருவே யென்னில்  
அத்துவா மார்க்கத் துள்ளான் அலன்இவன் அருமை தன்னைப்  
புத்திதான் உடையை போல இருந்தனை புகலக் கேள்நீ.

(ப - ரை.) சத்தியே வடிவு என்றாலுந் தான் - (அங்ஙனஞ்) சத்தியே வடிவாயினும், பரிணம மாகும் நித்தமோ அழியும் - (உருவமெல்லாங் கண்டிதப்பொருளாகலிற்) பரிணமித்து அழிவெய்தும், அத்தால் - அது (சிவசத்திக்குத் தகாமை)ஆல், நின்மலன் அருவே என்னில் - அநாதிமுத்த சித்துருவாகிய முதல்வன் (முதற்கட் கூறப்படும்) அருவப் பொருளாதன் மாத்திரையென்றலே அமைவுடைத்தெனின், அத்துவா மார்க்கத்து உள்ளான் அலன் - ஆறத்துவாவையுங் கடந்த பொருளை (அவற்றோடொப்பவைத்து அங்ஙனங்கூறுதல் பொருந்தாது, ஆயினும்), இவன் அருமை தன்னை - இவன்றன்மையை, புத்திதான் உடையை போல இருந்தனை - புத்தியுடையாய் போல இருந்தவனே, புகல நீ கேள் - கூறுவாம் நீ கேட்பாயாக என்க.

(பொ - ரை.) அங்ஙனமாயினும், உருவமெல்லாங் கண்டிதப் பொருளாகலிற் பரிணமித்து அழிவெய்தும்; அதுசிவசத்திக்குத் தகாமையால் அநாதிமுத்த சித்துருவாகிய முதல்வன் முதற்கட் கூறப்படும் அருவப்பொருளாதன் மாத்திரையென்றலே அமைவுடைத்தெனின், ஆறத்துவாவையுங் கடந்த பொருளை அவற்றோடொப்ப வைத்து அங்ஙனங் கூறுதல் பொருந்தாது எ - ம்.

புத்திதா னுடையை போல இருந்தனை யென்பது, இழித்தற்கண் வந்த குறிப்புமொழி.

<sup>1</sup> அன்றென்பது பாடமாயின், அத்துவாமார்க்கத் துள்ளா னென் பது அத்துவாமார்க்கத்துள் ஒன்றாகக் கருதப்படானென்றுரைத்து; அன்றிவனென்பது அவ்வத்துவாக்கள தியல்போடி மாறுபட்ட இவ னென வினைத்தொகையாக வைத்துரைக்க.

அன்றுதல் அப்பொருட்டதால் “அன்றினர் புரமெரித்தார்க்கு” என்பதனுமறிக.

அற்றேல், முதல்வன் அருவமேயெனில் அத்துவாக்களிலொருவ னாய் முடிபுமென்றல் யாங்குனமெனின், அது வருஞ் செய்யுளிற் கூறப்படும். (சஉ)

உலகினிற் பதார்த்த மேல்லாம் உருவமோ டருவ மாகி  
நிலவிடும் ஒன்றென் றுகா நின்றஅந் நிலையே போல  
அலகிலா அறிவன் தானும் அருவமே யென்னில் ஆய்ந்து  
குலவிய பதார்த்தத் தொன்றாய்க் கூடுவன் குறித்தி டாயே.

(ப - ரை.) உலகினிற் பதார்த்த மேல்லாம் - உலகத்திற் (காணப் பட்ட) பொருள்களெல்லாம், உருவமோடி அருவம் ஆகி நிலவிடும் - உருவமும் அருவமும் அருவுருவமுமாய்க் காணப்பட்டு நிற்கும், ஒன்று ஒன்று ஆகா - (ஆகாயமுதலிய அருவப்பொருள் உருவத்தினியல்புடைய தாகாது; நிலமுதலிய உருவப்பொருள் அருவத்தினியல்புடைய தாகாது; சந்திரன் முதலிய அருவுருவப்பொருள் அருவியல்பேயுடையது மாகாது உருவியல்பே யுடையது மாகாது. இங்ஙனம் ஆறத்துவாவுட்பட்ட பொருள்க ளெல்லாம்) ஒன்று பிறிதொன்றி னியல்புடைய தாகமாட்டா தாகலான், அலகு இலா அறிவன் அருவமே என்னில் - அநாதிமுத்த சித்துருவாகிய முதல்வனை அருவப்பொருளே யெனின், நின்ற தானும் அந்நிலையே போல - நிலபெற்ற அவனும அப்பொருள்கள்போல (மாட் டாமையுடைய னெனப்பட்டு), குலவிய பதார்த்தத்து ஒன்றாய்க் கூடு வன் - பொருந்திய அவற்றொருவனாய் முடியும் (ஆகலான்), ஆய்ந்து குறித்திடாயே - (நீ இதனை) ஆராய்ந்தறிவாயாக என்க.

(பொ - ரை.) ஆகாயமுதலிய அருவப்பொருள் உருவத்தி னியல்புடைய தாகாது; நிலமுதலிய உருவப்பொருள் அருவத்தி னியல்புடைய தாகாது; சந்திரன் முதலிய அருவுருவப்பொருள் அருவியல்பேயுடையதுமாகாது, உருவியல்பேயுடையதுமாகாது. இங்ஙனம் ஆறத்துவாவுட்பட்ட பொருள்களெல்லாம் ஒன்று பிறிதொன்றி னியல்புடையதாகமாட்டாது. ஆகலான், அநாதி முத்த சித்துருவாகிய முதல்வனை அருவப்பொருளேயெனின், அவனுமைவபோல மாட்டாமையுடைய னெனப்பட்டு அவற்று ளொருவனாய் முடியும் எ - ம்.

<sup>2</sup> உருவமோடருவமென்பதனை இரட்டிதமொழிற் துரைத்துக் கொள்க.

1. அலன் இவன் என்பதற்கு அன்றிவன் என்பது பாடமாயின்.
2. பூசலார்நாயனார் புராணம், க.
3. உருவம், அருவம், உருஅருவம் (அருஉருவம்).

ஒன்றினியல்பு ஒன்றுடைத் தாகாதென்பார், ஒன்றென் றுக்காவென் உபசரித்தார். இவ்வாறுரையாதார்க்குச் சற்காரியவாதம் முரணுமாறுணர்க.

இதனானே நின்மலன் அருவேயென்பார் மதமும் அருவுருவே யென்பார் மதமும் மறுக்கப்பட்டவாறு மாயிற்று.

அஃதங்ஙனமாக, சத்தியே வடிவென்றால், பரிணாமமாகவே அநித் தமுமாய் விடுமெனக் கூறிய சூற்றத்திற்குப் பரிகாரமென்னையெனின், அது வருஞ் செய்யுநிற் பெறப்படும். (சுட)

பந்தமும் வீடும் ஆய பதபதார்த் தங்க ளல்லான்  
அந்தமும் ஆதி யில்லான் அளப்பிலன் ஆத லாலே  
எந்தைதான் இன்னன் என்றும் இன்னதாம் இன்ன தாகி  
வந்திடான் என்றஞ் சொல்ல வழக்கோடு மாற்றம் இன்றே.

(ப - ரை.) எந்தை தான் - (அநாதிமுத்த சித்துருவாகிய) எந்தை, பந்தமும் வீடும் ஆய பத பதார்த்தங்கள் அல்லான் - கட்டு வீடென்னும் பதங்களையுடைய (பசுபாச) பதார்த்தங்களது இயல்புடையனல்லனாகலானும், ஆதி அந்தமும் இல்லான் - எழுவாயும் இறுவாயும் இலனாகலானும், அளப்பிலன் ஆதலாலே - (அளவையிலனாகவே) அளவைகட் கெட்டாதவ ளாகலானும், இன்னன் என்றும் - (அருவம் உருவம் அருவுருவமென்னு முக்கூற்றுள்) இன்னனாவென்றுதான், இன்னது ஆம் இன்னது ஆகி வந்திடான் என்றும் சொல்ல - (அம்முகூறும் படம் விருத்தி பரிணாமம் விவர்த்தனம் என்பவற்றுள்) ஒன்றிற்படுவன் படானென்றுதான் கூறு தற்கு, வழக்கோடு மாற்றம் இன்றே - ஓராசங்கையும் இல்லை; (ஆசங்கை யின்மையின்) அதற்கு மறுமொழியாகிய பரிகாரமும் இல்லை என்க.

(பேர - ரை.) அநாதிமுத்த சித்துருவாகிய எந்தை, கட்டு வீடென்னும் பதங்களையுடைய பசுபாச பதார்த்தங்களது இயல் புடைய னல்லனாகலானும், எழுவா யிறுவாய் இலனாகலானும், அளவையிலனாகவே அளவைகட் கெட்டாமையானும், அருவம் உருவம் அருவுருவமென்னும் முக்கூற்றுள் இன்னனாவென்று தான் அம்முகூறும்படம் விருத்தி பரிணாமம் விவர்த்தன மென்ப வற்றுள் ஒன்றிற் படுவன் படானென்றுதான் கூறுதற்கோராசங் கையுமில்லை; ஆசங்கையின்மையின், அதற்கு மறுமொழியாகிய பரிகாரமுமில்லை எ - ம்.

அருவமெல்லாம் உருவமாய்த் தோன்றுதலும் உருவமெல்லாம் அருவமா யுழிதலு மொருதலை; அதுபற்றி அவை அளவைகட்கு வரம்பு படுவனவுமாம்.

அநாதிமுத்தசித்துருவாகிய எந்தைக்குத் தோற்றக்கேடுக ளின்மையானும், அவையின்மையின் அளவைகட்கு வரம்புபடாமையானும், அவன் முக்கூற்றுகொரு கூற்றினும் வைத்து மொழியப்படானென் பார், அந்தமுமாதியில்லா னளப்பில னாதலாலே யெந்தைதா னின்ன னென்று சொல்ல வழக்கோடு மாற்றமின்றே என்றும், கட்டு வீடுக ளிலனாகலின் எவ்வாறுமாமென்பார், பந்தமும்வீடுமாய பதபதார்த்தங்க

எல்லான் இன்னதா மின்னதாகி வந்திடானென்றுஞ் சொல்ல வழக் கொடு மாற்றமின்றே யென்றுங் கூறினார்.

எதிர்நிரணிறை. “எந்தையாவ ரெவ்வகையார்கொலோ” என்று அருளிச்செய்த பாசரமுமிது.

பதபதார்த்த மென்றது குழைக்காதுபோல் இரண்டாம்வேற்றுமைத் தொகை; பதம் அவ்வச்செவ்வி. ஆதிபுமென்னுமும்மை விகாரத் தால் தொக்கது.

அற்றேல், உருவமுடையாரெல்லாம் விகாரப்படுதலும் ஏகதேசமாதலும் துடக்குறுதலும் உடையராதல் காணப்பட்டமையின், முதல்வனுக்கு உருவமுண்டாயின் அவையுமுளவெனப்பட்டு வழுவாமாலெனின், அவ்வாசங்கை நீக்குதற்கெழுந்தது வருஞ் செய்யுளென்பது. (சச)

குறித்ததோன் றுக மாட்டாக் குறைவிலன் ஆத லானும்  
நெறிப்பட நிறைந்த ஞானத் தொழிலுடை நிலைமை யானும்  
வெறுப்போடு விருப்புத் தன்பால் மேவுதல் இலாமை யானும்  
நிறுத்திடும் நினைந்த மேனி நின்மலன் அருளி னாலே.

(ப - ரை.) குறித்தது ஒன்று ஆகமாட்டாக் குறைவு இலன் ஆதலானும் - (விகாரப்படுதற்குக் காரணமாகிய) பாதந்திரம் இல்லாகலானும், நெறிப்பட நிறைந்த ஞானத் தொழிலுடை நிலைமையானும் - முறைமைப்பட (ஏகதேசமாதற்குக் காரணமாகிய) சிற்றுணர்வு சிறுசெயல்களின்றிய நிலைமையாகலானும், விருப்போடு வெறுப்புத் தன்பால் மேவுதல் இலாமையானும் - (துடக்குறுதற்குக் காரணமாகிய) விருப்பு வெறுப்புக்கள் தன்மாட்டுப் பொருந்துதலில்லாதவனாகலானும், நின்மலன் அருளினாலே - (அவ்வுபாதிகளிலகைவே அக்குற்றங்களுக்குச் சேயனாய்) அநாதிமுத்தசித்துருவாகிய முதல்வன் (மலநீங்கிய அறிவிலே தங்கி நின்று உணர்த்தும்) அருளுடையனாய் நின்றவின், நினைந்த மேனி நிறுத்திடும் - தான் நினைந்ததொரு திருமேனியைத் தனதாகக் கொண்டருளுவன் என்க.

(பொ - ரை.) விகாரப்படுதற்குக் காரணம் பாதந்திரமும், ஏகதேசமாதற்குக் காரணஞ் சிற்றுணர்வு சிறுசெயல்களும், துடக்குறுதற்குக் காரணம் விருப்பு வெறுப்புக்களுமேயாகலின், அநாதிமுத்தசித்துருவாகிய முதல்வன்மாட்டு அவ்வுபாதிகளின்மையின், அக்குற்றங்களுக்குச் சேயனாகிய அவன், ஆணவமகன்ற அறிவோடு தொழிலையார்த்து நின்றவின். தானினைந்ததொரு திருமேனியைத் தனதாகக் கொண்டருளுவன் எ - ம்.

குறித்ததோன் றுகமாட்டாக் குறைவே பாதந்திரமாவதென்றறிக.

அற்றேல், அக்குற்றங்களிலனாகிய முதல்வன் உருவமின்றி நின்றே எத்தொழிலுஞ் செய்ய வல்லுமாகலான், உருவங் கோடலாற் போந்த பயனென்னையெனின், அஃதுணர்த்துதற்கன்றே வருஞ்செய்யுளெழுந்ததென்பது. (சக)

1. ‘வெந்த’ திருஞானசம்பந்தநாயனார்தேவாரம், திருப்பாசரம், ௩.

ஆரணம் ஆக மங்கள் அருளிஞல் உருவு கோண்டு  
காரணன் அருளா னாகில் கதிப்பவர் இல்லை யாகும்  
நாரணன் முதலா யுள்ள சுரர்நரர் நாகர்க் கேல்லாஞ்  
சீரணி குருசந் தானச் செய்தியுஞ் சேன்றி டாவே.

(ப - ரை.) (உயிர்க்குத் தன்னுடம்பை இயக்குதற்கண் வேறே ருரு  
வம் வேண்டாமையோல் அநாதிமுத்த சித்துருவாகிய முதல்வனுக்குத்  
தன்னுருவமாகிய உலகத்தைத் தொழிற்படுத்தற் பொருட்டு வேறே ருரு  
வம் வேண்டப்படுவ தன்றையினும்) காரணன் அருளிஞல் உருவு  
கொண்டு - (அம்) முதல்வன் கருணையாற் நிருவுருக்கொண்டு, ஆரணம்  
ஆகமங்கள் அருளாநாகில் - வேதாகமங்களைக் (கோவைப்பட) அருளிச்  
செய்திலனெல், கதிப்பவர் இல்லையாகும் - (பிரளயாகலர் சகலரென்னும்  
பசுவர்க்கம் இரண்டும் முறையே முன்னிலையினும் படர்க்கையினு; நின் னு  
உணர்த்தினுலன்றி உணரமாட்டாமையின்) உயிர்வர்க்கங்கள் (பொரு  
ளியல் புணர்ந்து) வீடுபேறடைதல் இல்லையாகும், (அதுவன்றி) நாரணன்  
முதலாயுள்ள சுரர் - திருமான் முதலிய தேவர்க்கும், நரர் - மாதுடர்க்  
கும், நாகர்க்கு எல்லாம் - நாகர் முதலியோர்க்கும், சீர் அணி குரு  
சந்தானச் செய்தியும் - யிக்க நிறப்புடைய குருபரம்பரையின் வைத்து  
அருளுதலும், சென்றிடாவே - செல்லாமையின் (திருமேனி ஒரு தலையா  
ன வேண்டப்படும்) என்க.

(பொ - ரை.) உயிர்க்குத் தன்னுடம்பை இயக்குதற்கண்  
வேறே ருருவம் வேண்டாமையோல், அநாதிமுத்த சித்துரு  
வாகிய முதல்வனுக்கு, தன்னுருவமாகிய உலகத்தைத் தொழிற்  
படுத்தற்பொருட்டு வேறே ருருவம் வேண்டப்படுவதன்றையினும்,  
பிரளயாகலர் சகலரென்னும் பசுவர்க்கமிரண்டும் முறையே  
முன்னிலையினும் படர்க்கையினும் நின் னுணர்த்தினுலன்றி உணர  
மாட்டாமையின், உயிர்வர்க்கங்கள் பொருளியல்புணர்ந்து வீடு  
பெறுமாறு வேதாகமங்களைக் கோவைப்படச் செய்தற்பொருட்  
டும், அதனைக் குருபரம்பரையின்கண் வைத்தற்பொருட்டும்,  
திருமேனி ஒருதலையான் வேண்டப்படும் எ - ம்.

கதித்தல் கதியடைதல்.

அற்றேல், அநாதிமுத்த சித்துருவாகிய முதல்வனுக்குத் தனுவுண்  
டாகவே, தனுவிற்றுகரிய தொழில் கரணம் புலனம் போகங்களு முளவா  
மாகலின், அவைபற்றி நம்மனோர்போலச் சுட்டியுணரப்பட்டு வாக்குமுன  
திதனென்றல் வருவாம்போலுமெனின், அவ்வாசங்கை நீக்குதற்கெழுந்  
தது வருஞ் செய்யுளென்பது. (சுரு)

உருவருள் குணங்க ளோடும் உணர்வருள் உருவில் தோன்றுங்  
கருமமும் அருள் அரந்தன் கரசர ணாதி சாங்கந்  
தரும்அருள் உபாங்க மெல்லாந் தானருள் தனக்கோன் றின்றி  
அருளுரு உயிருக் கென்றே ஆக்கினன் அசிந்தன் அன்றே.



(ப - ரை.) அரண்மனை உரு அருள் - அரண்மனைக்கு அருளாகலான், தரும் கரசாணிதி சாங்கம் அருள் - தரப்பட்ட திருக்கை திருவடி முதலிய பிரத்தியங்கங்களும் அருள்வடிவே, உணர்வு அருள் உருவில் தோன்றும் கருமமோடும் குணங்களும் அருள் - (உயிர்கட்கு) உணர்வு அளிப்பதாகிய அத்திருவருவில் தோன்றுகின்ற தொழில்களும் வாய்மை முதலிய குணங்களாகிய சாங்கங்களும் அருள்வடிவே, உபாங்கம் எல்லாந்தான் அருள் - உபாங்கமாகிய புவனபோகங்களும் அருள்வடிவே, அருளுரு உயிருக்கு என்றே - இவ்வருளாகிய வடிவெல்லாம் உயிர்களின் பொருட்டன்றி, தனக்கு ஒன்று இன்றி ஆக்கினன் அசிந்தன் - சிந்தித் தன்பொருட்டுக் கொள்ளுவோ னன்மையான் (இவைபற்றிச் சிந்திதன யினும்) அசிந்திதனே என்க.

(பொ - ரை.) அரண்மனை அருளாகலான், உயிர்கட் குணர் வளிப்பதாய அவ்வுருவிற்கேன்றுந் தொழில்களுங் குணங்களு மாகிய கரணமும் அருள்வடிவே; கைகால் முதலிய உறுப்புக் களும் அருள்வடிவே; உபாங்கமாகிய புவனபோகங்களும் அருள் வடிவே; இவ்வருள்வடிவெல்லாம் உயிர்களின் பொருட்டன்றித் தன்பொருட்டன்மையான் இவைபற்றிச் சிந்திதனயினும் அசிந் திதனே எ - ம்.

அருளுருமுன்னையது வினைத்தொகை; ஏனையது இருபெயரொட் டப் பண்புத்தொகை.

குணம் வாய்மைமுதலியன; அவையே அவனுக்குச் சூல மழு முதலிய படைக்கலமாகலின் அவை கரணமெனப்பட்டன.

கரசாணிதி சாங்கத் தருமருளென்பது முன் வைக்கற்பாலதாயினும், செய்யுளாகலின் முறைபிறழ் வைத்தார்.

ஆதி யென்றதனால் வினையங்கப் பிரத்தியங்கங்களுந் தழுவப் பட்டன; இவற்றைச் சாங்கமென்றது உபசாரம்.

அசிந்தனென்னும் வடசொல் அன்மொழித்தொகை. அன்றே அசை.

இவை யொன்பது செய்யுளானும் முதல்வனுக்கு உருவத்திருமேனி யுண்டென்பது, பிறர்கூறுங் குற்றங்களானிகந்துபடாமைக் காத்து வலியுறுத்தப்பட்டது.

இனி, சிந்திதனாகியும் அசிந்திதனையென்றதனை வலியுறுத்துமுகத் தான் அவ்வுருவடிவின் பேதங்களும் அவற்றின்கண் நிகழ்ந் தொழில் களும் அவற்றருளைய பயன்களுந் தொகுத்துணர்த்துகின்றார். (சுஎ)

உலகினை இறந்து நின்றது அரணு என்ப தோரார்

உலகவன் உருவில் தோன்றி ஒடுங்கிடும் என்றும் ஓரார்

உலகினுக் குயிரும் ஆகி உலகுமாய் நின்றது ஓரார்

உலகினில் ஒருவன் என்பார் உருவினை உணரா ரெல்லாம்.

(ப - ரை.) (சிந்திதனயினும் அசிந்திதனே யென்பதற்கு) அரண் உரு உலகினை இறந்து நின்றது என்பது ஓரார் - உருத்திரனுருவம்

உலகினைக் கடந்து நின்றலான் வேதத்துள் உருத்திரன் விச்சுவாதிக  
னென்று கூறுஞ் சுருதியினையும் உணரார், அவன் உருவில் உலகு  
தோன்றி ஒடுங்கிடும் என்றும் ஓரார் - அவன் திருவுருவில் உலகத்தோன்றி  
ஒடுங்குமாதலால் விச்சுவகாரணனென்று கூறுஞ் சுருதியினையும் உண  
ரார், உலகினுக்கு உயிரும் ஆகி (நின்றது ஓரார்) - உலகிற்கு உயிராய்  
நின்றலால் விச்சுவத்திற்கு அந்தரியாமியென்று கூறுஞ் சுருதியினையும்  
உணரார், உலகும் ஆய் நின்றது ஓரார் - உலகமாய் நின்றலால் விச்சுவ  
ரூபியென்று கூறுஞ் சுருதியினையும் உணரார், உருவினை உணரார்  
எல்லாம் - (இங்ஙனங் கூறுஞ் சுருதிகள் சான்றாகவுந்) திருமேனியின்  
இயல்பு உணரா ரெல்லாம், உலகினில் ஒருவன் என்பர் - (அச்சிவபிரானை)  
உலகத்திலுள்ளார் கூறுங் கடவுளின் ஒருவனென்பர் என்க.

(பொ - ஸர.) சிந்திதனையினும் அசிந்திதனே யென்பதற்கு,  
வேதத்துள் உருத்திரன் விச்சுவாதிகனென்றும், விச்சுவகாரண  
னென்றும், விச்சுவத்திற்கந்தரியாமி யென்றும், விச்சுவரூபி  
யென்றுங் கூறுஞ் சுருதிகளே சான்று எ - ம்.

மாயையிற் றேன்றி யொடுங்கும் உலகம் அதற்காதாரமாய் நின்ற  
முதல்வனுருவிற் றேன்றி யொடுங்கியதாமாமென்பது, கிழங்கினின்  
றுத் தோன்றிய தாமரையைப் பங்கயமென்பதனும் அறிக. (சஅ)

தேவரின் ஒருவன் என்பர் திருவுருச் சிவனைத் தேவர்  
மூவராய் நின்ற தோரார் முதலுருப் பாதி மாதர்  
ஆவதும் உணரார் ஆதி அரிஅயற்கு அறிய ஒண்ணு  
மேவுரு நிலையும் ஓரார் அவனுரு வினைவும் ஓரார்.

(ப - ஸா.) (விச்சுவாதிக னென்பது முதலிய நான்கு சுருதிகளையும்  
முறையே வலியுறுப்பனவாய்) அரி அயற்கு அறிய ஒண்ணு ஆதி மேவு  
உருநிலையும் ஓரார் - அரியும் அயனும் அடி முடி தேடி அறியாவண்ணம்  
நீண்ட முதல்வன் திருவுருவினிலே கூறும் புராணவசனத்தினையும் உண  
ரார், தேவர் மூவர் ஆய்த் திரு உரு நின்றது ஓரார் - மும்மூர்த்திகளுந்  
தன்னுறுப்பிற் றேன்றி நின்ற திருவடிவினியல்பு கூறும் புராணவசனத்  
தினையும் உணரார், அவன் உரு வினைவும் ஓரார் - அவன் வடிவிலே  
வினைந்தவண்ணமே உலகிற்கு வினைவுகூறும் புராணவசனத்தினையும்  
உணரார், முதல் உரு பாதி மாதர் ஆவதும் உணரார் - அர்த்தநாரீசுர  
வடிவு கூறும் புராணவசனத்தினையும் உணரார், சிவனைத் தேவரின்  
ஒருவன் என்பர் - (இங்ஙனங் கூறும் புராணவசனங்கள் சான்றாகவும்  
இவ்வுண்மை அறியாதவர் அச்சிவபிரானைக் கடவுளின் ஒருவனென்பர்  
என்க.

(பொ - ஸர.) விச்சுவாதிகனென்பது முதலிய நான்கு  
சுருதிகளையும் முறையே வலியுறுப்பனவாய் அரியும் அயனும்  
அடி முடி தேடியறியாவண்ணம் நீண்ட திருவுருவினிலே கூறும்  
புராணவசனமும், மும்மூர்த்திகளும் தன்னுறுப்பில் தோன்றி  
நின்ற வடிவினியல்பு கூறும் புராணவசனமும், அவன் வடிவிலே  
வினைந்த வண்ணமே உலகிற்கு வினைவு கூறும் புராணவசனமும்,

அர்த்தநாரீசுர வடிவு கூறும் புராணவசனமுமாகிய இவையுமதற்  
குச் சான்று ௭ - ம்.

இவை இரண்டு செய்யுளும் அகிந்திதனென்றதற்கு உரையளவை:  
காட்டியவாறு. (சுக).

போகியாய் இருந் துயிர்க்குப் போகத்தைப் புரிதல் ஓரார்  
யோகியாய் யோக முத்தி உதவுதல் அதுவும் ஓரார்  
வேகியா னுற்போற் செய்த வினையினை வீட்டல் ஓரார்  
ஊகியா மூட ரேல்லாம் உம்பரின் ஒருவன் என்பர்.

(ப - ரை.) (முதல்வன் கொண்ட திருமேனிகளிற் சில திருமேனி)  
போகியாய் இருந் துயிர்க்குப் போகத்தைப் புரிதல் ஓரார் - போகவடிவ  
மாகக்கொண்டது உயிர்க்குப் போகம் புரிதற் பொருட்டென்பதனை  
யும் உணரார், வேகி ஆனற் போல் செய்த வினையினை வீட்டல் ஓரார் -  
(சில திருமேனி) கோரவடிவமாகக் கொண்டது உயிர்கள் செய்த வினை  
யினை வீட்டுதற்பொருட்டென்பதனையும் உணரார், யோகியாய் யோக  
முத்தி உதவுதல்துவும் ஓரார் - (சில திருமேனி) யோகவடிவமாகக் கொண்  
டது உயிர்க்கு யோகமுத்தி உதவுதற்பொருட் டென்பதனையும் உண  
ரார், ஊகியா மூடர் எல்லாம் - (இவ்வாறு திருமேனிகொள்ளு முறைமை  
யினை ஆராய்ந்தறியும் வலியிலார் அனைவரும், உம்பரின் ஒருவன்  
என்பர் - (அம்முதல்வினைத்) தேவரின் ஒருவனென்பர் என்க.

(பொ - ரை.) முதல்வன்கொண்ட திருமேனிகளிற் சில  
திருமேனி போகவடிவமும், சில திருமேனி கோரவடிவமும், சில  
திருமேனி யோகவடிவமுமாகக்கொண்டது, முறையே, உயிர்கட்  
குப் போகம் புரிதற்பொருட்டும், வினையினை வீட்டுதற்பொருட்  
டும், யோகமுத்தி யுதவுதற்பொருட்டோம் ௭ - ம். (ரு0)

ஒன்றோடொன் றோவ்வா வேடம் ஒருவனே தரித்துக் கொண்டு  
நின்றலால் உலகம் நீங்கி நின்றனன் என்றும் ஓரார்  
அன்றியவ் வேடம் எல்லாம் அருள்புரி தொழிலென் றோரார்  
கொன்றது வினையைக் கொன்று நின்றஅக் குணமென் றோரார்.

(ப - ரை.) (அங்ஙனம் போகவடிவுங் கோரவடிவும் யோகவடிவு  
மாய்) ஒன்றோடு ஒன்று ஒவ்வா வேடம் ஒருவனே தரித்துக்கொண்டு  
நின்றலால் - தம்முள் மாறுபட்ட பலவடிவம் ஒருவனே தரித்துக்  
கொண்டு நின்றலால், அன்றிய அவ்வேடமெல்லாம் அருள்புரி தொழில்  
என்று ஓரார் - தம்முள் மாறுபட்ட அப்பலவடிவங்களும் (அங்ஙனம்  
போகமும் வீடும் யோகமும் உதவுமுகத்தான்) அதுக்கிரக மொன்றற்கே  
எதுவாமென்பதனையும் உணரார், கொன்றது வினையைக் கொன்று  
நின்ற அக்குணம் என்று ஓரார் - கொல்லுதலாகிய தீமை செய்வது  
வினையைக் கெடுத்தலாகிய நன்மையைப் பயத்தலாகிய நிலைபெற்ற அக்  
குணமென்பதனையும் உணரார், உலகம் நீங்கி நின்றனன் என்றும் ஓரார் -  
(இங்ஙனம்) உலகத்தின் வைத்தறியப்படாத அகிசயநிலையன் என்பதனை  
யும் உணரார் (ஆகவின் இதுவும் அதற்குச் சான்று) என்க.

(பொ - ரை.) அங்ஙனம் போகவடிவுங் கோரவடிவம் யோக வடிவுமாய்த் தம்முண் மாறுபட்ட பலவடிவம் ஒருவனே கொண்டு நின்றனும், தம்முண் மாறுபட்ட அப்பலவடிவங்களும் அங்ஙனம் போகமும் வீடும் யோகமும் உதவுமுகத்தான் அனுக்கிரகம் ஒன்றற்கே ஏதுவாதலும், தீமை செய்வது நன்மையைப் பயத்த லும், உலகத்தின் வைத்தறியப்படாத அதிசயநிலையாகலான், இதுவும் அதற்குச் சான்று எ - ம்.

உலகினையிறந்துநின்றது அரணுருவென்பதாஉம் ஈண்டினிது விளக் கியதாஉ மாயிற்று.

நிற்றல் நின்றவென விகாரம்.

அன்றியவென்னும் பெயரெச்சுநறு விகாரத்தால் தொக்கது.

இவையிரண்டுசெய்யுளும் அசிந்திததைற்கு ஏதுக்காட்டியவாறு.

நாயகன் கண்ட நயப்பால் நாயகி புதைப்ப எங்கும்

பாயிருள் ஆகி மூடப் பரிந்துல கினுக்கு நெற்றித்

தூயநேத் திரத்தி னாலே சுடரோளி கோடுத்த பண்பின்

தேயமார் ஒளிகள் எல்லாஞ் சிவனுருத் தேசது என்னார்.

(ப - ரை.) (அவ்வேடமெல்லாம் அருள்புரிதொழிலென்பதற்கு) நாயகி நயப்பால் - முதல்வி திருவுள மகிழ்ச்சியால், நாயகன் கண் புதைப்ப - முதல்வனது திருக்கண் புதைத்த திருவிளையாட்டின்கண், எங்கும் பாய் இருள் ஆகி மூட - எவ்விடத்தும் பரவிய இருளாகிப் போர்க்கவும், பரிந்து உலகினுக்கு - பரிவுற்று உலகத்தினுள்ளார்க்கு, தூய நெற்றி நேத்திரத்தினாலே - தூய்தாகிய நெற்றிக்கண்ணால், சுடர் ஒளி கொடுத்த பண்பின் - மிகுந்த பிரகாசத்தினை அளித்தருளிய தன்மையால், தேயம் ஆர் ஒளிகள் எல்லாம் - உலகின்கணுள்ள ஒளிகளெல்லாம், சிவன் உருத் தேசது என்னார் - (அச்) சிவபிரான் திருமேனிப் பிரகாசமே என்று உணரார் (ஆகவின் இந்நிகழ்ச்சியே சான்று) என்க.

(பொ - ரை.) அவ்வேடமெல்லாம் அருள்புரி தொழில் என்பதற்கு முதல்வி திருக்கண் புதைத்த திருவிளையாட்டின்கண் நிகழ்ந்த நிகழ்ச்சியே சான்று எ - ம்.

நயப்பு - மகிழ்ச்சி. பாய்தல் பரத்தல். தேயம் - உலகம். (இஉ)

கண்ணுதல் யோகி ரூப்பக் காமனின் றிடவேட் கைக்கு

விண்ணுறு தேவ ராதி மெலிந்தமை ஓரார் மால்தான்

எண்ணிவேள் மதனை ஏவ எரிவிழித்து இமவான் பேற்ற

பெண்ணினைப் புணர்ந்து யிர்க்குப் பேரின்பம் அளித்தது ஓரார்.

(ப - ரை.) (பலவேறுவகைப்பட்ட அருள்புரிதொழிலும் அவ் வேடத்தை இன்றியமையாமைக்கு) கண்ணுதல் யோகு இருப்ப - நெற் றிக்கண்ணுடையசிவபெருமான் யோகிருந்துழி, வேடகைக்குக் காமன்

நின்றிட - வேட்கைக்குக் (காரணமாகிய) காமனிருக்கவும், விண் உறு தேவர் ஆதி - மேலிடத்துள்ள தேவர்கள் முதலியோர், மெலிந்தமை ஓரார் - மெலிவுற்றதும் அறியார், மால் தான் எண்ணி வேள்மதனை எவ - மாயன் (அம்மெலிவு கெடும்படி) கருதிக்காமனை எவுதல் செய்ய, எரி விழித்து - (அவனை) நெற்றிக்கண்ணை விழித்தெரித்து, இமவான் பெற்ற பெண்ணினைப் புணர்ந்து - இமையமலையரையன் பெற்ற உமா தேவியைக் கலந்து, உயிர்க்குப் பேரின்பம் அளித்தது ஓரார் - அவ்வுயிர் களுக்குப் பேரின்பத்தினை அருளிச்செய்ததும் உணரார் (ஆகலின் இந் நிகழ்ச்சியே சான்று) என்க.

(பே - ரை.) பல வேறுவகைப்பட்ட அருள்புரிதொழிலும் அவ்வேடத்தை யின்றியமையாமைக்குக் கண்ணுதல் யோகி ருந்துழி உலகத்தின் கணிகழ்ந்த நிகழ்ச்சியே சான்று எ - ம.

‘உலகினுக்குயிருமாய் நின்றவாற்றை இவ்விருவகைத் திருவினையாட்டின் வைத்து இனிது விளக்கியது உமாயிற்று.

“ஒன்றொடொன்று ஒவ்வாவேடம் ஒருவனே தரித்துக்கொண்டதும்” (செ. கெ.) இதனுட்கண்டுகொள்க.

இவையிரண்டுசெய்யுளும் மேலதனைக் கண்கூடாகத் தெளிவித்துச் சிந்திதலையும் அசிந்திதனை யென்றதனை வலியுறுத்தியவாறு.

சீகண்டருத்திரர்க்குரிய வடிவங்களும் பெயர்களும் தொழில்களும் முதல்வனுக்கும் ஒப்பவனவென்பது வாயுசங்கிதையுட் கூறப்படுதலின், ஈண்டுக் கூறியனவெல்லாம் முதல்வனுக்குரியனவே யாமெனக்கொள்க; அற்றுகலினன்றே, ஈண்டுக் கூறிய வடிவங்களெல்லாம் மகேசுரமூர்த்தம் இருபத்தைந்தனுள் வைத்தெண்ணப்பட்டன என்பது. (கெ.)

படைப்பாதித் தொழிலும் பத்தர்க்கு அருளும்பா வ்னையும் நூலும் இடப்பாகம் மாத ராளோ டியைந்துயிர்க் கின்பம் என்றும் அடைப்பாளும் அதுவும் முத்தி அளித்திதே யோகும் பாசந் துடைப்பாளும் தொழிலும் மேனி தொடக்கானேல் சொல்லொனாதே.

(ப - ரை.) [“ஆரணம் ஆகமம்” (செ. சசு.) என்னுஞ் செய்யுளிற் கூறிப்போந்த உபதேசமாத்திரைக்கேயன்றி] படைப்பு ஆதித் தொழிலும் - படைப்பாகிய ஆதித்தொழிற்கும் (வாதுளாகமத்தின் ஓதியவாதே இயங்கியற் பொருளும் நிலையற்பொருளுமாகிய உலகங்கள் முதல்வனது திருமேனியில் ஒவ்வொருதுப்புக்களினின்றே தோன்றுமாறு செய்ய வேண்டும் ஆதலானும்), பத்தர்க்கு அருளும் பாவனையும் - பத்தர்களுக்கு (இருவினையொப்பின்) அருளுதற் பொருட்டுச் செய்யும் பாவனையாகிய திரோதானத் தொழிற்கும் (ஊனநடனம் இயற்றவேண்டதலானும்), உயிர்க்கு என்றும் இன்பம் அடைப்பாளும் அதுவும் நூலும் மாதராளோடு இடப்பாகம் இயைந்து - உயிர்களுக்கு எஞ்ஞான்றும் இன்பத்தைச் செய்வதாய் திதிக்கும் நூலைச் செய்யும் உமாதேவியோடு வாமபாகத்தே இயையவேண்டதலானும், முத்தி அளித்திடும் யோகும் - முத்தி அளிப்பதாகிய அறுக்கிரகத்திற்கும் யோகிருந்து காட்டவேண்டதலானும், பாசந் துடைப்பாளும் தொழிலும் - பாசநீக்குவதாகிய சங்கராத்தொழிற்கும் (தோன்றின முறையே அவ்வவ்வுறுப்புக்களின் ஒடுக்கவேண்டதலானும்), மேனி தொடக்கானேல் சொல்லொனாதே -

(இவற்றிற்கும் அவ்) உருவத்திருமேனி முதல்வனுக்கு இன்றியமையாச் சிறப்பினவாய் வேண்டப்படும் என்க.

(பெ - ரு.) ஆரணம் ஆகமம் என்னுஞ் செய்யுளின் கூறிப் போந்த உபதேசமாத்திரைக்கேயன்றி உலகவன் உருவில் தோன்றி யொடுங்கிடுமென்பது முதலாக இங்ஙனங் கூறிப்போந்த தோற்ற மறைப்பு நிலை அருள் இறுதி என்னும் ஐந்தொழில் செய்தற்கும் அவ்வடிவம் இன்றியமையாச் சிறப்பினவாய் வேண்டப்படும் எ - ம.

படைப்புக்கு வாதாளாகமத்தின் ஓதியவாறே இயங்கியற்பொருளும் நிலையிற்பொருளுமாகிய உலகங்கள் முதல்வனது திருமேனியில் ஒவ்வொருதுப்புக்களினின்று தோன்றுமாறு செய்யவேண்டதெலானும், மறைப்புக்கு ஊனநடனம் இயற்றவேண்டுதலானும், திதிக்குமாதராளோடு இயைய வேண்டதெலானும், அறுக்கிரகத்திற்கு யோகிருந்து காட்டவேண்டுதலானும், சங்காரத்திற்குத் தோன்றினமுறையே அவ்வவ்வுதுப்புக்களின் ஒடுக்கவேண்டதெலானும், உபதேசமாத்திரைக்கேயன்றி இவற்றிற்கும் உருவத்திருமேனி இன்றியமையாச் சிறப்பினவென்பது கண்டுகொள்க.

ஏனைத்தொழில்களைக் கிளந்து கூறுதலிற் படைப்பாதி யென்பதற்குப் படைப்பாகிய ஆதித்தொழிலென்றுரைக்க.

பத்தர்க்கு அருளும் பாவனையென்பது பத்தர்க்கு இருவினை ஒப்பின் அருளுதற்பொருட்டுச் செய்யும் பாவனையெனத் திரோதானத்தொழிலையுணர்த்திற்று; பாவனையென்றார், அஃதவனுக்கு இயல்பன்மையின்.

தூலமென்பது தூலைச் செய்யுமெனப் பெயரடியிற்பிறந்த பெயரெச்சவினையாய் இடப்பாக மாதரானுக்கு அடையாயிற்று; இவ்வாறன்றி, எண்ணும்மை யேற்ற சொல்லாகவே வைத்து, மேற்கூறிப்போந்த ஆரண ஆகமங்களைப் பிரித்துக்கூட்டல் என்னும் உத்தியால் ஈண்டு முடன் வைத்து எண்ணினாரென்றுரைப்பினுமாம்.

பாசந் துடைப்பானுந் தொழில் என்றது ஈண்டுச் சங்காரத்தின் மேற் நென்பது, 'கொன்றது வினையைக் கொன்று நின்றவக் குண' மென்பதனுறிக.

அடைப்பான் துடைப்பான் என்பன பானீற்று வினையெச்சம்.

செய்யுளாகவின் முறைபிறழவைத்தார். இவையனைத்துஞ் சுத்தமாயயிற் படுங் காரியங்களை நோக்கிக் கூறியதென்றுணர்க.

உலகினையென்பது முதல் இவ்வேழுசெய்யுளானும் மேலைச்செய்யுளின் அசிந்திதனென்றதனை வலியுறுத்துமுகத்தான், அவ்வருளுருவின் பேதங்களும் அவற்றையுயைதொழில்களும் பயனும் அவையின்றியமையாச் சிறப்பினவாமாகுந் தொகுத்துக் கூறப்பட்டன. (ருச)

உருமேனி தரித்துக் கொண்ட தேன்றலும் உருவி நந்த அருமேனி அதுவுங் கண்டோம் அருவுரு ஆன போது திருமேனி உபயம் பெற்றோம் செப்பிய மூன்றும் நந்தம் கருமேனி கழிக்க வந்த கருணையின் வடிவு காணே.

(ப - ரா.) (உருவ மெனப்படுந் தூலப்பொருட்கெல்லாம் அருவ மெனப்படுஞ் சூக்கும் அவத்தை ஒருதலையான் உண்டென்னுஞ் சற்காரியத்தின் இயல்புபற்றி) உருமேனி தரித்துக்கொண்டது என்றலும் - உருவத்திருமேனி தரித்துக்கொண்டதென்ற மாத் திரையால், உரு இறந்த அருமேனி அதுவும் கண்டோம் - உருவம் ஒடுங்குதற்குக் காரணமாகிய அருவத் திருமேனியது உண்மையும் கண்டாம், அரு உரு ஆன போது திருமேனி உபயம் பெற்றோம் - (அவ்) அருவமெனப்படுஞ் சூக்கு மப்பொருள் பின் உருவமெனப்படுந் தூலாவத்தை எய்தும்போது (அவ்விரண்டற்கும் பொதுவாயதோர் அவத்தையும் உண்டென்பது பற்றி) அருஉருவத் திருமேனியது உண்மையும் பெற்றும், செப்பிய மூன்றும் - (திருமேனியெல்லாம் ஒரு நிகரணவாகலின்) இங்ஙனங் கூறிய மூன்று திருமேனியும், நந்தம் கருமேனி கழிக்க வந்த கருணையின் வடிவு காணே - மது பிறவிக்கேதுவாகிய மாயாவுருவை ஒழித்தற்கு (முதல்வன்) கொண்ட கருணைவடிவே என்க.

(பொ - ரா.) திருமேனியெல்லாம் ஒரு நிகரணவாகலின், ஏனைய அருவத்திருமேனி அருஉருவத் திருமேனிகள துண்மையும் அவையும் அவ்வியல்பினவாமாறும் உருவத்திருமேனிக்கு கோதிய நயமேபற்றி அறியப்படும் எ - ம்.

உருவமெனப்படுந் தூலப்பொருட்கெல்லாம் அருவமெனப்படும் சூக்கும அவத்தை ஒருதலையா னுண்டென்னுஞ் சற்காரியத்தின் இயல்பு பற்றி, உருமேனி தரித்துக்கொண்டதென்றலும் உருவிறந்த அருமேனியதுவுங் கண்டோ மென்றும், அவ் அருவமெனப்படுஞ் சூக்கும் பொருள் பின் உருவமெனப்படுந் தூலாவத்தை எய்தும்போது அவ்விரண்டற்கும் பொதுவாயதோர் அவத்தையும் உண்டென்பது தானே போதருமென்பதுபற்றி, அருஉருவானபோது திருமேனி யுபயம் பெற்றோமென்றும், வேறு பொருளன்மையான் அவையும் அவ் உருவடிவோடொக்குமென்பதுபற்றி, மூன்றும் நந்தங் கருமேனி கழிக்க வந்த கருணையின் வடிவென்றுங் கூறினார்.

இதனானே ஏனைத் திருமேனிகள் இரண்டினது உண்மையும் அவற்றது இயல்பும் உருவத்திருமேனியோடு உளதாகிய இயைபுபற்றிச் சாதிக்கப்பட்டன. (குடு)

அத்துவா மூர்த்தி ஆக அறைகுவ தென்னே என்னின்  
நித்தனாய் நிறைந்த வற்றின் நீங்கிடா நிலைமையானுஞ்  
சித்துடன் அசித்திற் கெல்லாஞ் சேட்டிதன் ஆத லானும்  
வைத்ததாம் அத்து வாவும் வடிவேன மறைக ளெல்லாம்.

(ப - ரா.) (நாண்டுக் கூறியவாற்றான் முதல்வனுக்குக் கருணை வடிவே யன்றி மாயைவடிவில்லையாயின்) மறைகள் எல்லாம் - ஆதமங்கலினெல்லாம், அத்துவா மூர்த்தியாக அறைகுவது என்னே. என்னின் - அத்துவாக்களாறும் (முதல்வனுக்கு) வடிவமாகக் கூறுதல் என்னே யெனின், நிறைந்து அவற்றின் நீங்கிடா நிலைமையானும் - நிறைவுற்று அவ்வத்துவாக்களை முழுதினுங் கலந்து எல்லாமாகி நின்றலானும், நித்தனாய் - அவையல்லனாய் நின்றலானும், சித்துடன் அசித்திற்கு எல்லாம் சேட்டிதன் ஆதலானும் - சடசித்துக்களை யெல்லாஞ் செலுத்தி உடனு

மாய் நின்றலானும் (அவ்வியல்புடைய முதல்வனுக்கு), அத்துவாவும் வடிவு என வைத்தது ஆம் - (தனது திரோதானசத்தியான் அவற்றோடு உளதாகிய இயைபு நோக்கி) அத்துவாவும் வடிவெனக்கூறும் உபசாரமே யாம் என்க.

(பொ - னர.) ஈண்டுக் கூறியவாற்றான் முதல்வனுக்குக் கருணைவடிவேயன்றி மாயை வடிவு இல்லையாயின், ஆகமங்களின் அத்துவாக்கள் ஆறும் முதல்வனுக்கு வடிவம் என்றது என்னை யெனின், அது எல்லாமாகி அல்லவாய் உடனுமாம் இயல்புடைய முதல்வனுக்குத் தனது திரோதான சத்தியான் அவற்றோடுள தாகிய இயைபு நோக்கிக் கூறும் உபசாரமேயாம் எ - ம்.

அத்துவாவும் என்னும் உம்மை உபசாரவடிவென்பது உணர்த்தி நின்றது. (இஈ)

மந்திரம் அத்து வாவின் மிகுத்தோரு வடிவம் ஆகத் தந்ததென் அரனுக்கு என்னின் சகத்தினுக்கு உபாதா நங்கள் விந்துமோ கிளிமான மூன்றும் இவற்றின்மே லாகி வீந்துச் சிந்தையார் அதீத மான சிவசத்தி சேர்ந்து நிற்கும்.

சுத்தமாம் வீந்துத் தன்னில் தோன்றிய ஆத லானுஞ் சத்திதான் பிரேரித் துப்பின் தான்அதிட் டித்துக் கொண்டே அத்தினால் புத்தி முத்தி அளித்தலால் அரனுக் கென்றே வைத்தவாம் மந்தி ரங்கள் வடிவுஎன மறைக ளெல்லாம்.

(ப - னா.) அரனுக்கு - முதல்வனுக்கு, அத்துவாவின் மந்திரம் ஒரு வடிவமாக - அத்துவாக்களுள்ளும் மந்திர வடிவத்தை ஒப்பற்ற வடிவமாக, மிகுத்துத் தந்தது என் என்னின் - சிறந்தெடுத் தோதியது என்னை யெனின், சகத்தினுக்கு உபாதானங்கள் - உலகிற்கு முதற்கார ணங்கள், விந்து மோகினி மான் மூன்றும் - சுத்தமாயை அசுத்தமாயை பிரகிருதிமாயையென மூன்றாகும், இவற்றின் மேலாகி வீந்து - இம் மூன்றனுள் மேலாகிய வீந்துவீன்கண், சிந்தை ஆர் அதீதம் ஆன சிவ சத்தி சேர்ந்து நிற்கும் - மனத்திற்கு அருமையாகிய அதீதமெனப்படும் சிவசத்தி சேரப்பட்டு நின்றலானும், சுத்தம் ஆம் வீந்துத் தன்னில் - சுத்தமாகிய அவ்வீந்துமாயையில், தோன்றிய ஆதலானும் - தோன்றிய (தலைமையுடையன) ஆதலானும், சத்திதான் பிரேரித்து - அச்சிவசத்தி (சாதகராவார் கணிக்குமாறு) செலுத்தி, பின் தான் அகிட்டிடித்துக் கொண்டே - கணித்தபின் பயன்கொடுத்தற்பொருட்டு அவற்றை வாயி லாகக்கொண்டு, அத்தினால் புத்தி முத்தி அளித்தலால் - அதனற் போகம் வீடுபேறுகளை அளித்தலாகிய பயனும் பற்றி, மறைகள் எல்லாம் அரனுக்கு - ஆகமங்களினெல்லாம் முதல்வனுக்கு, மந்திரங்கள் வடிவு என வைத்த என்றே ஆம் - மந்திரவடிவம் (விசேடவுரிமையாதல் நோக்கிக்) கூறியனவேயாம் என்க.

(பொ - னர.) அத்துவாக்களுள்ளும் மந்திரவடிவத்தைச் சிறந்தெடுத்தோதியது, தலைமையும் பயனுப்பற்றி விசேட உரிமை யாதல் நோக்கி எ - ம்.



சகத்தினுக்கு உபாதானங்கள் விந்து மோகினி மான் மூன்றாமென்றது அனுவாதம்.

ஆரதீதம் பண்புத்தொகை. சேர்ந்து சேரப்பட்டு.

விந்துத்தன்னில் தோன்றின என்பது “விந்துத் தன்பால் வைகாரியாதி” (செ. கக.) எனக்கூறிப் போந்தவாற்றானறிக்க.

பிரேரித்தல் சாதகராவார் கணிக்குமாறு செலுத்துதல். அதிட்டித்தல் கணித்தபின் பயன் கொடுத்தற்பொருட்டு அவற்றை வாயிலாகக் கோடல். விசேடவுரிமையாதல்பற்றி அரனுக்கென்றே வைத்த என்றார். (௫௭, ௫௮)

மந்திரம் அதனில் பஞ்ச மந்திரம் வடிவமாகத்  
தந்திரம் சொன்ன வாழிங் கேன்னென்றிற் சாற்றக் கேள்நீ  
முந்திய தோற்றத் தாலும் மந்திர மூலத் தாலும்  
அந்தமில் சத்தி ஆதிக்கு இசைத்தலும் ஆகும் அன்றே.

(ப-ரை.) தந்திரம்-ஆகமங்களின், மந்திரம் அதனில் பஞ்ச மந்திரம் வடிவமாக - மந்திரவடிவுள்ளும் பஞ்சப்பிரம் மந்திரவடிவத்தை (ஒப்பற்ற) வடிவமாக, இங்குச் சொன்னவாறு என் எனின் - (சிறந்தெடுத்து) ஒதியவாறு என்னையெனின், சாற்ற நீ கேள் - கூறுதும் நீ கேட்பாயாக, முந்தியதோற்றத்தாலும் மந்திரமூலத்தாலும் - ஏனையமந்திரங்கட்கெல்லாமுற்படத்தோன்றியதானும் மூலமாதலானும், அந்தம் இல் ஆதிசத்திக்கு - (அவற்றைச்செலுத்திற்கும்) அழிவில்லாத ஆதியாகிய திரோதானசத்திக்கு, இசைத்தலும் ஆகும் அன்றே - (முற்பட) இசையச் செய்தலும் (ஆகிய உபசாரவடிவாதல்) பற்றி என்க.

(பொ - ரை.) மந்திர வடிவுள்ளும் பஞ்சப்பிரம் வடிவைச் சிறந்தெடுத்தோதியது, ஏனைய மந்திரங்கட்கெல்லாம் முற்படத்தோன்றி முற்படக்கொண்ட வடிவாதல்பற்றி எ - ம.

தந்திரம் ஆகமம்.

இங்ஙனங் கூறிய அத்துவாமூர்த்தி மந்திரமூர்த்தி பஞ்சப்பிரம் மூர்த்திகளெல்லாம் அவற்றைச்செலுத்தி நிற்குந் திரோதானசத்திக்கு இசையச்செய்த உபசார வடிவென்பார், சத்தியாதிக்கிசைத்தலு மாகுமென இறுதிக்கட்கூறினார்; சத்தியாதியென்பது முன்பின்கைத் தொக்க இருபெயரொட்டிப் பண்புத்தொகை; ஆதிசத்தியெனினுந் திரோதானசத்தியெனினும் ஒக்கும்; உம்மை சிறப்பின்கண் வந்தது.

இவை நான்கு செய்யுளானும் முதல்வனுக்கு உபசாரத்திருமேனி இவையென்பது கூறப்பட்டது.

அருவமோ என்பது முதல் இதுகாறந் திருமேனியி னியல்பு கூறு முகத்தால் அநாதிமுத்தசித்துருவாதலைத் தெரித்துணர்த்தியவாறு.

அற்றேல், அயன்முதலியோரையும் அத்துவாமூர்த்திமான்களாக வைத்துத் தத்தமெல்லையளவும் அவரவர் வடிவின் அத்துவநியாச்சுந்

செய்யுமாதும் ஆகமங்களின் விதித்தலின் அவருருவும் அரணுருவோடு ஒக்கும் போலுமெனின், அதற்கு விடை வருந் செய்யுளிற் பெறப் படும.

இங்ஙனம் மண்ணினிற்கடாதி யென்பது முதல் மந்திரமதனில் என்பதற்குரிய முப்பத்தொரு செய்யுளானும், முதற்செய்யுளின் ஈறு மாகி மருவிடும் அநாதிமுத்த சித்துருமன்னிரின்றே என்ற இரண்டாங்கூற்றை, அவ்வவர்மதம்பற்றி ஆசங்கித்துப் பரிகரித்து வலியுறுத்தி, இனித் தான் முதலென்ற மூன்றாங்கூற்றை அவ்வாறு வலியுறுத்து கின்றார். (முக)

### மூன்றாமதிகரணம்

அயன்தனை ஆதி ஆக அரணு என்ப தென்னை  
பயந்திடுஞ் சத்தி ஆதி பதிதலாற் படைப்பு மூலம்  
முயன்றனர் இவரே யாயின் முன்னவன் என்னை முற்றும்  
நயந்திடும் அவன்இ வர்க்கு நண்ணுவ தோரோவொன் றுமே.

(ப - ரை.) அயன்தன் ஐ ஆதி - அயனுடைய அழகியவருவம் அரியுரு முதலியவற்றையும், ஆகம் அரன் உரு என்பது என்னை - அரணு வோடொத்த உருவாகவைத்து (வேதாகமங்களிலே தத்தமெல்லையளவும் அத்துவரியாச மந்திரநியாச முதலாயின்) விதித்தலிற் (சங்காரக் கடவுளோடொப்ப அவரும் முதல்வராவான் செல்வர்போலுமென மலையற்க), பயந்திடும் சத்தி ஆதி - படைப்பாதி தொழில் செய்யுஞ் செந்நி முதலிய சிவசத்திகள், பதிதலால் - (ஒரோவொன்று அவர்மாட்டுப்) பதிந்துநின்று செலுத்தலான் (அவ்வியைபுபற்றி வேதாகமங்களின் அவ்வாறு உபசரித்தோதப்பட்டன), படைப்பு மூலம் இவரே முயன்றனர் ஆயின் - (அந்நேல்) படைப்பாதிதொழில்களை அயன் அரி முதலாயினாரே (முதல்வன் அருளினிற்புந் தாந்தாம் நினைத்தவாறு செய்வ ரெனின்), முன்னவன் என்னை - முதல்வன் எற்றிற்கு (ஆகலின் அமைச்சர் முதலாயினார்க்கு அரசனாயின்றி அமையாமைபோல அயன் அரி முதலாயினார்க்கு அரன் அருளையின்றி அமையாது), முற்றும் நயந்திடும் அவன் - (ஆயின்) ஐந்தொழிலுஞ் செய்யும் அம்முதல்வன், இவர்க்கு ஒரோவொன்று நண்ணுவது ஆமே - இவர்கட்கு ஒவ்வொரு தொழில் இயற்றச்செய்யும் (ஆகலின் அரசனுக்கு அமைச்சர் முதலாயினர்போல முதல்வனுக்கு அயன் அரி முதலாயினரும் வேண்டப்படுவர்) என்க.

(பொ - ரை.) அயனுருவம் அரியுருவம் முதலியவற்றையும் அரணுருவோடொத்த உருவாக வைத்து வேதாகமங்களில் தத்தம் எல்லையளவும் அத்துவரியாசம் மந்திரநியாசம் முதலாயின் விதித்தலின், சங்காரக் கடவுளோடொப்ப அவரும் முதல்வராவான் செல்வர்போலுமென மலையற்க; படைப்பாதி தொழில் செய்யுஞ் செந்நி முதலிய சிவசத்திகள் ஒரோவொன்று அவர் மாட்டுப் பதிந்து நின்று செலுத்துதலான் அவ்வியைபுபற்றி வேதாகமங்களின் அவ்வாறு உபசரித்தோதப்பட்டன எ - ம.

அற்றேல், ஒரு தொழிற்கிருவராதல் எற்றுக்கென்பாரை நோக்கி, அமைச்சர் முதலாயினர்க்கு அரசனை யின்றியமையாமைபோல, அயன் அரி முதலாயினர்க்கு அரனருளை யின்றியமையாமை தருக்கமுக்கத்தான். விளக்குவார், படைப்புமூல முயன்றனர் இவரேயாயின் முன்னவ னென்னை என்றும், அரசனுக்கு அமைச்சர் முதலாயினர்போல அரச னுக்கு அயனரி முதலாயினரும் வேண்டப்படுவொன்பது ஏதுமுகத் தான் விளக்குவார், முற்று நயந்திடும் அவன் இவர்க்கு நண்ணுவது ஒரோவொன் றுமே என்றுங் கூறினார்; உவமை வருஞ் செய்யுளிற் பெறப்படும்.

ஐ அழகு; அஃ தாருபெயரான் அழகுடையருவத்தின்மேனின்றது; இரண்டனுருபாக வைத்துரைப்பார், முடிக்குஞ் சொல்லோடு இயை பின்மை நோக்கிலர்.

ஆகஅரனுருவென்னும் உவமைத்தோகை 'பையரவல்தல்போனின்' தது; ஆகம் உடம்பு.

பயத்தல் படைத்தல்: படைப்புமூலம் படைப்பாதிடென்க.

பயந்திடுஞ் சத்தியாதி பதிதலைப் பிரித்துவைத்துக் கூறுகின்றமை யின், இவரேயென்னும் ஏகாரம் பிரிநிலைக்கண் வந்தது.

உரைத்தவித் தொழில்க னென்னுஞ் செய்யுள், பெளராணிகரை நோக்கி இயைபின்மை மாத்திரை நீக்கி ஈறுமாகி மருவிடுமென்றதனை வலியுறுத்தியது; இஃது அநேகேசரவாதிகளை நோக்கிப் பிரிதினியைபு நீக்கித் தான் முதலென்றதனை வலியுறுத்தியது; இவை இரண்டற்குந் தம்முள் வேற்றுமை.

அற்றேல், அநேகேசரவாதம் பரிகரித்தற்பொருட்டுப் பயந்திடுஞ் சத்தியாதியெனச் சத்திக்குப் பன்மை கூறவே, சத்திமாடுருவானாதல் செல்லாமையின், இது தேனாக் கஞ்சிப் பார்த்தன்வாயின் விழுந்தாலொப்ப மறித்தும் அநேகேசரவாதமாய் முடியும்போலுமெனின், அவ்வாசங்கை நீக்குதற்கன்றே வருஞ்செய்யுள் எழுந்ததென்பது. (கூ0)

சத்திதான் பலவோ என்னில் தான்ஒன்றே அநேக மாக வைத்திடும் காரி யத்தான் மந்திரி யாதிக்கெல்லாம் உய்த்திடும் ஒருவன் சத்தி போலான் உடைய தாகிப் புத்திமுத் திகளை யெல்லாம் புரிந்தவன் நினைந்த வாரும்.

(ப - ரை.) சத்திதான் பலவோ என்னின் - சத்திகள் அநேகமோ வென்றிடின, ஒருவன் சத்தி - அரசன் சத்தி (ஒன்றே), மந்திரி ஆதிக்கு எல்லாம் உய்த்திடும் போல் - அமைச்சர் படைத்தலைவர் பாடிக்காவலர் முதலாயினர்மாட்டு நின்று செய்யும் (காரியவேறுபாட்டாற் பலவேறு வகைப்பட்டாற்) போல, அரனுடையதாகித் தான் ஒன்றே - சிவசத்தி ஒன்றே, காரியத்தால் அநேகமாக வைத்திடும் - (அவரவர்மாட்டுநின்று செய்யுங்) காரியவேறுபாட்டாற் (செந்நி முதலியவாய்ப்) பலவேறு வகைப் படும் (சிவசத்தி ஒன்றேயென்பதும் அதுவே கடவுள்மாட்டு நின்று நடாத்து மென்பதும் அமைச்சர் முதலாயினர் எவையெவை செய்யினும்

1. 'செய்யதா' திருஞா. திருவாலவாய். பண்புற நீர்மை 5.

அரசனினந்தவாறன்றி ஆகாமைபோல), புத்திமுத்திகளை யெல்லாம் புரிந்து அவன் நினைந்தவாறு ஆம் - போகம் வீடுபேறுகளெல்லாம் விருப்பமுற்று அவ் அரசனினந்தவாறன்றி ஆகாமைபற்றி அறியப்படும்) என்க.

(பேர - ரு) அரசன் சத்தியொன்றே அமைச்சர் படைத் தலைவர் பாடிசுவலர் முதலாயினர்மாட்டு நின்று செய்யுங் காரிய வேறுபாட்டாற் பலவேறு வகைப்பட்டாற்போல, சிவசத்தி யொன்றே அவ்வவர்மாட்டு நின்று செய்யுங் காரியவேறுபாட் டால் செநகி முதலியவாய்ப் பலவேறு வகைப்படும். சிவசத்தி ஒன்றே யென்பதும் அதுவே கடவுளர்மாட்டு நின்று நடாத்தும் என்பதும் அமைச்சர் முதலாயினர் எவையெவை செய்யினும் அரசன் நினைந்தவாறன்றி யாகாமைபோல, போகம் வீடுபேறுகளெல்லாம் அரசன் நினைந்தவாறன்றி ஆகாமை பற்றி அறியப்படும் என்க.

தானொன்றே அரனுடையதாகிக் காரியத்தால் அநேகமாக வைத் திடமென இயையும்.

அரன் நினைந்தவாறன்றி ஆகாமை, தக்கன்வேள்வி மார்க்கண்டி வாழ்நான் ஆலாலத்தோற்றரவு முதலியவற்றால் இனிது விளங்கக் கிடத்தலின், வருத்துக் கூறாயினார்.

அற்றேல், ஈண்டுக் கூறியவாற்றாற் செநகிமுதலிய பேதமெல்லாந் சிவசத்திக்குத் தடத்தம் என்றாயவழிச் சொரூபம் என்னையோ வெனின், அஃதுணர்த்துதற்கன்றே வருஞ் செய்யு னெழுந்த தென்பது. (சுக)

சத்திதன் வடிவே தென்னில் தடையிலா ஞான மாக்கும் உய்த்திடும் இச்சை செய்தி யிவைஞானத் துளவோ என்னின் எத்திறம் ஞான முள்ள தத்திறம் இச்சை செய்தி வைத்தலான் மறைப்பின் ஞானான் மருவிந் கிரியை யெல்லாம்.

(ப - ரு.) சத்திதன் வடிவு ஏது என்னின் - சிவசத்தியின் சொரூபம் யாதெனின், தடை இலா ஞானம் ஆகும் - (உயிர்கட்கு அருக்கிரகமாத்திரங் குறித்துப் பொதுவகையான்) அறிந்தும் அறிவீத்தும் சிற்பதாகிய ஞானம் ஒன்றேயாம் (அதுவே பராசத்தியெனப்படும்), (தடைசெயும் ஞானம் உய்த்திடும் - (அந்த ஞானம் உயிர்கட்கு மலபாகம் வருதற்பொருட்டு ஐந்தொழில் செய்தலைக் குறித்துச் சிறப்பு வகையான் வியாபரிக்குங்கால் ஒரு கூற்றானே) திரோதானசத்தியென நின்று (இச்சாஞானக் கிரியையென முத்திரப்பட்டு) வியாபரிக்கும் (ஆயின்), இச்சை செய்தி இவை ஞானத்து உளவோ என்னின் - இச்சை கிரியை யென்கின்ற இவைகள் ஞானத்தினின்றும் தோன்று வனவோ வெனின், ஞானம் எத்திறம் உள்ளது அத்திறம் இச்சை செய்தி வைத்தலான் - ஞானம் எவ்வாறு உளதோ அவ்வாறே இச்சை கிரியைகளும் நடத்தலின் (அவ்விரண்டும் ஞானத்தின் வியாபாரவிசே

1. தோற்றரவு - தோற்றம். அரவு, தொழிற்பெயர் விருதி.

டங்களேயன்றி வேறன்மையான்), கிரியை யெல்லாம் - (காரியத்தால் அநேகமாகிய செந்நிறத்தால்) வியாபாரசத்திகளெல்லாம், மறைப்பு இல் ஞானம் மருவிடும் - (முற்கூறப்பட்ட பாரசத்திரூபமாகிய) தடை செயா ஞானம் ஒன்றன் உளவாவனவேயாம் என்க.

(பொ - ரை.) உயிர்கட்கு அனுக்கிரக மாத்திரம் குறித்துப் பொதுவகையான் அறிந்தும் அறிவித்தும் நிற்பதாகிய ஞான மொன்றே சிவசத்தியின் சொரூபம். அதுவே பாரசத்தியென்பதும். அந்த ஞானம், உயிர்கட்கு மலபாகம் வருதற்பொருட்டு ஐந்தொழில் செய்தலைக் குறித்துச் சிறப்புவகையான் வியாபரிக் குங்கால், ஒரு கூற்றானே திரோதான சத்தியென நின்று இச்சா ஞானக்கிரியையென முத்திரப்பட்டு வியாபரிக்குமாகலான், இச்சை கிரியைகளும் ஞானத்தின் வேறன்மையாற் காரியத்தால் அநேகமாகிய செனனி முதலிய வியாபாரசத்திகளெல்லாம் முற்கூறப்பட்ட பாரசத்திரூபமாகிய ஞானமொன்றன் உளவாவனவேயாம் எ - ம்.

தடை - தடுத்தல்; மறைப்பென்றதும் அது. தடுத்தற்குச் செயப் படுபொருள்<sup>1</sup> வருவித்துரைக்க. தடையிலா ஞான மெனவே, தடை செய்யு ஞானமுமுண்டென்பது போந்தமையின், அதுவே திரோதான சத்தியெனப்படும்.

இதனற் பஞ்ச சத்திகளுங் கண்டுகொள்க.

ஞானத்துள் என்புழி, நீக்கப்பொருட்கண்வரும் இன்னுருபு விரித் துரைக்க. உளவாதல் ஈண்டுத் தோன்றுதன்மேற்று. ஏனையபோலத் தோன்றினவல்லவென்பார், எத்திறஞானமுள்ள தத்திறமிச்சை செய்தி யென்றார்; ஞானத்தின் வியாபாரசத்திகளே அவையென்பதாம். <sup>2</sup>“நீடுபரா சத்திரிக ழிச்சா ஞான நிறைகிரியை தா” என்றதூஉம், <sup>3</sup>“கிரியையறி விச்சை கிளர்ந்தசத்தி யேதோ - பெரியபரா சத்தியெனப் பேசாம்” என்றதூஉம் இக்கருத்தே நோக்கி யென்க.

ஞானமென்பது அம்முக்கெட்டுருபேற்று ஞானமெனின்றது. அம்முக் கெடுதல் <sup>4</sup>“பெற்றென்றுயர்த்தபெருமான்” <sup>5</sup>“கோணுகளை யான்” என்றற்போல்வனவற்றுள்ளங் காண்க. <sup>6</sup>அத்துச்சாரியை விகாரத்தால் தொக்கதெனினுமாம்.

கிரியை - வியாபாரம். இதனற்போந்த பொருளென்னை யெனின், அது வருஞ் செய்புளிற் கூறப்படும். (சுஉ)

1. “இறைவனது பெருங்கருணை” சிவஞானபோதம், இரண்டாம் சூத்திரப் பேருரை.

2. சிவப்பிரகாசம், பொதுவதிகாரம், உ. 3. துள்ளுபோதம் சுஉ.

4. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தநாயனார் தேவாரம், திருப்பாசரம், கக. பெற்றம் ஒன்றுயர்த்தபெருமான் பெற்றென்றுயர்த்த பெருமான் என நின்றது. 5. திருஞா. கோயில், பண்குறிஞ்சி கூ. கோள்காகம் அணையான் கோள்காகு அணையான் என நின்றது. 6. ஞானத்தால் எனவெத்து.

ஓன்றதா யிச்சா ஞானக் கிரியையென் றெருமுன் ருகி  
நின்றிடுஞ் சத்தி இச்சை உயிர்க்கருள் நேச மாகும்  
நன்றெலா ஞான சத்தி யான்நயக் தறிவன் நாதன்  
அன்றருட் கிரியை தன்னால் ஆக்குவன் அகிலம் எல்லாம்.

(ப - ரா.) சத்தி ஒன்றதாய் - பராசத்தியாவது (தடையிலா ஞானமெனப் பொதுமையான்) ஒன்றாய், இச்சா ஞானக் கிரியை என்று ஒரு மூன்றுகி நின்றிடும் - இச்சா ஞானக்கிரியையென (வியாபார பேதத் தான்) மூன்றாய் (அவையே மற்றும் அவ்வக்காரியபேதத்தாற்பலதிற்)ப் படும், இச்சை (நாதன்) உயிர்க்கு அருள் நேசம் ஆகும் - (அம்மூன்ற னுள்) இச்சாசத்தியாவது முதல்வன் உயிர்க்கு (மலத்தை நீக்கிச் சிவத்தை) அளித்தற்கண் உளதாகிய கருணையாம், ஞானசத்தியான் நன்று எல்லாம் (நாதன்) நயந்து அறிவன் - ஞானசத்தியால் (அதற்குச் செய்யக்கடவதான உபாயங்களை யெல்லாம் முதல்வன்) நயப்பான் அறிவன், அருட்கிரியை தன்னால் அன்று அகிலமெல்லாம் நாதன் ஆக்குவன் - அருளின் வேறல்லாத கிரியாசத்தியால் அறிந்தபோதே அவற்றை (அவ்வாறே) முதல்வன் சங்கற்பித்துச் செய்வன் என்க.

(பெர - ரா.) பராசத்தியாவது, தடையிலா ஞானமெனப் பொதுமையான் ஒன்றாய், இச்சா ஞானக்கிரியையென வியாபார பேதத்தான் மூன்றாய், அவையே மற்றும் அவ்வக்காரிய பேதத் தாற்பலதிற்படும். அம்மூன்றும் முறையே, உயிர்க்கு மலத்தை நீக்கிச் சிவத்தை யளித்தற்கண் னுளதாகிய கருணையும், அதற் குச் செய்யக்கடவதான உபாயங்களை யெல்லாம் அறிபுமறிவும், அவற்றை யவ்வாறே சங்கற்பித்துச் செய்யுஞ் சங்கற்பமுமாம் எ - ம.

16 "உள்ளியதெல்லாம்" என்றற்போல நன்றெலா மென்பது ஒருமைப்பன்மை மயக்கம். நன்மை - உபாயம். அன்று அறிந்தபோதே யென்க.

இவை நான்கு செய்யுளானும், அயன்றனையாதியாக அரணுரு வென்றல் பற்றியுஞ் சத்திபலவாதல் பற்றியுந் தானொருவனே முதற் கடவுளென்றல் செல்லாதென்னும் அநேகேசுவரவாதி மதத்தை ஆசங் கித்துப் பரிகரித்துத் தான் முதலென்றது வலியுறுத்தப்பட்டது. (௬௩)

சீவனும் இச்சா ஞானக் கிரியையாற் சிவனை யோப்பன்  
ஆவனென் றிடின அநாதி மலம்இவற் றினைம றைக்குங்  
காவலன் இவன்செய் கன்மத் தளவினிற் கோடுப்பக் காண்பன்  
பாவியாம் புத்தி முத்திப் பயன்கோளும் பண்பிற் ருகும்.

(ப - ரா.) இச்சா ஞானக்கிரியையால் சீவனும் சிவனை ஒப்பன் ஆவன் என்றிடின-இச்சா ஞானக்கிரியை மூன்றும் (முதல்வனோடொப்ப உயிர்க்கும் உள என்பது மாத்திரையே பற்றி உயிர்களும்) முதல்வனோ டொக்கும் போலுமெனின் (அங்ஙனம் ஒக்குமென மலையற்க), இவற் றினை அநாதி மலம் மறைக்கும் - இவற்றினை (க்கேவலத்தின்) அநாதி

மூல மலம் மறைக்கும், காவலன் இவன் செய் கன்மத்து அளவினில் கொடுப்பக் காண்பன் - (சகலத்தின்) முதல்வன் உயிர்கள் செய்கின்ற கன்மத்தளவிற் கேற்ற பயன் அளிக்க (ஏகதேசப்பட்டு) அனுபவிக்கும், பாலிஆம் புத்தி முத்திப் பயன் கொளும் பண்பிறாரும் - (அக் கன்மத்தான்) வரக்கடவதாகிய போகப்பயன் (போலச் சுத்தத்தின் அதனின் வேறுகிய) முத்திப்பயனும் (முதல்வன் கொடுப்பவே) கொள்ளும் உரிமையுடையவனவாம் (ஆகலான் இத்தன்மைகளில்லாத முதல்வனுடைய இச்சாஞானக்கிரியைகளோடு இவற்றிடை வேற்றுமை பெரிதாகலின்) என்க.

(பொ - ரை) இச்சை முதலிய மூன்றும் முதல்வனோடொப்ப உயிர்க்கும் உளவென்பது மாத்திரையேபற்றி உயிர்களும் முதல்வனோடு ஒக்கும் போலுமென மலையற்க. இவை அவை போலன்றிக் கேவலத்தின் மூலமலத்தான் மறைப்பிதற் குரிய தன்மையும், சகலத்திற் கன்மத்தளவின் ஏகதேசப்பட்டு நிகழ்தற்குரிய தன்மையும், அக்கன்மத்தால் வரக்கடவதாகிய போகப்பயன்போலச் சுத்தத்தின் அதனின் வேறுகிய முத்திப் பயனும் முதல்வன் கொடுப்பவே கொள்ளுமுரிமைத் தன்மையும் உடைமையான், இத்தன்மைகளில்லாத முதல்வனுடைய இச்சா ஞானக்கிரியைகளோடு இவற்றிடை வேற்றுமை பெரிதாகலின் எ - ம்.

பண்பு - தன்மை. பாலி - வடசொல்.

புத்திபோ லென்னுமுவமவுருபு விகாரத்தாற்றொக்கது. இங்ஙன முரையாதார் கன்மத் தளவினிற் கொடுப்பக் காண்டலே புத்திப்பயன் கோடலென்ப துணர்ந்திலர்.

இதனானே சிவசமவாதிமதம் பற்றி யாசங்கித்துப் பரிகரித்து மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது.

அற்றாயினும், ஆகமங்களின் இலயசிவன் போகசிவன் அதிகாரசிவனெனச் சிவப்பன்மை கூறுதலின், தான் முதலென்று ஒருபொருண் மேல் வைத்தோதுதல் அமையாதுபோலுமெனின், அஃதுணர்ந்துதற் கன்றே வருஞ் செய்யுட்க னெழுந்தன வென்பது. (சுச)

ஞானமே யான போது சிவன்தொழில் ஞானம் ஒக்கின் ஈனமில் சதாசி வன்பே ரீசனாந் தொழில் தேறின் ஊனமேற் கிரியை வித்தை யுருத்திரன் இலய போகம் ஆனபே ரதிகா ரத்தோ டதிகர ணத்தன் ஆமே.

(ப - ரை.) (மேற்கூறிப்போந்த சிவசத்தி மூன்றனுள் யாண்டும் ஒருபெற்றித்தாய் வியாபரிக்கும் இச்சையை யொழித்து ஒழிந்த இரண்டனுள்) ஞானமே ஆனபோது சிவன் - ஞானமேயாய் வியாபரிக்கிற் சிவமெனவும், தொழி(லே ஆனபோது) ஞானம் - கிரியையேயாய் வியாபரிக்கிற் சத்தியெனவும், ஒக்கின் ஈனம் இல் சதாசிவன்-(ஞானக்கிரியைகளாகிய இவ்விரண்டும்) ஒத்து வியாபரிக்கின் மேம்பட்ட சதாசிவ

மெனவும், தொழிலது ஏறின் பேரீசன் ஆம் - (ஞானங்குறைந்து) கிரியையேறி வியாபரிக்கின் மகேசுரமெனவும், கிரியை ஊனமேல் வித்தை - கிரியை குறைந்து (ஞானம் ஏறி) வியாபரிக்கிற் சுத்த வித்தை யெனவும் ஐவகைப்பட்டு, இலயம் போகம் பேர் ஆன அதிகாரத் தோடு - (அவ்) இலயம் போகம் பெரிதாகிய அதிகாரமென மூன்றா யடங்கும் அவத்தைகளையும், அதிகாரணத்தன் உருத்திரன் ஆமே - (அவத்தைக்கேதுவா யங்ஙனம் வேறுபட்ட) ஆதாரங்களையுமுடையனும் மகா ருத்திரனொருவனே (அவ்வப்பெயர் பெற்று) நிற்பன் என்க.

(பா - ஈ.) மேற்கூறிப்போந்த சிவசத்தி மூன்றனுள், யாண்டுமொரு பெற்றித்தாய் வியாபரிக்கும் இச்சையை யொழித் தொழிந்த ஞானக்கிரியைகளிரண்டும், தனித்தனி வியாபரித்த லானும், ஒதது வியாபரித்தலானும், தம்முளேறிக் குறைந்து வியாபரித்தலானும், சிவம் சத்தி சதாசிவம் மகேசுரம் சுத்த வித்தை பென்று ஐவகைப்பட்டு, இலயம் போகம் அதிகாரமென மூன்றாயடங்கு மவத்தைகளையும், அவத்தைக் கேதுவாய் அங்ஙனம் வேறுபட்ட ஆதாரங்களையும் உடையனாய் உருத்திரன் ஒருவனே அவ்வப்பெயர் பெற்று நிற்பன் எ - ம்.

உருத்திரமெனவியையும். ஈண்டு உருத்திரனென்றது மாசங் காரக் கடவுளாகிய பரமசிவனே, அவனுக்கும் உருத்திரனென்னும் பெயருண்மையின்.

அவ்இலயபோகமெனச் சுட்டு வருவித்துரைக்க. ஆனபோ தென்பதனையும் பிரிநிலை யேகாரத்தையுந் தொழிலென்பதனோடுங் கூட்டிக்.

பின் வந்த ஞானஞ் சத்திக்குப் பரியாயப்பெயராய் நின்றது.

ஒக்கிலென்பதற்கு இவ்விரண்டுமென எழுவாய் வருவித்துரைக்க. பேரீசன் மகேசனென்னும் பொருட்டி.

ஆதாரம் அதிகாரமென்பன ஒருபொருட் கிளவியென்பது 'மேலுழரைத்தாம்; கடைப்பிடிக்க.

அற்றேல், அவ் இலயபோக அதிகாரங்கட்கு ஏதுவாய் நின்ற அதிகாரணங்க ளியாவை அவற்றியல்பென்னையோவெனின், அது வருஞ் செய்யுளிற் கூறப்படும். (சுரு)

வித்தையோ டசர் சாதாக் கியஞ்சத்தி சிவங்கள் ஐந்துஞ் சுத்ததத் துவஞ்சி வன்தன் சுதந்திர வடிவ மாமும்  
நித்தமென் றுரைப்பர் காலம் நீங்கிய நிலைமை யாலே  
வைத்திலர் முற்பிற் பாடு வருவித்தார் கருமத் தாலே.

(ப - ஈ.) வித்தையோடு ஈசர் சாதாக்கியம் சத்தி சிவங்கள் சுத்த தத்துவம் ஐந்தும் சிவன்றன் சுதந்திர வடிவம் ஆகும் - (அவ்வவ்



வியாபாரங்கட்கிடமாய் ஐவகைப்பட்டு மேற்கூறிப்போந்த) அவ்வப் பெயரே பெயராக வுடையனவாஞ் சுத்த தத்துவமென்றும் அவ்விறைவனுக்குச் சுதந்திரமாகிய அதிட்டானமுமாம், கருமத்தாலே (முற்பிற்பாடு) வருவித்தார் - (முன்பின்புக நிகழு ஞானசத்தி கிரியாசத்திகளின்) வியாபார பேதம்பற்றி இவற்றிற்கு முற்பிற்பாடு கூறினாராயினும், காலம் நீங்கிய நிலையாலே - (இவ்வைந்துந் தோன்றிய பின்னர்த் தோன்றுவதாகிய) காலதத்துவம் இவற்றது தோற்றத்திற்கு ஏதுவாகாமையின், முற்பிற்பாடு வைத்திலர்-(காலம்பற்றி) முற்பிற்பாடு கூற்றிலர், நித்தம் என்று உரைப்பர் - (காலவரையறையைக் கடந்து நின்றலான் அதுபற்றி இவை சிவபிரானுக்கு) நித்திய அதிட்டானமென்று உரைப்பர் என்க.

(பொ - ரை.) அவ்வவ்வியாபாரங்கட்கு இடமாய் ஐவகைப்பட்டு மேற்கூறிப்போந்த அவ்வப்பெயரே பெயராகவுடையனவாஞ் சுத்ததத்துவம் ஐந்தும் அவ்விறைவனுக்குச் சுதந்திரமாகிய அதிட்டானமுமாம், முன்பின்புக நிகழும் ஞானசத்தி கிரியாசத்திகளின் வியாபார பேதம்பற்றி இவற்றிற்கு முற்பிற்பாடு கூறப்படினும், இவ்வைந்துந் தோன்றிய பின்னர்த் தோன்றுவதாய் காலதத்துவம் இவற்றது தோற்றத்திற்கு ஏதுவாகாமையிற் காலம்பற்றி முற்பிற்பாடு கூறுதல் செல்லாது, காலவரையறையைக் கடந்து நின்றலால்; அதுபற்றி இவை சிவனுக்கு நித்திய அதிட்டானமென்று உரைக்கப்படும் எ - ம்.

அந்ததேவர் முதலியோர் வாயிலாக நின்றதிட்டிக்கப்படும் ஏனைமாயேயம் போலன்றித் தானே யதிட்டிக்கப்படுதலின், இவை சுதந்திரவடிவமெனப்பட்டன. அதிட்டானத்தை வடிவமென்றுபசுரித்தார்.

தோற்றக்கேடுக ளுடையனவாய் தத்துவங்கள் இறைவனுக்குச் சுதந்திர வடிவமாமாறு யாங்ஙனமென்னுங் கடாவை யாசங்கித்து, நித்தமென்றுரைப்பொன்றும், நித்தமாதற் கேதுக் கூறுவார் காலநீங்கிய நிலையாலென்றும், அற்றேற், கால நீங்கியவழி இவற்றின் தோற்றத்திற்கு முற்பிற்பாடு கூறுதல் செல்லாதென்பாரை நோக்கி ஈண்டு முற்பிற்பாடு கூறியது காலம்பற்றி யன்றென்பார் 'வைத்திலர் முற்பிற்பாடு வருவித்தார் கருமத்தால்' என்றுங் கூறினார்.

ஈண்டுக் கருமமென்றது மேலேச்செய்யுளிற் கூறிய வியாபார - பேதங்களை.

அந்த வியாபாரங்கட்குக் காரணங் கலையித்திரியெனப் பெயர் பெற்றுக் காலத்தானமாய் நிற்குஞ் சிவசத்தியேயாகலின், ஆண்டுக் காலபின்மை பற்றி முற்பிற்பாடுண்மைக்கு இழுக்கின்மையு மறிக.

அற்றேல், இலயசிவன் முதலிய மூவருந் தம்முள் வேறென்னுது சுத்தசிவ னொருவனே இவ்வதிகரணங்களைப் பற்றிய வியாபார பேதத்தால் அங்ஙனம் மூன்றவத்தை யெய்துவனெனின் விகாரியாவான் போலுமெனின், அவ்வாசங்கை நீக்குதற் கெழுந்தது வருஞ் செய்யுளென்பது.

(சுசு)

ஒருவனே யிராவ ணாதி பாவகம் உற்றுற் போலத்  
தருவனில் வருவ மெல்லாந் தன்மையுந் திரியா னாகும்  
வரும்வடி வெல்லாந் சத்தி சத்திதான் மரமுங் காழ்ப்பும்  
இருமையும் போல மன்னிச் சிவத்தினோ டியைந்து நிற்கும்.

(ப - ரா.) ஒருவனே இராவணன் ஆதி பாவகம் உற்றுற்போல - ஒருவன் கூத்திற்குரிய இராவணனாகி பலவேடங்கட்டி நடித்தானாயினான் தன்நன்மையிற் சிறிதுந் திரியாமையோல, தருவன் இவ்வருவ மெல்லாம் - முதல்வன் (ஐந்தொழிற்குரியனவாய்) இவ்வனங் கூறிப் போந்த பேத வடிவெல்லாம் எய்தியும், வரும் வடிவு எல்லாம் - வரப்பட்ட அவ்வடிவு வேறுபாடெல்லாம், சத்தி தான் மரமும் காழ்ப்பும் இருமையும்போல மன்னி - சத்தியுந்தானும் மரமும் வயிரமுமாகிய அவ்விரண்டும்போல நிலபெற்று, சிவத்தினோடு இயைந்து நிற்கும் சத்தி - குணகுணிபாவமாயுடனிற்குந் தனது சத்தியிற் காணப்படுவனவாகலின், தன்மையும் திரியாநாகும் - (அதுபற்றித்) தன்நன்மை வேறுபட்டு விகாரியாவான் அல்லன் என்க.

(பொ - ரா.) ஒருவன் கூத்திற்குரிய பல வேடங்கட்டி நடித்தானாயினான் தன்நன்மையிற் சிறிதுந் திரியாமையோல, முதல்வன் ஐந்தொழிற் குரியனவாய் இவ்வனங் கூறிப்போந்த பேதமெல்லாம் எய்தியும் அவ்வேறுபா டெல்லாங் குணகுணி பாவமாய் உடனிற்குந் தனது சத்தியிற் காணப்படுவனவாகலின், அதுபற்றித் தன்நன்மை வேறுபட்டு விகாரியாவான் அல்லன் எ-ம்.

ஏகாந் தேற்றம். தன்மையுமென்னுமும்மை சிறப்பின்கண் இருமையென்றது ஈன்டெண்ணின் மேனின்றது. [வந்தது. சத்தியிற் காணப்படுவனவற்றைச் சத்தியென்றுபசரித்தார்.

அற்றேல், தனது சத்தியிற் காணப்படுவது தனக்காமாறு யாங்ஙன மெனின், அது வருகு செய்யுளிற் கூறப்படும். (ஈஎ)

பொன்மைநீ லாதி வன்னம் பொருந்திடப் பளிங்க வற்றின் தன்மையாய் நிற்கு மாபோற் சத்திதன் பேத மெல்லாம் நின்மலன் தானாத் தோன்றி நிலைமையொன் றுயே நிற்பன் முன்னருட் சத்தி தன்பான் முகிழ்க்குந்தான் முளையான் அன்றே.

(ப - ரா.) பொன்மை நீலம் ஆதி வன்னம் பொருந்திட - பொன்மை நீலாகிகளைத் தன் னிறமே பற்ற, பளிங்கு அவற்றின் தன்மையாய் நிற்குமாபோல் - (தானும்) அத்தன்மைகள் அனைத்து மாய்(த்) தோன்றி வேற்றுமையின்றி நிற்கும் படிசுமப்போல, நின் மலன் சத்தி தன் பேதமெல்லாம் - முதல்வனுந் தனது சத்தியிற் காணப்படும் அப்பேதமெல்லாம், தானஆத் தோன்றி நிலைமை ஒன்றையே நிற்பன் - தானாகத் தோன்றி வேற்றுமையின்றியே நிற்பன், முன் அருட் சத்தி தன்பால் முகிழ்க்கும் - (அவன் யாண்டுங்) கருதப் பட்ட அருட்சத்தியினிடமாகவே தோன்றுவான் (அன்றி), தான் (ஆக) முளையான் அன்றே - தானாக வேறு தோன்றாதுகலான் என்க.

(பொ - னா.) பொன்மை நீலாதிகளைத் தன்னிறமே பற்றத் தானும் அத்தன்மைக ளனைத்துமாய்த் தோன்றி வேற்றுமை யின்றி நிற்கும் படிசம்போல, முதல்வனுந் தனது சத்தியிற் காணப்படும் அப்பேதமெல்லாந் தானாகத் தோன்றி வேற்றுமை யின்றிபே நிற்பன் ; அவன் பாண்டிஞ் சத்தியினிடமாகவே தோன்றுவானன்றித் தானாக வேறு தோன்றுகலான் எ - ம்.

வன்னம் படிசிறம்.

ஏகாரந் தேற்றம்.

தன்னென்றது இடைச்சொல், கிரியைதன்னாலாக்குவன் என் றுந் போல.

ஆகவேன வருவித்துரைக்க.

இவை நான்கு செய்யுளானுஞ் சிவபேதவாதிகள் கூறுங் கடாவை யாசங்கித்துப் பரிகரித்து மேலது சாதிக்கப்பட்டது.

இம் முத்திரத் தொன்பது செய்யுளுந் தான்முதலென்றதனை வலி புறுத்தியவாறு. (சுஅ)

சத்தியுஞ் சிவமு மாய தன்மையிவ் வுலக மெல்லாம்  
ஒத்தோவ்வா ஆணும் பெண்ணும் உணர்குண குணியு மாசி  
வைத்தனன் அவளால் வந்த ஆக்கம்இவ் வாழ்க்கை யெல்லாம்  
இத்தையும் அறியார் பீட லிங்கத்தின் இயல்பும் ஓரார்.

(ப - னா.) சத்தியும் சிவமும் ஆய தன்மை - (இறைவன் இவ் வாறு) சத்தியுஞ் சிவமுமெனத் தன்னுள்ளே இருவேறு வகைப்பட்ட தன்மைகள் (வைத்தலானன்றே), இவ்வுலக மெல்லாம் - (பலவேறு வகைப்பட்ட) இவ்வுயிர் வடிவங்கள் அனைத்தும், ஒத்து ஒவ்வா ஆணும் பெண்ணும் - (அவ்வப் பிறப்புக்கியை வடிவங்களெல்லாம்) ஒத்து (க் குறி குணங்கள்) ஒவ்வாது (இருவேறு வகைப்பட்ட) ஆணும் பெண்ணு மாக, உணர்குண குணியும் ஆகி வைத்தனன் - (அவ்வவ்வியோனிக் குள் அவ்வக் குறிகட்கேற்ப) உணரப்படும் (இருவேறுவகைக்) குணங் களையுடையன வாயடங்கித் தம்முட்கூடிக் களித்து வாழாநிற்பச் செய்தனனாகலான், இவ்வாழ்க்கையெல்லாம் - (இப்படியே) ஈண்டுக் கூறிப்போந்த வாழ்வுகளெல்லாம், அவளால் வந்த ஆக்கம் - சிவசத்தி மணந்ததனாகிய வாழ்வு (என்பது அறியப்படும்), இத்தையும் அறியார் - (அச்செலாம இலிங்காங்க பகாங்கமாம்) படி சிவமுஞ் சத்தியுங் கொண்டருளிய இம்முறைமையும் உணரார், பீடலிங்கத்தின் இயல் பும ஓரார் - பீடலிங்க வடிவமே (அங்ஙனம் இருவேறுவகைப்பட வைத்ததனைக் கண்கூடாக அறியச்செய்தல் சான்றாகவும் அதனையும்) உணரார் என்க.

(பொ - னா.) இறைவன் இவ்வாறு சத்தியுஞ் சிவமுமெனத் தன்னுள்ளே இருவேறு வகைப்பட்ட தன்மைகள் வைத்தலா

னன்றே, பலவேறுவகைப்பட்ட உயிர்வடிவங்களினைத்துங் குறியானுங் குணத்தானும் ஆண்பெண்ணென அவ்வவியோனிக்குள் இருவேறுவகையா யடங்கித் தம்முட் கூடிக் களித்து வாழாநின்றனவாகலான், இப்படியே ஈண்டுக் கூறிப்போந்த வாழ்வுக ளெல்லாஞ் சிவசத்தி மணந்ததனாலாகிய வாழ்வென்பதறியப் படும். அச்செலாம் இலிங்காங்க பகாங்கமாம்படி சிவமுஞ் சத்தியுங் கொண்டருளிய பீடலிங்கவடிவமே அந்நனம் இரு வேறு வகைப்பட வைத்ததனைக் கண்கூடாக அறியச்செய்தல் சான்று ௪ - ம்.

ஒத்தொவ்வாமையாவது, அவ்வப் பிறப்புக்கியைய வடிவங்க ளெல்லாம் ஒத்துங் குறிகுணங்கள் ஒவ்வாது இருவேறு வகைப்படுத்தல். ஆண் பெண்ணென்பன குறியுணர நின்றன. உணர்குண குணியுமாகி யென்பது, அவ்வக்குறிகட்கேற்ப உணரப்படும் இருவேறுவகைக் குணங்களையுடைய குணியுமாகி யென்பதாம். இருவேறுவகைக் குண முடையன ஆதலாவது, ஆணெனப்பட்டனவெல்லாம் ஆண்மைக் குணமும், பெண்ணெனப்பட்டனவெல்லாம் அமைதிக்குணமுமுடையனவாதல். ஈண்டுக் குணியென்றது வாளாபெயராய் நின்றது, கரிகரம் பணிபனமென்றற்போல.

ஈண்டுக் கூறிப்போந்த வாழ்க்கையாவன, உலகமெல்லாம் அவய வப்பகுப்புடையனவாதலும், முத்தொழிலுடையனவாதலும், கருத் தாவையுடையனவாதலும், சங்காரக்கடவுளினின்றுத் தோன்றுவனவா தலும், அவனையே முதற்கடவுளாகவுடையனவாதலும் என்னுமிவை.

இதனானே தான் முதலாதலைக் கண்கூடாக விளக்குமுகத்தான் முதலவனுக்குரிய பொதுவியல்பினத்தார் தொகுத்துக் கூறப் பட்டன. (சுக்)

சிவன் அரு உருவும் அல்லன் சித்தினோ டசித்தும் அல்லன் பவமுதல் தொழில்கள் ஒன்றும் பண்ணிடுவானும் அல்லன் தவமுத லியோக போகந் தரிப்பவன் அல்லன் தானே இவைபெற இயைந்தும் ஒன்றும் இயைந்திடா இயல்பி னானே.

(ப - னா.) சிவன் அரு உருவும் அல்லன்-சிவபிரான் அருவும் உரு வும் அல்லாதவன், சித்தினோடு அசித்தும் அல்லன்-சித்தும் அசித்தும் அல்லாதவன், பவம் முதல் தொழில்கள் ஒன்றும் பண்ணிடுவானும் அல்லன் - சிருட்டிமுதலிய ஐந்தொழில்களில் ஒன்றுஞ் செய்வானும் அல்லாதவன், தவம் முதல் யோக போகம் தரிப்பவன் அல்லன் - தவமுதலியவற்றிற்குரிய யோகபோக வடிவங்கொள்வானும் அல்லாத வன், தானே இவை பெற இயைந்தும் - (ஆதலால்) அம்முதல்வன் தடத்தலக்கணமாகிய இவற்றைப் பொருந்தி நின்றானுயினும், ஒன்றும் இயைந்திடா இயல்பினானே - அவற்றைச் சிறிதும் பொருந்தாத சொரூபலக்கணத்தையுடையான் (அஃது உண்மையதிகாரத்திற் பெறப் படும்) என்க.

(பேர - ரு.) ஈண்டுக் கூறிப்போந்தவை யனைத்தும் முதல் வனுக்குத் தடத்தலக்கணமாதலின், சொரூபலக்கணமெனப்படுந் தன்னுண்மை இவற்றின் வேறும்; அஃது உண்மையதிகாரத்திற் பெறப்படும் எ - ம்.

இதனானே முதல்வனுக்குரிய சிறப்பியல்பு தொகுத்துக் கூறப் பட்டது. (எ0)

முதற் சூத்திரம் முடிந்தது.

ஆகத் திருவிருத்தம் சு0.

## இரண்டாஞ் சூத்திரம்



முதற் சூத்திரத்தின் ஈறுமாகி மருவிடு மென்றதன்கட்டிடும் அவாய் நிலையை நிரப்புவதற்குப் புநர் உற்பவமாமாறு உணர்த்துமுகத்தானே ஆண்டு உலகிற்கு நிபித்தகாரணஞ்சிய பதிபுண்மைக்கு அளவை கூறிய ஆசிரியர், காரணமாதற் பொதுமையான் இயைபுடைய ஏனைத் துணைக் காரண முதற்காரணங்கள் துண்மைக்கு அளவையும் அவற்றாற் காரியப் படுமாறும் இரண்டாஞ் சூத்திரத்திற் கூறுகின்றார்.

உலகெலா மாகி வேறாய் உடனுமாய் ஒளியாய் ஒங்கி  
அலகிலா உயிர்கள் கண்மத் தானையின் அமர்ந்து செல்லத்  
தலைவனாய் இவற்றின் தன்மை தனக்கெய்த லின்றித் தானே  
நிலவுசீர் அமல னாகி நின்றனன் நீங்கா தேங்கும்.

(ப - ரை.) (மேற்கூறிப்போந்த சிவபிரான் புனருற்பவஞ் செய்யுங் கால்) உலகு - உயிர்களிடத்தே, எல்லாம் ஆகி - (கலப்பினால் உடனுயிர் போல) அவ்வுயிர்களேயாய், வேறு ஆய் - (பொருள் தன்மையாற் கண் அருக்கன்போல) அவற்றின் வேறுமாய், உடனும் ஆய் - (உயிர்க்குயிரா தல் தன்மையாற் கண்ணொளி ஆன்மபோதம் போல) உடனுமாய், ஒங்கி ஒளி ஆய் - (அவ்வவ்வுயிர்களின் வழி) ஒங்கி நிற்பதாகிய சத்திரூபமாகி யும், ஆணையின் - தனது ஆணையான் வரும், கண்மத்து - இருவினைக் கேற்ப, அலகு இலா உயிர்கள் - எண்ணிறந்த அவ்வுயிர்கள், அமர்ந்து செல்ல - (ஐந்தொழிலிற்) பட்டுச்செல்லுங்கால், தலைவனாய் - (அவ்வைற் தொழினடாத்துவதாகிய) பதிருபமாகியும், இவற்றின் தன்மை தனக்கு எய்தல் இன்றி - அத்தன்மைகளின் வேறாய், நீங்காது - அவற்றோடுந் தாதான்மியமாய், எங்கும் தானே நிலவு சீர் அமலனாகி நின்றனன் - எவ்விடத்துந் தானே சுயம்பிரகாசரூபமாம் இயல்புடையனாய் நிற்பன் என்க.

(பொ - ரை.) மேற் கூறிப்போந்த சிவன், புனருற்பவஞ் செய்யுங்கால், உயிர்களிடத்து உடனுயிர் கண்ணருக்கன் அறிவு ஒளிபோற் பிறிவரும் அத்துவிதமாய் அவ்வவ்வுயிர்களின்வழி நிற்பதாகிய சத்திரூபமாயும், தனதானையான் வரும் இருவினைக் கேற்ப அவ்வுயிர்கள் ஐந்தொழிலிற்பட்டுச் செல்லுங்கால் அவ் ஐந்தொழில் நடாத்துவதாகிய பதிருபமாகியும், அத்தன்மை களின் வேறாய் அவற்றோடுந் தாதான்மியமாய், எவ்விடத்துந் தானே சுயம்பிரகாசரூபமாம் இயல்புடையனாய் நிற்பன் எ - ம்.

அநாதி முத்த சித்துருவாகிய முதல்வன், ஒன்றினுந் தோய்வின்றித் தானே சுயம்பிரகாசமாய் நிற்குந் தன்னுண்மையிற் சிவமெனவும், உலகெலாமாகிவேறாய் உடனுமாய் இவ்வாறுயிர்களின்வழி நிற்குந்

தன்மையிற் சத்தியெனவும், தாதான்மியத்தான் இருதிறப்பட்டு, பின் ஐந்தொழில் செய்யுந் தன்மையிற் பதியெனப் பெயர்பெற்று நிற்ப னென்னுஞ் சிவாகமநூல் துணிபு உணர்த்துவார், இவ்வாறு பகுத் தோதினார்.

ஈண்டு உலகம் என்றது உயிர்களை. ஒளியென்றது சத்தியை.

தலைவனெனினும் பதியெனினும் ஒக்கும். நீங்காமை தாதான்மியம்.

இச்செய்யுள் முதலூல் இரண்டாஞ் சூத்திரம்போல நாற்கூற்றதா மாறு கண்டு கொள்க. (க)

## முதலதிகரணம்

ஒன்றேன மறைக ளெல்லாம் உரைத்திட உயிர்கள் ஒன்றி  
நின்றனன் என்று பன்மை நிகழ்த்துவ தேன்னை யென்னின்  
அன்றவை பதிதான் ஒன்றேன றறையும்அக் கரங்கள் தோறுஞ்  
சென்றிடும் அகரம் போல நின்றனன் சிவனுஞ் சேர்ந்தே.

(ப - ரை.) மறைகள் எல்லாம் - வேதங்களின் எல்லாம், ஒன்று  
என உரைத்திட - ஆன்மா ஒருவன் என்று உரைத்திடவும், உயிர்கள்  
ஒன்றி நின்றனன் என்று - உயிர்களோடு கலந்து உடனாய் நிற்பனென்று,  
பன்மை நிகழ்த்துவது என்னை என்னின் - பன்மை கூறுவது யாதெ  
னின், அவை பதிதான் ஒன்று என்று அறையும் - அவ்வேதங்களின்  
ஆன்மா ஏகனையென்பதற்குப் பரமான்மா ஒருவனே யென்பது  
தாற்பரியமாகக் கூறுதலின், அன்று - அதுபற்றி முரணுதலின்மையான்  
(மேலைச்செய்யுளின் வேறையென்றதூஉம்), அக்கரங்கள் தோறும் சென்  
றிடும் அகரம்போல - ஒன்றாகிய அகரம் பல எழுத்துக்களின் விரவி  
நிற்றல் (காணப்படுதலின் அங்ஙனம்) போல, சிவனும் சேர்ந்தே நின்ற  
னன் - ஒருவனாகிய பரமான்மாப் பலவுயிர்களின் விரவி நின்றனன்  
(எனல் யாங்ஙனமென்னும் ஆசங்கைக்கு இடமின்மையான் உடனுமா  
யென்றதூஉம் அமைவுடையன) என்க.

(பொ - ரை.) வேதத்தாள் ஆன்மா ஏகனையென்பதற்குப்  
பரமான்மா ஒருவனையென்பது தாற்பரியமாகலான் அதுபற்றி  
முரணுதலின்மையான், மேலைச் செய்யுளின் வேறையென்றதூஉம்,  
ஒன்றாகிய அகரம், பல எழுத்துக்களின் விரவிநிற்றல் காணப்  
படுதலின் ஒருவனாகிய பரமான்மாப் பலவுயிர்களின் விரவிநிற்றல்  
யாங்ஙனம் என்னும் ஆசங்கைக்கு இடம் இன்மையான், உடனுமா  
யென்றதூஉம், அமைவுடையன எ - ம்.

உம்மை சிறப்பின்கண் வந்தது.

(உ)

உருவோடு கருவி யெல்லாம் உயிர்கோடு நின்று வேறாய்  
வருவது போல ஈசன் உயிர்களின் மருவி வாழ்வன்  
தரும்உயிர் அவனை யாகா உயிரவை தானும் ஆகான்  
வருபவன் இவைதா னாயும் வேறுமாய் மன்னி நின்றே.

(இ - ள்.) உயிர் உருவோடு கருவி எல்லாம் கொடு நின்று - உயிர்  
(நாம்பு முதலியவற்றைப் பிணிக்கப்படுந்) தருவையும் (ஐம்பொறி  
முதலிய) கருவிகளையுங் கைக்கொண்டு உடனாய் நின்ற வழியும், வேறாய்  
வருவதுபோல - உயிருயிரே உடம்பு உடம்பே (உயிர் உடம்பா யொழி  
யாது, உடம்பு உயிராகமாட்டாது) அதுபோல, ஈசன் உயிர்களின்  
மருவி வாழ்வன் - முதல்வன் உயிர்களோடு அபேதமாய்க் கலந்து  
நிற்பன் (அங்ஙனம் நின்றவழியும்), தானும் உயிரவை ஆகான் தரும்



உயிர் அவனை ஆகா - (முதல்வன் முதல்வனே உயிர் உயிரே) முதல்வன் உயிரா யொழியான் பொருந்திய உயிர் முதல்வனாகமாட்டாது (அவ்வாறாயினும் உயிரவ்வுடம்பின் வேறாகியும் அதுவாகி நின்றல் காணப்படுதல்போல). இவைதான் ஆயும் வேறும் ஆய்மன்னி நின்றே வருபவன் - முதல்வன் அங்கனம் வேறாகியும் உலகெலாமாகி நின்றல் அமைவுடையன் என்க.

(பொ - றா.) முதல்வன் அங்கனம் வேறாகியும் உலகெலாமாகி நின்றல் அமைவுடைத்தென்பது உடம்பின் கண்ணதாகிய உயிரியல்பின் வைத்துக் கண்டுகொள்க எ - ம்.

ஐசாரியை. அவை பகுதிப்பொருள் விருதி. நின்று வருபவனென வியையும்.

இவை யிரண்டு செய்யுளானும், பேதவாதம் பேதாபேதவாதம் அபேதவாதமாகிய முக்கூற்ற மதங்களைபும் பரிகரித்து, உலகெலாமாகி வேறாபுடனுமாயென்ற முதற்கூற்றுப் பொருள் வலியுறுத்தப் பட்டது.

இன்னும் இதன்கட்படுங் கடாவிடைகனெல்லாம் முன்னர் விரித்துக் கூறப்படுமென்பதுபற்றி ஈண்டு விரித்திலர்.

இனி ஒளியாயோங்குதற்கட்படுங் கடாவிடைகளே மேலேச்சுத் திராத்தன் இயைபுபற்றிக் கூறிப்போந்தமையின் ஈண்டுத் தெரித்திலர்.

அஃதங்கனமாக, முதல்தூற்பொருளை முதல்தூலிற் கிடந்தவாறன் றித் தொகுத்தன் முதலிய நால்வகை யாப்பினுள் ஒன்றுபற்றிச் செய்வதன்றே வழி தூலாவது; அவ்வாறன்றி, அன்றவை பதிதான் ஒன் றென்றறையும் எனவும், உருவொடு கருவியெல்லாம் எனவும், பிறுண் டஞ் சிலவற்றை முதல்தூலிற் கிடந்தவாறே கூறுதல் வழிதூற்கு மா பன்று போலுமெனின், “முன்னோர் மொழிப்பொருளை யன்றி யவர் மொழியும் - பொன்னேபோற் போற்றுவம் என்பதற்கும் - முன்னோ ரின் - வேறுதூல் செய்துமெனும் மேற்கோளி லென்பதற்கும் - கூறு பழஞ் சூத்திரத்தின் கோள்” என்பவாகலின், அப்பயன்பற்றி ஒரோ வழி யங்கனங் கூறுதலும் வழிதூற்கு மாபென விடுக்க; இதனானே கூறியது கூறலென்னும் வழுவின்மையுங் கண்டுகொள்க.

இனி நாற்பத்தேழு செய்யுளான் அலகிலாவுயிர்கள் கன்மத் தானையினமர்ந்து செல்லவென்ற இரண்டாக் கூற்றை அவ்வவர் மதம் பற்றி யாசங்கித்துப் பரிகரித்து வலியுறுத்துகின்றார். (கூ)

## இரண்டாமதிகரணம்

இருவினை யின்பத் துன்பத் திவ்வுயிர் பிறந்தி றந்து  
வருவது போவ தாகு மன்னிய வினைப்ப லன்கள்  
தருமரன் தரணி யோடு தராபதி போலத் தாமே  
மருவிடா வடிவுங் கன்ம பயன்களும் மறுமைக் கண்ணே.

(ப - ரை.) இவ்வுயிர் - மேற்கூறிப்போந்த உயிர், இருவினை (முற்பிறவியிற் செய்யப்பட்டுக் கிடந்த) இருவினைக்கீடாக, இன்பத் துன்பத்து - (இப்பிறவியின் வரும்) இன்பத்துன்ப நுகர்ச்சியான் (மேலும் வினையேறுதலின்), பிறந்து இறந்து - (அதனான் மீளமீளப்) பிறந்திறத்தனும், போவது வருவது ஆகும் - (துறக்கநிரயங்களிற்) சென்று மீடலுமுடைத்தாகலான், மன்னிய வினைப்பலன்கள் - (உடம்போடு) நிலைபெறும் அவ்வினைப்பயன்களை, தரணியோடு தராபதி போல - மருத்துவனும் வேந்தனும்போல, அரன்தரும் - முதல்வனே (அவ்வுயிர்க்குத் தனதாணையாற்) கூட்டுவன் (அவ்வாறன்றி), வடிவும் கன்ம பயன்களும் - உருவுங் கன்மப்பயனுஞ் (சுடமாகலின்), தாமே மறுமைக் கண்ணே மருவிடா - அவைதாமே மறுமைக் கண்ணேவந்து கூடமாட்டா என்க.

(பொ - ரை.) மேற் கூறிப்போந்த உயிர், முற்பிறவியிற் செய்யப்பட்டுக் கிடந்த இருவினைக்கீடாக இப்பிறவியின் வரும் இன்பத்துன்ப நுகர்ச்சியான் மேலும் வினையேறுதலின், அதனான் மீளமீளப் பிறந்திறத்தனும் துறக்கநிரயங்களிற் சென்று மீடலும் உடைத்தாகலான், உடம்போடு நிலைபெறும் அவ்வினைப்பயன்களை மருத்துவனும் வேந்தனும்போல, முதல்வனே யவ்வுயிர்க்குத் தனதாணையாற் கூட்டுவன், அவ்வாறன்றிச் சுடமாகிய அவைதாமே மறுமைக்கண் வந்து கூடமாட்டா எ - ம்.

தரணமென்னும் வடமொழி கடத்தலென்னும் பொருட்டாக லான், நோயைக் கடப்பித்தலின் மருத்துவனுக்குத் தரணியெனக் காரணக் குறியாயிற்றென்பது; அற்றாகலினன்றே, மருத்துவனுரைத்த னுவினென <sup>1</sup>முன்னர் வகுத்துக் கூறுவாராயினு ரென்பது.

இதனானே முதல்வன் அவ்வாறு மூவகையுமாய் நின்றலான் ஆய பயன் இதுவென்ப துணர்த்துமுகத்தான் இரண்டாங் கூற்றின்கட் படும் இயல்பெல்லாந் தொகுத்துக் கூறப்பட்டது. (சு)

இருவினை யென்னை யின்பத் துன்பங்கள் இயல்பு தென்னின்  
ஒருதன்மை யியல்புக் குள்ள தோருவனுக் கிரண்டு செய்தி  
வருவதென் மலருந் தீயு மருவலின் வாசம் வெம்மை  
தருவதென் நீரென் செய்து தானியல் பாகு மன்றே.

1. கு. உ. ஈ.சு-வது செய்யுள்.

தன்னியல் பொழியப் பூவுந் தழுவும்வந் தணைய நீரின்  
மன்னிய திரண்டு செய்தி வருமிரு வினையி னானும்  
உன்னிய இன்பத் துன்பம் உறுமுயிர் உணர்வில் லாத  
துன்னிய அசித்தை யின்பத் துன்பங்கள் சூழ்ந்திடாவே.

(ப - ரா.) இருவினை என்னை - இருவினையே யில்லை, இன்பத் துன்பங்கள் இயல்பது என்னின் - இன்பத்துன்பங்களின் தன்மை இயல்பேயாகுமெனின், இயல்புக்கு ஒருதன்மை உள்ளது - இயல்பினுக்கு ஒரு தன்மையுள்ளதன்றி, ஒருவனுக்கு இரண்டு செய்தி வருவது என் - ஒரு பொருட்டுத் (தம்முண் மாறுபட்ட) இரண்டு தன்மை வருவது யாது (அதுகாரணத்தானன்றி உளவாகாமையானும்), மலருந் தீயும் மருவலின் - போதும் அனலும் பொருந்துதலான் (அன்றி), வாசம் வெம்மை - மணமும் வெப்பமும், நீர் என் செய்து தருவது - தண்ணீர் யாது காரணத்தாற்றாப்படுவது, தான் இயல்பு ஆகும் என் அன்றே - (அதனால்) தானே இயல்பாகுமெனின், நீரின் தன் இயல்பு ஒழிய - தண்ணீருக்கு இயற்கையாய் தட்பமொழிய, பூவுந்தழுவும் வந்து அணைய - மலருந் தீயும் வந்து பொருந்துதலான், இரண்டு செய்தி மன்னியது - வாசமும் வெப்பமுஞ் செயற்கையானுளவாயினவாகலின் (அதுவே ஈண்டைக்கு உவமையாய் முடிதலானும்), உன்னிய இன்பத் துன்பம் உயிர்உறும் - கருதப்படும் இன்பத் துன்ப நுகர்ச்சி உயிராகிய சித்துக்கு (அன்றி), உணர்வு இல்லாத அசித்தைச் சூழ்ந்திடாவே - அறிவில்லாத சடத்துக்குக் கூடாமையானும், தன்னிய இன்பத் துன்பங்கள் இருவினையினானும் வரும் - நெருங்கிய அவ்வன்பத் துன்பங்கள் இரண்டற்கும் (காரணம் வேண்டப்படு மாகலான்) இருவினை யெனப் படுஞ் சஞ்சிதமே ஆண்டைக்குக் காரணமாம் எனக.

(பே - ரா.) ஒருபொருட்டுத் தம்முள் மாறுபட்ட இரண்டு தன்மை காரணத்தான் அன்றி உளவாகாமையானும், தண்ணீருக்கு வாசமும் வெப்பமுஞ் செயற்கையான் உளவாயின, ஆகலின் அதுவே யீண்டைக்கு உவமையாய் முடிதலானும், இன்பத் துன்பநுகர்ச்சி சித்துக்கன்றிச் சடத்துக்குக் கூடாமையானும், அவ்வன்பத்துன்பம் இரண்டற்குந் காரணம் வேண்டப்படுமாகலான், இருவினை யெனப்படுஞ் சஞ்சிதமே ஆண்டைக்குக் காரணம் எ - ம்.

என்னை யென்னும் வினா இன்மை குறித்து நின்றது.

<sup>1</sup>அதுவேள்ளும் பகுதிப்பொருள் விருதி அப்பண்பின்மே னின்றது. தன்னியல்பு தட்பம். <sup>2</sup>உணர்வில்லாத அசித்தென்றது “அடியளந் தான் றுஅயது” என்றிற்போலக் கொள்க. (டு - சு)

1. அது : இயல்பது என்பதில் காணப்படுவது.

2. உணர்வில்லாததுதான் அசித்து.

3. அடியளத்தல்தான் தாவுதல் - திருக்குறள், மடியின்மை, க0.

இம்மையின் முயற்சி யாலே இருநீதி ஈட்டி இன்பம்  
இம்மையே நுகர்வர் செய்தி யிலாதவர் பொருளும் இன்றி  
இம்மையே இடர் உழப்பர் வேறிரு வினைய துண்டேல்  
இம்மையின் முயற்சி யின்றி எய்திட வேண்டும் இங்கே.

இருவினைச் செயல்காண் இம்மை இரும்பொருள் இன்பம் வேண்டி  
வருவினை செய்யுங் காலே மடிவரும் மடியும் இன்றித்  
தருவினை யதனில் அத்தந் தான்அறுந் துயரும் தங்கும்  
ஒருவினை செய்யா தோரும் உடையரீவ் வுலகத் துள்ளே.

(ப - ரா.) (அற்றேல் அக்காரணமாவது முயற்சியேயாம் என்பது) முயற்சியாலே இம்மையின் இருநீதி ஈட்டி - முயற்சியால் இம்மைக் கண் மிகுந்த பொருள்களை ஆர்ச்சித்து, இன்பம் இம்மையே நுகர்வர் - இன்பத்தையும் இப்பிறப்பின்கண்ணே அநுபவிப்பர் என உடம்பாட்டினும், செய்தி இலாதவர் பொருளும் இன்றி - முயற்சியில்லாதவர் பொருளீட்டுதலும் இன்றி, இம்மையே இடர் உழப்பர் - இப்பிறப்பின்கண்ணே துன்பத்தை எய்துவர் என எதிர்மறையினும் (வைத்துக் கண்கூடாக அறியக்கிடத்தலின் அதுவே அமையும் அதுவன்றி), இருவினையது வேறு உண்டேல் - இருவினையென்பது ஒன்று உண்டென வேறும் (ஓர் காரணங்கொள்ளின்), இம்மையின் முயற்சி இன்றி - இப்பிறப்பின்கண் யாதொரு முயற்சியின்றியும், இங்கே எய்திட வேண்டும் - ஈண்டுப் (பொருள்) கைகூடவேண்டும், (அஃதின்க்மையான் அவ்வேறு காரணங்கோடல் மிகையாம் என்றது பொருந்தாது), இம்மை இரும் பொருள் இன்பம் வேண்டி - இம்மைக்கண்ணே மிக்க பொருளின்பங்கள் கருதி, வருவினை செய்யுங்காலே மடிவரும் - வருகின்ற முயற்சியெய்யுமிடத்துத் தளர்வு உண்டாகலானும், மடியும் இன்றி - தளர்வும் இன்றி, தருவினையதனில் அத்தம் தான் அறும் - பொருந்திய முயற்சிக்கட் பொருளின்றிப் போதலானும், துயரும் தங்கும் - (அதனாலே) துன்பம் எய்துதலானும், இவ்வுலகத்துள்ளே ஒருவினை செய்யாதோரும் உடையர் - இவ்வுலகின்கண் யாதொரு முயற்சி செய்யாதாருஞ் செல்வராய்த் தங்குதலானும் (அம்முயற்சி பிறழ்தலும் அவ்விருதிறத்தினும் வைத்தறியக் கிடத்தலின் நியதகாரணம் வேறு உண்டென்பது பெறப்படுதலால்), இருவினைச் செயல்காண் - (அதுவே ஆண்டைக்குப் புலனாகாத) சஞ்சிதவினையென்று அறியப்படும் என்க.

(பொ - ரா.) அற்றேல் அக்காரணமாவது முயற்சியேயாம் என்பது உடம்பாட்டினும் எதிர்மறையினும் வைத்துக் கண்கூடாக அறியக்கிடத்தலின், அதுவேயமையும், வேறுமோர் காரணங்கோடல் மிகையாம் என்றது பொருந்தாது. அஃது ஓரோவழிப் பிறழ்தலும் அவ்விருதிறத்தினும் வைத்தறியக் கிடத்தலின் நியதகாரணம் வேறுண்டென்பது பெறப்படுதலால், அத்வே ஆண்டைக்குப் புலனாகாத சஞ்சிதவினை யென்று அறியப்படும் எ - ம்.

ஒருவினை செய்யாதோரு முடையராதல் கிழியீடு நேர்படப்பெற்றார் முதலாயினர் மாட்டுக் காணப்படும்; ஈண்டு உடையவென்றது செல்வரை; அஃது “உடையார்முன் இல்லார்போல்” என்பதனுமறிக.

இவை நான்கு செய்யுளானும் உலகாயதர் மதம்பற்றி யாசங்கித்துப் பரிகரித்துச் சஞ்சிதம் எனப்படும் இருவினையுண்மை காரிய எதுவின் வைத்துச் சாதிக்கப்பட்டது.

அற்றேல், இருவினையே அமையும் ஆகவின், “முயற்சி திருவினையாக்கும் முயற்சின்மை - இன்மை புகுத்தி விடும்” என்பதுபற்றிச் செல்லும் மன எழுச்சிக்குப் பயனில்லைபோலும் எனின், அது முன்னர்க் கூறப்படும். (எ - அ)

பேறிழ விற்ப மோடு பிணிமூப்புச் சாக்கா டென்னும்  
ஆயமுன் கருவுட் பட்ட தவ்விதி யனுப வத்தால்  
ஏறீமே முன்பு செய்த கன்மம்இங் கிவற்றிற் கேது  
தேறுநீ யினிச்செய் கன்மம் மேலுடற் சேரு மென்றே.

(ப - ரா.) பேறு இழவு - (எடுத்தோர் உடம்பின் வரக்கடவன ஆகிய இன்பத்துன்பங்கட்கு ஏதுவாகிய) செல்வவறுமைகளும், மூப்புச் சாக்காடு - (அவற்றுவனவரும்) உயர்வு இழிவுகளும், இன்பமோடு பிணி என்னும் ஆறும் - (அவற்றுவைய) இன்பத்துன்பங்களும் ஆகிய ஆறும், முன்கருவுட் பட்டது - முன்னேதானே சூக்குமமாய்க் கருவினுள் அமைந்து கிடந்தன (அன்றி அப்போதப்போது உளவாவன அல்ல), அவ்விதி ஏறீமே அனுபவத்தால் - அவை (பின்னர்த்) தூலமாய்வந்து கூடுதல் (அவற்றை) அனுபவித்தற்குத் துணையாகிய முயற்சியான் ஆம், இனிச் செய்கன்மம்மேல் உடற்சேரும் - (அங்ஙனம் அனுபவித்தற்குத் துணையாக) எழுந்த முயற்சியும் (அவ்வளவின் ஒழியாது) மற்றோருடம்பிற்படும் அவ்வறுவகைக்கும் வித்தாய் நிலைபெறும், முன்பு செய்த கன்மம் இங்கு இவற்றிற்கு ஏது என்றே - முற்பிறவியின் நிகழ்ந்த முயற்சி இப்பிறவியின் வரும் அவ்வாறற்கும் (ஏதுவாயினற்போலும் அத்தனையே முயற்சியான் ஆகக்கடவது பிறிதில்லை) என, நீ தேறு - நீ தெளிவாயாக என்க.

(பொ - ரா.) எடுத்தோருடம்பின் வரக்கடவனவாகிய இன்பத்துன்பங்கட்கு ஏதுவாகிய செல்வ வறுமைகளும் அவற்றான் வரும் உயர்வு இழிவுகளும் அவற்றுவைய இன்பத்துன்பங்களும் ஆகியவாறும், முன்னேதானே சூக்குமமாய்க் கருவினுள் அமைந்துகிடந்தன அன்றி, அப்போதப்போது உளவாவன அல்ல; அவை பின்னர்த் தூலமாய் வந்துகூடுதல் அவற்றையனுபவித்தற்குத் துணையாகிய முயற்சியான் ஆம்; அங்ஙனம் அனுபவித்தற்குத் துணையாக எழுந்த முயற்சியும் அவ்வளவின் ஒழியாது மற்றோருடம்பிற்படும் அவ்வறுவகைக்கும் வித்தாய் நிலைபெறும்; முற்பிறவியின் நிகழ்ந்த முயற்சி இப்பிறவியின்

1. திருக்குறள், கல்வி, இ. 2. ஐ, ஆள்வினையுடைமை, சு.

வரும் அவ்வாறற்கும் ஏதுவாயினற்போலும் அத்தனையே முயற்சி யான் ஆக்கக்கடவது பிறிதில்லை எ - ம்.

பிணியென்றது ஈண்டுத் துன்பமாத்திரையேயுணர்த்தி கின்றது. “கோயும் இன்பமும்”<sup>1</sup> என்றார் தொல்காப்பியனாரும்.

ஈண்டு மூப்பென்றது உயர்ச்சியின்மேற்று; அது “விண்ணோர்க் கெல்லா மூப்பாய்” என்பதனானும் மூத்ததிருப்பதிகம் என்பதனானும் முணர்க.

சாக்காடுபோறலின் இழிவைச் சாக்காடென்றுபசரித்தார்.

ஏனமூப்புச்சாக்காடுகள், பேறு இழவு இன்பம் பிணிபோலத் தம்முள் மறுதலையாகாமையானும், அவற்றின் மறுதலைப் பொருள்களை உடன் கூறாமையானும், இவற்றுள் அடங்குதலின் வேறு கூற வேண்டாமையானும், காலம்பற்றி ஒருதலையான் வரும் மூப்பின்கண் ஐயமறுத்தல் வேண்டாமையானும், அவற்றை யுடன்வைத்தெண்ணி யுரைசெய்தல் பொருந்தாமை யறிசு.

ஒடு எண்ணின்கண் வந்தது.

சூக்கும அவத்தையிற் பாசுபாடினமைபற்றிப் பட்டதென்று ஒருமைப்பாலாற் கூறினார்; கூறவே ஏறிடும் என்பது தூலமாய் விளங்கும் என்பதாயிற்று; இது சற்காரியவாதம்.

அனுபவமெனக் காரணத்தைக் காரியமாக உபசரித்தார்.

முன்புசெய்த-கன்மம் இங்கிவற்றிற்கேது என்றது எடுத்துக்காட்ட வேமை; ஈண்டுக் கன்மமென்றது முயற்சியை; “மேலே வினையென் றதாம் அது. (க)

உடற்செயல் கன்மம் இந்த உடல்வந்த வாறே தென்னின் விடப்படும் முன்னு டம்பின் வினையிந்த உடல்வி ழாக்குந் தோடர்ச்சியால் ஒன்றுக் கொன்று தொன்றுதொட் டநாத்வித்தீன் இடத்தினின் மரம்ம ரத்தின் வித்தும்வந் தியையு மாபோல்.

(ப - ரா.) உடற் செயல் கன்மம் - தனுவின் செய்தியாற் கன்மம் உண்டாம், இந்த உடல் வந்தவாறு ஏது என்னின் - (அற்றேல்) இத்தனு வுண்டாதற்குக் காரணம் யாதெனின், விடப்படும் முன் உடம்பின் வினை - நீங்கப்பட்ட முன்தனுவின் கன்மம், இந்த உடல் விளைக்கும் - இத்தனுவை விளைக்கும், வித்தின் இடத்தினின் மரம் - வித்தின்கண் மாறும், மரத்தின் வித்தும் வந்து இளையும் ஆபோல் - மரத்தின்கண் வித்தும் வந்து பொருந்துமாறுபோல், ஒன்றுக்கு ஒன்று தொடர்ச்சி யால் - தம்முட்காரணகாரியமாய், தொன்று தொட்டு அநாதி - தொன்று தொட்டுப் பிரவாகாநாதி (யாய்வருதலின் அவற்றிற்குத் தம்முள் முற்பிற்பாடு முடியாது) என்க.

1. பொருளதிகாரம், பொருளியல், சூத். உ.

2. முந்தின செய்யுளில்.







“ஊசியொடு குயின்ற தூசும் பட்டும்” என்றற்போல ஈண்டு ஓடு ஆன் ஆயிற்று.

இவை நான்கு செய்யுளானும், முயற்சிக்குப் பயன் இதுவென்பது உணர்த்து முகத்தான், வருவாயின்மையின் விளைபுண்மை பெறப்படா தென்னுமவர் மதம்பற்றி, ஆசங்கித்துப் பரிகரித்து வருவாயினியல்பு கூறி மேலது வலிபுறுத்தப்பட்டது.

அற்றேல், அம்முயற்சியின் உளவாகிய இதாதிதங்கள் தியல்பா மாறும் அவை பின்னர் பயப்படுமாறும் யாங்ஙனமெனின், அது முன்னர்க் கூறப்படும். (கஉ)

இதம்அகி தங்கள் என்ப திகன்மன வாக்குக் காயத்து  
இதமுயிர்க் குறுதி செய்தல் அகிதமற் றதுசெய் யாமை  
இதமகி தங்க ளெல்லாம் இறைவனே யேற்றுக் கொண்டிங்கு  
இதமகி தத்தால் இன்பத் துன்பங்கள் ஈவன் அன்றே.

(ப - ரை.) இதம் அகிதங்கள் என்பது - இதாதிதங்களாகிய கன் மங்களதியல்பு யாதெனின், இகல் மனம் வாக்குக் காயத்து - மாறு பட்ட மனவாக்குக் காயங்களால், உயிர்க்கு உறுதி செய்தல் இதம் - உயிர்க்கு உறுதி(யென வேதாகமங்களின் விதித்தவற்றைச்) செய்தலே இதம், மற்றது செய்யாமை அகிதம் - அவற்றது மறுதலையைச் செய்தலே அகிதம், இறைவனே இதம் அகிதங்களெல்லாம் ஏற்றுக்கொண்டு - (ஆதலால் அவ்விரண்டனையும் அறியவல்ல) முதல்வனே அவற்றைக் கைக்கொண்டு, இங்கு இதம் அகிதத்தால் - இவண் அவ்விதாதிதமாய கன்மத்துக்கேற்ப, இன்பத் துன்பங்கள் ஈவன் அன்றே - இன்பத் துன்பமாகிய பயன் அளிப்பன் என்க.

(பொ - ரை.) உயிர்க்கு உறுதியென வேதாகமங்களின் விதித்தவற்றைச் செய்தலே இதம், அவற்றது மறுதலையைச் செய்தலே அகிதம் ஆகலான், அவ்விரண்டனையும் அறியவல்ல முதல்வனே அவற்றைக்கொண்டு பயனளிப்பன் எ - ம். (கங)

இறைவனின் கேற்ப தென்னை இதம்அகி தங்கள் என்னின்  
நிறைபரன் உயிர்க்கு வைத்த நேசத்தின் நிலைமை யாகும்  
அறமலி யிதஞ்செய் வோருக் கறுக்கிர கத்தைச் செய்வன்  
மறமலி யகிதஞ் செய்யின் நிக்கிர கத்தை வைப்பன்.

(ப - ரை.) இறைவன் - முதல்வன், இதம் அகிதங்கள் - (ஆன் மாக்கள் செய்த) இதாதிதமாகிய கன்மத்தை, இங்கு ஏற்பது என்னை என்னின் - இவ்விடத்தே ஏற்றுக்கோடற்குக் காரணம் யாதெனின், நிறை பரன் உயிர்க்கு வைத்த நேசத்தின் நிலைமை ஆகும் - யாண்டும் நிறைந்த அம்முதல்வன் உயிர்கள் வீடுபேறடைத் தற் பொருட்டு வைத்த கருணையேயாம் (கருணையாயினுங் காரணம் இருவேறு வகைப்பட நிகழ்ந்தமையின் பயனும் இருவேறு வகைப்படச் செய்யவேண்டுத

1. தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், வேற்றுமையியல், சூத். கூஉ.

லான்), அறம் மலி இதம் செய்வோருக்கு - அறமிருந்த இதமாகிய வினை செய்வோருக்கு, அநுக்கிரகத்தைச் செய்வன் - அநுக்கிரகத்தைப் புரிவன், மறம் மலி அகிதம் செய்யின் - மறமிருந்த அகிதமாகிய வினை செய்யின் (அவருக்கு), நிக்கிரகத்தை வைப்பன் - நிக்கிரகத்தைச் செய்வன் என்க.

(பொ - ரை.) முதல்வன் அவற்றை பேற்றுக்கோடற்குக் காரணம் உயிர்கள் வீடுபேறெய்தற்பொருட்டு வைத்த கருணையே யாம். கருணையாயினும் காரணம் இருவேறுவகைப்பட நிகழ்ந்த மையிற் பயனும் இருவேறுவகைப்படச் செய்வன் எ-ம். (கச)

நிக்கிர கங்கள் தானும் நேசத்தால் ஈசன் செய்வது  
அக்கிர மத்தாற் குற்றம் அடித்துத்தீர்த் தச்சம் பண்ணி  
இக்கிர மத்தி னாலே ஈண்டறம் இயற்றி டென்பன்  
எக்கிர மத்தி னாலும் இறைசெயல் அருளே யென்றும்.

(ப - ரை.) ஈசன் - முதல்வன், நிக்கிரகங்கள் செய்வது தானும் - (அநுக்கிரகஞ்செய்தலே யன்றி அங்ஙனம் அகிதஞ்செய்தாரைக்) கண்டித்தலும், நேசத்தால் - கருணையினால் (நல்வழிப்படுத்தற் பொருட்டே யாம்), அக்கிரமத்தால் குற்றம் - அக்கிரமத்தாற் செய்யப்பட்ட குற்றங் களை, அடித்துத் தீர்த்து அச்சம் பண்ணி - கண்டித்து நீக்குதலான அச்சமுண்டாகச்செய்து, இக்கிரமத்தினாலே ஈண்டு அறம் இயற்றிடு என்பன் - இம்முறைமையால் இங்ஙனம் அறத்தினைச்செய்திடல் வேண்டுமென உணர்த்துவன், எக்கிரமத்தினாலும் - (திரோபவித்தல் சங்கரித்தல்களுட்பட்ட) எம்முறையாலும், இறை செயல் என்றும் அருளே - அம்முதல்வன் செய்தி எஞ்ஞான்றும் கருணையாதற்கு இழுக்கில்லை என்க.

(பொ - ரை.) அங்ஙனம் அகிதஞ்செய்தாரைக் கண்டித்தல் நல்வழிப்படுத்தற்பொருட்டேயாகலின், 'அதுவுங் கருணையாதற்கு இழுக்கில்லை' எ - ம்.

தான் அசை. உம்மை இறந்தது தழீஇயிற்று; சிறப்புமாம்.

திரோபவித்தல் சங்கரித்தலுட்பட்ட செயல்களும் அருளே என்பார், எக்கிரமத்தினாலும் இறைசெயல் அருளே யென்றார்; ஏகாரத் தேற்றம். (கௌ)

தந்தைதாய் பெற்ற தத்தம் புதல்வர்கள் தஞ்சோல் ஆற்றின் வந்திடா விடினெ றுக்கி வளாரினால் <sup>1</sup>அடித்துத் தீய பந்தமும் இவோர் எல்லாம் பார்த்திடில் பரிவே யாகும் இந்தநீர் முறைமை யன்றோ ஈசனார் முனிவும் என்றும்.

(ப - ரை.) தந்தைதாய் - உலகத்துத் தந்தை தாயர்கள், பெற்ற தத்தம் புதல்வர்கள் - பெறப்பட்ட தம்முடைய புதல்வர்கள், தம் சொல்

1. 'ஒதுவித் தாய்முன்'—ச. அப்பர். க00-க.

ஆற்றின் வந்திடா விடின் - தம்முடைய சொல்வழி ஒழுகாராயின், உறுக்கி வளாரினால் அடித்து - உரப்பிவளாரினால் அடித்து, தீய பந்தமும் இடுவர் - தீய விலங்கும் இடுவர் ஆகலான், எல்லாம் பார்த்திடின - இன்றோர் அன்னவை பார்க்குமிடத்துச் (செயல்வகையான் வெகுளி போலத் தோன்றினும்), பரிவே ஆகும் - (கருத்து வகையான்) அருளே யாதல் (கடைக்கால்) அறியப்படும், என்றும் ஈசனார் முனியும் - எக்காலமும் முதல்வன் நிக்கிரகமும், இந்த நீர் முறைமை அன்றோ - இந்த இயல்புபோலும் முறையாம் என்க.

(பொ - ரு.) இன்றோன்னவை செயல்வகையான் வெகுளி போலத் தோன்றினும் கருத்துவகையான் அருளே யாதல் கடைக்கால் அறியப்படும் எ - ம.

நீர் முறைமை உவமைத்தொகை ; நீர்மை இயல்பு.

இவை நான்கு செய்யுளானும் மீமாஞ்சகரீமதம்பற்றி ஆசங்கித்துப் பரிகரித்து, மன்னியவினைப்பலன்கள் தரும் அரனென்றது பொருந்து மாறும் அதுபற்றி அவனுக்கு இழுக்கின்மையுங் கூறப்பட்டன. (கசு)

செயல்களே டலத்தைச் செய்யுந் தெய்வம்வேண் டாழிங் கேன் முயலும்இச் செயல்கள் இங்கே முழுவதும் அழியும் எங்கே[னின் பயனளிப் பனஅ தீந்தே பலன்களைப் பண்ணுங் கெட்டே வயலிடுந் தழையுந் தின்னும் மருந்தும்பின் பலிக்கும் ஆபோல்.

செய்க்கிநே தழையுந் தின்னுந் திரவியம் அதுவும் போல உய்த்திடுந் செய்தி கெட்டே உறுவிக்கும் பலத்தை யென்னின் வைத்திடுந் சோறும் பாக்கும் அருந்தினர் வயிற்றின் மாய்ந்தால் மெய்த்திடும் பலம் உனக்கு மலம்அலான் வேறும் உண்டோ.

(ப - ரு.) செயல்களே பலத்தைச் செய்யும் - (அற்றியினும்) வினைகளே தம்பயனைத் தோற்றுவிக்க வல்லுமாகலின், இங்குத் தெய்வம் வேண்டா என்னின் - ஆண்டைக்கு முதல்வன் மிகையாம் போலும் என்றல் (பொருந்தாது), முயலும் இச்செயல்கள் இங்கே முழுவதும் அழியும் - செய்த அவ்வினைகள் (செய்தபொழுதே) ஈண்டு முழுதுங் கெட்டொழிவன ஆகலின், எங்கே பயன் அளிப்பன - பின்னின்று பயன் தருதல் செல்லாமையானும், வயல் இடும் தழையும் தின்னும் மருந்தும் - செய்யின் கண் இட்ட தழைகளும் அருந்தப்பட்ட மருந்துகளும், கெட்டே பின் பலிக்கும் ஆ போல் - கெட்டுப் பின்னே பலிக்கும் ஆறுபோல, அழிந்தே பலன்களைப் பண்ணும் - கெட்டுப் பயன்தருதலே பொருத்தம், செய்க்கு இடும் தழையும் தின்னும் திரவியம் அதுவும் போல - வயலின்கண் இட்ட தழையுந் தின்னப்பட்ட பதார்த்தங்களும் போல, உய்த்திடும் செய்தி கெட்டே - முயற்சியானாகிய வினைகெட்டே, பலத்தை உறுவிக்கும் என்னின் - பலத்தைப் பொருந்தச் செய்யுமென்னின், வைத்திடும் சோறும் பாக்கும் - வைத்திடப்பட்ட சோறுமுதலிய உணவுகளும் பாக்கடை முதலியனவும், அருந்தினர் வயிற்றில் மாய்ந்தால் - உண்டார் வயிற்றின்கண் மாயப்பெற்றால், உனக்கு மெய்த்திடும் பலம் - உனக்கு மெய்யின் கண்ணதாய் வரும் பலம், மலம் அலால்

வேறும் உண்டோ - மலமன்றி வேறில்லை ஆதலின் (கெட்டவை பயன் தருமென்பது அங்குனஞ் சிலவற்றினன்றி யாண்டுஞ் செல்லாமை யானும்) என்க.

(பொ - னர.) அற்றாயினும், வினைகளே தம்பயனைத்தோற்று விக்க வல்லுமாகலின் ஆண்டைக்கு முதல்வன் மிகையாம் போலுமென்றல் பொருந்தாது, செய்தவினை செய்தபொழுதே கெட்டொழிவதாகலிற் பின்னின்று பயன்தருதல் செல்லாமை யானும், கெட்டுப் பயன்தருதலே உலகத்துப் பொருள்களிற் கண்டாமெனில் கெட்டவை பயன்தருமென்பது சிலவற்றினன்றி யாண்டுஞ் செல்லாமையானும் எ - ம.

செய்க்கிடுங் தழையுந் தின்னுந் திரவியம் அதவும்போல உய்த் திடுஞ் செய்தி கெட்டேயுறுவிக்கும் பலத்தை யென்றது, அனுவாதஞ் செய்துகொண்டது.

மெய்த்திடும் பலம் மெய்யின் கண்ணதாய் வரும் பலம்.

அற்றேல், கெட்டுப்பயன்தருதல் சிலவற்றினையினுங் காணப்படுத லின் வினையுமவ்வாறு கெட்டுப் பயன்தருமென்பது அமைவுடைத்து என்பாரை நோக்கி அதனை மறுத்தற்கெழுந்தது வருஞ்செய்யுள் என் பது. (கஎ - கஅ)

திரவியம் உவமை யன்று செய்திக்குண் திரவி யங்கள்  
விரவிய இடத்தே வீந்து பலந்தரும் இம்மை அம்மை  
பரவிநீ பார்நீர் அங்கி பாத்திரத் திட்ட எல்லாம்  
கரவிடும் இங்கே எங்கே பலன்கொளக் கருதி னாயே.

(ப - னர.) திரவியங்கள் - ஈண்டெடுத்துக் காட்டிய தழை முத லிய பொருள்களும், விரவிய இடத்தே வீந்து - தாங்கிடந்த இடத்தே கெட்டு, பலம் தரும் - ஆண்டே பயன்தருவனவாம், இம்மை அம்மை - (வினை அவ்வாறன்றி) இவ்வுடம்பிற் செய்வது ஈண்டே கெட்டு மற்றோர் உடம்பிற் பயன்தருமாகலின், செய்திக்குண் திரவியம் உவமை அன்று - வினைக்குத்திரவியம் உவமை ஆகாமையானும் (அற்றேல் சேர்ந்த இடத் திற் பயன்தராது கேடுமாத்திரம் உடைய பொருள்களும் பலஉள் ஆக லின் அவை மற்றோரிடத்திற் பலிக்குமெனக் கொண்டு அவற்றோடு உவமிக்க அமையுமெனின்), அங்கி பாத்திரத்து இட்ட நீர் எல்லாம் இங்கே கரவிடும் - (ஒரிடத்திற் கெட்ட பொருள் மற்றோரிடத்திற் பலித்தவில்கூலி யென்பது) தீயொழுக்க்காய்ந்த கலத்தில் வாக்கிய நீர் முதலியன ஈண்டுச் சுவறலின்கண் காணப்படுவானும், எங்கே பலன் கொளக் கருதினாயே - வேறிடத்திற் பயனாதற்குரிய வினை தானே பய னாகி வருமென்றல் கூடாது, நீ பரவிப் பார்-(இவ்வுண்மையை) நீ புடை பட ஒற்றி ஆராய்வாயாக என்க.

(பொ - னர.) ஈண்டெடுத்துக் காட்டிய தழை முதலிய பொருள்களுந் தாங் கிடந்த இடத்தே கெட்டு ஆண்டே பயன் தருவனவாம்; வினை யவ்வாறன்றி இவ்வுடம்பிற் செய்வது ஈண்டே

கெட்டு மற்றோருடம்பிற் பயன்தருமாகலிள், அவையிரண்டுந் தம்முள் ஒவ்வாமையானும், அற்றேற் சேர்ந்த இடத்திற் பயன் தராது கேடுமாத்திரமுடைய பொருள்களும் பலவுள் ஆகலின் அவை மற்றோரிடத்துப் பலிக்குமெனக்கொண்டு அவற்றோடு உவமிக்க அமையுமெனின், ஓரிடத்திற் கெட்டபொருள் மற்றோரிடத்திற் பலித்தலில்லையென்பது தீயொழுக்கக் காய்ந்த கலத்தில் வாக்கிய நீர் முதலியவற்றிற் காணப்படுதலானும், வேறிடத்துப் பயனாதற்றுகரிய வினை தானே பயனாய் வருமென்றல் கூடாது எ - ம்.

செய்திக்கு என்பது செய்திக்கண் ணென உருபுமயக்கம்.

பரவிப் பார்த்தல் புடைபட ஒற்றி யாராய்தல்.

அற்றேல், இம்மையம்மையாதல்பற்றி வேறிடமென வேண்டாம், இருமையினும் வினைசெய்தாரின் வேற்றுமையின்மையிற் செய்தார்வினை செய்தவரறிவின்கண்ணே அடங்கிச் செய்க்கிடுந் தழை முதலியன போல ஆண்டே பயனைத் தோற்றுவிக்குமென அமையுமாகலின் திரவியம் உவமையன்றென மறுத்தல் பொருந்தாதென்பாரை நோக்கி, அதனைப் பரிகரித்தற்கு எழுந்தது வருகு செய்புள் என்பது. (௧௬)

செய்தவர் மனத்தே யெல்லாச் செய்தியுங் கிடந்து பின்னர் எய்தவே பலன்கள் ஈனும் என்றிடின இருஞ்சு வார்க்கம் பொய்யர்வாழ் நரகம் பூமி புந்தியிற் கிடந்து போந்தது ஐயனே யழகி தன்சொல் இந்திர சாலம் ஆய்த்தே.

(ப - ரா.) செய்தவர் மனத்தே - வினைசெய்தவர் மனத்தின் கண்ணே, எல்லாச் செய்தியும் கிடந்து - எல்லா வினைகளுந் தங்கி, பின்னர் எய்தவே பலன்கள் ஈனும் என்றிடின - பின்னர்ப் பொருந்தவே பயன்தருமெனின், - இருஞ் சுவர்க்கம் பொய்யர் வாழ் நரகம் பூமி - (வினைக்குப் பயனாவன) பெரிய துறக்கம், பொய்யர் வாழ்கின்ற நிரயம், நிலமென்னும் இவற்றுட்பட்ட பல்வேறுவகைப் புவனபோகங்களாம் அன்றே, புந்தியிற்கிடந்து போந்தது - (அவையனைத்தும் வயலின் விளைவுபோல) ஆன்மபோதத்தின்கட் கிடந்து உளவாமென்றல், ஐயனே உன் சொல் அழகிது - ஐயனே உனதழகிதாய சொன் மாத்திரையேயன்றி, இந்திரசாலம் ஆய்த்தே - பொருள்படாது எனக.

(பொ-ரா.) வினைக்குப் பயனாவன துறக்கம் நிரயம் நிலம் என்னும் அவற்றுட்பட்ட பல்வேறுவகைப் புவன போகங்களா மன்றே, அவையனைத்தும் வயலின் விளைவுபோல ஆன்மபோதத்தின்கட் கிடந்துளவாம் என்றல் சொன்மாத்திரையே யன்றிப் பொருள்படாது எ - ம்.

ஐயனே யென்பது இழித்தற்கண் வந்த குறிப்பு மொழி.

செய்தவர் மனத்தைக் கூறவே, இனம்பற்றி ஏற்போர் மனமும் கொள்ளப்படும்; அற்றுகலின்னறே, மறுத்தற்கட் புந்தியிற்கிடந்து

போந்ததெனப் பொதுவகையான் எடுத்தோதி விடுத்ததூஉம் எனக. (உ௦)

தானஞ்செய் பொருள்த ரித்தோர் செய்தவர் தக்க செய்தி ஊனம்பின் னுறவே காண்மே பலம்உறு விப்பான் வேண்மே ஈனமில் செய்தி ஈசன் இமேடணி இவைநாஞ் செய்தால் ஞானங்க ளதிகம் நோக்கி நுகர்விப்பன் வினைநோய் தீர.

(ப - னை.) (அற்றேல் அவ்வச்செய்தி அவ்வச்செயப்படுபொரு ளிற் கிடந்து பின்னர்ப் பயன்தருமெனக்கோடுமெனின்) தானம் செய் பொருள் - தானஞ்செய்யப்பட்ட பொருள் முதலியவும், தரித்தோர் - அவற்றை ஏற்றோரும், செய்தவர் - ஈந்தவரும், தக்க செய்தி - தக்க செய்தியுமாகிய அனைத்தும், பின் ஊனம் உறவே காண்டும் - நிலை பேற்றினரிக் கெட்டொழிவனவேயாகலான், பலம் உறுவிப்பான் வேண் மும் - (நிலைபேறுடையனாய்ப்) பயன்தரு முதற்கடவுள் வேறு வேண்டப் படும் (அற்றேல் முதற்கடவுள் பயன்தருதற்கு இயைபு என்னையெனின்), ஈனம் இல் செய்தி - குறைவில்லாத முயற்சியாவது, ஈசன் இடும் பணி - (முன்னேவினை அனுபவித்தற்பொருட்டுத் தரப்படும்) முதல்வனது ஏவல் வினையாகலான், இவை நாம் செய்தால் - அதனை நாமாக முனைத்து நின்று செய்தால், தூனங்கள் அதிகம் நோக்கி - (அது தீர்தற் பொருட்டு அச்செய்தியான் ஆய) பாவபுண்ணியங்களை அறிந்து, வினை நோய் தீர நுகர்விப்பன் - அவை தீர்தற்குரிய பயன்தருதல் அவ் ஏவுவானுக்குக் கடப்பாடு என்க.

(பொ - னை.) அற்றேல், அவ்வச்செய்தி அவ்வச் செயப் படுபொருளிற் கிடந்து பின்னர்ப் பயன்தருமெனக் கோடு மெனின், செயப்படுபொருள் முதலியவனைத்தும் நிலைபேற்றினரிக் கெட்டொழிவனவேயாகலான், நிலைபேறுடையனாய்ப் பயன்தரு முதற்கடவுள் வேறு வேண்டப்படும். அற்றேல், முதற்கடவுள் பயன்தருதற் கியைபு என்னையெனின், முயற்சியாவது முன்னே வினை அனுபவித்தற்பொருட்டுத் தரப்படும் முதல்வனது ஏவல் வினையாகலான், அதனை நாமாக முனைத்துநின்று செய்தால் அது தீர்தற்பொருட்டு அச்செய்தியானாய் பாவபுண்ணியங்களையறிந்து அவை தீர்தற்குரிய பயன்தருதல் அவ் ஏவுவானுக்குக் கடப்பாடு எ - ம்.

தானஞ்செய் பொருளென்றது உபலக்கணம்.

அற்றேல், இச்செய்தி ஈசனிடும் பணியென்றற்குப் பிரமாண மென்னையெனின், அது காட்டுதற்கன்றே வருஞ் செய்யுள் எழுந்த தென்பது. (உ௧)

'உலகுடல் கரணம் காலம் உறுபலம் நியதி செய்தி பலஇவை கொண்டு கன்மம் பண்ணுவ தண்ப தானால் நிலவிடா திவைதாஞ் சென்று நினைந்துயிர் நிறுத்திக் கொள்ளாது அலகிலா அறிவன் ஆனை அனைத்திடும் அருளி னாலே.

1. 'வினையே' தொல். சொல் - ககஉ.

(ப - ரை.) உலகு-வினைமுதற்காரகமாகிய உயிர், உடல் - இடமாகிய உடலும், கரணம் - கருவிகளாகிய கரணமும், காலம் - முக்காலங்களுள் ஒன்றாகிய காலமும், உறு பலம் - பொருந்திய செயப்படுபொருளாகிய பலமும், நியதி - இன்னதற்காக இது பயனாக என்பவைகளாகிய நியதியும், செய்தி பல இவைகொண்டு - செயலாய் செய்தியும் ஆகிய ஏழுகாரகங்களுந் தனக்குத் துணையாகக்கொண்டு, கன்மம் பண்ணுவது உண்பது ஆனால்-வினைகளை ஈட்டலும் நுகர்தலுமுடைத்தென்பது எல்லார்க்கும் ஒப்ப முடிந்தமையின், இவைதாம் சென்று நிலவிடாது - (உயிரையின்றி அமைந்து தொழிற்படமாட்டாத சடமாகிய) அக்காரகங்கள் தாமே கூடமாட்டா, உயிர் நினைந்து நிறுத்திக்கொள்ளாது - (அவற்றையின்றி யறியமாட்டாத சிற்றறிவுடைய) அவ்வுயிர் தானே கருதி நிறுத்திக்கொள்ளாது (இங்ஙனமாகலிற் பாரிசேட அளவையானே), அலகு இலா அறிவன் - அளவிட்டறிதற்கரிய சுதந்திர அறிவனாகிய முதல்வனே, ஆணை அருளினாலே - தனதானையாகிய திருவருளால், அணைத்திடும் - அவற்றை அவ்வவ்வுயிர்க்குப் பொருத்திச் செய்விப்பன் என்பது பெறப்படுதலின் அச்செயலெல்லாம் அவன் பணியேயாம் என்க.

(பொ - ரை.) வினைமுதற்காரகமாகிய உயிர் ஏனையேழு காரகங்களுந் தனக்குத் துணையாகக்கொண்டு வினைகளையீட்டலும் நுகர்தலுமுடைத்தென்பது எல்லார்க்குமொப்ப முடிந்தமையின், உயிரையின்றியமைந்து தொழிற்படமாட்டாத சடமாகிய அக்காரகங்களாதல், அவற்றையின்றி யறியமாட்டாத சிற்றறிவுடைய அவ்வுயிராதல் தாமே கூடமாட்டாமையிற் பாரிசேட அளவையானே சுதந்திர அறிவனாகிய முதல்வனே தனது ஆணையாகிய திருவருளால் அவற்றை அவ்வவ்வுயிர்க்குப் பொருத்திச் செய்விப்பன் என்பது பெறப்படுதலின், அச்செயலெல்லாம் அவன் பணியேயாம் எ - ம்.

ஆதலால் அச்செயலெல்லாம் அவன் பணியேயென்பது குறிப்பெச்சம்.

சுண்டிலகென்றது உயிர்களை. இன்னதற்காக, இதுபயனாக வென்னும் இரண்டு காரகங்களையும் நியதியென்பதனால் தமிழியினர். பண்ணுவது உண்பது என்னும் ஒருமைகள் அத்தொழின்மேல் நின்றன.

அற்றேல், அப்பணி நூனங்கள் அதிகம் ஆம்ஆறு யாங்ஙனம் எனின், அது வருஞ் செய்புளிற் பெறப்படும். (௨௨)

ஒழுக்கம்அன் பருள்ஆ சாரம் உபசாரம் உறவு சீலம்  
வழுக்கிலாத் தவந்தா னங்கள் வந்தித்தல் வணங்கல் வாய்மை  
அழுக்கிலாத் துறவ டக்கம் அறிவோடர்ச் சித்த லாதி  
இழுக்கிலா அறங்க ளானால் இரங்குவான் பணிஅ றங்கள்.

(ப - ரை.) ஒழுக்கம் - உலகத்தோடொட்டவொழுதுதலுடைமையும், அன்பு - யாவர்மாட்டுங் காதுடைமையும், அருள் - கருணையுடை

மையும், ஆசாரம் - வேதாகமங்களின் விதித்தவாறு அனுட்டித்தலுடைமையும், உபசாரம் - தக்கோர் மாட்டுச்செய்யும் உபசரிப்புடைமையும், உறவு - யாவர்மாட்டுக் கலப்புடைமையும், சீலம் - நற்குணமுடைமையும், வழக்கு இலாத்தவம் - (ஐம்பொறியடக்கல் விரதங்காத்தல் முதலிய) வழவுதல் இல்லாத தவமுடைமையும், தானங்கள் - தக்கோர் மாட்டு உவகையோடு செய்யுந் தானங்களுடைமையும், வந்தித்தல் - தன்னின் மூத்தார்மாட்டு வழிபாடுடைமையும், வணங்கல் - வணங்குதலுடைமையும், வாய்மை-மெய்ம்மையுடைமையும், அழுக்கு இலாத்தவம் - (பிறர்மனை விழையாமை வரைவின் மகளிர் விழையாமை முதலிய) குற்றமில்லாத ஆண்டகைமை யுடைமையும், அடக்கம் - தீநெறிக்கட் செல்லாது அடங்குதலுடைமையும், அறிவொடு - தக்கன இவை தகாதன இவையெனப் பகுத்தறிதலுடைமையும், அருச்சித்தல் ஆதி - தன்னின் மூத்தார்மாட்டு அருச்சித்தலுடைமையுமாகிய பதினாறாம் மற்றும் அவைபோல்வனவு மாகிய, இழுக்கு இலா அறங்கள் ஆனால் - குற்றமில்லாத நன்மைகள் ஒருவனுக்கு உளவாயின், இரங்குவான் பணி - இரங்குவானது பணியாகிய அம்முயற்சி, அறங்கள் - அறமாய் முடியும் என்க.

(பேர - னர்.) ஒழுக்கம் முதலிய பதினாறாம் மற்றும் அவை போல்வனவு மாகிய நன்மைகள் ஒருவனுக்கு உளவாயின் இரங்குவானது பணியாகிய அம்முயற்சி அறமாய் முடியும் எ - ம்.

எனவே, இவ்வொழுக்கம் முதலியவற்றை மறுதலைத்த ிமைகள் ஒருவனுக்கு உளவாயின், அம்முயற்சி பாவமாய் முடியுமென்பது உம் பெற்றும்.

ஒழுக்கம் என்றது ஈண்டு உலகத்தோடு ஒட்ட ஒழுகுதலை.

ஈண்டுத் துறவு என்றது எல்லா நிலையினுஞ் சேற்றுகரிய பிறர்மனை விழையாமை, வரைவின் மகளிர் விழையாமை முதலிய ஆண்டகைமையே யென்றுணர்ந்துவார், அழுக்கிலா என விசேடித்தார்.

அறிவாவது தக்கனவும் தகாதனவும் பகுத்தறிதல்.

“இனமலர் கையிற்கொண்டங்கிச்சித்த தெய்வம்போற்றி” (செ. ௨௪) யென முன்வருதலின், ஈண்டு வந்தித்தல் வணங்கல் அருச்சித்தல் என்பன தன்னின் மூத்தார்மாட்டுச் செய்வனவற்றையெனக் கொள்க.

ஒடு எண்ணின்கண் வந்தது.

இவ்வொழுக்கம் முதலிய எல்லாம் இயமம் நியமம் என்னும் இரு வகையுள் அடங்கி அறஞ்செய்வார்க்கெல்லாம் பொதுவகையான வேண்டப்படும் அங்கமாகலின் இவற்றை வேறெடுத்தோதினார். (௨௩)

மனமது நீனைய வாக்கு வழத்தமர் திரங்கள் சோல்ல  
இனமலர் கையிற் கொண்டங்கு இச்சித்த தெய்வம் போற்றிச்  
சினமுதல் அகற்றி வாழுஞ் செயலறம் ஆனால் யார்க்கும்  
முனம்ஒரு தெய்வம் எங்குஞ் செயற்குமுன் நிலையாம் அன்றே.



(ப - னா.) சினம் முதல் அகற்றி - (அவ்வொழுக்க முதலிய நன்மைகளையுடையனாய்) அவற்றை மறுதலைத்த தீமைகளை நீக்கி ஒருகு வாறொருவனுக்கு, அங்கு இச்சித்த தெய்வம் - தன் கருத்துக்கு இயைந்ததொரு கடவுளை, மனமது நினைய - மனத்தானினேந்து, வாக்கு வழத்த மந்திரங்கள் சொல்ல-வாக்கால் துதித்து மந்திரங்களை உச்சரித்து, கையில் இனமலர்கொண்டு - கைகளால் இனமாகிய மலர்களைக்கொண்டு அருச்சித்து, போற்றி வாழும் செயல் அறம் ஆனால்-வழிபட்டு வாழுஞ் செயலாகிய அறமும் உளதாயின், யார்க்கும் முனம் ஒரு தெய்வம் - முன்னைப் பழம்பொருட்கு முன்னைப் பழம்பொருளாகிய சிவபிரானே, எங்கும் செயற்கு முன்றிலையாம் அன்றே - அத் தெய்வத்தினிடமாக நின்று அச்செயலை ஏற்றுக்கொண்டு பயனுதவும் என்க.

(பொ - னா.) அவ்வொழுக்க முதலிய நன்மைகளையுடையனாய் அவற்றை மறுதலைத்த தீமைகளை நீக்கி பொழுதுவாறொருவனுக்குத் தன் கருத்திற் கியைந்ததொரு கடவுளை மனமொழி மெய்களான் வழிபட்டு வாழுஞ் செயலாகிய அறமும் உளதாயின், முன்னைப் பழம்பொருட்கு முன்னைப் பழம்பொருளாகிய சிவபிரானே அத்தெய்வத்தினிடமாக நின்று அச்செயலை ஏற்றுக்கொண்டு பயனுதவும் எ - ம்.

போற்றி வாழுஞ் செயலென இயையும். அகற்றியென்பது பெயர்; அகற்றிக்கென்னு நான்கனுருபு விகாரத்தாற் றொக்கது.

சினமுதலகற்றுதல் கூறவே, ஒழுக்க முதலியவுடைமை பெற்றும்.

மேற்கூறிய ஒழுக்கம் முதலிய அங்கங்கட்கு ஈண்டுக் கூறிய அறம் அங்கியாகவின் உடனெடுத்தோதினார்.

அன்றேல், வழிபட்டார்க்கு வழிபடப்பட்ட அவ்வத்தெய்வமே பயன் கொடுக்குமென்றார் படிம் இழுக்கென்னை யென்பாரை நோக்கி யெழுந்தது வருஞ் செய்யுளென்பது. (உச)

யாதொரு தெய்வங் கொண்டார் அத்தெய்வம் ஆகி ஆங்கே  
மாதொரு பாக னார்தாம் வருவார்மற் றத்தெய் வங்கள்  
வேதனைப் படும்இ றக்கும் பிறக்கும்மேல் வினையுஞ் செய்யும்  
ஆதலான் இவையி லாதான் அறிந்தருள் செய்வன் அன்றே.

(ப - னா.) (கால்வகையோனியுள் ஒரு யோனிவாய்ப்பட்டுப் பிறப்பன யாவை அவையெல்லாஞ் சீவவர்க்கம். அவ்வாறு பிறத்தலில் லது யாது அது பதிப்பொருள் என்னும் இதுவொன்றே ஏனைச்செயல் களான் வேற்றுமை அறியவாராத அவ்விரண்டற்குள் தம்முள்வேற் றுமை யறிய நிற்பதாகவின்) மற்று அத்தெய்வங்கள் - ஏனைத்தேவ ரெல்லாம், வேதனைப்படும் - அங்ஙனம் வேதனையுற்று, இறக்கும் பிறக்கும் - இறத்தல் பிறத்தலேயன்றி, மேல் வினையும் செய்யும் ஆதலான் - மேலேயும் வினைசெய்தல் கேட்கப்படுதலானும், இவை இலாதான் - அவ்வினைகள் இல்லாதவன் சிவபிரானேயாகலானும், - மாதா ஒரு பாகனார் தாம் - அச்சிவபிரா றொருவனே (வினைவயத்ததை

வீன்றி), யாதொரு தெய்வம்கொண்டிர்-(நீர் எவ்விடத்தே) யாதொரு தெய்வத்தைப் பொருளாகக் கொண்டிராயினும், ஆங்கே அத்தெய்வம் ஆகி வருவர் - அவ்விடத்தே அத்தேவரிடமாகநின்று, அறிந்து அருள் செய்வன் அன்றே - (உயிர்கட்கு அவற்றை) அறிந்து கூட்ட வல்லுவன் (ஏனைத்தேவர் அது செய்யமாட்டாரென்பது தானே போதரும்) என்க.

(பொ - ரு.) நால்வகையோனியுள் ஒரு போனியாய்ப்பட்டுப் பிறப்பன யாவை அவையெல்லாஞ் சிவவர்க்கம்; அவ்வாறு பிறத்தலில்லது யாது அது பதிப்பொருள் என்னும் இது வொன்றே ஏனைச்செயல்களான் வேற்றுமை அறிப வாராத அவ் இரண்டற்கும் தம்முள் வேற்றுமையறிய நிற்பதா கலின், ஏனைத் தேவரெல்லாம் அங்ஙனம் பிறந்திறத்தல் கேட்கப் படுதலானும், சிவனுக்கஃதுண் டென்பது யாண்டானுங் கேட்கப்படாமையானும், சிவனொருவனே வினைவயத்ததைவீன்றி அவ்வத்தேவரிடமாக நின்று உயிர்கட்கு அவற்றையறிந்து கூட்டவல்லுவன்; ஏனைத்தேவர் அது செய்யமாட்டாரென்பது தானே போதரும் எ - ம்.

மற்று வினைமாற்று. பொதுவகையான் எடுத்துக் காட்டிச் சிறப்பு வகையால் கூறினாராகலின் பால்வழுவின்மை யுணர்க.

அற்றேல், ஒருவரை வழிபட மற்றொருவர் பயன்கொடுத்தல் உலகத்திற் கண்டிலம் என்பாரை நோக்கி அது காட்டுதற்கெழுந்தது வருஞ்செய்யுள் என்பது. (உரு)

இங்குநாஞ் சிலர்க்குப் பூசை இயற்றினால் இவர்க ளோவந்து அங்குவான் தருவார் அன்றேல் அத்தெய்வம் அத்த னைக்காண் எங்கும்வாழ் தெய்வம் எல்லாம் இறைவனா னேயினால் நிற்பது அங்குநாஞ் செய்யுஞ் செய்திக் காணைவைப் பால் அளிப்பன்.

(ப - ரு.) சிலர்க்கு இங்கு நாம் பூசை இயற்றினால் - பசுப்பார்ப்பார் தந்தைதாய் முதலாயினரை இம்மைக்கண்ணே நாம் வழிபட்டால், இவர்களோ வந்து அங்கு வான் தருவார் அன்றேல்-அஃதறிந்து மறுமைக்கட் பயன்றருங் கடவுள் வேறென்பது எல்லார்க்கும் ஒப்ப முடிந்தமையின், அத்தெய்வம் அத்தனைக்காண் - ஈண்டும் அவ்வாறு தல் அமையும் (அற்றேல் தம்மை வழிபட்டார்க்கு அவ்வத்தேவரே எதிர்நோன்றி நின்று பயன் கொடுத்தாரெனவும் ஆண்டாண்டுக் கேட்கப்படுதலின் அவரும் அதற்கு வல்லவர்போலுமென மூலயற்க அரசனானேயே அமைச்சர் முதலாயினர் மாட்டு நின்று பிறர்க்கு அளிக்குமாறு போல), இறைவன் ஆனேயினால் எங்கும் வாழ் தெய்வம் எல்லாம் நிற்பது - முதல்வனே தன்னானையத் தன்னேவல்வழி நிற்கும் அவ்வக் கடவுளர் மாட்டுவைத்து, அங்கு நாம் செய்யும் செய்திக்கு-அவ்விடத்து நாஞ்செய்யுஞ் செய்திக்கு, ஆணைவைப்பால் அளிப்பன்-அவ்வழித்தாகப் பயன்கொடுப்பன் (அவ்வாறன்றித் தாமே வினைத்துடக்கிற்பட்டுப் பரதந்திராய் நிற்கும் அக்கடவுளர் பிறர்க்குப் பயன் கொடுக்குமாறு யாண்டையது) என்க.

(பொ - ரை.) பசு பார்ப்பார் தந்தை தாய். முதலாயினாரை இம்மைக்கண் வழிபட்டார்க்கு அஃதறிந்து மறுமைக்கண் பயன் தரும் கடவுள் வேறு என்பது எல்லார்க்கும் ஒப்ப முடிந்தமையின், ஈண்டும் அவ்வாறுதல் அமையும். அற்றேல், தம்மை வழிபட்டார்க்கு அவ்வத்தேவரே எதிர்நோன்றி நின்று பயன் கொடுத்தார் எனவும் ஆண்டாண்டுக் கேட்கப்படுதலின் அவரும் அதற்கு வல்லுவர்போலுமென மலையற்க; அரசன் ஆணையே அமைச்சர் முதலாயினர்மாட்டு நின்று பிறர்க்கு அளிக்குமாறு போல, முதல்வனே தன்னுணையைத் தன்னேவல்லவழி நிற்கும் அவ்வக்கடவுளர்மாட்டு வைத்துப் பயன் கொடுப்பன்; அவ்வாறன்றித் தாமே வீணைத்துடக்கிற்பட்டுப் பரதந்திரராய் நிற்கும் அக்கடவுளர் பிறர்க்குப் பயன்கொடுக்குமாறு யாண்டையது என - ம்.

அற்றேல், அக்கடவுளர்மாட்டுச் செய்யும் வழிபாடுஞ் சிவபிரானே ஏற்றுக்கொண்டு பயனளிப்பனாயிற் பசுபுண்ணியமுஞ் சிவபுண்ணியமாவான் செல்லும்போலுமெனின், பசுபுண்ணியஞ் சிவபுண்ணியமெனப் பாராட்டாது செய்வோர் கருத்துவகையா னன்றிக் கொள்வோர் கருத்துவகையான் அன்று ஆகலாற் செல்லாதெனவிடுக்க.

நிற்பது என்னும் ஒருமை அத்தொழின்மேல் நின்றது.

இவை நான்கு செய்யுளானும், ஈசனிடும்பணி நாஞ்செய்தலான் தூனங்கள் அதிகமாமாகும் அவை நோக்கி நுகர்விக்குமாறும் பொது வகையானுஞ் சிறப்பு வகையானுந் தெரித்துணர்த்தப்பட்டன.

இனி அவை தூனங்கள் அதிகமாதற்கட்டிடும் விசேடங் கூறு கின்றார். (உசு)

காண்பவன் சிவனே யானால் அவனடிக்கு அன்பு செய்கை மாண்பறம் அரன்தன் பாதம் மறந்துசெய் அறங்கள் எல்லாம் வீண்செயல் இறைவன் சொன்ன விதியறம் விருப்போன் நில்லான் பூண்டனன் வேண்டல் செய்யும் பூசனை புரிந்து கொள்ளே.

(ப - ரை.) காண்பவன் சிவனே ஆனால் - (இத்துணையுங் கூறிய வாற்றால் ஏனைக்கடவுளர்மாட்டுச் செய்யும் வழிபாடுகளையும் ஏற்றுக் கொண்டு) அளிப்பவன் சிவபிரானென்பது பெறப்படவே, அவன் அடிக்கு அன்பு செய்கை - அவன்றிருவடிபயை வழிபடுதலே, மாண்பு அறம் - நல்லதோர் அறமாம், அரன்றன் பாதம் மறந்து செய் அறங்கள் எல்லாம் - அவன் திருவடிபயை மறந்து செய்கின்ற அறங்களெல்லாம், வீண் செயல் - வீண் என்பது போதருதலானும், அறம் - புண்ணிய மாவது, இறைவன் சொன்ன விதி - (வேதாகமங்களின்) அவ்விறைவ னால் விதிக்கப்படும் விதியாகலானும், விருப்பு ஒன்று இல்லான் - ஒன்றி னும் விருப்பிலனாகியும், பூண்டனன் வேண்டல் செய்யும் - (உயிர் கண்மாட்டுக் கருணை) பூண்டு விருப்பஞ் செய்கின்ற, பூசனை புரிந்து கொள்ளே - (அவ்விறைவன் திருவடிப்) பூசனையே ஒருதலையாகச் செய் யற்பாற்று என்க.

(பொ - ரை.) இத்தனையும் கூறியவாற்றால் ஏனைக் கடவுள் மாட்டுச் செய்யும் வழிபாடுகளையும் ஏற்றுக்கொண்டு அளிப்பவன் சிவபிரான் என்பது பெறப்படவே, அவனை வழிபடுதலே நல்லதோர் அறம், அவனையன்றிச் செய்வன எல்லாம் வீண் என்பது போதருதலானும், புண்ணியமாவது வேதாகமங்களின் அவ்விறைவனின் விதிக்கப்படும் விதியாகலானும், ஒன்றினும் விருப்பிலனாகியும் உயிர்கள் மாட்டுக் கருணைபூண்டு விருப்பஞ் செய்யும் அவ்விறைவன் திருவடிப் பூசனையே ஒருதலையாகச் செய்யற்பாற்று எ - ம்.

இல்லான் பூண்டனென்பன முற்றெச்சங்கள்.

சிறப்பும்மை விகாரத்தால் தொக்கது.

அற்றேல், வாக்குமனாதீத கோசரமாகிய இறைவன் திருமேனி கொண்டருளிய வழியுஞ் சுத்தத்தத்துவ புவனத்தினன்றி ஈண்டு வைகுத லின்மையின், அவனையிண்டுள்ளார் எங்ஙனங் கண்டுபூசிக்குமாறெனின், அஃதுணர்ந்துதற்கெழுந்தது வருஞ்செய்யுள் என்பது. (௨௭)

தாபர சங்க மங்கள் என்றிரண் நேருவில் நின்ற

மாபரன் பூசை கொண்டு மன்னுயிர்க் கருளை வைப்பன்

நீபரன் தன்னை நெஞ்சில் நினைவையேல் நிறைந்த பூசை

ஆய்பரம் பொருளை நாளும் அர்ச்சிநீ அன்பு செய்தே.

(ப - ரை.) மாபரன் - (சதாசிவதத்துவத்தின் வையும்) மாட்சிமை பெற்ற இறைவன், தாபர சங்கமங்கள் என்ற இரண்டு உருவில் நின்று - (புறத்தே திருக்கோயிலுள்ளிருக்குந் திருமேனியுந் திருவேடமுமாகிய இரண்டையும்) (அகத்தே உயிரையும்) ஆதாரமாகக்கொண்டு நின்றும், பூசை கொண்டு மன் உயிர்க்கு அருளை வைப்பன் - ஈண்டுள்ளார் செய்யும் பூசையைக்கொண்டு அவர்க்கு அருள் செய்வன், நீ பரன் தன்னை நெஞ்சில் நினைவையேல் - நீ அவ்விறைவனை அகத்தே சிந்திப்பையாயின், நிறைந்த பூசை - (அவ்விறைவன் அவ்வகத்தே உயிரிடமாகக் கொண்டு நின்று) அந்நிறைந்த பூசையைக் கொண்டருளுவன், நீ ஆய் - (ஆகலான்) நீ அஃதறிந்து, பரம்பொருளை நாளும் அன்பு செய்தே அர்ச்சி - பரம்பொருளை நாடோறும் அவ்விடங்களிற் பத்தி செய்து வழிபடுக என்க.

(பொ - ரை.) சதாசிவதத்துவத்தின் வையும் இறைவன் புறத்தே திருக்கோயிலுள்ளிருக்குந் திருமேனியுந் திருவேடமும் ஆதாரமாகக் கொண்டு நின்றும், அகத்தே உயிரிடமாகக் கொண்டு நின்று ஈண்டுள்ளார் செய்யும் பூசைகொண்டருளுவனாகலான், அஃதறிந்து அவ்விடங்களின் வழிபடுக எ - ம். (௨௮)

அரனடிக் கன்பர் செய்யும் பாவமும் அறம தாகும்

பரனடிக் கன்பி லாதார் புண்ணியம் பாவ மாகும்

வரமுடைத் தக்கன் செய்த மாவேள்வி தீமையாகி

நரரினிற் பாலன் செய்தபாதகம் நன்மையாய்த்தே.

(ப - னா.) (அறம் பாவங்கள் பயந்தருவது கொள்வாரது வன்மை மென்மைபற்றியன்றிச் செய்வாரது வன்மை மென்மை பற்றியாதல் செய்வினைகளது வன்மை மென்மை பற்றியாதல் அன்றாடலின்) அரன் அடிக்கு அன்பர் செய்யும் பாவமும் அறமது ஆகும் - முதல்வன் திருவடிக்கு அன்புடையார் செய்யும் பாவச்செய்கை அறமாய் முடியும், பரன் அடிக்கு அன்பு இலாதார் புண்ணியம் பாவம் ஆகும் - முதல்வன் திருவடிக்கு அன்பிலார் செய்யும் புண்ணியச்செய்கை பாவமாய் முடியும் (என்பதற்கு), வரம் உடை தக்கன் செய்த மாவேள்வி தீமை ஆதி - (கடவுளில்) வரங்கள் பெற்ற தக்கன் செய்த பெரிய யாக புண்ணியம் பாதகமாய் (முடிதலாகிய உடம்பாட்டானும்), நாரினில் பாவன் செய்த பாதகம் நன்மை ஆய்த்தே - மானுடரில் இளமைபெற்ற சண்டசநாயனார் செய்த கொலைப்பாதகம் புண்ணியமாய் முடிதல் (ஆகிய எதிர்மறை யானும் அவ்விருவருமே சான்றாகலானுஞ் சிவபிரானையே அருச்சிக்கற் பார்த்து) என்க.

(பொ - னா.) அறம் பாவங்கள் பயந்தருவது கொள்வாரது வன்மை மென்மை பற்றியன்றிச் செய்வாரது வன்மை மென்மை பற்றியாதல் செய்வினைகளது வன்மை மென்மை பற்றியாதலன்று என்பதற்கு உடம்பாட்டினும் எதிர்மறையினுந் தக்கனுஞ் சண்டசநாயனருமே சான்றாகலானும் சிவபிரானையே அருச்சிக்கற் பார்த்து எ - ம்.

இவை மூன்று செய்யுளானும் நூனங்கள் அதிகம் நோக்கி நுகர் வித்தற்கட்படும் விசேடங் கூறப்பட்டது.

இத்துணையும் மீமாஞ்சகர் மதம்பற்றி ஆசங்கித்துப் பரிகரித்து இருவினைகளதியல்பு கூறுமுகத்தானும், அவை இறைபணியாமாறு கூறுமுகத்தானும், அவற்றை நாஞ்செய்யுமாறு கூறுமுகத்தானும், அவை பயன்படுமாறு கூறுமுகத்தானும், தாமே மருவிடா வடிவுக் கனம் பலங்களும் மறுமைக்கனனே என்றதனை வலியுறுத்தியவாறு.

இனித் தரணியொடு தராபதிபோல் என்ற உவமைப்பொருளைத் தெரித்துணர்த்துகின்றார். (௨௯)

மறைகள் ஈ சன்சொல் அச்சொல் வழிவாரா உயிரை வைக்குஞ் சிறைகள்மா நிரயம் இட்ட பணிசெய்வோர் செல்வத் தோடும் உறையுமா பதிகள் உம்பர் உலகங்கள் யோனிக் கேல்லாம் இறைவன் ஆணையினால் இன்பத் துன்பங்கள் இயைவ தாகும்.

(ப - னா.) (மேற் கூறியவாற்றான் இருவினை முதலாயின அழி வெய்துவன வாகலானும் இதமகிதங்களெல்லாஞ் சிவபிரானே ஏற்றுக் கோடலானும் அவனே இன்பத்துன்பங்கள் ஈவனென்பது போந்தது அதுவன்றியும்) மறைகள் ஈசன் சொல் - வேதாகமங்களாவன சிவ பிரான் தற்பித்தருளிய வாய்மொழியே, மா நிரயம் - பெரிய நரகமாவது, அச்சொல்வழி வாரா உயிரை - அம்மொழிவழி நடவாசாரை, வைக்கும் சிறைகள் - (தண்டித்தற்பொருட்டு) அவனால் அமைக்கப்பட்ட சிறைக்களமே, உம்பர் உலகங்கள் - துறக்க வுலகமாவது, இட்ட பணி செய்வோர் - அம்மொழிவழி நடப்போரை, செல்வத்தோடும் உறையும் மா

பதிகள் - வாழ்வித்தற்பொருட்டு (அவனால்) அமைக்கப்பட்ட கோநகரமேயாகலானும், யோனிக்கெல்லாம் இன்பத்துன்பங்கள் - உயிர்க்கு இன்பத்துன்பங்கள், இறைவன் ஆணையினால் இயைவதாகும்-அவனானையால் ஆதர்பாலனவே என்க.

(பொ - னு.) மேற் கூறியவாற்றான் இருவினை முதலாயின அழிவெய்துவனவாகலானும், இதமகிதங்களெல்லாரு சிவபிரானே ஏற்றுக்கோடலானும், அவனே இன்பத்துன்பங்கள் ஈவனென்பது போந்தது. அதுவன்றியும், வேதாகமங்களாவன சிவபிரான் கற்பித்தருளிய வாய்மொழியே, நகரமாவது அம்மொழிவழி நடவாதாரைத் தண்டித்தற்பொருட்டு அவனால் அமைக்கப்பட்ட சிறைக்களமே, துறக்கவுலகமாவது அம்மொழிவழி நடப்போரை வாழ்வித்தற்பொருட்டு அவனால்மைக்கப்பட்ட கோநகரமேயாகலானும் உயிர்க்கு இன்பத்துன்பங்கள் அவனாலாகர்பாலனவே எ - ம்.

இயைவதென்னும் ஒருமை அத்தொழின் மேனின்றது. (௩௦)

ஆணையால் அவனி மன்னன் அருமறை முறைசெய் யாரை  
ஆணையின் தண்டஞ் செய்தும் அருஞ்சிறை இட்டும் வைப்பன்  
ஆணையின் வழிசெல் வோருக் கரும்பதி செல்வம் நல்கி  
ஆணையும் வைப்பன் எங்கும் ஆணையே ஆணையேகாண்

(ப - னு.) அவனி மன்னன் - உலகத்து வேந்தர், ஆணையால் அருமறை முறை செய்யாரை - ஆணையாற்றினந்த தமது அரிய மொழிவழி நடவாதாரை, ஆணையின் தண்டஞ் செய்தும் அருஞ் சிறை இட்டும் வைப்பன் - ஆணையினால் ஒறுத்துப் பொறுத்தலரிய சிறைக்களப்படவும் வைப்பர், ஆணையின்வழி செல்வோருக்கு-அம்மொழிவழி நடப்போரை, அரும் பதி செல்வம் நல்கி ஆணையும் வைப்பன் - பெரிய பதியுஞ் செல்வமும் ஈந்து வாழ்வித்துத் தங்கீழ் அதிகாரஞ் செய்ய வைப்பர், எங்கும் ஆணையே ஆணையே காண் - அமைச்சர் முதலாயினார்மாட்டு அவ்வாறு காணப்படும் ஆணையும் அவ்வேந்தரதாணையேயாம். அதுபோல முதல்வன் மாட்டுங் கண்டுகொள்க என்க.

(பொ - னு.) உலகத்து வேந்தர் ஆணையாற் கிளந்த தமது மொழிவழி நடவாதாரை ஒறுத்துச் சிறைக்களம்படவும் வைப்பர்; அம்மொழிவழி நடப்போரை வாழ்வித்துத் தங்கீழ் அதிகாரமுஞ் செய்யவைப்பர்; அமைச்சர் முதலாயினார்மாட்டு அவ்வாறு காணப்படும் ஆணையும் அவ்வேந்தரதாணையேயாம். அதுபோல முதல்வன் மாட்டுங் கண்டுகொள்க எ - ம்.

ஈண்டு மறையென்றது மொழிமாத்திரையையுணர்த்தி நின்றது.

ஏகாரம் முன்னையது தேற்றம்; பின்னையது அசைநிலை.

<sup>1</sup> இஃது ஒட்டென்னு மலங்காரம்.

1. 'எவ்வுருவும்' சிவஞான போதம், அ-ம் கு. ச. அதி. உ.

அந்நேல், அரசனான வேறுவழி இறைவனையே யாண்டு மென்றல் செல்லாதென்பாரை நோக்கி அஃதுணர்த்துத் தெழுந்தது வருஞ்செய்யுளென்பது. (ங்.)

அரசனுஞ் செய்வது ஈசன் அருள்வழி யரும்பா வங்கள் தரையுளோர் செய்யில் தீய தண்டலின் வைத்துத் தண்டத்து உரைசெய்து தீர்ப்பன் பின்பு சொல்வழி நடப்பர் தூயோர் நிரயமுஞ் சேரார் அந்த நிரயமுன் நீர்மை யீதாம்.

(ப - ரை.) தரையுளோர் அரும் பாவங்கள் செய்யின்-இவ்வுலகத் துள்ளார் பெரும் பாதகங்கள் செய்திடின, தீய தண்டலின் வைத்து- (அரசனாவன்) கொடிய தண்டஞ் செய்து, தண்டத்து உரை செய்து தீர்ப்பன் - (மேலும் பாவஞ் செய்யின் இத்துணையினன்றி இன்னுங் கொடிதாகச் செய்வலெனத்) தண்டத்தை யெடுத்துச்சொல்லி (அச் சுறுத்தி) ஒழிப்பன், தூயோர் பின்பு சொல்வழி நடப்பர் நிரயமுஞ் சேரார் - அறிவுடையார் பின்பு விதிவழி நடந்து நிரயத்தின் அமுந் தார், அந்த நிரயம் ஈது முன் நீர்மை ஆம்-அந்த நரகதண்டம் இவ்வரச தண்டம் போல முன்னுதற்கேதுவாகின்ற தன்மையுடையதாம் (இங்ங னம் அரசதண்டம் வைத்து நரகதண்டம் வாராற் பாதகாத் தற் பொருட்டும் நரகதண்டத்தை அறிவுறுத்தற்பொருட்டொமாகலான்), அரசனும் செய்வது ஈசன் அருள்வழி - அவ்வரசனையும் முதல் வனுணையின் வழித்தாவதன்றிச் சுதந்திரமன்று என்க.

(பொ - ரை.) அரசதண்டம் வைத்தது, நரகதண்டம் வாராமற் பாதகாத் தற்பொருட்டாகலானும், நரகதண்டத்தை அறிவுறுத்தற்பொருட்டாகலானும், அவ்வரசனையும் முதல் வனுணையின் வழித்தாவதன்றிச் சுதந்திரமன்று எ-ம்.

பாவஞ் செய்யின் தண்டலின் வைத்துத் தண்டத்து உரைசெய்து தீர்ப்பன் நிரய முன்னீர்மை ஈதாமெனவே, புண்ணியஞ்செய்யின் அதற் றுரிய வரிசையின் வைத்துத் தீர்ப்பன் அந்தத் துறக்க முன்னீர்மை ஈதாமென்பதும் பெற்றும்.

நிரயமும் என்னும் உம்மை சிறப்பு.

தண்டத்து உரைசெய்தலாவது மேலும் பாவஞ்செய்யின் இத்துணை யின் அன்றி இன்னுங் கொடிதாகச் செய்வலென அத்தண்டத்தை யெடுத்துச் சொல்லி அச்சுறுத்துதல்; சாரியையுள்வழித் தன்னுருப நிலையாது வருதல் இலேசாற்கொள்க; மோனையெழுத்துக் கேற்பத் தண்டமாகிய துரையைச் செய்தெனினு மமையும்; துரை-மிகுதிப்பாடு; அது "என்னுடைய துரைமாண்டவா பாடி" என்பதனானும் அறிக.

முன்னீர்மை ஏதுப்பெயரோடு முடிந்த வினைத்தொகை; நீர்மை யுடையதனை நீர்மை யென்றுபசரித்தார்.

இவை மூன்று செய்யுளானும் தராபதிபோலத் தருமாறு தெரித்துச் கூறப்பட்டது.

1. திருவாசகம், 'உரைமாண்ட' திருத்தோனோக்கம், செ., சச.

அற்றேல் பாவமாத்திரையேயன்றிப் புண்ணியத்தையுந் தீர்த்தல் எற்றுக்கெனின், அது முன்னர்க் கூறப்படும். (௩௨)

அருளினால் உரைத்த நூலின் வழிவாரா ததன்மஞ் செய்யின் இருளுலா நிரயத் துன்பத்து இட்டிரும் பாவந் தீர்ப்பன் பொருளுலாஞ் சுவர்க்கம் ஆதி போகத்தால் புணியந் தீர்ப்பன் மருளுலாம் மலங்கள் தீர்க்கும் மருந்திவை வயித்திய நாதன்.

(ப - ரை.) அருளினால் உரைத்த நூலின் வழிவாராது-கருணையினால் உரைத்தருளிய வேதாகம நூல்வழி நில்லாது, அதன்மம் செய்யின் - பாவஞ்செய்யின், இருள் உலாம் நிரயத் துன்பத்து இட்டு-இருள் செறிந்த நாகத்திட்டுத் துன்பத்தினை நுகர்வித்து, இரும் பாவந்தீர்ப்பன் - பெரிய பாவத்தினை ஒழிப்பன், பொருள் உலாம் சுவர்க்கம் ஆதி போகத்தால் - அதிசயப்பொருள்களடங்கிய துறக்கம் முதலியவற்றின் வைத்து இன்பத்தினை நுகர்வித்து, புணியந் தீர்ப்பன் - (நூல்வழி நின்று அருள்வழி நில்லாமையாகிய) புண்ணியத்தினை ஒழிப்பன், வயித்தியநாதன்-சிவபிரானாகிய வயித்தியன், மருள் உலாம் மலங்கள் - பந்தமுறுதற்கேதுவாகிய பாவபுண்ணியம் இரண்டும் (உயிர்க்குநோயாகலின்), தீர்க்கும் இவை மருந்து - (அந்நோய்) தீர்த்தற்குரிய இன்பத்தன்பங்கள் மருந்தாம் என்க.

(பெர - ரை.) வேதாகமநூல்வழி நில்லாமை பாவம், நூல்வழி நின்று அருள்வழி நில்லாமை புண்ணியம். இரண்டும் உயிர்க்கு நோயாகலான் அவற்றாற் பந்தமுறுமைப்பொருட்டுச் சிவபிரானாகிய வைத்தியன் இன்பத்துன்பங்களாகிய மருந்தை நுகர்விப்பன் எ-ம்.

<sup>1</sup> இஃது ஏகதேசவுருவகம்.

(௩௩)

மருத்துவன் உரைத்த நூலின் வழிவரின் பிணிகள் வாரா வருத்திடும் பிணிகள் தப்பின் தப்பிய வழியுஞ் செய்யத் திருத்தினன் மருந்து செய்யாது உறும்பிணி சென்றுந் தீர்ப்பன் உரைத்தநூல் சிவனும் இன்னே உறுங்கன்மம் ஊட்டித் தீர்ப்பன்.

(ப - ரை.) நூலின் உரைத்த வழிவரின் - வாகடநூலின் உணர்த்தியவழி ஒழுகின், பிணிகள் வாரா - பிணிகள் வந்தனாகா, தப்பின்-தப்பியவழியொழுக, வருத்திடும் பிணிகள் - அங்கனம் ஆனயிகத்தாலும் பெளதிகத்தானும் வரும்பிணிகளை, செய்ய மருந்து திருத்தினன்-அதற்குத் தக்கமருந்துகளைத் திருத்தியும், தப்பிய வழியுஞ் செய்யாது-தப்பியவழி ஒழுகாதிருப்பவும், உறும் பிணி-தைவிகத்தான் வரும் பிணிகளை, சென்றும் தீர்ப்பன் மருத்துவன்-(அவற்றிற்குத் தக்க உபாயங்களாகிய தானம் பூசை ஒம் முதலாயினவைகளிற்) செலுத்தியுந் தீர்த்திடுவன் மருத்துவன், இன்னே உரைத்த நூற் சிவனும்-இவ்வாறே

1. இன்பத் துன்பங்களை மருந்தென உருவகித்தற்கேற்ப மலங்களை நோயெனக் கூறுமையின் ஒருபுடை (ஏகதேச) உருவகம்.



வேதாகமங்களின் உணர்த்தியவண்ணம் சிவபிரான், உறும் கன்மம் ஊட்டித் தீர்ப்பன்-உயிர்கட்கு வரும் இருவினையைப் பல திறத்தானும் ஊட்டித் தீர்ப்பன் என்க.

(பொ - ஸ்.) வாகடநூல்வழி ஒழுகாது தப்பியவழி ஒழுக அங்நனம் ஆன்மிகத்தானும் பௌதிகத்தானும் வரும் பிணிகளை அதற்குத் தக்க மருந்துகளைத் திருத்தியும், தப்பியவழி ஒழுகாதிருப்பவர் தைவிகத்தான் வரும் பிணிகளை அவற்றிற் குத் தக்க உபாயங்களிலே செலுத்தியும், தீர்த்திடுவன் மருத்துவன். இவ்வாறே, சிவபிரானும் உயிர்கட்கு வரும் இருவினையைப் பலதிறத்தானும் ஊட்டித் தீர்ப்பன் எ-ம்.

மேல் உருவகஞ் செய்தனைத் தெரித் துணர்த்தியவாறு.

தப்பியவழியும் என்ற உம்மை இழிவு சிறப்பின்கண்வந்தது.

திருத்தினன் என்பது முற்றெச்சம். நன்மருந்தென்பது உம்பாடம்.

சென்றும் உம்மை இறந்தது தழீஇயிற்று; சென்றும் என்புழி விவ்விசுதி விகாரத்தால் தொக்கது; <sup>1</sup>“குடிபொன்றிக் குற்றமு மாங்கேதரும்” என்றிற்போல.

அவற்றிற்குத் தக்க உபாயங்களிலே யென்பது அவாய் நிலையான் வந்தது; அவ்வுபாயங்களாவன:—தானம் பூசை ஓமம் முதலாயின.

செய்யாதென்னும் எதிர்மறை செய வெனெச்சத் திரிபு.

அற்றியினும், துன்பநுகர்ச்சியேயன்றி இன்பநுகர்ச்சியும் மருந்தோடொக்குமாறு யாங்நனம் என்பாரை நோக்கி அஃதுணர்த்துதற்கெழுந்தது வருஞ் செய்யு ளென்பது. (கச)

மண்ணுளே சிலவி யாதி மருத்துவன் அருத்தி யோநே  
திண்ணமாய் அறுத்துக் கீறித் தீர்த்திடுஞ் சிலனோ யெல்லாங்  
கண்ணிய கட்டி பாலுங் கலந்துடன் கொடுத்துத் தீர்ப்பன்  
அண்ணலும் இன்பத் துன்பம் அருத்தியே வினை அறுப்பன்.

(ப - ரா.) மருத்துவன் - மருத்துவனாவான், மண்ணுளே சிலவியாதி - இவ்வுலகத்துள்ளார்க்கு உண்டாகிய சில வியாதிகளை, அருத்தி யோடும் திண்ணமாய் - ஆதரவும் உறுதியும் உடையவனாய், அறுத்துக் கீறித் தீர்த்திடும் - அறுத்துக் கீறித் தீர்த்திடுவன், சிலனோயெல்லாம் - சிலவியாதிகளை, கண்ணிய கட்டி பாலும் உடன் கலந்து கொடுத்துத் தீர்ப்பன் - கருதப்படுஞ் சருக்கரையும் பாலும் மருந்தோடு விரவிக் கொடுத்துத் தீர்த்திடுவன், அண்ணலும் - (அவ்வாறே) முதல்வன், இன்பத் துன்பம் அருத்தியே வினை அறுப்பன் - இன்பத்துன்பங்களாகிய மருந்தை நுகர்வித்து இருவினையாகிய நோயைத் தீர்ப்பன் என்க.

1. திருக்குறள், ‘நடுவின்றி’ வெண்காமை, செ - க. குடிபொன்றி-குடியைப் பொன்றுவித்து.

(பொ - னை.) அவ்வந்நோய்கட்கேற்ப மருத்துவன் செய்யும் இருவேறுவகையும் மருந்தாதல் உலகத்துக் காணப்படுதலின், அவ்வாறே முதல்வனுக்கரிக்கும் இன்பத்துன்பம் இரண்டும் மருந்தாதல் உணர்ந்துகொள்க எ - ம்.

இவை மூன்றுசெய்யுளானுந் தரணிபோலத் தருமாறு தெரித்துக் கூறப்பட்டது.

இனி, அண்ணல் அருத்தும் அவ்வீன்பத் துன்பங்களை உயிரருந்தும் முறைமை எவ்வாறு என்பார்க்கு இன்பத் துன்பத்து இவ்வயிர் பிறந்திற்று வருவது போவதாமாறு கூறுகின்றார். (கரு.)

பூதனா சரீரம் போனால் புரியட்ட ரூபந் தானே  
யாதனா சரீர மாகி இன்பத்துன் பங்க ளெல்லாம்  
நாதனா ஆணை யுய்க்க நரகோடு சுவர்க்கந் துய்த்துத்  
தீதிலா அணுவாய் யோனி சேர்ந்திடுஞ் சீவன் எல்லாம்.

(ப - னை.) பூதனாசரீரம் போனால்- இத்தாலவுடம்பு கழிந்தவழி, புரியட்ட ரூபந்தானே-(தானுமுடன் கழிதலின்றி நிலைபெற்றுள்ளதாகிய) சூக்குமவுடம்பினின்றும், யாதனா சரீரம் ஆகி - (அவ்வினைப்பயன்களை அனுபவித்தற்குரிய) வெவ்வேறு உடம்புகள் உளவாதலான், சீவன் எல்லாம்-உயிர்களெல்லாம், நாதனா ஆணை உய்க்க - (அவ்வுடம்பொடு நாதனாராணைசெலுத்த (ச்சென்று), சுவர்க்கமொடு நரக இன்பத்துன்பங்களெல்லாம் துய்த்து - துறக்க நிரயத்தின்பத்துன்பங்களை துகர்ந்து, தீது இலா அணுவாய் - (பின்பு அவ்வினைச்சேடம் அனுபவித்தற் பொருட்டுக்) குற்றமில்லாத சூக்கும உடம்பொடு (நிலத்திற்சென்று), யோனி சேர்ந்திடும் - கருப்பாசயத்தைத் தலைப்பிடும் என்க.

(பொ - னை.) இத்தாலவுடம்பு கழிந்தவழித் தானும் உடன் கழிதலின்றி நிலைபெற்றுள்ளதாகிய சூக்கும உடம்பினின்றும் அவ்வினைப்பயன்களை அனுபவித்தற்குரிய வெவ்வேறு உடம்புகள் உளவாதலான், உயிர்களெல்லாம்போடு நாதனாராணை செலுத்தச் சென்று துறக்க நிரயத்தின்பத்துன்பங்களை துகர்ந்து பின்பு அவ்வினைச்சேடம் அனுபவித்தற்பொருட்டுச் சூக்கும உடம்பொடு நிலத்திற்சென்று கருப்பாசயத்தைத் தலைப்பிடும் எ-ம்.

ஆகியென்பது காரிய காரணப்பொருள் பற்றி வருஞ் செயவெனெச்சத்திரியு.

பொன்விலங்கு போறலின் துறக்க உடம்பையும்<sup>1</sup> யாதனா சரீரமென்றார்.

நிலவுலகத்து வரும்போது அணுவாய் யோனி சேர்ந்திடமெனவே, துறக்கநிரயங்களிற் செல்லும்போதும் யாதனாசரீரத்தைப் பற்றியே செல்லுமென்பது பெற்றும்.

1. பூதசார உடம்பு.

இங்ஙனம் பூதஞ்சரீரம் போனவழி யாதஞ்சரீரத்தைப் பற்றுதற்  
கும் யாதஞ்சரீரம் போனவழிப் பூதஞ்சரீரத்தைப் பற்றுதற்கும் காலம்  
இடையீழிலபோலுமெனின், அஃதுணர்த்துதற்கன்றே வருஞ்செய்யு  
ளெழுந்ததென்பது. (நக)

உடல்விடா யோனி பற்றி உதிப்பினும் உதிக்கும் ஒன்றில்  
படர்வுறு துறம்பா வத்தாற் பாடாணம் போற்கி டந்து  
கடனதாங் காலஞ் சென்றால் கடுநர கதனில் வீழ்ந்தங்கு  
இடருறும் உருவங் கன்மத்து அளவினில் எடுக்கும் அன்றே.

(ப - ரா.) கன்மத்து அளவினில் - அவ்வவ்வினைகளது வன்மை  
மென்மைகட்கேற்ப, உருவம் எடுக்கும் அன்றே - பூதஞ்சரீரம் போய  
வாறே யாதஞ்சரீரத்தை எடாது மற்றுமோர் பூதஞ்சரீரத்தை எடுத்  
தலுமுண்டு யாதஞ்சரீரம் போயவாறே பூதஞ்சரீரம் எடாது மற்றுமோர்  
யாதஞ்சரீரத்தை எடுத்தலும் உண்டு (ஆகலான்), உடல் விடா யோனி  
பற்றி - இவ்வுடம்பினை விட்டு (மற்றோருடம்புக்கேதுவாகிய மற்றொரு)  
யோனியில் தங்கி, உதிப்பினும் உதிக்கும் - உதித்தல் இடைவிடாது  
நிகழ்தலும் உண்டு, ஒன்றிற் படர்வு உறுது - ஒரு யோனியிலே தங்  
காது, உறும் பாவத்தால் - மிகுந்த பாவத்தால், பாடாணம் போல்  
கிடந்து - பாடாணம்போற் சிறிதுகாலந் தங்கி, கடனதாம் காலம் சென்  
றால்-முறைமையாய் அக்காலஞ் செல்லுங்கால், கடு நரகதனில்வீழ்ந்து-  
கொடிய நிரயத்தின்கண் வீழ்ந்து, அங்கு இடர் உறும் - அவ்விடத்துத்  
தன்புற்றுப் பிறத்தல் இடைவிட்டு நிகழ்தலும் உண்டு என்க.

(பொ-ரா.) அவ்வவ்வினைகளது வன்மை மென்மைகட்கு  
ஏற்பப் பூதஞ்சரீரம் போயவாறே யாதஞ்சரீரத்தை யெடாது  
மற்றுமோர் பூதஞ்சரீரத்தை யெடுத்தலுமுண்டு; யாதஞ்சரீரம்  
போயவாறே பூதஞ்சரீரம் எடாது மற்றுமோர் யாதஞ்சரீரத்தை  
யெடுத்தலும் உண்டு. இவையெல்லாம் இடைவிடாது நிகழ்  
தலும் உண்டு, இடைவிட்டு நிகழ்தலும் உண்டு எ-ம்.

உம்மை எதிரது தழீஇயது. பாவப்பயன் கூறவே, இனம்பற்றிப்  
புண்ணியப்பயனும் அவ்வாறாகப் பெறப்படும்.

அற்றேல் இறந்த உயிர்தானே மீளப் பிறக்குமெனின், உடம்பு  
முதலியனவும் இறந்தவைதானே மீளத்தோன்றும் எனல்வேண்டும்;  
அஃதின்கையின், அதுவுமில்லையெனக் கிரீடாப்பிரமவாதி முதலியோர்  
கூறுங்கூற்றை ஆசங்கித்து உவமை முகத்தாற் பரிகரித்தற்கு எழுந்  
தது வருஞ்செய்யுள் என்பது. (ந௭)

பன்னகம் அண்ட சங்கள் பரகாயந் தன்னிற் பாய்லோர்  
துன்னுதோல் முட்டை யாக்கை துறந்துசெல் வதுவே போல  
உன்னிய உயிர்கள் தூல உடல்விட்டு வானின் ஊடு  
மன்னிடும் நனவு மாறிக் கனவினை மருவு மாபோல்.

(ப - ரா.) பன்னகம் துன்னுதோல் (துறந்து செல்வதுவே  
போல்) - நெருங்கிய (முன்னத்) தோலாகிய உடலினைவிட்டுச்சென்று

(மற்றொரு தோலாகிய உடவினைப்பற்றும்) பாம்புபோலவும், அண்டசுங் கள் முட்டை (துறந்து செல்வதுவேபோல) - (முன்னை) முட்டையாகிய இடத்தினைவிட்டுச் சென்று (மற்றோரிடத்தினைப் பற்றும்) பறவைகள் போலவும், பரகாயந்தன்னிற் பாய்வோர் யாக்கை துறந்து செல்வது போல - (முன்னை) அச்சினைவிட்டுச் சென்று (மற்றோர் அச்சினைப் பற்றும்) பரகாயப்பிரவேசிகள் போலவும், உன்னிய உயிர்கள் - (முறையே) கருதப்படும் உயிர்கள் (தாம் வேறாகாது), தூல உடல் விட்டு - தூல உடலாகிய (முன்னை) உடம்பினை விட்டு, வானினாடு (சென்று) - வானேறிச் சென்று, மன்னிடும் - (மற்றோருடம்பின்) நிலை பெறும், நனவுமாறிக் கனவினை மருவும் ஆ போல் - நனவுணர்வு மாறிக் கனவுணர்வைத் தலைப்படுமாறுபோல் அறிவு வேறுபட்டு என்க.

(பொ - ரை.) முன்னைத் தோல் முதலியவற்றை விட்டுச் சென்று மற்றொன்றைப் பற்றும் பாம்பு முதலியனபோல, உயிர் களும் முன்னுடம்பு விட்டு வானேறிச் சென்று மற்றோருடம் பின் நிலைபெறும், நனவுணர்வுமாறிக் கனவுணர்வைத் தலைப்படு மாறுபோல் அறிவு வேறுபட்டு எ-ம்.

சென்றென்பது <sup>1</sup>சொல்லெச்சம்.

அறிவு வேறுபட்டென்பது அவாய் நிலையான் வந்தது.

நனவு கனவு என்பன ஆகுபெயர்.

பன்னக முதலிய நான்குந் தான் வேறுதலின்றியுந் தன்னுடனும் இடமும் அச்சம் அறிவும் வேறுதற்கும் முறையே உவமையாயின.

இவை மூன்று செய்யுளானும் இவ்வுயிர் பிறந்திற்று வருவது போவதாமாறு வகுத்துக் கூறப்பட்டது.

இவ்வாறு இருவினை யென்னையென்பது முதற் பன்னகம் அண்ட சம் என்பது ஈருகக்கிடந்த முப்பத்துநான்கு செய்யுளும், இருவினை இன்பத் துன்பத்தென்னும் மேலைச்செய்யுளிற் கூறிய பொருள்களை அவ்வம்மதம் பற்றி யாசங்கித்துப் பரிகரித்து வலியுறுத்தி வகுத்துக் கூறினவெனக் காண்க. (உஅ)

தன்மமோடு அதன்ம மாகித் தானிரு பயனுந் தந்து  
நன்மைதீ மையினும் இன்பத் துன்பினு நாடிக் காண  
முன்னமே ஆன்மா வின்தன் மும்மலத் தொன்ற தாகிக்  
கன்மமும் மூலங் காட்டிக் காமிய மலமாய் நிற்கும்.

(ப - ரை.) முன்னமே ஆன்மாவின்தன் கன்மமுந்தான் - (இத் துணையும் கூறியவாற்றால்) முற்பிறவியிற் சதசத்தாகிய ஆன்மாவினுந் (செய்யப்படும்) கன்மம் எனப்படுவது, தன்மமோடு அதன்மமாகி-அறம் பாவமென்று இருவகைத்தாய், இரு பயனும் தந்து - இருவகைக்கும் உரிய பயன்தருதலான், மூலம் காட்டிக் காமிய மலமாய் - (செய்யப்படு பொருளாகிய தனக்கு) முதற்காரணம் உண்டென்பது காட்டிக் காண்

1. ஒருசொல் குறைந்து கிற்பது.

மிய மலமெனப்பட்டு, மும்மலத்து ஒன்றதாகி - (பந்தமுறுத்துதல் ஒப்புமையான்) மும்மலத்துள் ஒன்றென உடன்வைத்தெண்ணப்பட்டு, நன்மை தீமையினும் இன்பத்துன்பினும் - நன்மை தீமையாகிய காரண ஏதுவானும் இன்பத்துன்பமாகிய காரிய ஏதுவானும், காடிக் காண நிற்கும் - அனுமித்தறியுமாறு நிற்கும் என்க.

(பொ - ரை.) இத்துணையுங் கூறியவாற்றாற் போந்த கன்மம் எனப்படுவது, சதசத்தாற் செய்யப்படுதலின் அறம் பாவமென்று இருவகைத்தாய் இருவகைக்கும் உரிய பயன்தருதலாற் செய்யப் படுபொருளாகிய தனக்கு முதற்காரணம் உண்டென்பது காட்டிக் கான்மியமலம் எனப்பட்டுப் பந்தமுறுத்துதல் ஒப்புமையான் மும்மலத்துள் ஒன்றென உடன்வைத்தெண்ணப்பட்டுக் காரண ஏதுவானுங் காரிய ஏதுவானும் அனுமித்தறியுமாறு நிற்கும் எ-ம்.

மூலகன்மங் காரியமாய்ப் பரிணமித்தன்றிப் பயன்தாராமையின், ஏனையபோல வேறு வைத்தெண்ணப்படாதாயிற்று.

உம்மை ; சிறப்பு. கான்மியம் - காமியமென மரீஇயிற்று. (நகூ)

இருவினை அநாதி ஆதி இயற்றலால் நுகர்வால் அந்தம் வருமலஞ் சார்ந்து மாயா உருவுகள் மருவி ஆர்த்துத் தருசெயல் முறைமை யாலே தான்பல பேதங் காட்டி அருவதாய் நின்ற ரன்றன் ஆணையின் அமர்ந்து செல்லும்.

(ப - ரை.) இருவினை நுகர்வால் இயற்றலால் வரும் - அவ்வினை தான் நாசோற்பத்தி பண்ணப்பட்டுச் சந்தானமாய் வருதலான், ஆதி அந்தம் அநாதி - (காரியப்பிரபஞ்சம்போல்) ஆதி அந்த முடைத்தாயும் பிரவாகாநாதியாய், மலம் சார்ந்து மாயா உருவுகள் மருவி - ஏனை ஆணவ மல மாயாமலங்களின் காரியங்களோடு கூடி, ஆர்த்துத் தருசெயல் முறைமையாலே - (உயிரைப்) பந்தித்துத் தனது காரிய வேறுபாட்டிற்கேற்ப, தான் பல பேதம் காட்டி - (அவ்வவ்வுயிர்க்குப்) பலவேறு வகைப்பட்ட யோனிகளைத் தோற்றுவித்து, அருவதாய் நின்று - சூக்கு மமாய் நின்று, அரன்தன் ஆணையின் அமர்ந்து செல்லும் - இறைவன் ஆணையின் நடக்கும் என்க.

(பொ - ரை.) அவ்வினைதான் நாசோற்பத்தி பண்ணப்பட்டுச் சந்தானமாய் வருதலாற் காரியப்பிரபஞ்சம்போல் ஆதியந்த முடைத்தாயும் பிரவாகாநாதியாய் ஏனையிரு மலங்களின் காரியங்களோடு கூடி உயிரைப் பந்தித்துத் தனது காரியவேறுபாட்டிற்கேற்ப அவ்வுயிர்க்குப் பலவேறு வகைப்பட்ட யோனிகளைத் தோற்றுவித்துச் சூக்குமமாய் நின்று இறைவனுணையின் நடக்கும் எ-ம்.

அரன்தன் ஆணையின் அமர்ந்து செல்லும் என்றது முடிந்தது முடித்தல்.

இவை இரண்டு செய்யுளானும் அவ் இருவினையின் சொரூபம் இது என்பது கூறப்பட்டது. (௪௦)

சங்கமந் தாப ரங்கள் தத்தங்கன் மத்துக் கீடாக  
அங்குரு யோனி மாறும் அச்சுமா ருதிங் கேன்னின்  
இங்குமா னுடர்இ யற்றும் புண்ணியத் தின்ப ஈட்டம்  
அங்குவான் சுரர்க ளாயோ நரர்களாய் அருந்து வாரோ.

(ப - னா.) தத்தம் கன்மத்துக்கு ஈடாக - தத்தம் வினைக்கீடாக, சங்கமம் தாபரங்கள் - சராசரமாகிய அவ்வவ்வுயிர்கள், அங்கு உரு யோனி மாறும் - அச்சு அவ்வவ்யோனியின் மாறிப் பிறத்தலன்றி, இங்கு அச்சுமாறுது என்னின் - ஈண்டை அச்சுமாறி மற்றொரு யோனியிற் பிறத்தலில்லை என்பரெனின், இங்கு மானுடர் இயற்றும் புண்ணியத்து இன்ப ஈட்டம் - இவ்வுலகத்து மானுடர் செய்யும் புண்ணியத்தின் பயனாகிய இன்பமிகுதியை, அங்கு வான் சுரர்களாயோ நரர்களாயோ அருந்துவார் - மேலுலகத்தின் வாழ்கின்ற தேவர்களாய் அனுபவித்தல் அன்றி நரர்களாய் அனுபவிக்குமாறு யாங்னம் என்க.

(பொ - னா.) வினைக்கீடாக அவ்வவ்வுயிர் அவ்வவ்யோனியின் மாறிப் பிறத்தலன்றி அச்சுமாறி மற்றொரு யோனியிற் பிறத்தலில்லை என்பார்க்குக் கன்ம நுகர்ச்சியாமாறு யாங்னம் எ - ம். (௪௧)

நரர்களாய்த் துய்ப்பர் என்னின் நரர்பதி சுரர் உலோகஞ்  
சுரர்களாய்த் துய்ப்பர் என்னின் சோன்ன அச் சழியு மாகுஞ்  
சுரர்களாய்ப் பலன்கள் துய்த்துத் தாமிங்குத் தோன்றும் போது  
நரர்களாய்ப் பிறப்பர் ஞாலத்து அமரராய் நண்ணி டாரே.

(ப - னா.) சுரர் உலோகம் நரர்களாய்த் துய்ப்பர் என்னின் - மேலுலகத்தில் மானுடவடிவாக அனுபவிப்பரெனின், நரர் பதி-(அது) மண்ணுலகேயாம், சுரர்களாய்த் துய்ப்பர் என்னின் - தேவர்களாயே அனுபவிப்பரெனின், சோன்ன அச்சு அழியுமாகும் - சொல்லிய அச்சு மாறுதலுண்மை (இனிது விளங்குமாதலின்), சுரர்களாய்ப் பலன்கள் துய்த்து - தேவர்களாய்ப் பயனை நுகர்ந்து (துலைத்தவழி). தாம் இங்குத் தோன்றும் போது - தாம் மீண்டு இவ்வுலகின் உதிக்கும்போது, நரர்களாய்ப் பிறப்பர் - நரர்வடிவாய்ப் பிறப்பதன்றி, அமரராய் ஞாலத்து நண்ணிடாரே - தேவராய் இவ்வுலகத்தின்கட் பொருந்திடார் என்க.

(பொ - னா.) கன்மநுகர்ச்சிக்கண் இம்மை மறுமைகளது இயல்பறிய வல்லார்க்கு அச்சுமாறுதலுண்மை இனிது விளங்கும் எ - ம்.

அற்றேல், நாவடிவு முதலாயின சாவடிவு முதலியனவாய் வேறு படுமவழியும் அவ்வவ்வுகாரம் மாறுதலில்லை யெனக் கொள்வார்க்கு அதுபற்றி இழுக்கெண்ணை என்பாரை நோக்கி வேறுமெடுத்துக் காட்டு தற்கெழுந்தது வருஞ் செய்யுளென்பது. (௪௨)

வண்டுக ளாகி மாறும் மயிர்க்குட்டி மற்றோர் செந்துப்  
பண்டைய உருவந் தானே வேட்டுவ னாய்ப் பிறக்கும்  
கண்டுகொள் யோனி யெல்லாங் கன்மத்தான் மாறும் என்றே  
கோண்டன சமயம் எல்லாம் இச்சொல்நீ கோண்ட தேங்கே.

(ப - ரை.) மயிர்க்குட்டி வண்டுகளாகி மாறும் மற்றோர் செந்துப்  
பண்டைய உருவந்தானே வேட்டுவனாய்ப் பிறக்கும் - (இம்மையினும்)  
மயிர்க்குட்டி வண்டாக அச்சுமாரும் மற்றும் ஓர் புழுத் தன் பழையவடி  
வமே வேட்டுவனாக அச்சுமாரும் என்பது, கண்டுகொள் - நீ (கண்  
கூடாக) அறியக்கிடத்தலானும், கன்மத்தான் யோனி எல்லாம் மாறும்  
என்றே சமயம் எல்லாம் கொண்டன - கன்மத்திற்கேற்ப யோனிகள்  
மாறுதல் உண்டெனவே எல்லாச் சமய நூல்கட்கும் ஒப்பமுடிந்த தாக  
லானும், இச்சொல்நீ எங்கே கொண்டது - (அக்காட்சியளவையோடும்  
உரையளவையோடும் முரணி) நீ கூறும் இக்கூற்றுப் போலியாதலின்  
இதனை எங்கே கொண்டாய் என்க.

(பொ - ரை.) இம்மையிலும் வண்டு முதலியன அச்சுமாறு  
தல் கண்கூடாய் அறியக்கிடத்தலானும், இஃதெல்லாச் சமயநூல்  
கட்கும் ஒப்ப முடிந்ததாகலானும், அக்காட்சியளவையோடும்  
உரையளவையோடும் முரணிக் கூறுவார் கூற்றுப் போலி எ - ம்.

அற்றையினும், வண்டுமுதலியனவற்றின் அவ்அச்சே பிறிதொன்  
றாய்ப் பரிணமிப்பதன்றி அஃதழிந்து வேறு தோன்றுவதன்றாகலான்,  
அவற்றை ஈண்டெடுத்துக் காட்டுதல் அமையாதென்பாரை நோக்கி  
எழுந்தது வருஞ்செய்யுளென்பது. (சங்)

அகலியை கல்ல தானாள் அரிபல பிறவி ஆனால்  
பகலவன் குலத்தில் தோன்றிப் பாரெலாம் முழுதும் ஆண்டு  
நிகரிலா அரசு னொஞ் சிலந்திநீ லேகம் போற்றச்  
சகமதில் எலிதான் அன்றோ மாவலி ஆய்த்துத் தானே.

(ப - ரை.) அகலியை - அகலியையானவன், கல்லதானாள் -  
(கௌதமமுனிவனிட்ட சாபவயத்தால்) கல்லாக அச்சழிந்தே மாறினா  
ளென்பதும், அரி - மாயோனானவன், பல பிறவியானான் - (பிரகு  
முனிவனிட்ட சாபவயத்தான் மச்சமுதலியவாகத்) தசவித்ததோற்றத்  
தினும் அச்சழிந்தே மாறினானபதும், சிலந்தி-சிலம்பிப்பூச்சியானது,  
பகலவன் குலத்தில் தோன்றி - சூரிய வயிசத்தில் உதித்து, பார் எலாம்  
முழுதும் ஆண்டு - பூமிமுழுவதும் ஆளும்படி, நிகர் இலா அரசன் ஆகும் -  
(முதல்வனருளான்) ஒப்பில்லாத அரசனாக அச்சழிந்தே மாறிய தென்  
பதும், எலிதான் அன்றோ - எலியானது, சகமதில் - நிலவுலகின்  
கண்ணே, நீடு உலகம் போற்ற - துறக்கவுலகத்துள்ளாரும் துதிக்கும்  
படி, மாவலி ஆய்த்துத்தானே - (முதல்வனருளான்) மகாபலிச்சக்கா  
வர்த்தியாக அச்சழிந்தே மாறியதென்பதும் கேட்கப்படுதலான் (யான்  
டும் அவ்வாறே தெளியப்படும்) என்க.

(பொ - னா.) அச்ச அழிந்தே மாறுதலும் அகலியை முதலியோர் மாட்டுக் கேட்கப்படுதலான் யாண்டும் அவ்வாறே தெளிவப்படும் எ - ம்.

அகலியை முதலியோர்க்கு அங்ஙனம் மாறியதுஞ் சாப அருள்களான் ஆயதன் திக் கன்மமாத்திரையான் ஆயதன்றாகலான், அதுவே பற்றியாண்டும் அவ்வாறு கோடல் பொருந்தா தென்பாரை நோக்கி யெழுந்தது வருஞ்செய்யுளென்பது. (சச)

செப்பினாய் மாற வேறு சிலர்விதி யாலே கன்மால் வைப்புறும் யோனி யெல்லாம் மாறிவந் திடாஇங் கேன்னின் எப்படி யானுஞ் செய்திக் கிறைகரி யாவ னென்றே முற்பட மொழிந்தேன் எல்லாம் முதல்வன்தன் விதியே யாகும்.

(ப - னா.) சிலர் விதியாலே வேறு மாறச் செப்பினாய் - சிலர் சாப அருள்களாலே அச்சுழிந்தே மாறும்படி (வந்ததென்று) கூறி, கன்மால் வைப்புறும் யோனி எல்லாம் மாறி வந்திடா இங்கு என்னின் - கன்ம மாத்திரைக்கு ஏதுவாய் அமைந்துள்ள யோனிகளில் (உயிர் அச்சுழிந்து) மாறுதலின்றென ஈண்டு நீ சொல்லின், எப்படியானும் - எவ்வகையானும், செய்திக்கு இறை கரியாவன் என்றே - (உயிர்கள்) செய்யுங் கன்மங்கட்கு முதல்வன் சான்றென்றே, முற்பட மொழிந்தேன் - (மறைகள் ஈசன் சொல்லென்பது முதலாக) மேற்கூறிப்போந்தாமாகலின், எல்லாம் முதல்வன்தன் விதியே ஆகும் - வினைப்பயன் எனப்பட்டன வெல்லாம் முதல்வனுடைய சாப அருள்களே யாகலின் விசேடமின்மையான் (ஒரிடத்திற் கண்டது யாண்டும் ஒக்கும்) என்க.

(பொ - னா.) மறைகள் ஈசன் சொல்லென்பது முதலாக மேற்கூறிப் போந்தமையின், வினைப்பயன் எனப்பட்டன வெல்லாம் முதல்வனுடைவ சாப அருள்களையாகலின் விசேடமின்மையான் ஒரிடத்திற் கண்டது யாண்டு மொக்கும் எ - ம்.

விதியென்றது ஈண்டுச் சாப அருள்கள் மேற்றது.

இவை ஐந்து செய்யுளானும் மீமாஞ்சுகரில் ஒருசாரார் மதம்பற்றி ஆசங்கித்துப் பரிகரித்துத் தான் பலபேதங்காட்டியென மேற்கூறியது சாதிக்கப்பட்டது.

அற்றேல், நோக்கிற்றை நோக்கி நிற்குமுயிர் மற்றோர் அச்சினைப் பற்றுதல் யாங்ஙனஞ் செல்லுமென்பாரை நோக்கியெழுந்தது வருஞ் செய்யுளென்பது. (சசு)

அவ்வவ யோனி தோறும் அவ்வவ உலகந் தோறும்  
சேவ்விதின் அறிந்து கன்மஞ் சேர்ந்திடா சீவன் சேரா  
இவ்வகை தம்மிற் சேர்வும் இறைசேய லானுற் செய்த  
எவ்வுரு வுந்தங் கன்மான் மாற்றுவன் இறைவன் தானே.



(ப - ரை.) கன்மம் அவ்வவ யோனி தோறும் அவ்வவ உலகத் தோறும் செவ்விதின் அறிந்து சேர்ந்திடா - வினைகள் (சடமாகலின்) அவ்வவற்றிற்கிடாய தனுக்களையும் புவனங்களையும் நேராக அறிந்து சென்று அணையமாட்டா, சீவன் சேரா - உயிர்கள் (சேதனமாயினும் தமக்கென அறிவின்மையான் அவையே, அவற்றது பயனை அறிந் தெடுத்துக்கொண்டு) நுகரமாட்டா, இவ்வகை தம்மிற் சேர்வும் - இங் டனமாதலின் மாயை வினைகளைக் காரியப்படுத்தி உயிர்கட்குச் சேர்த் தலும், இறைசெயல் ஆனால் - இறைவனையென்பது மேற் பாரிசேட அளவையாற் பெறப்பட்டமையின் (அஃது உயிர் முதலியவற்றின் செயலன்மையான்), இறைவன் தானே செய்த எவ்வுருவும் - இறைவன் செய்த எவ்வகை அச்சையும், தங் கன்மான் மாற்றுவன் - உயிர்கள் வினைக்கேற்ப இறைவன் மாற்றுவன் (ஆதலின் அதன்கண் ஆசங்கை என்னை) என்க.

(பொ - ரை.) மாயைவினைகளைக் காரியப்படுத்தி உயிர்க்குச் சேர்த்துவான் இறைவனையென்பது மேற் பாரிசேட அளவையாற் பெறப்பட்டமையின், அஃது உயிர் முதலியவற்றின் செயலன்மையான் இறைவன் செய்த அச்சை இறைவன் மாற்றாதற் கண் ஆசங்கையென்னை எ - ம்.

இவ்வென்பது வகரவீற்றுப் பலவறிசொல்.

இதனால் மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது.

அற்றேல், இவ்வாறு அச்சமாறித் தோன்றுமாயின் சற்காரியவாதத் திற்கு இழுக்காம்போலுமென்பாரை நோக்கி யெழுந்தது வருஞ்செய்யு ளென்பது. (சசு)

மாறியிவ் வருவ மெல்லாம் வருவதெங் கேளின் றென்னிற் கூறிய சூக்கு மத்தாம் உருவேனிற் குறியோன் றென்னின் வேறொரு குறியாம் ஆரம் வீரசங் கிலியு மாகுந் தேறநீ யொருவ னாலிச் செயலெலாஞ் சீவரு லாகும்.

(ப - ரை.) இவ்வுருவமெல்லாம் மாறி வருவது எனின் - (அற் தேல் இவ்வாறு) அச்சமாறித் தோன்றுவதாயின், எங்கே நின்று என் னின் - யாங்ஙன நின்றெனின், உருக் கூறிய சூக்குமத்து ஆம் - தூவ வுடம்பு அங்ஙனங் கூறிப்போந்த தன் மூலமாகிய சூக்குமவுடம்பினின் றும் உண்டாம், குறி ஒன்று என்னின் - காரணம் ஒன்றாகக் (காரியம் பலவாதல் அமையாது) எனின், ஒருவனால் ஒரு குறி - செய்வானது ஆற்றலான் ஒரு பொன், வேறும் ஆரம் வீரசங்கிலியும் ஆகும் - ஆரம் வீரசங்கிலி முதலிய வெவ்வேறணிகலங்களாய்ப் பரிணமிக்குமாறு போல, சிவனால் இச்செயலெலாம் ஆகும் - இறைவனது ஆற்றலான் ஒரு சூக்கும உடம்பு வெவ்வேறு அச்சக்களாய்ப் பரிணமித்துத் தோன்றுதல் உண்மையின், நீ தேறு - (ஆண்டுச் சற்காரியவாதத்திற்கு இழுக்கில்லை யென்பதனை) நீ தெளிவாயாக என்க.

(பொ - ரை.) செய்வானதாற்றலான் ஒருபொன் வெவ்வேறு அணிகலங்களாய்ப் பரிணமிக்குமாறுபோல, இறைவனது ஆற்ற

லான் ஒரு சூக்கும உடம்பு வெவ்வேறு அச்சுக்களாய்ப் பரிணமித்துத் தோன்றுதலுண்மையின், ஆண்டுச் சற்காரியவாதத் தற்கிழுக்கில்லை எ - ம். (ச௭)

சூக்குமங் கெட்டுத் தூலந் தோன்றி டா சூக்கு மத்தின் ஆக்கியோர் உடல்கி டப்ப தின்று ட லாக்குந் தன்மைக்கு ஒக்கிய சத்தி யுண்டாய் உடல்தருங் காலம் உற்று நீக்கி ட மரம்பின் வேரோர் நீண்மரம் நிகழ்த்து மாபோல.

(ப - ரை.) அங்ஙனஞ் சூக்கும உடம்பினின்றும் இத்தாலவுடம் பெல்லாம் வருவது ஆரம் வீரசங்கிலியாணற்போல ஒன்று பிறிதொன்றாவதமன்று சூக்குமம் கெட்டுத் தூலந்தோன்றி டா. - (வித்து மரமாணற்போல) ஒன்று கெட்டு ஒன்று தோன்றுவதமன்று, சூக்குமத்தின் ஆக்கி ஓர் உடல் கிடப்பது இன்று - (மதிக்கெழுகலைப்போல) ஒன்றின்கண் ஒன்று கிடந்து தோன்றுவதமன்று, உடல் ஆக்குந் தன்மைக்கு - (மற்றென்னையோ) சூக்குமவுடம்பில் தூலவுடம்புகள் உண்டாந்தன்மைக்கு (த் திருட்டாந்தமெனின்), மரம் காலம் உற்று நீக்கி ட - மரமானது இறுதிக்காலம் உறுதலான் நீங்கப்பட, பின் வேர் ஓர் நீர் மரம் நிகழ்த்தும் ஆ போல் - பின்பு மரவேரின் மற்றொரு நீண்ட மரம் உண்டாதல் போலுமாகலின், ஒக்கிய சத்தி உண்டாய் உடல் தரும் - சூக்குமவுடம்பில் தூலவுடம்புகள் யோக்கியமான சத்தி ரூபமாயிருந்து தோன்றுவன என்க.

(பொ - ரை.) அங்ஙனஞ் சூக்கும உடம்பினின்றும் இத்தால உடம்பெல்லாம் வருவது, ஆரம் வீரசங்கிலியாணற்போல ஒன்று பிறிதொன்றாவதம் அன்று, வித்து மரமாணற்போல ஒன்று கெட்டு ஒன்று தோன்றுவதம் அன்று, மதிக்கெழுகலைப்போல ஒன்றின்கண் ஒன்று கிடந்து தோன்றுவதம் அன்று; மற்றென்னையெனின், மரவேரின் மற்றொரு மரம்போலச் சூக்கும உடம்பில் தூலவுடம்புகள் சத்திரூபமாயிருந்து தோன்றுவன எ - ம்.

சற்காரியமாதற்கட்படும் விசேடங் கூறியவாறு.

யோக்கியம் ஒக்கியமென மரீஇயிற்று.

விதிப்படி சூக்கு மத்தே உருவரும் வினையால் இங்கே உதித்தி டா உருவ மாக உருவரும் மரங்கள் வித்திந் கதித்தேழும் மரமும் வித்துங் கழியும்பின் அழியும் சூக்கும மதிக்கெழுகலைகள் போல வருவது போவ தாமே.

(ப - ரை.) உரு வரும் மரங்கள் - உருவமாய் விளங்குகின்ற மரங்கள், வித்தின் கதித்து எழும் - (அவைக்கு முதலாகிய) வித்தின்கண் தோன்றி எழும் (அதுபோல), வினையால் விதிப்படி - வினைக்கேற்ப இறைவனுனையால், உரு - அத்தூலவுடம்புகள், சூக்குமத்தே வரும் -

(அவைக்கு முதலாகிய) சூக்கும் உடம்பினின்றுத்தோன்றும், மரமும் வித்தும் கழியும் - மரம் அழிந்தவழி (அதற்கு மூலமாகிய) வித்தும் உடனழியும் (ஆதலின்), பின் சூக்கம் அழியும் (என்னின்) - (அது போலத் தூல உடம்பு கெட்டவழிப்) பின்னர் (அதற்கு முதலாகிய) சூக்கும் உடம்பு அழியும்போலுமெனின் (அற்றன்று சூக்குமத்தில் தூலத்தோன்றுதன் மாத்திரைக்கு ஒருபுடை ஒப்புமையல்லது முற்று வமை அன்மையான்), மதிக்கு எழு கலைகள்போல வருவது போவதாமே - சந்திரனுக்கு உளவாகிய கலைபதினாற் காரணமாகிய ஒருகலை அழிய யாது நிற்க மற்றக்கலைகள் தோன்றுதலும் ஒடுங்குதலும்போல மூலமாகிய சூக்கும் உடம்பு அழியாது நிற்க அதினின்று தூல உடம்புகள் தோன்றி ஒடுங்கும், இங்கே உருவமாக உதித்திடா - ஈண்டு (அத்தூல உடம்புகள் தமக்கு ஒரு முதலில் வழி) உருவமாகத் தோன்றிடா (இவ் அருத்தாபத்தியால் அஃதுண்டென்பது அறியப்படும்) என்க.

(பொ - ரை.) மரத்தோன்றுதல் வித்தையின்றி அமையாத வாறுபோல, அத்தூல உடம்பு தோன்றுதலுந் தனக்கொரு முதல் இவ்வழிக்கூடாது என்னும் அருத்தாபத்தியால் அஃது உண்டென்பது அறியப்படும் எ - ட்.

சூக்கும் உடம்புண்மைக்குப் பிரமாணங் கூறியவாறு.

ஆண்டுத்தோன்றும் ஆசங்கையை நீக்குதற்பொருட்டு மதிக்கெழு கலைகள் போல வருவது போவதாம் எனவும் உடன் கூறினார். அந் நேல், தூலவடிவுக்குக் காரணம் ஐம்பெரும்பூதமே அமையும் சூக்கும் வடிவு எற்றுக்கெனின், அறியாது கூறியும்; சற்காரியவாதத்தில் தூலப்பொருட்குக் காரணஞ் சூக்குமபூதமேயாவதன்றிப் பிறிதில்லை யெனவும், அச்சூக்குமவுடம்பாவது சூக்குமபூதம் எனப்படுந் தன்மாத் திரையானியன்ற வடிவாகலின் அதன் காரியமாதல் பற்றியே தூல உடம்பை ஐம்பெரும்பூத வடிவென்பதெனவும், தெற்றென உணர்ந்து கொள்க. உருவருமங்கள் வித்திற்குத்தெழுமென்பது எடுத்துக் காட்டுவமை. மரமும் வித்துங்கழியுமென்பதும் அது. அழியுஞ்சூக்கம் என்னில் என்று உரைத்துக்கொள்க; சூக்கம் பாகதச்சிதைவு.

இவை மூன்று செய்யுளானுஞ் சூக்கும் உடம்பு முதற்காரணம் ஆமாறுணர்த்தித் தான் பல பேதங்காட்டுதல் பற்றிச் சற்காரியவாதத் திற்கு இழுக்கின்மை கூறப்பட்டது.

அந்நேல், இப்பெற்றித்தாகிய சூக்குமவுடம்புக்கு மூலம் வேறில்லை போலுமெனின், அவ்வாசங்கை நீக்குதற்கெழுந்தது வருஞ் செய்யுள் என்பது. (சக)

தூலமாம் உருவி னுக்குச் சூக்குமம் முதல் அதற்கு மூலமான் அதற்கு மூலம் மோசினி அதன்மு தற்றான் மேலதாம் விந்து சத்தி சிவம்இவை மிசையாம் எல்லாஞ் சாலஇன் ருகும் ஆன்மாச் சிவத்தினைச் சார்ந்த போது.

(ப - ரை.) தூலமாம் உருவினுக்கு முதல் சூக்குமம் - தூல உடம்பிற்கு முதற்காரணம் | சூக்கும் உடம்பு, அதற்கு மூலம் மான். - அதற்கு

முதற்காரணம் மூலப்பகுதி, அதற்கு மூலம் மோகினி - அதற்கு முதற்காரணம் மோகினி, அதன் முதல்தான் மேலதாம்-அம்புலப்பகுதிக்கு முதலாகிய தானே பரமமுதற்காரணம் எனப்படும், விந்துசத்தி சிவம் இவை மிசையாம் - (ஏனைக்) குண்டலினி சத்தியோவெனின் (அது) சுத்தமாய் இவையனைத்திற்கும் வியாபகமாய் நிற்கும், எல்லாம் - இவ்விருவகைப் பிரபஞ்சமும், ஆன்மாச் சிவத்தினைச் சார்ந்தபோது சால் இன்று ஆகும் - ஆன்மாச் சிவத்தினைச் சார்த்தற்கு ஏதுவாகிய பக்குவ காலம் அமைதற்பொருட்டு இப்பெத்தகாலத்து உள்வாவன என்க.

(பொ - ரை.) தூல உடம்பிற்கு முதற்காரணஞ் சூக்கும உடம்பு; அதற்கு முதற்காரணம் மூலப்பகுதி; அதற்கு முதற்காரணம் மோகினி; அதுவே பரம முதற்காரணமெனப்படும். ஏனைக் குண்டலினி சத்தியோ எனின், அது சுத்தமாய் இவையனைத்திற்கும் வியாபகமாய் நிற்கும். இவ்விருவகைப் பிரபஞ்சமும் ஆன்மாச் சிவத்தினைச் சார்த்தற்கேதுவாகிய பக்குவ காலஞ் சாலுதற்பொருட்டு இப்பெத்தகாலத்துள்வாவன எ - ம்.

அதன் முதற்றானென்பது அம்மூலப்பகுதிக்கு முதலாகியதானென இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகையாய் மோகினியின்மேனின்றது. அதன் முதற்றானென்று அனுவதித்து மேலதாம் எனப் பரம முதற்காரணமாதல் கூறப்பட்டது; இவ்வாறன்றி முதல் என்றதனை எழுவாயாக வைத்து உரைப்பார்க்கு, நகரமிரட்டித்தல் பொருந்தாமையுஞ் சித்தாந்தத்திற்கு ஏலாமையும் உணர்க.

சிவமென்றது முன்னையது, சுத்தமென்னும் பொருட்டு.

சாலவாகும் என இயையும்; சாலுதல் - அமைதல்.

சார்ந்த என்னும் பெயரெச்சம் ஏதுப்பெயர் கொண்டது.

இதனானே மேலதன்கண் நிகழும் ஆசங்கை நீக்கி வருஞ்செய்யுட்குத் தோற்றுவாயுள் செய்யப்பட்டது.

இருவினையின்ப என்னுஞ்செய்யுள் முதல் இதுகாறும் முதற்செய்யுளின் அலகிலா உயிர்கள் கன்மத் தாணையின் அமர்ந்து செல்ல என்ற இரண்டாங்கூற்றை வலியுறுத்தியவாறு.

இனி, இருபத்திரண்டு செய்யுளான் மூன்றாவ் கூற்றின்கட்படும் முறைமையெல்லாந் தெரித்துணர்த்துகின்றார். (இ0)

## மூன்றாமதிகாரம்

அரன்விதி யருள தேன்றே யறைந்தனன் அதுவும் முன்னே  
தரைநர கருந்து றக்கந் தனுகர ணாதி யெல்லாம்  
வருவதுஞ் செய்த நாதி மலங்களிம் மருந்தால் தீர்த்துப்  
பரகதி யதுவுந் தந்து பாதபங் கயமுஞ் சூட்டும்.

(ப-ரை.) அதுவும் (அவ்விருவகைப் பிரபஞ்சங்களும் ஆன்மாச் சிவத்தினைச் சார்த்தற்கு ஏதுவாகிய பக்குவகாலம் அமைதற்பொருட்டு இப்பெத்த காலத்து உளவாதலாகிய) அதுவும், அரன் விதி (என்று) - (இலயம் போகம் அதிகாரமென்னும் அவத்தைகளினின்றும் இறைவன் செய்யுஞ்செய்தி யென்றும், அருளதே என்று - (அது) கருணையேயென்றும், முன்னே அறைந்தனன் - (தொகுத்தும் வகுத்தும்) மேலே கூறிப் போந்தாமாகலின், தரை நரகு அருந்துறக்கம் தனுகரணாதி எல்லாம் - பூமி நரகம் அரிய துறக்க முதலியவற்றிற்சென்று (அவைக்குரிய பயனை அனுபவித்தற்கேதுவாகிய) தனுகரணாதிகளை, வருவதும் செய்து - உளவாகச்செய்து, அநாதி மலங்கள் - துநாதியாய மல கன் மங்களென்னும் நோய்களை, இம்மருந்தால் தீர்த்து - அத்தனுகரணாதிகளாகிய மருந்துகளினாலே தீர்த்து, பரகதியதுவும் தந்து - பரஞானத்தை விளக்கி, பாத பங்கயமும் சூட்டும் - சிவானந்தப் பெறும் பேறும் அவனால் தரப்படும் என்க.

(பொ - ரை.) எல்லாஞ் சிவத்தினைச் சார்த்தபோது சால இன்று ஆதலாகிய அதுவும் இலயம் போகம் அதிகாரமென்னும் அவத்தைகளினின்றும் இறைவன் செய்யுஞ் செய்தியென்றும் அது கருணையேயென்றும் தொகுத்தும் வகுத்தும் மேலே கூறிப் போந்தாமாகலின், அத்தனுகரணாதிகள் மல கன்மங்களாகிய நோய்க்கு மருந்தாக அவனு லமைக்கப்பட்டன; அவற்றால் அந் நோய் தீர்த்தவழிப் பரஞானத்தை விளக்கிச் சிவானந்தப்பெறும் பேறும் அவனால் தரப்படும் எ - ம்.

கதியென்பது ஞானத்தினையுணர்த்தல் வடமொழி மதம்.

முன்னேயறைந்தனம் என்றதனால் அமர்ந்து செல்லத் தலைவனாதற் கட்டபெம் இயல்பெல்லாம் ஈண்டே கூறற்பாலனவாயினும், ஒவ்வோ ரியைபு பற்றி ஆண்டாண்டு ஒருங்குவைத் தோதப்பட்டன; அவை யெல்லாம் ஈண்டுய்த்துரைத்துக் கொண்டென்க வென்பது உமாயிற்று. மாயாகாரியமெல்லாஞ் சிவத்தினைச் சார்த்தற்பொருட்டாமாறு யாங்வுன மென்னும் ஆசங்கையை நீக்குதற்பொருட்டு, அநாதிமலங்கள் இம்மருந் தால் தீர்த்துப் பரகதியதுவுந் தந்து பாதபங்கயமுஞ் சூட்டுமென்றார். மலந்தீர்க்கு முகத்தான் அவை யங்வுனமா மென்றவாறாயிற்று “இல னென்று தியவை செய்யற்க” என்றற்போல அன்னீறு ஈண்டுத் தன் மைக்கண் வந்தது. மேல் இன்பத்துன்பமருத்தியே வினையறுப்ப

னென்ற ஆசிரியர், ஈண்டு மாயா காரியங்களை மருந்தென்றல் மலைவாழ் போலுமெனின், ஆகாது; நோய் தீர்த்தற்கு ஏதுவாயினவெல்லாம் மருந்தெனப்படுமாகலின். அஃது <sup>1</sup>“உற்றவன்தீர்ப்பான் மருந்துழைச் செல்வானென்றற்பால்நாற் கூற்றே மருந்து” என்பதனானும் அறிக. இஃது ஏகதேச உருவகம்.

இதனானே மேற்கூறிப்போந்த தூலம் குக்குமம் மான் மோகினி வந்துவெல்லாம், மருத்துவனுக்கு மருந்துபோல, மலவயித்தியனாகிய அரசனாகுப் பரிக்கிரக<sup>2</sup> விபூதியாதல் கூறப்பட்டது. (ருக)

எழுமுடல் கரணம் ஆதி யிவைமலம் மலம்ம லத்தால்  
கழுவுவன் என்று சொன்ன காரணம் என்னை யென்னின்  
<sup>3</sup>செழுநவை அறுவை சாணி உவர்சேறி வித்த முக்கை  
முழுவதுங் கழிப்பன் மாயை கொடுமலம் ஒழிப்பன் முன்னோன்.

(ப-ரை.) எழும் உடல் கரணம் ஆதி இவை மலம். எழுகின்ற அத்தனு கரண முதலியன மலமாகவும், மலம் மலத்தால் கழுவுவன் என்று சொன்ன காரணம் என்னை என்னின் - மலத்தை மலத்தால் நீக்குவனென்று கூறிய காரணம் யாதெனின், செழு நவை அறுவை அழுக்கை - அழுக்குடைய மெல்லிய ஆடையின் அழுக்கை, சாணி உவர் செறி வித்து - சாணம் உவர்மண் முதலிய அழுக்கைக்கொண்டு, முழுவதும் கழிப்பன் - முழுவதும் நீக்குதல் செய்யும் வண்ணன்போல, முன்னோன் மாடை கொடு மலம் ஒழிப்பன் - முதல்வன் மாயேயமலத்தினை (மருந்தாகக்கொண்டு வீண) மலங்களைத் தீர்ப்பன் என்க.

(பொ-ரை) அழுக்கைக்கொண்டு அழுக்கை நீக்கவேண்டுமெனின், மாயேய மலம் ஏனை மலங்கட்கு மருந்தாகக் கூறப்பட்டன எ - ம்.

மலம், அழுக்கு என்பன, ஒரு பொருட்கினவி.

இதனானே மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது.

இனி, அம்மாயை மாயேயங்களது இயல்பாவது என்னையென்பார்க்கு, அதனை வகுத்துக் கூறுவான்றொடங்கினார். (ருஉ)

நித்தாய் அருவாய் ஏக நிலையதாய் உலகத் திற்கோர்  
வித்துமாய் அசித்தாய் எங்கும் வியாபியாய் விமலனுக்கோர்  
சத்தியாய்ப் டவன போகந் தனுகர ணமும் உயிர்க்காய்  
வைத்ததோர் மலமாய் மாயை மயக்கமுஞ் செய்யு மன்றே.

(ப-ரை.) மாயை - உலகிற்கு (முதற்காரணமெனப்படும்) மாயை யாவது, நித்தமாய் - நித்தமாகியும், அருவாய் - அருவமாகியும், ஏக நிலையதாய் - ஒன்றாகியும், உலகத்திற்கு ஓர் வித்துமாய் - உலகம் உண்டாதற்கு ஓர் வித்தாகியும், அசித்தாய் - சடமாகியும், எங்கும் வியாபியாய் - எவ்விடத்தும் வியாபகமாகியும், விமலனுக்கு ஓர் சத்தியாய் -

1. திருக்குறள்: கூடு. 2. விபூதி - உடைமை.

3. ‘செழுநவை அறுவை’ என்பது பாடபேதம்.

முதல்வனுக்கோர் பரிக்கிரகசத்தியாகியும், புவன போகம் தனுசுரணமும் உயிர்க்காய் வைத்ததோர் மலமாய - புவனமும் போகமும் தனுவும் சுரணமுமாக உயிர்களின்பொருட்டு விரிந்ததோர் மலமாகியும், மயக்கமும் செய்யும் அன்றே - விபரீத ஷுணர்வினைச் செய்தலாகியும் உள்ள இலக்கணங்களையுடையது என்க.

(பொ - ரை.) உலகிற்கு முதற்காரணம் எனப்படும் மாயையாவது நித்தமாதன் முதலிய இலக்கணங்களையுடையது எ - ம்.

மாயையின் சொரூபங் கூறுவார், புவனபோகம் தனுசுரணமும் உயிர்க்கா யென்றும், அதுவும் மாத்தியிகர் மதம்பற்றிச் சூனியத்திற் செல்லாமைப்பொருட்டு உலகத்திற்கோர் வித்துமா யென்றும், அதுவுங் கணிக வாதிசுள் மதம்பற்றிச் சார்பினிற் செல்லாமைப்பொருட்டு நித்தமா யென்றும், அதுவும் உலகாயதர் மதம்பற்றிப் பூதங்களிற் செல்லாமைப்பொருட்டு அருவா யென்றும், அதுவும் வைசேடிகர் முதலியோர் மதம்பற்றிப் பரமானுக்களிற் செல்லாமைப் பொருட்டு எங்கும் வியாபியாய் என்றும், அதுவுஞ் சாங்கியர் மதம்பற்றி முக்குணங்களிற் செல்லாமைப் பொருட்டு ஏகநிலையதா யென்றும், அதுவும் பாற்கரியர் மதம்பற்றிப் பிரமத்திற் செல்லாமைப்பொருட்டு விமலனுக்கோர் சத்தியா யென்றும், அதுவுஞ் சிவாத்துவிதர் மதம்பற்றிச் சிற்சத்தியிற் செல்லாமைப் பொருட்டு அசித்தா யென்றும், அதுவும் மாயாவாதிமதம்பற்றி அநிருவசனத்திற் செல்லாமைப் பொருட்டு வைத்ததோர் மலமா யென்றும், இத்தன்மைத்தாகிய மாயை, ஆணவமலம்போல மயக்கமே செய்யுமென்னுஞ் சைவருளொருசாராரை மறுத்தற்பொருட்டு மயக்கமுஞ் செய்யுமென்றுங் கூறினார்.

செய்யுளாகலின் முறைபிறழ வைக்கப்பட்டன.

எனது மயக்கமென்றது, விபரீதவுணர்வை; மயக்கமு மென்னும் உம்மை, அது தன்னியல்பன்மையுணர் நின்றது. (குட.)

மாயையிற் கால மோடு நியதிபின் கலாதி தோன்றும்  
ஆயஅக் கால மூன்றாய் ஆக்கியும் அளித்தும் போக்கிக்  
காயமோ லேதூக் கேல்லாங் காலசங் கையினைப் பண்ணி  
நாயக னானே யாலே நடத்திடுஞ் சகத்தை யெல்லாம்.

(ப - ரை.) மாயையின் - அத்தன்மைத்தாகிய மாயையினின்றும், காலமோடு - காலதத்துவமும், நியதி - நியதிதத்துவமும், பின் கலாதி தோன்றும் - பின்னர்க் கலாதத்துவ முதலியனவும் முறையே தோன்றுவனவாம், ஆய அக்காலம் - அவற்றுள் ஒன்றாகிய காலதத்துவமாவது, நாயகன் ஆனையாலே மூன்றாய்-முதல்வன் ஆனையான் இறப்பு நிகழ்வு ஏதிர்வென முத்திறப்பட்டு, ஆக்கியும் அளித்தும் போக்கி (யும்) காயமோடு உலகுக்கெல்லாம்-தோற்றம் நிலை இறுதியென்னும் முத்தொழிலுடைய தனக்குக் கீழுள்ள உடலும் உலகுமாகிய காரியப்பிரபஞ்சம் அனைத்தையும், கால சங்கையினைப் பண்ணி - காலவரையறையிற் படுத்தி, சகத்தை எல்லாம் நடத்திடும் - கன்மத்தை வரைசெய்து நிற்கும் என்க.

(பொ - ரை.) அத்தன்மைத்தாகிய மாயையினின்றும் கால முதலிய தத்துவங்களுளவாம். அவற்றுட் காலமாவது முதல் வன் ஆணையான் முத்திறப்பட்டுத் தனக்குக் கீழுள்ள காரியப் பிரபஞ்சம் அனைத்தையும் காலவரையறையிற் படுத்திக் கண்மத்தை வரைசெய்து நிற்கும் எ - ம்.

எண்ணும்மை முன்னருஞ் சென்றியையும்.

நாயகஞ்ஞையாலே யென்பதனைத் தத்துவாதிகாரம் முழுதினும் உய்த்துரைக்க. (ருச)

நியதிபின் தோன்றிக் கன்ம நிச்சயம் பண்ணி நிற்கும்  
அயர்விலாக் கலைபின் தோன்றி ஆணவம் ஒதுக்கிச் சித்தின்  
செயல்டரி கிரியா சத்தி தெரிவிக்குஞ் சிறிதே வித்தை  
உயர்கலை யதனில் தோன்றி அறிவினை உதிக்கப் பண்ணும்.

(ப - ரை.) நியதி பின் தோன்றி - நியதிதத்துவம் அக்காலத்தின் பின்னாக (மாயையினின்றும்) தோன்றி, கன்ம நிச்சயம் பண்ணி நிற்கும் - (முதல்வன் ஆணையால்) அவரவாசெய்த கன்மம் அவரவரே நுகருமாறு நியமிக்கும், பின் அயர்வு இலாக் கலை தோன்றி - அதன்பின் (அம்மாயையினின்றே) அயர்ச்சியில்லாத கலாதத்துவம்தோன்றி, ஆணவம் சிறிதே ஒதுக்கி-ஆணவத்தை ஏகதேசத்தில் நீக்கி, சித்தின் செயல் புரி கிரியாசத்தி தெரிவிக்கும் - ஆன்மாவின் தொழில்செய்யும் கிரியா சத்தியை விளக்கி (முதல்வன் ஆணையால் வினைக்கீடாகவரும் போகத்திற் செலுத்தி) நிற்கும், உயர் கலையதனில் வித்தை தோன்றி-உயர்ந்த அக்கலையினின்றும் வித்தியாதத்துவம் தோன்றி, அறிவினை (ச்சிறிதே) உதிக்கப்பண்ணும் - அவ்வான்மாவினது ஞானசத்தியை ஏகதேசத்தில் விளக்கி (முதல்வன் ஆணையால் அப்போகத்தின்கட் செலுத்தி) நிற்கும் என்க.

(பொ - ரை.) நியதிதத்துவம் அக்காலத்தின் பின்னாக மாயையினின்றும் தோன்றி அவரவர் செய்த கன்மம் அவரவரே நுகருமாறு நியமிக்கும். அதன்பின் அம்மாயையினின்றே கலை தோன்றி ஆணவத்தை ஏகதேசத்தின் நீக்கி ஆன்மாவின் கிரியா சத்தியை விளக்கி வினைக்கீடாக வரும் போகத்திற் செலுத்தி நிற்கும். அக்கலையினின்றும் வித்தை தோன்றி அவ்வான்மாவினது ஞானசத்தியை ஏகதேசத்தில் விளக்கி அதன்கட் செலுத்தி நிற்கும் எ - ம். (ருரு)

விச்சையின் அராகந் தோன்றி வினைவழி போகத் தின்கண்  
இச்சையைப் பண்ணி நிற்குந் தோழிலறி விச்சை மூன்றும்  
வைச்சபோ திச்சா ஞானக் கிரியைமுன் மருவி யான்மா  
நிச்சயம் புருட ஞசிப் பொதுமையின் நிற்பன் அன்றே.



(ப - ரை.) விச்சையின் அராகம் தோன்றி-அவ்வித்தையினின்றும் அராகத்தவம் தோன்றி, இச்சையை வினைவழி போகத்தின்கண் பண்ணி நிற்கும் - ஆன்மாவினது இச்சாசத்தியை விளக்கி (முதல்வன் ஆணையால்) வினைக்கிடாகவரும் அப் போகத்திற் செலுத்தி நிற்கும், தொழில் அறிவு இச்சை மூன்றும் வைச்சபோது - (இவ்வாறு கலைமுதலிய மூன்றும்) தொழின்முதலிய மூன்றனையும் விளக்கியவழி, ஆன்மா-கன்மத்தை வரையறுத்தலும் நியமித்தலும் செய்யுமுகத்தான் உபகரிப்பனவாய் காலநியதிகளும் உளப்படப் பஞ்ச கஞ்சக முடையவியர், இச்சா ஞானக்கிரியை முன் மருவி-அவ்விச்சைமுதலிய மூன்றனையும் ஏதேசத்தின் மருவி, பொதுமையின் நிச்சயம் புருடனாகி நிற்பன் அன்றே-பொதுவகையான் நிச்சயமாகிய புருடதத்துவமெனப் பெயர்பெற்று (முதல்வன் ஆணையான் அப் போகத்தில் உன்முகமாய்) நிற்கும் என்க.

(பொ - ரை.) அவ்வித்தையினின்றும் அராகம் தோன்றி இச்சாசத்தியை விளக்கி அப் போகத்திற் செலுத்திநிற்கும். இவ்வாறு கலைமுதலிய மூன்றுத் தொழின்முதலிய மூன்றனையும் விளக்கியவழி, கன்மத்தை வரையறுத்தலும் நியமித்தலுஞ் செய்யுமுகத்தான் உபகரிப்பனவாய் கால நியதிகளுமுளப்படப் பஞ்ச கஞ்சகமுடைய வியர், அவ்விச்சை முதலிய மூன்றனையும் ஏதேசத்தின் மருவிப் பொதுவகையார் புருடதத்துவமெனப் பெயர்பெற்று அப்போகத்தில் உன்முகமாய் நிற்கும் எ - ம்.

சிறப்புவகையார் புருடதத்துவமென நிற்கல் மூலப்பகுதியிற் றேன்றும் அவ்விச்சைமுதலிய பஞ்சக்கிலேசமு முடைத்தாயவழி யென பார், ஈண்டுப் பொதுமையினிற்பன் என்றார்.

போகத்து உன்முகமாகிய உயிரே புருடதத்துவமென நிற்பதன்றி வேறில்லையென்பதுணர்த்துவார், நிச்சயம் புருடனாகி யென்றார். (இசு)

வருங்குண வடிவாய் மூலப் பிரகிருதி கலையில் தோன்றித் தருங்குண மூன்றாய் ஒன்றில் தான்மூன்றாய் மும்மூன் றாகும் இருங்குண ரூப மாகி இயைந்திடும் எங்கும் ஆன்மாப் பெருங்குண வடிவாய்ப் போக சாதனம் பெந்த மாமே.

(ப - ரை.) மூலப்பிரகிருதி கலையின் வரும் குணவடிவாய்த் தோன்றி - (அதன்பின்) மூலப்பகுதி கலையினின்றும் வருகிற (அவ் வியத்த) குணவடிவாய் (முதல்வன் ஆணையாலே) தோன்றி, தரும் குணம் மூன்றாய் - (தன்கணினின்றும் வியத்தமாய்த்) தரப்படுங் குணத் தவம் (சாத்துவிகமுதலிய) மூவகையாய், ஒன்றின் தான் மூன்றாய் மும்மூன்று ஆகும்-(அவற்றுள்) ஒவ்வொன்று முத்திறப்பட்டு ஒன்பது வகையாய், போக சாதனம் - போகத்திற்குரிய சாதனமாய் அதன்கண் தோன்றும் புத்தி முதலிய தத்துவங்களும், பெருங்குணவடிவாய்ப் பெந்தமாமே-பெரிய குணவடிவேயாய் (முதல்வன் ஆணையான்) உயிரைப் பந்திக்கும், எங்கும் ஆன்மா இருங்குணரூபமாகி இயைந்திடும்- அதனாற் போகதாகும் இடமெங்கணும் உயிரும் பெரிய அக்குணரூப மாய் நிற்கும் என்க.

(பொ - ரு.) அதன்பின் மூலப்பகுதி கலையினின்றும் அவ் வியத்த குணவடிவாய்த் தோன்றித் தன்கண் மின்றும் வியத்த மாய்த் தரப்படுங் குணதத்துவஞ் சாத்துவிகம் முதலிய மூவகையாய் அவற்றொளவொன்று முத்திறப்பட்டு ஒன்பது வகையாம். போகத்திற்குச் சாதனமா யதன்கண் தோன்றும் புத்தி முதலிய தத்துவங்களும் குணவடிவேயாய் உயிரைப் பந்திக்கும். அதனற் போகநுகருமிடம் எங்கணும் உயிரும் அக்குணரூபமாய் நிற்கும் எ - ம். (ரு)

சித்தமாம் அவ்வி யத்தஞ் சிந்தனை யதுவஞ் செய்யும் புத்தியல் வியத்தல் தோன்றிப் புண்ணிய பாவஞ் சார்ந்து வத்துநிச் சயமும் பண்ணி வருஞ்சுக துக்க மோகப் பித்தினின் மயங்கி ஞானக் கிரியையும் பேணி நிற்கும்.

(ப - ரு.) சித்தமாம் அவ்வி யத்தம்-(குண தத்துவத்திற்குக் காரண மெனச்) சித்திக்கப்பட்டதாகிய மூலப்பகுதி, சிந்தனையதுவும் செய்யும் - (அக்குணதத்துவத்தைத் தோற்றுவித்தலேயன்றி) விபரீத வுணர்வுடையதாகிய அவிச்சையினையும் (முதல்வன் ஆணையாலே) தோற்றுவிக்கும், புத்தி அவ்வி யத்தில் தோன்றி - (அதன்பின்) புத்தித்தத்துவம் அந்தக் குணதத்துவத்தினின்றும் தோன்றி, புண்ணிய பாவம் சார்ந்து-(அவ்வவ்வுயிர்கள்செய்த) புண்ணியபாவங்கள் தன்பாற் சாரப்படும், வரும் வத்து நிச்சயமும் பண்ணி-(அவ்விருவினைக்கீடாக) வந்த விடயத்தை (இஃது இன்னதென) நிச்சயித்தும், சுகதுக்கமோகப் பித்தினின் மயங்கி -(நிச்சயித்தபின்னர்ச்) சுகதுக்கமோகவடிவாய்ப் பரிணமித்தும், ஞானக் கிரியையும் பேணி நிற்கும் - (பரிணமித்தவழி உயிரின்) அறிவு தொழில்கட்கு விடயமாகியும் (முதல்வன் ஆணையால்) நிற்கும் என்க.

(பொ - ரு.) குணதத்துவத்திற்குக் காரணமெனச் சித்திக்கப்பட்ட மூலப்பகுதி, அக்குணதத்துவத்தைத் தோற்றுவித்தலேயன்றி, விபரீதவுணர்வுடையதாகிய அவிச்சையினையுந் தோற்றுவிக்கும். அதன்பின்பு புத்தித்தத்துவம் அந்தக் குணதத்துவத்தினின்றும் தோன்றி அவ்வவ்வுயிர்கள் செய்த புண்ணியபாவங்கள் தன்பாற் சாரப்படுதலும், அவ்விருவினைக்கீடாகவந்த விடயத்தை இஃதின்தென நிச்சயித்தலும், நிச்சயித்தபின் சுகதுக்கமோகவடிவாய்ப் பரிணமித்தலும், பரிணமித்தவழி உயிரின் அறிவு தொழில்கட்கு விடயமாதலும் உடைத்தாய் நிற்கும் எ - ம்.

சித்தமாம் அவ்வி யத்தஞ் சிந்தனை யதுவஞ் செய்யும் என்பதனைச் சித்தத்தின்மேல் வைத்துரைப்பாரு முளர்; "சிந்தைநினைவையம்-வந்து தருமனமொழிய வகுப்பொனாதே" எனப் புடைநூலாசிரியரோதுதலின், மனத்தின் பின்னதா யதன்கண் அடங்குஞ் சித்தத்தை ஈண்டிக்

1. சிவப்பிரகாசம், பொதுவதிகாரம், செ - சந. பாடியம். ரு உ. உ. 'நெல்லிற்'. பேருரை.

கூறுதற்கோர் இயையின்மையானும், புடைநூலாகிரியர் அவ்வாரே தாமையினும், சிவாகமங்களோடு முரணுதலானும், அவ்வரை போலியென்றெழிக.

எண்டுச் சிந்தனையென்றது, எற்புழிக்கோடலான் விபரீதவுணர்வின் மேற்றாயிற்று. உம்மை இறந்தது தழீஇயது.

<sup>1</sup>கனமால் என்றாற்போல வியத்தமென்பது அம்முக்கெட்டு உருபேற்று வியத்திலென நின்றது. <sup>2</sup>அகராஞ் சுட்டுப்பொருட்டு. சார்ந்து-சாரப்பட்டி. பேணி - பேணப்பட்டி.

பித்துப்போல உயிரை மயக்குதலுற் சுகதுக்கமோகங்களைப் பித்தென்றார்; மயங்குதல்: எண்டுப் பரிணமித்தல். (இஅ)

ஆங்காரம் புத்தி யின்கண் உதித்தகந் தைக்கு வித்தாய்  
சங்கார்தான் என்னோ டொப்பார் என்றியா னென்ன தென்றோ  
நீங்காதே நிற்குந் தானும் மூன்றதாய் நிகழு மென்பர்  
பாங்கார்பூ தாதி வைகா ரிகந்தைச தந்தான் என்றோ.

(ப - ரா.) புத்தியின்கண் ஆங்காரம் உதித்து - அப்புத்தித்தத்துவத்தினின்றும் அகங்காரத்தத்துவம் தோன்றி, ஈங்கு ஆர்தான் என்றோடு ஒப்பார் என்று - இவ்விடத்து யாவர்தான் என்றோடு ஒப்பவர் ஒருவரும் இல்லையென, அகந்தைக்கு வித்தாய் - அகந்தைப்படுதற்குக் காரணமாய், யான் என்னது என்றே நீங்காதே நிற்கும் - (வாயிற் காட்சிக்கு விடயமாய்த் தோன்றியதொன்றனை இஃது இன்னதென்று புத்தித்தத்துவம் நிச்சயிக்கும்படியாக) யானென்றும் எனதென்றும் (அதன்கண் ஒருப்பட்டெழுந்து ஆன்மாவோடு முதல்வன் ஆணையான்) வேற்றுமையின்றி நிற்கும், தானும் - அதுவும், பாங்கு ஆர் பூதாதி - குணவேற்றுமை பற்றிப் பகுப்பிணையுடைய பூதாதியகங்காரமும், வைகாரிகம் - வைகரியகங்காரமும், தைசதந்தான் என்றே - தைசதவகங்காரமுமென்னும் வேறுபாட்டால், மூன்றதாய் நிகழும் என்பர் - (முதல்வன் ஆணையான்) முத்திறப்படுமென மொழிந்தனர் என்க.

(பொ - ரா.) அப்புத்தி தத்துவத்தினின்றும் அகங்காரத்தத்துவத் தோன்றி, என்னோடொப்பாரில்லையென அகந்தைப்படுதற்குக் காரணமாய் வாயிற்காட்சிக்கு விடயமாய்த் தோன்றியதொன்றனை இஃதின்தென்று புத்தித்தத்துவம் நிச்சயிக்கும்படியாக யானென்றும் எனதென்றும் அதன்கண் ஒருப்பட்டெழுந்து ஆன்மாவோடும் வேற்றுமையின்றி நிற்கும். அதுவுங் குணவேற்றுமைபற்றிப் பூதாதி முதலிய வேறுபாட்டான் முத்திறப்படும் எ - ம்.

அகங்காரம் ஆங்காரம் என மரீஇயிற்று; நீங்காது நிற்கும் எனவே, அது கலைபோல வினைமுதற்காரகம் என்று உபசரிக்கப்படும் என்பது ஆயிற்று. (இக)

1. குத். உ. அதி, உ. செய், சடு.

2. அவ்வியத்தில் என்பதிலுள்ள அகரம்.

மனமது தைச தத்தின் வந்தோரு பொருளை முந்தி  
நினைவதுஞ் செய்தங் கைய நிலைமையில் நிற்கும் ஆங்கே  
இனமலி சோத்தி ராதி கன்மஇந் திரியம் எல்லாம்  
முனம்உரை செய்த வைகா ரிகந்தரும் என்பர் முன்னோர்.

(ப - ரை.) தைசதத்தின் - அம்மூன்றனுள்ளே தைசத அகங்காரத்தி  
னின்ற, மனமது வந்து - மனமானது தோன்றி, முந்தி ஒரு பொருளை  
நினைவது செய்தும் - எதிர்ப்பட்டதொரு விடயத்தை (இஃது யாதா  
கற்பாற்றெனச் சித்தரூபமாய் நின்று) சிந்தித்தும், அங்கு ஐயநிலைமை  
யின் நிற்கும் - (பின்னர்) அதன்கண் ஐயுற்று நிச்சயித்தற்கண்ணதாகிய  
வேட்கையை விளைத்தும் (முதல்வன் ஆணையான்) நிற்கும், இனம்  
மலி சோத்திராதி - (மனத்தின் பின்னதாக) மேம்பட்ட இனமாகிய  
ஞானேந்திரியங்களும், ஆங்கே (தோன்றும்) - அத்தைசதவகங்காரத்தி  
னின்றே (முதல்வனானையாலே) தோன்றும், முனம் உரை செய்த  
வைகாரிகம் - முன்னர்க் கூறிய ஏனை வைகரியகங்காரத்தினின்று,  
கன்ம இந் திரியம் எல்லாம் - கன்மேந்திரியம் ஐந்தும், தரும் என்பர்  
முன்னோர் - (முதல்வன் ஆணையாலே) தோன்றும் என்பர் முன்னோர்  
என்க.

(பொ - ரை.) அம்மூன்றனுள், தைசத அகங்காரத்தினின்  
றும் மனந்தோன்றி எதிர்ப்பட்டதொரு விடயத்தை இஃதியாதா  
கற்பாற்றெனச் சித்த ரூபமாய் நின்று சிந்தித்தும், பின்  
அதன்கண் ஐயுற்று நிச்சயித்தற்கண்ணதாகிய வேட்கையை  
விளைத்தும் நிற்கும்; மனத்தின் பின்னதாக ஞானேந்திரியங்களும்  
அத்தைசத அகங்காரத்தினின்றே தோன்றும். ஏனை வைகரியகங்  
காரத்தினின்றுங் கன்மேந்திரியமைந்துந் தோன்றும் எ - ம்.

சோத்திராதி தோன்றுமெனச் சொல்லெச்சம் வருவித்துரைக்க.

(௧௦)

நற்செவி துவக்குக் கண்ணா நாசியைந் தினையும் நல்லோர்  
புத்தியிந் திரியம் என்று புகன்றனர் இவைத மக்குச்  
சத்தநற் பரிச ரூப இரதகந் தங்கள் ஐந்தும்  
வைத்தனர் 'விடய மாக அடைவினின் மருவம் என்றே.

(ப - ரை.) நல்லோர் - அறிவின் மிக்கோர், (அவ்விருவகை இந்  
திரியங்களுள்) நற்செவி துவக்குக் கண் நா நாசி ஐந்தினையும் - நன்மை  
யாகிய சோத்திரமும் துவக்கும் சட்சவும் சிங்குவையும் ஆக்கிராணமு  
மாகிய ஐந்தினையும், புத்தி இந் திரியம் என்று புகன்றனர் - ஞானேந்  
திரியங்களென்று மொழிந்தனர், இவை தமக்கு விடயமாக-அவற்றிற்கு  
விடயமாக, அடைவினில் - முறையே, சத்த நன் பரிச ரூப இரத கந்தங்  
கள் ஐந்தும் - சத்தமும் நன்மையாகிய பரிசமும் உருவமும் இரதமும்  
கந்தமுமாகிய பூதருணம் ஐந்தும், மருவும் என்றே வைத்தனர் -  
பொருள்துமென்றும் வைத்தனர் என்க.

1. 'சத்தியம்' திருமூலர், ௨௩௧.

(பொ - ரை.) அவ்விருவகை இந்திரியங்களுள் ஞானேந்திரியங்களாவன சோத்திரம் முதலிய ஐந்துமாம். அவற்றிற்கு விடயமாவன முறையே சத்தமுதலிய பூதகுணம் ஐந்துமாம் எ - ம். (சுக)

வாக்கோடு பாதம் பாணி பாயுவோ பேத்தம் ஐந்தும்  
நீக்கினர் முன்னே கன்மேந் திரியங்க ளெனநீ னேந்தே  
ஆக்கிய வசன கமன தானமும் விசர்க்கா னந்தம்  
ஊக்கமாந் ஐந்தும் ஐந்தின் தொழிலென ஒதி னாரே.

(ப - ரை.) வாக்கோடு பாதம் பாணி பாயுவோடு உபத்தம் ஐந்தும் - ஏனைவாக்கும் பாதமும் பாணியும் பாயவும் உபத்தமும் ஆகிய ஐந்தும், கன்மேந்திரியங்கள் என முன்னே நினைந்தே நீக்கினர் - தொழில்செய்யும் கருவியாகலின் (ஞானேந்திரியங்களின்) வேறாக முன்பே கருதி வைத்தனர், ஐந்தின் தொழில் - இவ்வைந்தின் தொழிலாவன, ஆக்கிய வசன கமன தானமும் விசர்க்க ஆனந்தம் ஊக்கம் ஆர் ஐந்தும் என - நிறுத்த முறையே வசனமும் கமனமும் தானமும் விசர்க்கமும் ஆனந்த முமாகிய வலிமை பெற்ற ஐந்து மாமென, ஒதினாரே - மொழிந்தனர் என்க.

(பொ - ரை.) ஏனைக் கன்மேந்திரியங்களாவன வாக்கு முதலிய ஐந்துமாம். இவை தொழில் செய்யுங் கருவியாகலின் ஞானேந்திரியங்களின் வேறாக வைத்துக் காணப்படும். இவற்றின் ரொழிலாவன முறையே வசன முதலிய ஐந்துமாம் எ - ம்.

அற்றேல், ஆன்மாவின் ஞானக்கிரியைகளை விளக்குதற்கு இந்திரியம் அந்தக்கரணப் கலாதியென்னும் முத்திரத்தன் ஒன்றேயமையும் கலின் ஏனைய மிகையாம் போலுமெனின், அஃதுணர்ந்துதற்கெழுந்த து வருஞ் செய்யுனென்பது. (சுஉ)

வாயாதி சோத்தி ராதி புறத்துவாழ் கருவி யாகும்  
ஓயாத மனாதி காயத் துணரும்உட் கருவி யாகும்  
ஆய்வார்கட் கராக மாதி அவற்றினுட் கருவி யென்பர்  
மாயாள்தன் வயிற்றி வற்றல் துடக்குண்டு வாழும் ஆன்மா.

(ப - ரை.) வாயாதி சோத்திராதி - கன்மேந்திரிய ஞானேந்திரியங்களாகிய அவ்விருவகை இந்திரியங்களும், புறத்துவாழ் கருவியாகும் - (ஒன்றின் விடயிக்கலுறுவார்க்கு உடம்பின்) புறத்தே தோன்றி விடயிக்கும் புறக்கருவிகளாம், ஓயாத மனாதி - ஒழிவில்லாத மனமுதலாயின, காயத்து உணரும் உட்கருவியாகும் - (அவ்வவ் விந்திரியங்களாற் றப்பட்ட விடயத்தை) உடம்பின் அகத்தே நின்று விடயிக்கும் உட்கருவிகளாகும், அராகம் ஆதி - (ஏனைக்) கலாதிகளாவன, ஆய்வார்கட்கு அவற்றின் உட்கருவி என்பர் - ஆராய்கின்றவர்க்கு அவ்வந்தக் கரணங்களான (விடயிக்கப்பட்டு வந்த பயனை ஆன்மாவின் இச்சாஞானக்கிரியை கட்டுப் பொருந்துவனவாய்) உள்ளந்தக்கரணங்களாம் என்பார் (இவை தம்முள் வேற்றுமையாகலின்), மாயாள்தன் வயிற்று இவற்றால் - மாயை

யினிடத்துண்டாகிய இம்முத்திறக் கருவிகளாலும், ஆன்மாத் துடக் குண்டு வரமும் - உயிர் பந்திக்கப்பட்டு நிற்கும் என்க.

(பொ - ரு.) அவ்விருவகை யிந்திரியங்களும் ஒன்றனை விடயிக்கலுறுவார்க்கு உடம்பின் புறத்தே தோன்றி விடயிக்கும் புறக்கருவிகள் ; மனமுதலாயின அவ்விந்திரியங்களாற் றரப்பட்ட விடயத்தை உடம்பினகத்தே நின்று விடயிக்குமுட்கருவிகள் ; ஏனைக்கலா திகளாவன அவ்வந்தக்கரணங்களான் விடயிக்கப் பட்டு வந்த பயனை ஆன்மாவின் இச்சா ஞானக்கிரியைகட்குப் பொருத்துவனவாய உள்ளந்தக்கரணங்களாம். இவை தம்முள் வேற்றுமையாகவின் இம்முத்திறக் கருவிகளும் ஒருதலையான் வேண்டப்பட்டு உயிரைப் பந்தித்து நிற்கும் எ - ம்.

மாயானெனப் பெண்பாலாகக் கூறியது வடமொழிமதம்பற்றி ; உருவகஞ் செய்தற்பொருட்டெனினுமாம்.

ஓயாமை : மனத்துக்கடை.

(௬௩)

ஓசைநற் பரிச ரூப இரதகந் தங்கள் என்று  
பேசுமாத் திரைகள் ஐந்தும் பிறக்கும்பூ தாதி கத்தின்  
நேசஇந் திரியங் கட்டு நிகழறிவு இதனாற் காண்மே  
ஆசைசேர் மனாதி தன்மாத் திரைபுரி அட்ட கந்தான்.

(ப - ரு.) பூதாதிக்கத்தின் - (அவ்விருவகை இந்திரியங்களும் தோன்றியபின் ஏனைப்) பூதாதியகங்காரத்தினின்றும், ஓசை நன் பரிச ரூப இரத கந்தங்கள் என்று பேசு மாத் திரைகள் ஐந்தும் பிறக்கும் - சத்தமும் நன்மையாகிய பரிசமும் உருவமும் இரதமும் கந்தமுமெனக் கூறப்படும் தன்மாத் திரைகள் ஐந்தும் தோன்றி, நேச இந்திரியங்கட்கு நிகழ் அறிவு இதனாற் காண்மே - விரும்பப்பெற்ற அவ்விந்திரியங்கள் விளங்குகின்ற (தத்தம் விடயங்களை) விடயிக்குமாறு ஊக்கஞ் செய் வித்து (முதல்வன் ஆணையால்) உடனிற்கும், தன்மாத் திரை ஆசைசேர் மனாதி - இத்தன்மாத் திரைகள் ஐந்தும் இச்சாரூபமாகிய அந்தக்கரணங்கள் மூன்றுமாகிய எட்டுங்கூடி, புரி அட்டகம் தான் - புரியட்டக வடம்பாம் என்று அறிக என்க.

(பொ - ரு.) அவ்விருவகை இந்திரியங்களுந் தோன்றிய பின் ஏனைப்பூதாதி யகங்காரத்தினின்றும் சத்தமுதலிய தன் மாத் திரை ஐந்தாந் தோன்றி அவ்விந்திரியங்கள் தத்தம் விடயங் களை விடயிக்குமாறு ஊக்கஞ்செய்வித்து உடனிற்கும். இத் தன்மாத் திரைகள் ஐந்தும் அந்தக்கரணங்கள் மூன்றுமாகிய எட்டுங்கூடிப் புரியட்டக உடம்பாம் என்று அறிக எ - ம்.

மாத் திரையென்றது தலைக்குறை.

விடயவடிவாகிய சத்தாதிக்கட்குந் தன்மாத் திரைவடிவாகிய சத்தாதி கட்குந் தம்முள் வேற்றுமை காணமாட்டாதாருக்கு வேற்றுமை காட்டு வார். மனாதி தன்மாத் திரைபுரியட்டகமென்பதும் உடன் கூறினார். ( )

சாற்றிய பஞ்ச தன்மாத் திரைகளிற் சத்த முன்னுத்  
தோற்றம்தான் வளிதீ நீர்மண் தோடக்கியே யொன்றுக்கொன்றித்  
ஏற்றமாம் ஓசை ஆதி இருங்குணம் இசைந்து நிற்கும்  
ஆற்றவே விடய பூதம் அங்காங்கி பாவத் தாமே.

(ப - ரை.) சத்தம் முன்னுச் சாற்றிய பஞ்ச தன்மாத் திரைகளின் - மேற்சத்த முதலியவாகக் கூறிய தன்மாத் திரைகள் ஐந்தினும் நின்று, வான் வளி தீ நீர் மண் தோற்றம் - (முறையே) ஆகாயமும் வாயுவும் தேயுவும் அப்புவும் பிருதிவிபுமாகிய தூலபூதம் ஐந்துத் தோன்றி, தோடக்கியே ஒன்றுக்கு ஒன்று அங்கு ஏற்றமாம் ஓசை ஆதி இருங்குணம் இயைந்து நிற்கும் - அவற்றுடன் பிரிப்பின்றி (முறையே) ஒன்றற்கொன்று ஏற்றமாகிய சத்தமுதலிய பெருங்குணங்கள் (முதல் வன் ஆணையால்) வியத்திருப்பதாக உடையனவாய் நிற்கும், பூதம் ஆற்றவே விடயம் அங்காங்கி பாவத்து ஆமே - இவ்வைம்பெரும் பூதங்கள் (தன் மாத்திரையோடு கூடி நின்று இந்திரியங்களின் தொழிற்பாட்டை) ஊக்குதற்கு இவற்றின் காரியபூதங்களாகிய தாத்துவிக்கங்கள் அறுபதும் அங்காங்கி முறைமையவாய் உடனிற்கும் என்க.

(பொ - ரை.) அச்சத்த முதலிய தன்மாத் திரைகள் ஐந்தினும் நின்று முறையே ஆகாய முதலிய தூலபூதம் ஐந்துத் தோன்றி அவற்றுடன் பிரிப்பின்றி முறையே ஒன்றற்கொன்றேற்றமாகிய சத்த முதலிய குணங்கள் வியத்திருப்பதாக உடையனவாய் நிற்கும். இவ்வைம்பெரும் பூதங்கள் தன்மாத் திரையோடு கூடி நின்று இந்திரியங்களின் தொழிற்பாட்டை ஊக்குதற்கு இவற்றின் காரிய பூதங்களாகிய தாத்துவிக்கங்கள் அறுபதும்<sup>1</sup> அங்காங்கி முறைமையவாய் உடனிற்கும் எ - று.

ஆற்றுதல் - வல்லுதல்.

விடயம் என்றது, ஈண்டுக் காரியமென்னும் துணையாய் நின்றது.

இவை பதினான்கு செய்யுளானுந் தத்துவங்கள் ஒன்றின் ஒன்று தோன்று முறைமையும் அவற்றின் தொழிற்பாடும் பயனுந் தாத்துவிக்கங்களது இயல்புங் கூறப்பட்டன.

இந்தத் தத்துவங்களெல்லாம் அகமும் அகப்புறமும் புறமுமென மூவகைப்படும்; அவற்றுள், பூதங்களின் வைத்துப் புறப்பூதங்களிற் படும் விசேடங் கூறுகின்றார். (சுரு)

இரந்தர மாகி வான்தான் இடங்கோதே திடுஞ்ச லித்துப்  
பரந்தவை திரட்டுங் கால்தீச் சுட்டொன்று வித்தல் பண்ணும்  
நிரந்தரங் குளிர்த்து நின்று பதஞ்செயும் நீர்மண் தானும்  
உரந்தரு கடின மாகித் தரித்திமே உணர்ந்து கொள்ளே.

1. பாடியும் ப. ககங். பா. ஓ, சு. தூலபூதம்.

(ப - ரை.) வான்தான் - (ஐம்பெரும்பூதங்களுள்) ஆகாயமானது, இரந்தரமாகி இடம் கொடுத்திடும் - வெளியாதல் இடங்கொடுத்தலாகிய குணமும் தொழிலும் உடையதாம், கால் - வாயுவானது, சலித்துப் பரந்தவை திரட்டும் - சலித்தல் பரந்தவற்றைத் திரட்டுதலாகிய குணமும் தொழிலும் உடையதாம், தீ - தேயுவானது, சுட்டு ஒன்றுவித்தல் பண்ணும்-சுடுதல் ஒன்றுவித்தலாகிய குணமும் தொழிலும் உடையதாம், நீர் - அப்புவானது, நிரந்தரம் குளிர்த்து நின்று பதம் செய்யும் - இடைவிடாது குளிர்த்தல் பதஞ்செய்தலாகிய குணமும் தொழிலும் உடையதாம், மண்தானும் - பிருத்திவியானது, உரந்தரு கடினமாகித் தரித்திடும் - வலிதருதற்கு ஏதுவாகிய கடினமாதல் தரித்திடெலாகிய குணமும் தொழிலும் உடையதாம், உணர்ந்து கொள்ளே - இவற்றினை அறிவாயாக என்க.

(பொ - ரை.) ஆகாய முதலிய ஐம்பெரும் பூதங்கள் முறையே வெளியாதல் இடங்கொடுத்தல் முதலிய குணமுந் தொழிலும் உடையன எ - ம். (சுக)

மண்புனல் அனல்கால் வான்பால் வடிவுநாற் கோண மாசுந்  
தண்பிறை மூன்று கோணந் தகும்அறு கோணம் வட்டம்  
வண்டொன்மை வெண்மை செம்மை கறுப்போடு தூம வன்னம்  
என்தரும் எழுத்துத் தானும் லவரய அவ்வு மாமே.

(ப - ரை.) மண் புனல் அனல்கால் வான் - நிலம் நீர் தீ வளி வெளியாகிய அப்பூதங்கள், நாற்கோணம் தண்பிறை மூன்றுகோணம் தகும் அறுகோணம் வட்டம் ஆகும் பால் வடிவு - (முறையே) நாற்கோணமும் தண்ணிய பிறைபோலும் இருகோணமும் முக்கோணமும் தக்க அறுகோணமும் வட்டமுமாகிய (ஐ) வகை வடிவுகளும், வண் பொன்மை வெண்மை செம்மை கறுப்போடு தூமம் (பால்) வன்னம் - வளவிய பொன்மையும் வெண்மையும் செம்மையும் கருமையும் புகை மையுமாகிய (ஐ) வகை நிறங்களும், லவரய அவ்வுமாம் என்தரும் எழுத்துத் தானுமே - லகாரமும் வகாரமும் ரகாரமும் யகாரமும் ஹகாரமுமாகிய ஐவகைப்பீசங்களுமாகிய இவையும் உடையன என்க.

(பொ - ரை.) அவை நிலமுதலாகக்கொண்டு முறையே நாற்கோண முதலிய ஐவகை வடிவும் பொன்மை முதலிய ஐவகை நிறங்களும் லகர முதலிய ஐவகைப் பீசங்களுமாகிய இவையும் உடையன எ - ம். (சுஎ)

குறிகள்வச் சிரத்தி னோடு கோகந் தஞ்ச வத்தி  
அறுடள்ளி அமுத விந்து அதிதேய்வம் அயன்மால் ஆதி  
சேறிபுகழ் ஈசனோடு சதாசிவம் பூத தேய்வம்  
நேறிதரு கலைஐந் திற்கும் நிகழ்த்துவர் இந்த நீர்மை.

(ப - ரை.) வச்சிரத்தினோடு கோகநதம் சுவத்தி அறுபுள்ளி அமுத விந்து குறிகள் - வச்சிரமும் தாமரையும் சுவத்திகமும் அறுபுள்ளியும் அமுதவிந்துவுமாகிய (ஐந்து) அடையாளங்களும், தெய்வம் அயன் மால்



ஆதி செறிபுகழ் ஈசனோடு சூதாசுவம் அதிதெய்வம் - தெய்வமெனப்படும் அயனும் மாலும் உருத்திரனும் மிக்க புகழினையுடைய மகேசனும் சதா சிவமுகிய (ஐந்து) அதிதெய்வங்களுமாகிய இவையும், பூதம் - (முற் கூறிய) பிருதிவி முதலிய பூதங்கள் (முறையே உடையனவாம்), நெறி தரு கலை ஐந்திற்கும் இந்த நீர்மை நிகழ்த்துவர் - (இவை மந்திர முதலிய அத்துவாக்களை அடக்கி நிற்கும்) முறைமையுடைய நிவிர்த்தி முதலிய பஞ்ச கலைக்கும் இவ்வாறே பெரியாரற் கூறப்படும் என்க.

(பொ - ஐ.) வச்சிரம் முதலிய அடையாளம் ஐந்தும் அயன் முதலாகிய அதிதெய்வம் ஐந்துமாகிய இவையும் அப் பூதங்கள் முறையே புடையனவாம்; இவை நிவிர்த்தி முதலிய கலைக்கும் இவ்வாறே கூறப்படும் எ - ம.

இவை மூன்று செய்யுளானும் புறப்பூதங்களது இயல்பு வேறெடுத்தக்கொண்டு வருத்துக் கூறப்பட்டன.

ஏனை அகப்பூதங்களது (தன் மாத்திரை) இயல்பு 'நேசவிந்திரியங்கட்கு நிகழறிவிதறை காண்டுமெனவும், அகப்புறப் பூதங்கள தியல்பு ஆசைசேர் மனாதிதன் மாத்திரை புரியட்டகந்தானெனவுஞ் சூக்கும் பூதமாகிய தன் மாத்திரைக்கு ஒதியவாறு பற்றி அறியக்கிடந்தன. (சுஅ)

சுத்தத்தத் துவங்கள் என்று முன்னமே சொன்ன ஐந்தும் இத்தகை மையின்இ யம்பும் இவைமுப்பத் தொன்று மாகத் தத்துவ முப்பத் தாறுஞ் சைதன்னி யங்கள் ஐந்து . சித்தசித் தான்மா ஒன்று முப்பதும் அசித்தே செப்பில் .

(ப - ஐ.) சுத்த தத்துவங்கள் என்று முன்னமே சொன்ன ஐந்தும் - இயையுபற்றி மேலைச்சூத்திரத்துட் கூறிப்போந்த சுத்த தத்துவங்கள் ஐந்துடன், இத்தகைமையின் இயம்பும் இவை முப்பத்தொன்றும் ஆக - ஈண்டுக்குணம் பொருந்தக்கூறிய தத்துவம் முப்பத்தொன்றும் உளப்பட, முப்பத்தாறு தத்துவமாம் - (தொகையான்) முப்பத்தாறு தத்துவங்களாம், செப்பில் ஐந்து சைதன்னியங்கள் - சொல்லுமிடத்தே இவற்றுள் முன்னைய ஐந்தும் (சடமாயினும் சிற்சத்திக்குச் சுதந்திர வடிவாகலின்) சைதன்னியமெனப்படும், ஆன்மா ஒன்று சித்தசித்து - (ஏனை முப்பத் தொன்றனுள்) புருடதத்துவம் ஒன்றும் சார்ந்ததின் வண்ணமாய்ச் சித்தசித்தெனப்படும், முப்பதும் அசித்தே - (அஃதொழிந்த) முப்பதும் அசித்தெனவேபடும் என்க.

(பொ - ஐ.) இயையுபற்றி மேலைச்சூத்திரத்துள் கூறிப்போந்த சுத்த தத்துவங்கள் ஐந்துடன் ஈண்டுக் கூறிய தத்துவம் முப்பத்தொன்றும் உளப்படத் தொகையான் முப்பத்தாறு தத்துவமாம். இவற்றுள், முன்னைய ஐந்துஞ் சடமாயினுஞ் சிற்சத்திக்குச் சுதந்திரவடிவாகலிற் சைதன்னியம் எனப்படும்; ஏனை முப்பத்தொன்றனுட் புருடதத்துவஞ் சார்ந்ததன் வண்ணமாய்ச் சித்தசித்தெனப்படும்; அஃதொழிந்த முப்பதும் அசித்தெனவேபடும் எ - ம.

சித்தசித்தென்றது தமிழ் தூவின் முடிபூ.

இதனானே மேற்கூறிப் போந்த தத்துவங்களுக்குத் தொகையும் அவற்றதியல்புக் கூறப்பட்டன. (௬௬)

ஐந்துசுத் தத்தின் கீழ் ஏழ் சுத்தாசுத் தம் அ சுத்தந்  
தந்திதம் புமான் கீழ் எண்மூன்று ருயதத் துவஞ்சீ வர்க்கு  
வந்திதம் பிரேர காண்டம் மருவுபோக சயித்தி ரத்தோடு  
அந்தமில் அணுக்க ளுக்குப் போக்கிய காண்டம் ஆமே.

(ப - ரை.) (இத்தத்துவம் முப்பத்தாறனுள் முற்கூறிய ஐந்து தத்துவமும்) ஐந்து சுத்தத்தின் கீழ் ஏழ் (தத்துவம்) - சுத்தமாகிய (அவ்) ஐந்து தத்துவத்தின் கீழாக (நடுவண்) ஏழுதத்துவமும், தந்திடம் புமான் கீழ் எண்மூன்று ஆய தத்துவம் - பொருந்திய புருடதத்துவத்தின் கீழாகப் (பின்) இருபத்துநான்காகிய தத்துவமும், (சுத்தம்) சுத்தாசுத்தம் அசுத்தம் - (முறையே) சுத்தம் மிச்சிரம் அசுத்தம் எனவும், சிவர்க்கு வந்திடம் பிரேரகாண்டம் - உயிர்கள் அனுபவத்திற்கு ஏதுவாகும் பிரேரகாண்டம், மருவு போகசயித்திரத்தோடு-பொருந்திய போகசயித்திரு காண்டத்துடன், அந்தம் இல் அணுக்களுக்குப் போக்கிய காண்டம் ஆமே - எண்ணிலாத உயிர்கட்குப் போக்கிய காண்டம் எனவும் (காரணக் குறிபெற்று முத்திறப்)படும் என்க.

(பொ - ரை) இத்தத்துவமுப்பத்தாறனுள், முன் ஐந்தும் நடுவண் ஏழும் பின்னிருபத்து நான்கும், முறையே சுத்தம், மிச்சிரம், அசுத்தமெனவும் பிரேரகாண்டம், போகசயித்திரு காண்டம், போக்கிய காண்டமெனவும் காரணக்குறி பெற்று முத்திறப்படும் எ - ம்.

முன்னைய ஐந்துஞ் சுத்தமாதன் மேற்கூறிப் போந்தமையின் ஈண்டு அனுவதித்தொழிந்தார்.

போகசயித்திருவென்னும் வடசொல்லினுள் உகரமும் அதனொடென்பதனுள் அன் சாரியையும் விகாரத்தாற் றொக்கன.

அது : பகுதிப்பொருள் விசுதி.

இவை காரணக்குறியாமாறு உய்த்துணர்ந்து கொள்க.

இதனானே அம்முப்பத்தாறு தத்துவமும் மூவினமாதல் கூறப் பட்டது. (௭௦)

தத்துவ ரூப மாகுந் தரும்அரு உருவம் எல்லாந்  
தத்துவந் தூல குச்சு பரங்களும் ஆகி நிற்குந்  
தத்துவந் தன்னிற் சாரும் அணுக்கள்சா தாக்கி யத்தில்  
தத்துவ சத்தஞ் சாருஞ் சகலமுந் தத்து வங்காண்.

(ப - ரை.) தரும் அரு உருவம் எல்லாம் - (மாயையினாலே) தரப் பட்ட அருவும் உருவும் அருவுருவுமாயுள்ள காரியப் பிரபஞ்சம் அனைத்

தும், தத்துவரூபமாகும் - இத்தத்துவ வடிவேயாம், தத்துவம் தூல ரூக்கபரங்களுமாகி நிற்கும்-இம்முப்பத்தாறு தத்துவமும் தூலதத்துவம் ரூக்குமதத்துவம் அதிருக்குமதத்துவமென (ஒரோவொன்றும் மூவகைப்பட்டுப் பொதுவும் பொதுச்சிறப்பும் சிறப்புமாய்) நிற்கும், தத்துவம் தன்னிற் சாரும் அணுக்கள் சாதாக்கியத்தில் - இத்தன்மையவாய தத்துவங்களை அதிட்டிக்கும் அணுபக்க சம்புபக்கத்து அதிதெய்வங்க ளிட்டத்தும், தத்துவ சத்தம் சாரும் - அவ்வத் தத்துவப்பெயர் பொருந் தும், சகலமும் தத்துவம் காண் - (ஆதலின்) எல்லாப் பொருளையும் தத்துவங்களின் வைத்துக் காண்க என்க.

(பொ - றை.) அருவும் உருவும் அருஉருவுமாயுள்ள காரியப் பிரபஞ்சமனைத்தும் இத்தத்துவ வடிவேயாம். இம்முப்பத் தாறுத் தூலதத்துவஞ் சூக்குமதத்துவம் அதிருக்குமதத்துவ மென ஒரோவொன்று மூவகைப்பட்டுப் பொதுவும் பொதுச்சிறப் புஞ் சிறப்புமாய் நிற்கும். இத்தன்மையவாய தத்துவங்களை அதிட்டிக்கும் அணுபக்க சம்புபக்கத்து அதிதெய்வங்களும் அவ்வத் தத்துவப் பெயர் பெறுமாகலான் எல்லாப் பொருளையுந் தத்துவங்களின் வைத்துக் காண்க எ - ம்.

எனவே, இத்தத்துவ முப்பத்தாறும் உணர்ந்தானுக்கு எல்லாப் பொருளும் இனிது விளங்கும் என்பதாயிற்று.

இச்செய்யுளிற் கூறிய பொருளனைத்துஞ் சிவாகமங்களின் விரித் துணர்ந்து கொள்க.

இஃதறியாதார் தத்தமக்கு வேண்டியவாறெல்லாம் உரைப்ப.

இதனானே தத்துவங்கள் ஒருதலையான் உணரற்பாலன என்பது கூறப்பட்டது. (எக)

தத்துவம் எண்மூன் றஞ்சென்று ஆன்மதத் துவத்தோ டேங்கும் வித்தையின் ஒடுங்கும் ஆறுஞ் சிவத்தினின் ஒடுங்கும் மூன்றும் ரித்ததத் துவம்இம் மூன்றும் என்பார்கள் இரண்டும் நின்ற சுத்தமாஞ் சிவத்தோ டேங்குந் தோற்றமும் இதுபோ லாகும்.

(ப - னா.) (இம்முப்பத்தாறு தத்துவங்களும் சங்காரகாலத்துத் தத்தங் காரணங்களின் ஒடுங்கும் வழி) தத்துவம் எண்மூன்றும் சென்று - நிலமுதன் மூலப்பகுதி ஈராகிய இருபத்தாநான்கு தத்துவங்களும் சென்று, ஆன்மதத்துவத்தின் ஒடுங்கும் - சகல வர்க்கத்து ஆன்மாக் கட்டு அதிதெய்வமாகிய சேண்டருத்திரனால் ஒடுங்கும், ஆறும் - மூலப் பகுதிக்கு மேலுள்ள ஆறு தத்துவமும், வித்தையின் ஒடுங்கும் - வித்தை ஈசராகிய அனந்தரால் ஒடுங்கும், மூன்றும் - அவற்றின் மேலுள்ள சுத்தவித்தை முதலிய மூன்று தத்துவமும், சிவத்தினின் ஒடுங்கும் - இலயத்தினின்ற சிவனால் ஒடுங்கும், நின்ற இரண்டும் - எனைச் சத்தி தத்துவம் சிவதத்துவம் இரண்டும், சுத்தமாம் சிவத்தின் ஒடுங்கும் - சுத்தசிவனால் ஒடுங்கும், தோற்றமும் இதுபோல் ஆறும் - இவை புகருற் பவம் ஆங்காலும் அவ்வவை அவ்வவரால் ஆம், இம்மூன்றும் ரித்த

தத்துவம் என்பார்கள் - (இவருட் சுத்த சிவன் ஒருவனே நித்தியன்) ஏனை மூவரையும் அவ்வாறு நித்தியரென்பாரும் உளர் (அஃது உபசாரமே) என்க.

(பொ - று.) இம்முப்பத்தாறு தத்துவங்களுஞ் சங்கரா காலத்துத் தத்தங் காரணங்களின் ஒடுங்கும் வழி, நிலம் முதன் மூலப்பகுதி யீரூகிய இருபத்துநான்கு தத்துவங்களுஞ் சீகண்ட ருத்திரனால் ஒடுங்கும்; மூலப்பகுதிக்கு மேலுள்ள ஆறு தத்துவ மும் வித்தையீசராகிய அனந்தரால் ஒடுங்கும்; அவற்றின் மேலுள்ள சுத்தவித்தை முதலிய மூன்று தத்துவமும் இலயத் தின் நின்ற சிவனால் ஒடுங்கும்; ஏனைச் சுத்திதத்துவஞ் சிவ தத்துவம் இரண்டுஞ் சுத்த சிவனால் ஒடுங்கும். இவை புநருற் பவமாங்காலும் அவ்வவை அவ்வவரால் ஆம். இவருட் சுத்த சிவன் ஒருவனே நித்தியன்; ஏனை மூவரையும் அவ்வாறு நித்தியர் என்பாரும் உளர்; அஃது உபசாரமே எ - ம்.

மூலப்பகுதிக்குங் குணதத்துவத்திற்குந் தம்முள் வேற்றுமை அவ் வியத்தமாதலும் வியத்தமாதலும் மாத்திரையேயன்றி ஏனைய போலப் பரிணாமவிசேடம் இன்மையின் அதுபற்றி அவையிரண்டனையும் ஒன்றாக வைத்தெண்ணினார்.

எதுப்பொருட்கண் வரும் இன்னுருபு ஏனையிடங்களினும் விரித் துரைக்க.

ஆன்மாவுக்கதிதெய்வமாகிய தத்துவம், ஆன்மதத்துவமென உருத் திரனுக்குப் பெயராயிற்று; ஈண்டு ஆன்மா என்றது ஏற்புழிக்கோட லாற் சகலவர்க்கத்தின் மேல்நின்றது.

தத்துவமென்பது பொதுச்சொல்.

ஆன்மதத்துவம் வித்தியாதத்துவம் சிவதத்துவமென அவ்வக்கார ணக்கடவுளர் பெயர் இயைபுபற்றி அவ்வத் தத்துவங்களுக்கும் ஆயின என்பது உணர்த்துவார், அவரை அவ்வப்பெயரார் கூறினார்.

இனி, நவந்தருபேதங் கூறுவான் புருந்த ஆசிரியர் அதற்குத் தோற்றுவாயாக இச்செய்யுளை ஈண்டு வைத்தாராயினும், இயைபுபற்றி ஐந்துசுத்தத்தினென மூவகைப்படுத்தோதிய செய்யுளின் பின்னாக வைத்துக் கண்டுகொள்க.

இதனானே அத்தத்துவங்களைத் தோற்றியொடுக்குங் காரணக்கட் டுளர் இவரென்பது வகுத்துக் கூறப்பட்டது.

இத்துணையும் மூன்றாக் கூற்றிற் படுமுறைமை யெல்லாந் தொகுத் துக் கூறியவாறு.

இனி, எழுசெய்யுளான் நாலாவ் கூற்றைத் தெரித்துணர்த்து கின்றார்.

(எஉ)

## நான்காமதிகரணம்

மொய்தரு பூதம் ஆதி மோகினி யந்த மாகப்  
பொய்தரு சமயம் எல்லாம் புக்குரின் றிமேபு கன்று  
மெய்தரு சைவ மாதி இருமுன்றும் வித்தை யாதி  
எய்துதத் துவங்க ளேயும் ஒன்றுமின்று எம்மி றைக்கே.

(ப - ரை.) பொய்தரு சமயம் எல்லாம் - பொய்ம்மைபெற்ற சாருவாக முல் அயிக்கியவாதசைவம் ஈறாகிய புறப்புறச் சமயமும் புறச்சமயமும் அகப்புறச்சமயமுமென்னும் முக்கூற்றுச் சமயத்தெய்வங்க ளெல்லாம், மொய்தரு பூதம் ஆதி மோகினி அந்தம் ஆகப் புக்கு நின்றிடம்-நெருங்கிய பூதமுதல் அசுத்தமாயாதத்துவம் ஈறாக ஒவ்வொரு தத்துவங்களின் நிலைபெறும், புகன்று மெய்தரு சைவம் ஆதி இரு முன்றும்-சிவாகமங்களுட் கூறப்படும் (எக நனேக னிருள்கரும் மாயையிரண்டென்னும் ஆறு பொருட்கும்) உண்மைத்தன்மை விளக்குகின்ற சைவமெனப்படும் தலையாகிய அறுவகைச்சமயத் தெய்வமாய்நின்ற அதிகார போக இலய சிவபேதங்கள், வித்தை ஆதி எய்து தத்துவங்கள் எயும் - சுத்த வித்தை முதலியவாகப் பொருந்நிய ஐந்து தத்துவங்களுள் ஒவ்வொன்றின் நிலைபெறும், எம் இறைக்கு ஒன்றும் இன்றே-சித்தார்த சைவத்தெய்வமாகிய எம்முடைய சுத்தசிவம் இம்முப்பத்தாறையும் கடந்து நிற்கும் என்க.

(பொ - ரை.) சாருவாக முதல் ஐக்கியவாதசைவம் ஈறாகிய புறப்புறச்சமயமும் புறச்சமயமும் அகப்புறச்சமயமுமென்னும் முக்கூற்றுச் சமயத்தெய்வங்களெல்லாம் பூதமுதல் அசுத்தமாயாதத்துவம் ஈறாக ஒவ்வொரு தத்துவங்களின் நிலைபெறும். சிவாகமங்களுட் கூறப்படும் 'ஏகன் அநேகன் இருள்கரும் மாயையிரண்டு' என்னும் ஆறு பொருட்கும் உண்மைத்தன்மை விளக்குகின்ற சைவம் எனப்படுந் தலையாகிய அறுவகைச்சமயத் தெய்வமாய் நின்ற அதிகார போக லய சிவபேதங்கள் சுத்தவித்தை முதலிய ஐந்து தத்துவங்களுள் ஒவ்வொன்றின் நிலைபெறும், சித்தார்த சைவத் தெய்வமாகிய சுத்தசிவம் இம்முப்பத்தாறையுங் கடந்துநிற்கும் எ-ம்.

அமலனதலைத் தேரித்துணர்த்தியவாறு.

அவ்வத்தெய்வங்கள் நிலைபெறுந் தத்துவமே அவ்வச்சமயத்தார்க்கு முத்தித்தானம் என்பதனும் இதனாற் பெறுதும்.

அவ்வவற்றின் மேலுள்ள தத்துவங்கள் அவ்வச்சமயத்தார்க்கு குணர்ச்சி செல்லாமையின் அவ்வத்தத்துவத்தினனவினன்றி அவருக்கு மேற்சேறல் கூடாமையறிக.

சமயத் தெய்வங்களைச் சமயமென்றுபசரித்தார்; இருமுன்றுமென்றதுமது.

ஆணவமலத்துண்மை கொள்ளமாட்டாத ஐக்கியவாதசைவரை நீக்குதற்கு, மெய்தரு சைவமென்றும், ஆதியிருமுன்றென்றும், விசேடித்தார்.

பாடாணவாதசைவமுதற் சத்தசைவம் ஈராகக் கிடந்த ஏழுனுள் பாடாணவாதத்திற்கும் பேதவாதத்திற்குந் தம்முள் வேற்றுமை சிறிதாதல்பற்றி அவையிரண்டினையும் ஒன்றாகவைத்து இருமுன்றெனத் தொகை கூறியவாறு.

இவ்வாறன்றி உரைப்பனவெல்லாஞ் சிவாகமங்களோடு முரணுமென்றொழிக. (எங்.)

சிவஞ்சத்தி நாதம் விந்து சதாசிவன் திகழும் ஈசன்  
உவந்தருள் உருத்தி ரன்தான் மாலயன் ஒன்றின் ஒன்றாய்ப்  
பவந்தரும் அருவம் நாலிங் குருவநால் உபயம் ஒன்று  
நவந்தரு பேதம் ஏக நாதனே நடிப்பன் என்பர்.

(ப - ரை.) ஏகநாதனே-அங்ஙனம் ஒன்றுமின்றி நிற்கும் எம்மிறைவனே, ஒன்றின் ஒன்றாய்ப் பவந்தரும் சிவம் சத்தி நாதம் விந்து சதாசிவன் திகழும் ஈசன் உவந்தருள் உருத்திரன்தான் மால் அயன்-ஒன்றின் ஒன்றாகத் தோன்றி (ஒவ்வொருதத்துவங்களின் நின்று கொண்டு தத்தந் தொழில்களைச் செய்யும்) சிவமுதல் அயன் ஈராகியவைகளிலே, அருவம் நாலு இங்கு - சிவம் சத்தி நாதம் விந்துவாகிய அருவத்திருமேனி நாள்கும், உருவம் நாலு - மகேசன் உருத்திரன் மால் அயனாகிய உருவத்திருமேனி நாள்கும், உபயம் ஒன்று ஆம் - சதாசிவமாகிய அருவத்திருமேனி ஒன்றும் ஆகிய (முத்திறத்து), நவம் தரு பேதம் நடிப்பன் என்பர் - ஒன்பது வாக்கத்தினும் (வேற்றுமையின்றி நின்று) அவ்வத் தொழில்களைச் செய்வன் என்பர் என்க.

(பொ - ரை.) அங்ஙனம் ஒன்றும் இன்றி நிற்கும் எம் இறைவன் ஒன்றின் ஒன்றாகத் தோன்றி ஒவ்வொரு தத்துவங்களின் நின்றுகொண்டு தத்தந் தொழில்களைச் செய்யுஞ் சிவமுதல் அயன் ஈராகிய முத்திறத்து ஒன்பது வாக்கத்தினும் வேற்றுமையின்றி நின்று அவ்வத் தொழில்களைச் செய்வன் எ-ம்.

ஏகாரம் : தேற்றம்.

மேல், 'ஒருவனே இராவணாகி பாவகம் உற்றற்போல' (சூத். க., செ. சுஎ.) என்றதனை ஈண்டும் அறிவுறுத்துவார், நடிப்பனென்றார்.

செவ்வென்தொகை விகாரத்தால் தொக்கது.

இவ்வொன்பது பேதத்துட் சத்தி விந்துவென்னும் இரண்டும் சத்திபேதமாயினும், என மனோன்மனி முதலிய பேதம்போலன்றி ஒன்றினொன்றாகப் பவந்தருமுறையிற் றாரணமாய் இடைநிற்றல்பற்றிச் சிவபேதத்துடன் வைத்தெண்ணி நவந்தருபேதமெனப்பட்டன; நவந்தருபேதம் ஏகநாதனே நடிப்பன் என்றதும் ஒற்றுமை நயம்பற்றிப் பொதுவகையாற் கூற்றிறென்பது; அவை முறையே சிவத்துக்கும் நாதத்துக்கு முரிய சத்திபேதமேயாதலென்பது வருஞ்செய்யுளிற்காண்க. (எசு)

சத்தியாய் விந்து சத்தி யாய்மனோன் மனிதா னாகி  
ஒத்துறு மகேசை யாகி உமைதிரு வாணியாகி  
வைத்துறுஞ் சிவாதிக் கிங்ஙன் வருஞ்சத்தி ஒருத்தி யாகும்  
எத்திறம் நின்றான் ஈசன் அத்திறம் அவளும் நிற்பன்.

(ப - ரா.) சிவாதிக்கு வரும் சத்தி - (மேற்கூறிய) சிவபேதம் எழற்கும் உரிய சத்திபேதமும், சத்தியாய் விந்துசத்தியாய் மனோன் மனிதானாகி ஒத்துறும் மகேசையாகி உமை திரு வாணியாகி வைத்துறும் - (முறையே சிவத்திற்குச்) சத்தியாகியும் (நாதத்திற்கு) விந்துவாகியும் (சதாசிவத்திற்கு) மனோன்மனியாகியும் (மகேசனுக்குப்) பொருந்திய மகேசையாகியும் (உருத்திரனுக்கு உமையாகியும் (மாலுக்குத்) திருவாகியும் (அயனுக்கு) வாணியாகியும் (எழுவகைப்) படும், ஈசன் எத்திறம் நின்றான் - (எம் இறைவனாகிய) பரமசிவன் சிவபேதம் எழினும் நின்று நடாத்துமாறெல்லாம், ஒருத்தியாகும் அவளும் இங்ஙன் அத்திறம் நிற்பன் - (அவனோடு தாதான்மியமாய் நிற்கும்) ஒருத்தியாகிய பராசத்தியும் இச்சத்திபேதம் எழினும் அவனுக்குத் துணையாய் நின்று நடாத்தும் என்க.

(பொ - ரா.) மேற்கூறிய சிவபேதமேழற்கும் உரிய சத்திபேதமும், முறையே சத்திமுதல் வாணியீறாக எழுவகைப்படும். எம்மிறைவனாகிய பரமசிவன் சிவபேதம் எழினும் நின்று நடாத்துமாறெல்லாம், அவனோடு தாதான்மியமாய் நிற்கும் பராசத்தியும் இச்சத்திபேதம் எழினும் அவனுக்குத் துணையாய் நின்று நடாத்தும் எ - ம்.

அற்றேல், மேலைச் சூத்திரத்தின், 'வரும் வடிவேல்லாந் சத்தி (க: சு.எ.) எனக் கூறி, ஈண்டுச் சிவபேதஞ் சத்திபேதமென வேறுவைத்து,' 'எத்திறம் நின்றான் ஈசன் அத்திறம் அவளும் நிற்பன்' என்றல் மேலவாம் போலுமென மயங்காமைப் பொருட்டு அஃதுணர்த்துதற் கெழுந்தது வருஞ் செய்யுளென்பது. (எடு)

சத்திதான் நாதம் ஆதி தானாகுஞ் சிவமும் அந்தச் சத்திதான் ஆதி யாகுந் தரும்வடிவு ஆன எல்லாஞ் சத்தியுஞ் சிவமும் ஆகுந் சத்திதான் சத்த னுக்கோர் சத்தியாஞ் சத்தன் வேண்டிற் றெல்லாம்ஆம் சத்தி தானே.

(ப - ரா.) சத்திதான் நாதம் ஆதி தான் ஆகும் - சத்தியானது நாத முதலியவற்றிற் கூடியிருக்கும், சிவமும் அந்தச் சத்திதான் ஆதி ஆகும் - சிவமும் அந்தச் சத்தி முதலியவற்றை அதிபித்து நிற்கும் (இங்ஙனம் மாமும் காழ்ப்பும்போல ஒப்ப இயைந்து நின்றலின்), சத்தி தான் தரும் வடிவான எல்லாம் சத்தியும் சிவமும் ஆகும் - சத்தியால் தரப்படும் எல்லாத்திருமேனியும் சத்தி சிவம் இரண்டற்கும் பொதுவடிவேயாம் (ஆயினும்), சத்தனுக்குச் சத்தன் வேண்டிற்றெல்லாம் ஆம் சத்திதானே - சத்தனுக்குத் தான் வேண்டியவாறெல்லாம் ஆகும் சத்தியே, ஓர் சத்தியாம் - ஒப்பற்றதேவியுமாம் (ஆகலான் அதற்குரிய

வடிவு விசேடம் குணவிசேடம்பற்றிச் சிவபேதம் சத்திபேதமென்று ஆயின) என்க.

(பொ - ஐ.) மரமுங் காழ்ப்பும்போல ஒப்ப இயைந்து நின்றனின் எல்லாத்திருமேனியுள் சத்தி சிவம் இரண்டிற்கும் பொதுவடிவேயாமாயினும், சத்தனுக்குச் சத்தி தேவியும் ஆக லான் அதற்குரிய வடிவுவிசேடங் குணவிசேடம் பற்றிச் சிவ பேதஞ் சத்திபேதம் என்றாயின எ-ம்.

ஆகலான் அதற்குரிய வடிவு விசேடங் குணவிசேடம்பற்றிச் சிவபேதஞ் சத்திபேதம் என்றாயினவென்பது குறிப்பெச்சம்.

சத்தனுக்கோர் சத்தியாம் என்றது வல்லவனுக்கு வல்லபையாய் நிற்குமெனச் சிவ சத்திகட்கு நாயகநாயகி பாவங் கூறியவாறு; நாயக நாயகி பாவமாதலை வலியுறுத்துவார், சத்தன்வேண்டிற் றெல்லாமாஞ் சத்தியெனச் சத்தியின் பெருமை கூறினார்; வேண்டிற்றெல்லாமென் றது ஒருமைப்பன்மை மயக்கம்.

இவை மூன்று செய்யுளுந் (2) தாதாநீய்யமாய் நீங்காது நின்றலைத் தெரித்துக் கூறியவாறு. அற்றேல், மேல் ஒன்றினொன்றாய்ப் பவந்தரு மெனப்பட்ட சத்திசிவங்களை ஈண்டுத் தலைவனுந் தலைவியுமாய்த் தம் முட் புணருமென்பது முறையன்று போலுமென்பாரை நோக்கி அதனை புணர்த்துதற்கெழுந்ததுவருஞ்செய்யுளென்பது. (எக)

‘சிவஞ்சத்தி தன்னை ஈன்றுஞ் சத்திதான் சிவத்தை ஈன்றும்  
உவந்திரு வருந்து ணாந்திங் குலகுயி ரெல்லாம் ஈன்றும்  
பவன்பிரம சாரி யாகும் பான்மொழி கன்னி யாகுந்  
தவந்தரு ஞானத் தோர்க்கித் தன்மைதான் தெரியும் அன்றே.

(ப - ஐ.) சிவம் சத்திதன்னை ஈன்றும் - சிவத்துவத்தினின்று சத்தி தத்துவம் தோன்றியும், சத்திதான் சிவத்தை ஈன்றும் - சத்தி தத்துவத்தினின்று சாதாக்கிய தத்துவம் தோன்றியும் (நவபேதமே யன்றித் தத்துவமல்ல) உவந்து இருவரும் புணர்ந்து இங்கு உலகு உயிர் எல்லாம் ஈன்றும் - உவப்புற்று இருவரும் கூட இவ்விடத்துச் சடமும் சேதநமுமாய பிரபஞ்சமெல்லாந் தோன்றியும், பவன் பிரமசாரி ஆகும் பான்மொழி கன்னி ஆகும் - சிவபிரான் பிரமசாரி ஆவன் சிவசத்தி கன்னிகை ஆவன், தவம் ச்ரு ஞானத்தோர்க்கு - முன்தவ விசேடத் தால் (முதல்வன் அருள்பெற்ற) ஞானிகட்கு, இத்தன்மைதான் தெரியும் அன்றே - சத்தியும் சிவமும் செய்யும் இச்செயல்களெல்லாம் (நம்மோர்பொருட்டாக நடித்துக்காட்டும் நாடகமாத்நிரையே யன் றிப் பிரிதில்லையென்பது) விளங்கும் என்க.

(பொ - ஐ.) சத்தியுள் சிவமுஞ் செய்யும் இச் செயல்க ளெல்லாம் நம்மோர்பொருட்டாக நடித்துக்காட்டும் நாடக மாத்நிரையேயன்றிப் பிரிதில்லை எ - ம்.

உம்மை சிறப்பு.

1. ‘மின்னிடைச்’ திருவாசகம், திருப்பொற் : கக.

‘தவளத்த’ திருக்கோவையார், ககஉ. ‘வாயு’ திருமுலர், ககஎஅ.



‘பந்தமும் வீடும் ஆய பதபதார்த்தங்களல்லான்’ (குத். க., செ. ௪௪.)

என்பது முதலாக மேலைச் சூத்திரத்தின் விரித்துக்கூறியவற்றை ஈண்டு உருவகஞ் செய்யும் முகத்தால் தொகுத்துணர்த்தி, (௩) இவற்றின் தன்மை தனக்கேய்தல் இன்றுதலைத் தெரித்துக் கூறியவாறு. (எஎ)

தனுகரண புவன போகந் தற்பரம் பந்தம் வீடென்று  
அணுவிலே டெல்லாம் ஆகி அடைந்திடுந் தத்து வங்கள்  
இனிதறிந் திவைநி விர்த்தி முழல்கலை இடத்தே நீக்கி  
நனிபரம் உணர்ந்தோன் அந்தத் தத்துவ ஞானி யாவன்.

(ப - ரா.) தனுகரணபுவனபோகம் தற்பரம் பந்தம் வீடெல்லாம் தத்துவங்கள் ஆகி அடைந்திடும் என்று - தனுகரணபுவனபோகங்களும் அவைமூலமாயுள்ள பெத்த முத்திகளும் (அப்பெத்த முத்திகளிற்படும் பேதங்கள்) அனைத்தும் (மேற்கூறிப்போந்த) தத்துவங்களான ஆயின என்றும், இவை அணுவிலே (என்று) - அத்தத்துவங்கள் உயிர்களோடு இயைவன (அன்றி முதல்வளேடு இயைவன அல்ல) என்றும், இனிது அறிந்து - (நூல்களானும் பொருந்தும் ஆற்றானும்) தெளிய உணர்ந்து, நிவிர்த்திகலைமுதல் இடத்தே நீக்கி - (அத்தத்துவங்களை) நிவிர்த்திகலை முதலாகக் கழியுமுறைமையின் வைத்துக்கழித்து, பரம் நனி உணர்ந்தோன் - (அவற்றிற்கு) மேலாய் நிற்பது ஒன்றனை ஐயந்திரிபின் உணரப்பெற்றேன் யாவன் அவன், அந்தத் தத்துவஞானி ஆவன் - (பவன் பிரமசாரியும் பான்மொழி கன்னியுமாமென்னும்) அவ்வுண்மையறிவுடையன் ஆவன் என்க.

(பொ - ரா.) தனுகரண புவனபோகங்களும், அவைமூலமாயுள்ள பெத்தமுத்திகளும், அப்பெத்தமுத்திகளிற்படும் பேதங்கள் அனைத்தும், மேற்கூறிப்போந்த தத்துவங்களான ஆயின என்றும், அத்தத்துவங்கள் உயிர்களோடியைவன அன்றி முதல்வளேடுயைவன அல்ல என்றும், நூல்களானும் பொருந்தும் ஆற்றானும் தெளிய உணர்ந்து அத்தத்துவங்களைக் கழியு முறைமையின் வைத்துக் கழித்து, அவற்றிற்கு மேலாய் நிற்பது ஒன்றனை ஐயந்திரிபின் உணரப்பெற்றேன் யாவன் அவன் பவன் பிரமசாரியும் பான்மொழி கன்னியுமாமென்னும் அவ்வுண்மை யறிவுடையனாவன் எ - ம்.

தவந்தரு ஞானத்தோர்க்கித் தன்மைதான் தெரியும் என்றதனைத் தெரித்துணர்த்தி மேலதனை வலியுறுத்தியவாறு. தற்பரமென்னும் வட சொல் அப்பொருட்டாதல் தாற்பரியமென்பதனானும் அறிக. (எஅ)

எல்லாமாய்த் தத்து வங்கள் இயைந்ததென் அணுவக் கேள்வில்  
தொல்லாய கன்மம் எல்லாந் துய்ப்பித்துத் துடைத்தற் கும்பின்  
நில்லாமை முற்று வித்து நீக்கவுங் கூடி நின்ற

பொல்லாத ஆண வத்தைப் போக்கவும் புகுந்த தன்றே.

(ப - ரை.) தத்துவங்கள் அணுவுக்கு எல்லாமாய்இயைந்தது என்னென்ன - (அங்ஙனம்) தத்துவங்கள் அணுவிலேனோ எல்லாமாகியடைந்தது யாதன் பொருட்டெனில், தொல்லாய கன்மமெல்லாம் துய்ப்பித்துத் துடைத்தற்கும் - பழமையாய இருவினைகளை நுகர்வித்து நீக்குதற் பொருட்டும், முற்றுவித்துப் பின் நிலலாமை நீக்கவும் - (அதனால் பருவம் எய்தியவழி மேலைக்கு வித்தாகாதவாறு தீக்கையால் அவற்றை) முதிர்வித்துப் பின் பற்றறக் கழித்தற்பொருட்டும், கூடி நின்ற பொல்லாத ஆணவத்தைப் போக்கவும் புகுந்தது அன்றே - (அவை கழியும் முகத்தால்) விரவி நின்று எல்லா அனர்த்தங்கட்கும் மூலமாகிய ஆணவமலத்தைப் போக்குதற்பொருட்டும் அடைந்ததாம் என்க.

(பொ - ரை.) அங்ஙனம் தத்துவங்கள் அணுவிலேனோ டெல்லாமாகி யடைந்ததாஉம், இருவினைகளை நுகர்வித்து நீக்குதற்பொருட்டும், அதனால் (உயிர்) பருவம் எய்தியவழி மேலைக்கு வித்தாகாதவாறு தீக்கையான் அவற்றை முதிர்வித்துப் பற்றறக் கழித்தற்பொருட்டும், அவை கழியுமுகத்தால் எல்லா அனர்த்தங்கட்கும் மூலமாகிய ஆணவமலத்தைப் போக்குதற்பொருட்டும் மாம் எ - ம்.

எனவே, தத்துவங்களான் நீக்கப்படுவனவாகிய மலகன்மங்கள் அணுவுக்கே யன்றிச் சிவத்துக்கின்மையான், அத்தத்துவங்களும் அணுவிலேனென்றிச் சிவத்தோடியைபிலவாயினவென அதன்கண் ஆசங்கை நீக்கியவாறாயிற்று.

அணுவுக்கேயென்னும் பிரிசிலையேகாரமூற் தொன்மையென்னும் மகர ஐகாரவிகுதியும் விகாரத்தால் தொக்கன.

இவை ஏழுசெய்யுளானும் நாலாங் கூற்றிற்படும் (1) க, உ, ங, ழத் திற்ப்போருளும் வகுத்துக்கூறப்பட்டன.

அற்றேல், என்னெடுத்துக்கொண்ட ஆணவமலம் யாது? அதனால் வரும் பொல்லாமை யாது? அதனைப் போக்குமாறு யாங்ஙனம்? என்ற பாரை நோக்கிப் பதினேழு செய்யுளான் ஒழிபு கூறுகின்றார். (எஃ)

ஒன்றதாய் அநேக சத்தியுடையதாய் உடனாய் ஆதி  
அன்றதாய் ஆன்மா வின்தன் அறிவோடு தொழிலை ஆர்த்து  
நின்றபோத் திருத்துவத்தை நிகழ்த்திச் செம்பினிற் களிம்பேய்ந்து  
என்றும்அஞ் ஞானங் காட்டும் ஆணவம் இயைந்து நின்றே.

(ப - ரை.) அநேக சத்தி உடையதாய் - எண்ணிறந்த சத்திகளுடைத்தாய், ஆன்மாவின் உடனாய் - (எண்ணிறந்த) உயிர்களினும் சோந்து, செம்பினில் களிம்பு எய்ந்து - செம்பிற் களிம்புபோல, ஆதி அன்றதாய் இயைந்து நின்றே ஒன்றதாய் - அநாதியே விரவி நிற்பதொன்றாய், தன் அறிவோடு தொழிலை ஆர்த்து நின்று - (கேவலத்தில் ஆவராக சத்தியான்) அவ்வுயிர்களின் அறிவோடு தொழில்களை மறைத்து நின்று, போத்திருத்துவத்தை நிகழ்த்தி - (சகலத்தில் அதோ நியாமிகா சத்தியாலே) போக நுகர்ச்சிக்கு வினமுதலாதற் பன்மையை நிகழ்த்தி, என்றும் அஞ்ஞானம் காட்டும் - எஞ்ஞானமும்

(காரணமாய் நின்று) அஞ்ஞானத்தை நிகழ்த்தும், ஆணவம் - (மேற்கூறிப்போந்த) ஆணவமலம் என்க.

(பொ - னா.) எண்ணிறந்த சத்திகளான் எண்ணிறந்த உயிர்களினுஞ் செம்பிற கனிம்புபோல் அநாதியே விரவி நிற்ப தொன்றாய்க் கேவலத்திற் ஆவாரக சத்தியானுஞ் சகலத்தில் அதோ நியாமிகா சத்தியானும் அஞ்ஞான நிகழ்ச்சிக்குக் காரணமாய் நிற்பது மேற்கூறிப்போந்த ஆணவமலம் எ - ம்.

போத்திருத்துவம் - போகறுகர்ச்சிக்கு வினைமுதலாதல் தன்மை.

இதனானே மலத்தின் சொருபங் கூறப்பட்டது. (அ0)

மலமென வேறென் றில்லை மாயாகா ரியம் தென்னின் இலகுயிர்க் கிச்சா ஞானக் கிரியைகள் எழுப்பும் மாயை விலகிடும் மலயி வற்றை வேறுமன் றதுவே ருகி உலகுடல் காரண மாகி யுதித்திடும் உணர்ந்து கோள்ளே.

(ப - னா.) மலம் என ஒன்று வேறு இல்லை - மலம் என்று ஒரு பொருள் வேறில்லை, மாயாகாரியமது என்னின் - மாயா காரியமே (மறைத்தற் றொழிவைச் செய்யும்) எனின் (அற்றன்று), இலகு உயிர்க்கு - விளங்கா நின்ற உயிர்கட்கு, இச்சா ஞானக் கிரியைகள் எழுப்பும் மாயை - அறிவு இச்சை செயல்களை (வேறு நின்று) விளக்குவதாகிய மாயைக்கும், வேறும் அன்று இவற்றை விலகிடும் மலம் - (உயிரோடு) ஒற்றித்து நின்று அவைகளை மறைப்பதாகிய மலத்திற்கும் (தம்முள் வேற்றுமை பெரிதாகலான் அஃது அறியாது), உலகு உடல் காரணம் ஆகி - உலகும் உடலும் காரணமுமாகி, அது வேறாகி உதித்திடும் - உயிர்க்கு வேறாகி உதிக்கும் (மாயையே மலமென்பார் மதம் போலி என்பதனை), உணர்ந்துகொள்ளே - அறிவாயாக என்க.

(பொ - னா.) உயிரோடு ஒற்றித்து நின்று அறிவு இச்சை செயல்களை மறைப்பதாகிய மலத்துக்கும் வேறு நின்று அவற்றை விளக்குவதாகிய மாயைக்குந் தம்முள் வேற்றுமை பெரிதாகலான், அஃதறியாது மாயையே மலமென்பார் மதம் போலி எ - ம். (அக)

மாயையே ஆனம் ஞானக் கிரியையை மறைத்து நிற்குந் தூயஅப் பரிதி தன்னைச் சுடர்முகில் மறைத்தாற் போலப் போய்முகில் அகலச் சோதி புரிந்திடும் அதுவே போலக் காயமும் அகல ஞானத் தொழில்பிர காச மாமே.

பரிதியை முகில்மறைப்பப் பாயோளி பதுங்கி னறபோல் உருவயிர் மறைக்கின் ஞானக் கிரியைகள் ஒழிக்கு மாகுங் கருதிடும் இச்சா ஞானக் காரியங் காயம் பெற்றால் மருவிடும் உயிர்க்குக் காயம் வந்திடா விடினம் நைப்பே.

(ப - னா.) தூய பரிதிச் சுடர்தன்னை முகில் மறைத்தாற்போல - தூயதாகிய பரிதியின் ஒளியை மேகம் (வேறு நின்று) மறைத்தாற்போல, மாயையே ஆன்ம (இச்சா) ஞானக் கிரியையை மறைத்து நிற்கும் - மாயையே (உலகு உடல் கரணமாய் நின்றே) ஆன்மாவின் இச்சா ஞானக் கிரியைகளை மறைத்தல் அமையும் என (உடம்பாட்டானும்), அம்முகில் போய் அகலச் சோதி புரிந்திடும் அதுவே போல - அம்மேகம் நீங்கப் பரிதி வெளிப்பட்டுத் தோன்றுமாறுபோல, காயமும் அகல (இச்சா) ஞானத் தொழில் பிரகாசமாமே - காயமாகிய மாயை நீங்க அவ்விச்சா ஞானக் கிரியை பிரகாசித்தல் அமையும் என (எதிர் மறையானும் இவ்வுவமையின் வைத்து அறியப்படும் என்றது பொருந்தாது). பரிதியை முகில் மறைப்பப் பாய் ஒளி பதுங்கிநுற்போல் - பரிதியை மேகம் மறைப்பப் பரவிய ஒளி மறைந்தாற்போல், உரு மறைக்கின் உயிர் (இச்சா) ஞானக் கிரியைகள் ஒழிக்குமாகும் - உருவாகிய மாயை மறப்ப ஆன்மாவின் இச்சா ஞானக்கிரியைகள் ஒழிதலாகிய (உடம்பாட்டானும்), கருதிடும் இச்சா ஞான காரியம் - கருதுகின்ற இச்சா ஞானக்கிரியைகள், காயம் பெற்றால் - மாயா தனுவைப் பெற்றால், மருவிடும் உயிர்க்கு - விளங்கும் ஆன்மாவிற்கு, காயம் வந்திடாவிடில் மறைப்பே - அம்மாயா தனு இன்றேல் (அவை) மறைதலாகிய (எதிர்மறையானும்) வைத்து அறியப்படுதலான் அவ்வுவமை ஈண்டைக்கு ஏலாது என்க.

(பெ - னா.) மாயை உலகு உடல் கரணமாய் வேறு நின்றே உயிரை மறைத்தல் அமையும் என்பது உடம்பாட்டினும் எதிர் மறையினும் பரிதி முகிலுவமையின் வைத்தறியப்படுமென்றது பொருந்தாது மேகம்போல மாயை மறைக்குமாயின், மறைத்தலானாகிய காரியம் பரிதியிற்போல உயிரின்கணிகழ்தல் வேண்டும்; அஃதிண்டு இல்லையென்பது உடம்பாட்டினும் எதிர்மறையினும் வைத்து அறியப்படுதலான் அவ்வுவமை ஈண்டைக்கு ஏலாது எ - ம்.

(அஉ, அங்)

போதகாரியம் மறைத்து நின்றது புகன்ம லங்காண்  
ஓதலாங் குணமு மாக உயிரினுள் விரவ லாலே  
காதலால் அவித்தை சிந்தத் தருங்கலை யாதி மாயை  
ஆதலால் இரண்டுஞ் சோதி இருளென வேறும் அன்றே.

(ப - னா.) உயிரினுள் விரவலாலே குணமுமாக ஓதலாம் - (அல்ல தூஉம் மலத்தானாகிய அஞ்ஞானம் முகிலானாகிய மறைவுபோலன்றி) உயிரோடு (வியாபகமாய்) விரவிக் குணம்போலத்தோன்றி நிற்பதெனக் கூறுவதொன்றாகலானும், மாயை காதலால் அவித்தை சிந்தக் கலை ஆதி தரும் ஆதலால் - மாயையானது விருப்பத்தோடு ஆணவமாகிய இருள் கெட(த்திபம்போல)க் கலை முதலிய தத்துவங்களைத் தருவதொன்றாகலானும், இரண்டும் சோதி இருளென வேறும் அன்றே - (தொழிற்பாட்டின்கண்) இரண்டும் ஒளி இருள் போல இகலிநிற்பன ஆகலானும், புகல் மலம் போதகாரியம் மறைத்து நின்றது காண் - (இருள்போலக்) கூறும் பெற்றித்தாகிய ஆணவமலமே உயிருணர்வின் காரியப்பாட்டைத் தடுக்கவல்லது என (த்தெற்றென) உணர்க என்க.

(பெர - ரு.) அல்லதூஉம், மலத்தானாகிய அஞ்ஞானம், முகிலானாகிய மறைவுபோலன்றி, உயிரோடு வியாபகமாய் விரவிக் குணம்போலத் தோன்றி நிற்பதொன் றாகலானும், தொழிற்பாட்டின்கண் ஒளி இருள்போல மாயையோடு இகலி நிற்பதாகலானும், அப்பெற்றித்தாகிய ஆணவமலமே உயிருணர் வின் காரியப்பாட்டைத் தடுக்கவல்லதெனத் தெற்றென வுணர்க ள - ம்.

குணமும் என்னும் உம்மை எதிர்மறைக்கண் வந்தது.

இவை நான்கு செய்யுளானும், ஐக்கியவாதி பாகபதி முதலியோர் மதம்பற்றி ஆசங்கித்துப் பரிகரித்து, ஆணவமலத்தினது உண்மை சாதிக்கப்பட்டது. (அசு)

புருடன்தன் குணம் அவித்தை யெனிற்சடம் புருட னு தங்  
குருடன்தன் கண்ணின் குற்றங் கண்ணின்தன் குணமோ கூறும்  
மருள்தன்தன் குணம தாகி மலம்அசித் தாகி நிற்குந்  
தேருள்தன் தன் குணம தாகிச் சித்தேன நிற்கும் சீவன்.

(ப - ரு.) அவித்தை புருடன் தன் குணம் எனின் - (உயிரினுள் விரவி நிற்பதாகிய) அவித்தையினை உயிரின் குணவிசேடம் என்றல் பொருத்தமுடைத்தெனின், புருடன் சடமாகும் - (சித்தாகிய) புருடன் சடமெனப்பட்டு வழுவாய் (ஆதலின்), குருடன் தன் கண்ணின் குற்றம் கண்ணின்தன் குணமோ - குருடனது கண்ணில் (ஒளிக்கணத்தை மறைத்துநிற்கும் படலமாகிய) குற்றம் கண்ணின் ஒளிக்கணமாதல் செல்லாமையானும், மலம் மருள் தன்தன் குணமதாகி அசித்தாகி நிற்கும் - மலம் அஞ்ஞானத்தைத் தனது குணமாகக்கொண்டு (குணிப் பொருளாகிய தான்) சடமாய் நிற்குமன்றிச் சித்தாகாமையானும், சீவன் தேருள் தன்தன் குணமதாகிச் சித்தேன நிற்கும் - உயிர் அறிதல் தொழிலையுடைய சித்தேயாய்நிற்கும் ஆதலானும், கூறாய் - (உயிரின் கண்ணே குற்றமாகக் காணப்படும் அறியாமைக்குக் குணிப்பொருள் மலம் என வேறுண்டென்பது) அறிவாயாக என்க.

(பொ - ரு.) உயிரினுள் விரவி நிற்பதனை உயிரின் குண விசேடமென்றல் பொருத்தமுடைத்தெனின், அறியாது கூறினாய்; ஒருபொருளின்கண் குணத்தோடொப்பக் குற்றமும் உடன் விரவி நிற்கப்பெறுமென்பது குருட்டுக்கண்ணிற் காணப்படுதலின், விரவி நிற்பதென்பதற்குக் குற்றமுங் குணமாதல் செல்லாமையானும், அஞ்ஞானத்திற்குக் குணிப்பொருள் சடமாவதன்றிச் சித்தாகாமையானும், உயிர் அறிதல் தொழிலுடைய சித்தேயாகலானும், உயிரின்கட் குற்றமாய்க் காணப்படும் அறியாமைக்குக் குணிப்பொருள் மலமென வேறுண்டு ள - ம்.

இதனானே அறியாமை உயிர்க்குக் குணமென்னும் பாடானவாதி கள் மதம்பற்றி யாசங்கித்துப் பரிகரித்து மலத்தின் உண்மை சாதிக்கப்பட்டது. (அரு)

மும்மல நெல்லி னுக்கு முளையோடு தவிடு உமிப்போல்  
மம்மர்செய்து அணுவின் உண்மை வடிவினை மறைத்து நின்று  
பொய்ம்மைசெய் போக பந்த போத்திருத் துவங்கள் பண்ணும்  
இம்மலம் மூன்றி னோடும் இருமலம் இசைப்பன் இன்னும்.

(ப - ரை.) மும்மலம் - (மேலே தன்மமோடதன்மமாகியெனக் கூறப்பட்ட கன்மமலமும் அதன் பிள்ளை நித்தமாய் அருவாயெனக் கூறப்பட்ட மாயாமலமும் ஈண்டுக் கூறப்பட்ட ஆணவ மலமுமாகிய இம்) மூன்று மலங்களும், நெல்லினுக்கு முளையோடு தவிடு உமிப்போல் - நெல்லுக்கு முளைத்தற் சத்தியும் தவிடும் உயியும்போல, அணுவின் உண்மை வடிவினை - உயிரினது தன்சொரூபத்தை, மம்மர்செய்து மறைத்து நின்று - மயக்கத்திற் கேதுவாகப் பந்தித்து நின்று, பொய்ம்மைசெய் போக பந்த போத்திருத்துவங்கள் பண்ணும் - (முறையே) பொய்ம்மை புரியா நின்று போகமும் பந்தமும் போத்திருத்துவமும் பண்ணுவனவாம், இம்மலம் மூன்றினோடும் இன்னும் இருமலம் இசைப்பன் - இம்மலங்கள் மூன்றனோடும் (கூடி நின்று பந்திப்பன்) வேறும் இருமலங்கள் உள என்க.

(பொ - ரு.) மேலே தன்மமோடு அதன்மமாகியெனக் கூறப்பட்ட கன்ம மலமும் அதன் பிள்ளை நித்தமாய் அருவாயெனக் கூறப்பட்ட மாயாமலமும் ஈண்டுக் கூறப்பட்ட ஆணவ மலமுமாகிய இம்மூன்று மலங்களும், நெல்லுக்கு முளைதவிடு உமிப்போல் உயிரைப் பந்தித்து நின்று முறையே போகமும் பந்தமும் போத்திருத்துவமும் பண்ணுவனவாம். இம்மலங்கள் மூன்றனோடுங் கூடிநின்று பந்திப்பன் வேறும் இருமலங்களுள் எ-ம்.

இது நிரனிறை.

கன்மமலம் போகம்பண்ணுதலாவது, நெல்லின்கணுளதாகிய முளைத்தற்சத்தி முளையைத் தோற்றுவிக்குமாறுபோல, உயிரின்கட் சுக துக்கங்களை முதற்காரணமாய் நின்று தோற்றுவித்தல். மாயாமலம் பந்தம் பண்ணுதலாவது, முளைத்தற்கு அனுகூலஞ்செய்து உடனிற்குந் தவிடு போல, அச்சுதுக்கங்கள் ஆண்டுத் தோன்றுதற்குத் துணைக் காரணமாய்த் தன் காரியமாகிய தனுகாரண முதலியவற்றையும் உயிரையும் இயைவித்து நிற்பல்; ஆணவமலம் போத்திருத்துவம் பண்ணுதலாவது, அம்முளை ஆண்டுத் தோன்றுதற்கு நிமித்தகாரணமாகிய உமி போல அத்தோற்றத்திற்கு நிமித்தகாரணமாயவற்றை முறுகுவித்து நின்று அச்சுதுக்கங்களை உயிர் நுகருமாறு நிலபெறுத்துதலெனக் கொள்க. “பந்தம்போகம் போகம் நிறுத்தலும் வந்தது மாயைவினை மலத்து” என்றார் ஞானமிர்தநாலுடையாரும்.

முளை : ஆகுபெயர்.

முளை தவிடு உமிகள் பந்தத்திற்குங் காரணமாதல் மாத்திரைக்கும் உவமையாயின. (அசு)

1. ‘ஈறறி’ ஞான. அகவல், இக. வரி - எ-அ.

மாயையின் காரி யத்தை மாயேய மலம தென்றும்  
ஏயுமும் மலங்கள் தத்தந் தொழிலினை இயற்ற ஏவுந்  
தூயவன் தனதோர் சத்தி திரோதான கரிய தென்றும்  
ஆய்ஊர் இம் மலங்கள் ஐந்தும் அணுக்களை அணைந்து நிற்கும்.

(ப - ரை.) மாயையின் காரியத்தை மாயேயமலமது என்றும் -  
(அச்சகதுக்க விளைவுகட்கெல்லாம் இடமாய் நின்று வியாபகமாகிய ஆன்மாவின் அறிவிச்சை செயல்களை ஏகதேசப்படுத்துவதென மேற்  
கூறிப்போந்த) மாயாகாரியத்தை மாயேயமென்றும், ஏயும் மும்மலங்  
கள் தத்தம் தொழிலினை இயற்ற ஏவும் தூயவன் தனது ஓர் சத்தி  
திரோதான கரியது என்றும் ஆய்வர் - பொருந்திய அவ்வம்மலங்களை  
அவ்வத்தொழிலிற்படு(த்திப் பாகம் வருவிக்கும் சிவசத்தியை மறைத்  
தலைச் செய்வதாகிய திரோதாயி யென்றும் வேறே யிருமலமாக  
ஆராய்ந்து கூறுவர் (அவற்றுள் மாயாகாரியம் மாயையில் அடங்கு  
மாயினும் பந்தித்தற்கட்படும் வேற்றுமைபற்றி மாயேயமலமென வேறு  
வைத்தெண்ணப்படும்; அம்மலங்கட் கனுசூலமாய் நின்று செய்யுஞ்  
சிவசத்தி பராசத்தியின் அடங்குமாயினும் தொழில் வேற்றுமை பற்றி  
உபசாரத்தால் திரோதாயியென வேறுவைத் தெண்ணப்படும்.) இம்  
மலங்கள் ஐந்தும் அணுக்களை அணைந்து நிற்கும் - (இவ்வாறு) இவ்  
வைந் மலமும் உயிர்தோறு நின்று செய்யும் பந்தவேறுபாடு கண்டி  
கொள்க என்க.

(பொ - ரை.) வேறும் இருமலமெனப்படுவன அச்சக  
துக்க விளைவுகட்கெல்லாம் இடமாய் நின்று வியாபகமாகிய ஆன்  
மாவின் அறிவிச்சை செயல்களை ஏகதேசப்படுத்துவதென  
1மேற்கூறிப் போந்த மாயாகாரியமும், அவ்வம்மலங்களை  
அவ்வத்தொழிலிற்படுத்திப் பாகம் வருவிக்குஞ் சிவ  
சத்தியுமாம். அவற்றுள், மாயா காரியம் மாயையில் அடங்கு  
மாயினும், பந்தித்தற்கட்படும் வேற்றுமைபற்றி மாயேயமல  
மென வேறுவைத்தெண்ணப்படும்; அம்மலங்கட்கு அனுசூலமாய்  
நின்று செய்யுஞ் சிவசத்தி பராசத்தியின் அடங்குமாயினும்,  
தொழில் வேற்றுமைபற்றி உபசாரத்தால் திரோதாயியென  
வேறுவைத் தெண்ணப்படும். இவ்வாறு இவ்வைந் மலமும்  
உயிர்தோறும் நின்று செய்யும் பந்தவேறுபாடு கண்டிகொள்க  
எ-ம்.

திரோதானகரியென்பது, திரோதானத்தைச் செய்வதென்னும்  
பொருட்டாய வடசொல். (அஎ)

மலமாயை கன்மம் மாயே யந்திரோ தாயி மன்னிச்  
சலமாரும் பிறப்பி றப்பில் தங்கியித் தரைகீழ் மேலும்  
நிலையாத கொள்ளி வட்டங் கறங்கென நிமிடத் தின்கண்  
அலமாரும் இறைவன் ஆணை யால்உயிர் நடக்கும் அன்றே.

(ப - னா.) உயிர் - ஆன்மாவின் கண், மலம் மாயை கன்மம் மாயேயம் திரோதாயி மன்னி - ஆணவம் மாயை காமியம் மாயேயம் திரோதாயியாகிய இவ்ஐவகைமலங்களும் நிலைபெறுதலால் (அவை கட்டு அனுகுணமாக); இறைவன் ஆணையால் - முதல்வன் ஆணையினால், நிலையாத கொள்ளிவட்டம் கறங்கு என - நிலையுதலிலவாகிய கொள்ளி வட்டமும் காற்றாடியும்போல, நிமிடத்தின்கண் அலமாரும் - கணப் போழ்திற் (பலமுறை) சமூகியுற்று, பிறப்பு இறப்பில் தங்கி - மேற் கூறிப்போந்த பிறப்பு இறப்பிற் பட்டு, இத்தரை கீழ் மேலும் சலமாரும் நடக்கும் அன்றே - இவ்வுலக நிரயதுறக்கங்களிலே போக்குவரவுடைத் தாய்ச் (அவ்வுயிர்) செல்லும் என்க.

(பொ - னர.) மேற்கூறிப் போந்த பிறப்பிறப்புக்கள் எல்லா வற்றிற்கும் காரணம் இவ்ஐவகை மலங்களுமாம் எ - ம.

மன்னி அலமாருமென்பது, மழைபெய்து குளநிறைந்தது என்றார் போலக் காரணகாரியப்பொருட்டாய் சிந்தது.

அலமாரும் அலமாருமென நீட்டும்வழி நீட்டல்; இறைவன் ஆணையான் உயிர்நடக்குமென ஈண்டுக்கூறியது, அவ்வலமாரை நீக்கும் வாயி லுணர்ந்துதற்பொருட்டு; அது முன்னர் வகுத்துக் கூறப்படும்.

இவை மூன்று செய்யுளானும், மலங்கள் இத்துணையு என்பதனும் அவை பந்திக்குமாறுங் கூறுமுகத்தான் ஆணவமலத்தானாகிய பொல் லாமை கூறப்பட்டது. (அ.அ.)

அண்டசஞ் சுவேத சங்கள் உற்பிச்சஞ் சராயு சத்தோடு

எண்தரு நாலெண் பத்து நான்குநூ ருயி ரத்தாய்<sup>1</sup>

உண்பேல் யோனி யெல்லாம் ஒழித்துமா னுடத்து தித்தல்

கண்டிழற் கடலைக் கையால் நீந்தினன் காரிய யங்காண்.

(ப - னர.) அண்டசம் சுவேதசங்கள் உற்பிச்சம் சராயுசத்தோடு எண்தரு நால் - முட்டையும் வியர்வையும் வித்தும் பையுமாக எண்ணப் படும் நால்வகைத் தோற்றத்து (எழுவகைப்பிறப்பின்), எண்பத்து நான்கு நூறுயிரத்தாயுண்டு - எண்பத்துநான்கு நூறுயிர (யோனி பேத)த்தினின்று விரிந்த பேதங்கள் அளவின்றி உள்ளன, பல்யோனி யெல்லாம் ஒழித்து - (அவற்றுட்) பலவகைப்பட்ட யோனி பேதங்கள் ஒழித்து, மானுடத்து உதித்தல் கண்டிழல் - (அவ்வலமாரை நீக்குதற்கு வாயிலாகிய) மானுடப்பிறவி எய்தலைக் காரணப்பெற்றிடின, கடலைக் கையால் நீந்தினன் காரியம் காண் - சமுத்திரத்தைக் கையால் நீந்திக் கரையேறினவன் காரியத்தோடு ஒக்குமென்க.

(பொ - னர.) நால்வகைத்தோற்றத்து எழுவகைப்பிறப்பின் எண்பத்துநான்கு நூறுயிரம் யோனி பேதத்தினின்றும் விரிந்த பேதங்கள் அளவின்றியுள்ளன; அவற்றுள் மானுடப்பிறவியே அவ் அலமாரை நீக்குதற்கு வாயில் எ - ம. (அ.க.)

1. 'உரைசேரும், க. சம்பந்தர், கஉஉ-ச.



நரர்பயில் தேயந் தன்னின் நான்மறை பயிலா நாட்டில்  
விரவுதல் ஒழிந்து தோன்றல் மிக்கபுண் ணியத்தான் ஆகும்  
தரையினில் கீழை விட்டுத் தவஞ்செய்சா தியினில் வந்து  
பரசம யங்கட் செல்லாப் பாக்கியம் பண்ணே னாதே.

(ப - ரை.) நரர் பயில் தேயந்தன்னின் - (அம்மானுடப்பிறவியி  
னும்) மானுடர் வாழ்கின்ற இவ்வுலகத்துள், நான்மறை பயிலாநாட்டில்  
விரவுதல் ஒழிந்து தோன்றல் - வேதாகம வழக்கம் இல்லா நாட்டிலே  
பிறத்தல் நீங்கி (அவ்வேதாகம வழக்கு மிக்குடைய உத்தமநாட்டிலே)  
தோன்றுதல், மிக்க புண்ணியத்தான் ஆகும் - மிருத்த புண்ணியத்தால்  
உண்டாம், தரையினில் கீழை விட்டுத் தவம் செய் சாதியினில் வந்து-  
அவ்வுத்தம நாட்டிலே கீழ்சாதியிலே தோன்றாது தவஞ்செய்தற்குரிய  
உத்தம சாதியிலே தோன்றுதல் செய்தும், பரசமயங்கட்டெல்லாப் பாக்  
கியம் பண்ண ஒணாதே - புறச்சமயங்களிற் செல்லாது (அவ்அலமரல்  
ஒழிதற்கு வாயிலாகிய) உத்தம சமயத்திற்குரிய நன்மை ஒருவனுக்குண்  
டாதல் அரிது என்க.

(பொ - ரை.) மானுடப்பிறவியினும் உத்தம சமயத்துக்  
குரித்தாய் உத்தம நாட்டில் பிறக்கும் உத்தம சாதியே அதற்கு  
வாயில் எ-ம். (சு0)

வாழ்வேனும் மையல் விட்டு வறுமையாஞ் சிறுமை தப்பித்  
தாழ்வேனுந் தன்மை யோடுஞ் சைவமாஞ் சமயஞ் சாரும்  
ஊழ்பெறல் அரிது சால உயர்சிவ ஞானத் தாலே  
போழிள மதியி னுனைப் போற்றுவார் அருள்பெற் றாரே.

((ப - ரை.) வாழ்வேனும் மையல் விட்டு - குலம் இளமை கல்வி  
செல்வம் அதிகாரமென்னும் இவைகளான் உளதாகிய செருக்கு ஒழிந்து,  
வறுமையாஞ் சிறுமை தப்பி - வறுமையால் அச்செருக்கு உடையார்  
பின்சென்று நின்று ஏக்கறலாய சிறுமையின் 'நீங்கி (உயர்ந்தசாதியினும்  
உயர்ந்தகுடிப்பிறப்பே அதற்கு வாயிலாம் ஆகலான் அவ்வுயர்ந்த குடி  
யிற்பிறந்து), தாழ்வேனும் தன்மையோடும் - மெய்யன்போடும், சைவ  
மாஞ் சமயஞ்சாரும் ஊழ்பெறல் - சைவசமயத்தின் எய்தும் புண்ணி  
யப்பேறு, சால அரிது - பெரிதும் அரிதாம், உயர் சிவஞானத்தாலே-  
அதனினும் உயர்ந்த சித்தாந்த நெறி யுணர்ச்சியாலே, போழ் இள மதி  
யினுனை - பிளவுபட்ட இளம்பிறையணிந்த சிவபிரானே, போற்று  
வார் - வழிபடப்பெறுவார் உளராயின், அருள்பெற்றாரே - அவர் (மலத்  
தானாகிய அவ்அலமரலே நீங்கி) வீடுபெறெய்துவர் என்க.

(பொ - ரை.) உயர்ந்த சாதியினும் உயர்ந்த குடிப்பிறப்பே  
அதற்கு வாயிலாம், அவ்வுயர்ந்த குடியிற் பிறந்து சைவத்தினெய்  
திச் சித்தாந்தநெறி யுணர்ந்து சிவபிரானே வழிபடப்பெறு  
வாருளராயின், அவர் மலத்தானாகிய அவ்அலமரலே நீங்கி வீடு  
பெறு எய்துவர் எ-ம்.

வாழ்வாவன:—குலம் இளமை கல்வி செல்வம் அதிகாரமென்னு  
மவை.

மையல் - செருக்கு

வாழ்வெனும் மையலெனவும், வறுமையாஞ் சிறுமையெனவும்  
காரியத்தைக் காரணமாக உபசரித்தார்.

இவை மூன்று செய்யுளானும் அம்மலபந்தத்தைப் போக்குதற்  
குரியவாயில் இவையென்பது கூறப்பட்டது. (கக)

மானுடப் பிறவி தானும் வகுத்தது மனவாக் காயம்  
ஆனிடத் தைந்தும் ஆடும் அரன்பணிக் காக அன்றோ  
வானிடத் தவரும் மண்மேல் வந்தரன் தனையர்ச் சிப்பர்  
ஊனேதே துழவும் ஊமர் ஒன்றையும் உணரார் அந்தோ.

(ப - ரை.) (அவ்அலமரலை நீக்குதற்பொருட்டு) மனவாக்காயம்-  
மனத்தால் நினைந்தும் வாக்கால்வழுத்தி மந்திரங்கள் சொல்லியும் காயத்  
தாற் பணிந்துஞ் செய்யப்படும், ஆனிடத்து ஐந்தும் ஆடும் அரன்  
பணிக்காக அன்றோ - பஞ்சகவ்வியத்தினை ஆடியருளுகின்ற அரன்  
பணிப்(ஏனைப்பிறவிகளிற் கூடாமையால் அதன்) பொருட்டாகவன்றோ,  
மானுடப்பிறவிதானும் வகுத்தது - (பிறவி விசேடமாகிய) மானுடப்  
பிறவி (வேண்டப்பட்டு) வகுத்ததாம், வானிடத்தவரும் - மேலுலகத்  
துள்ள மாயோன் முதலிய தேவர்களும், மண்மேல் வந்து அரன்றனை  
அர்ச்சிப்பர் - (அவ்வரன்பணி பயன்படுதல் ஏனையுலகங்களிற் கூடாமையாலே)  
தேசவிசேடமாகிய இம்மண்ணுலகத்தில் வந்து அச்சிவபிரானை  
அருச்சிப்பர், அந்தோ ஊன் எடுத்து உழலும் ஊமர் ஒன்றையும்  
உணரார் - ஐயோ இவ்வுலகத்து இச்சரீரம் பெற்றும் (இவ்வுண்மையை)  
அலமரும் மூகராகிய ஏனையோர் சிறிதும் அறியமாட்டார் (ஆகவிற்  
சாதி விசேடம் குடிப்பிறப்பு விசேடம் வேண்டப்படும்) என்க.

(பொ - ரை) அவ்அலமரலை நீக்குதற்பொருட்டுச் செய்யப்  
படும் அரன்பணி ஏனைப்பிறவிகளிற் கூடாமையாற் பிறவி விசே  
டம் வேண்டப்படும்; அவ்வரன்பணி பயன்படுதல் ஏனை உலகங்  
களிற் கூடாமையால் தேயவிசேடம் வேண்டப்படும். இவ்  
வுண்மை ஏனையோர் அறியமாட்டாமையிற் சாதிவிசேடம் குடிப்  
பிறப்பு விசேடம் வேண்டப்படும் எ-ம்.

இதனானே அவை வாயிலாதற்கு உரிமை கூறப்பட்டது.

வாக்காயமென்னுந் தொகைச்சொல், வடதுன்முடிபு. (கஉ)

கருவினாள் அழிவ தாயுந் கழிந்திடாது அழிவ தாயுந்  
பரிணமித்த அழிவ தாயுந் பாலனாய் அழிவ தாயுந்  
தருணனாய் அழிவ தாயுந் தான்நரைத்து அழிவ தாயுந்  
உருவமே<sup>1</sup> அழிவே யானால் உள்ளபோ தேபார் உய்ய.

1. (பாடம்) உருவவே.

(ப - ரா.) - (மாணுடயாக்கை அத்துணைப் பெருமைத்தாயினும்) கருவினுள் அழிவதாயும் - மாதாவினுடைய கருப்பத்திற்குள்ளே அழிவதாயும், கழிந்திடாது அழிவதாயும் - பிறந்து உடனே அழிவதாயும், பரிணமித்து அழிவதாயும் - பிறந்து சிறிதுகாலமிருந்து அழிவதாயும், பாலனும் அழிவதாயும் - பாலியனும் அழிவதாயும், தருணனும் அழிவதாயும் - தருணனும் அழிவதாயும், நரைத்துத்தான் அழிவதாயும் - நரையுண்டாகி விருத்தததையில் அழிவதாயும், உருவமே அழிவே ஆனால் - (இத்துணைப் பொழுது நிற்குமென்று அறியவராது நீர்க்குமிழிபோல்) எப்பொழுதும் அழிதன் மாலைத்தாகலின், உள்ளபோதே உய்யப்பார - (இவ்வாக்கை நிலையாமை இளமை நிலையாமைகளை) நிலையுதல் உள் வழியே உய்யும்படி உற்று நோக்குவாய் (அங்ஙனம் நோக்குவார்க்கு அவற்றின் ஆகிய மையலை விடுதல் கூடும்) என்க.

(பொ - ரா.) மாணுடயாக்கை அத்துணைப் பெருமைத்தாயினும், இத்துணைப்பொழுது நிற்குமென்று அறிய வராது நீர்க்குமிழிபோல் எப்பொழுதும் அழிதன் மாலைத்தாகலின், இவ்வாக்கை நிலையாமை இளமை நிலையாமைகளை உணரவல்லார்க்கே அவற்றின் ஆகிய மையலை விடுதல் கூடும் எ-ம். (க௩)

ஒருபுல னுகரும் போதங்கு ஒன்றிலே ஒன்றின் பாலும்  
வருபயன் மாறி மாறி வந்திடும் எல்லாம் மாறும்  
ஒருபொழுது துணரின் உண்டாம் அல்லதிவ் அல்லல் வாழ்க்கை  
மருள்கன வதுவும் போல மாயும்பின் மாயும் அன்றே.

(ப - ரா.) அங்கு ஒரு புலன் நுகரும்போது ஒன்று இலை-ஆண்டு ஒரு விடயத்தை அனுபவிக்குங்கால் மற்றொன்றின்மையால் (அவ்யாக் கையின் கண்ணதாகிய அறிவும் விடயங்களை ஒருங்கே அறியமாட்டாது), ஒன்றின்பாலும் வருபயன் மாறி மாறி வந்திடும் - ஒரு விடயத்தின் கண்ணும் வரப்பட்ட பயனை விட்டுவிட்டு அறிவதன்றி இடையீடின்றி அறிய மாட்டாது, ஒரு பொழுது எல்லாம் மாறும் - அதாவது உறக்கம் மூர்ச்சை முதலியவற்றிற் சிறிதும் இல்லையாய்விடும், அல்லது இவ்வல்லல் வாழ்க்கை - அதாவது இவ்யாக் கையின் பொருட்டுளதாகிய செல்வத்துழனியும், மருள் கனவதுவும் போல அன்றே மாயும் பின் மாயும் - (முறையே) மயக்கப்பொருளும் கனப்பொருளும் போலத் தோன்றியபொழுதே மாய்வதுமாம் இடையே மாய்வதுமாம் ஆகலான், உணரின் உண்டாம் - (இவ்வறிவு நிலையாமை செல்வநிலையாமைகளை) உணர்ந்தால் (அவ்வுணரவல்லார்க்கு அவற்றினாகிய மையலை விடுதல்) கூடும் என்க.

(பொ - ரா.) அவ் ஆக்கையின்கண்ணதாகிய அறிவும் விடயங்களை ஒவ்வொன்று அறிவதன்றி ஒருங்கே அறியமாட்டாது. ஒருவிடயத்தின்கண்ணும் விட்டுவிட்டு அறிவதன்றி இடையீடின்றி அறியமாட்டாது. அதாவது உறக்கம் மூர்ச்சை முதலியவற்றிற் சிறிதும் இல்லையாய்விடும் அஃதன்றி இவ்வாக்கையின் பொருட்டுளதாகிய செல்வத்துழனியும் முறையே மயக்கப்பொருளும் கனப்பொருளும் போலத் தோன்றியபொழுதே

மாய்வதுமாம் இடையே மாய்வதுமாம் ஆகலான், இவ்வறிவு நிலையாமை செல்வநிலையாமைகளை உணரவல்லார்க்கு அவ்வவற்று எனிய மையலை விடுதல் கூடும் எ-ம்.

உணரின் உண்டாம் என்பதனை இறுதிக்கண் வைத்துரைக்க.

பயன் அறிதற்பயன். அல்லதென்பது அன்றியென்னும் வாய் பாட்டி வினையெச்சக் குறிப்பு.

மருள்போல அன்றேமாயும் கனவுபோலப் பின்னுமாயும் என்று உரைத்துக் கொள்க. மருளும் கனவும் ஆகுபெயர்.

வாழ்க்கையென்புறியும் பின்னென்புறியும் இறந்ததுதழீஇயவெச்ச உம்மை விகாரத்தால் தொக்கன. (கசு)

அரிசனம் பூசி மாலை யணிந்துபோன் னுடை சாத்திப்  
பரிசனம் பின்பு செல்லப் பாரகர் பரிக்கக் கோட்ட  
வரிசின்னம் ஊதத் தொங்கல் வந்திட உணர்வு மாண்டு  
பெரியவர் பேச்சும் இன்றிக் கிடத்தலாற் பிணத்தோ டொப்பர்.

(ப - ரை.) அரிசனம் பூசி-சந்தன முதலிய வாசனாதிரவியங்கள் பூசியும், மாலை அணிந்து-வாசத்தோடு கூடிய பூமாலைகள் அணிந்தும், பொன் ஆடைசாத்தி - பீதாம்பரம் போர்த்தும், பரிசனம் பின்புசெல்ல - தம் பரிவாரங்கள் பின்னே வரவும், பாரகர் பரிக்க - காவுவோர் (சிலிகை) சுமக்கவும், கோட்ட - வாத்தியங்கள் முழக்கவும், வரி சின்னம் ஊத - வரிபொருந்திய சின்னங்கள் ஊதவும், தொங்கல் வந்திட-சத்திரசாமரங்கள் குழுவரவும், உணர்வுமாண்டு பெரியவர் பேச்சும் இன்றிக் கிடத்தலால் - அறிவற்று (அதிகாரஞ்செய்து) பெரியராய்ப் பேச்சின்றிச் செருக்குற்றுக்கிடத்தலால், பிணத்தோடு ஒப்பர் - அவர் செத்தாரின் வேறல்லர் என்பது, (உணரின் உண்டாம்) - (ஆண்டு நிகழும் நிகழ்ச்சி பற்றி) அறியவல்லராயின் அவர்களுக்கு அதனானிய மையலை விடுதல் கூடும் என்க.

(பொ - ரை.) அதிகாரஞ்செய்து செருக்குறுவார் செத்தாரின் வேறல்ல ரென்பது ஆண்டு நிகழும் நிகழ்ச்சி பற்றி; அறிய வல்லார்க்கு அதனானிய மையலை விடுதல் கூடும் எ - ம்.

உணரின்னுண்டாமென்றதனை ஈண்டுத் தந்துரைக்க. பெரியவரென்றது இழித்தற்கண் வந்த குறிப்புமொழி; பெருமை அதிகாரத் தானாயது.

இவை மூன்று செய்யுளானும் வாழ்வெனு மையல் விடுதற்கு உபாயங் கூறியவாறு. (கரு)

பிணத்தினை யொத்து வாழ்வோர் பின்னடைப் பிணங்கள் போல உணக்கியே உழல்வீர் உங்கள் உடல்உயிர் உணர்வும் எல்லாங்கணத்திடைத் தோன்றி மாயுங் காயம்என் றறிந்தோ ருக்கால் வணக்குறீர் அரனை யென்றும் வானவர் வணங்க வைப்பன்.

(ப-ரை.) அரணை ஒருக்கால் வணக்குமீர் - சிவபிரானை ஒரு காலேனும் வழிபாடு செய்கின்றிலீர் (செய்யப்பெறின்), 'என்றும் வானவர் வணங்க வைப்பன் - எஞ்ஞான்றும் தேவர்களும் வணங்கும் வண்ணம் (இறவாச்செல்வத்தை) அளிப்பனாதலின், கணத்திடைத் தோன்றி மாயும் காயம்' என்று அறிந்து - (அதனை நோக்கக்) கணத்தின்கண் தோன்றி அழிதன்மாலேத்து உடம்பு என்று உணர்ந்தும் (அதன்பொருட்டு), உங்கள் உடல் உயிர் உணர்வும் எல்லாம் - உம் முடைய உடல்-உயிர் உணர்வு முதலிய எல்லாம், உணக்கியே உழல்வீர் - வருத்தமுறும்படி வருத்தினவராய் (ஈட்டப்படுஞ் சிறு செல்வஞ் செல்வமன்று என்பது உணர்வீராயின்), பிணத்தினை ஒத்து வாழ் வோர் பின் நடைப்பிணங்கள் போல (ஆம்) - (இச்சிறு செல்வத்தை வேண்டிப்) பிணத்தினையொத்து வாழும் அவ்வதிகாரச்செருக்குடையார் பின் சென்று நடைப்பிணங்கள்போல் (நின்று ஏக்கறுஞ் சிறுமையின் நீங்குதல் உமக்குக்) கூடும் என்க.

(பொ - ரை.) சிவபிரானை வழிபட்டுப்பெறும் இறவாச் செல்வத்தை நோக்கக் கணத்தின் அழிதன் மாலேத்தாகிய உடம்பின் பொருட்டு வருந்தி ஈட்டப்படுஞ் சிறுசெல்வஞ் செல்வமன்று என்பது உணரவல்லார்க்கு, இச்சிறு செல்வத்தை வேண்டி அவ்வதிகாரச் செருக்குடையார் பின் சென்று நின்று ஏக்கறுஞ் சிறுமையின் நீங்குதல் கூடும் எ - ம்.

உடல் உயிர் உணர்வும் எல்லாம் உணக்கியென இயையும்.

இதளுனே வறுமையாஞ் சிறுமை தப்புதற்கு உபாயங்கூறியவாறு.

ஒன்றதா யென்பது முதல் இத்துணையும் ஒழிபு கூறியதெனக் கொள்க. (ககஉ)

இரண்டாஞ் சூத்திர முடிந்தது

ஆகத் திருவிருத்தம் கஅசு

1. 'முழுத்தழல்'. அப்பர், ச. ககஉ-டு.

2. 'பெருக்கத்து'. திருக்குறள், கககஉ.

## முன்றூஞ் சூத்திரம்

முதற்கூத்திரத்தும் இரண்டாஞ் சூத்திரத்தும் முறையே பதி யுண்மைக்கும் பாசவுண்மைக்கும் பிரமாணக் கூறிய ஆசிரியர், இரண் டாஞ் சூத்திரத்தின் அலகிலா உயிர் என்று எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டு எஞ்சி நின்ற பசுவுண்மைக்குப் பிரமாணம் முன்றூஞ் சூத்திரத்திற் கூறுகின்றார்.

உயிரெனப் படுவ திந்த வுடலின்வே றுளதா யுற்றச்  
சேயிருமும் இச்சா ஞானச் செய்திகள் உடைய தாகிப்  
பயில்வுறும் இன்பத் துன்பப் பலங்களும் நுகரும் பார்க்கில்  
துயிலோடும் அஞ்ச வத்தைப் படும்உண்மை துரியா தீதம்.

(ப - ரா.) உளதாய் - உயிர் சூனியம் எனின் அவ்வாறு சொல்வ தொன்று உளதாய் கிற்றலானும், உற்றுச் செயிர் உறும் - உடம்பே உயிரெனின் உடம்பகத்தே பொருந்தி நின்று யான் எனது என்னுஞ் செருக்கு உறுதலானும், இச்சா ஞானச் செய்திகள் உடையதாகி - ஐம் பொறியே உயிர் எனின் ஞானமாத்திரையேயன்றி ஞானங் கிரியை இச்சையென்னும் மூன்று முடைத்தாகலானும், துயிலோடும் பயில்வு உறும் - சூக்கும் உடம்பே உயிரெனின் கனவொடு பயின்றதனை நன வின்கண் உற்றறிந்து கிற்றலானும், இன்பத் துன்பப் பலங்களும் பார்க்கில் நுகரும் - பிராணவாயுவே உயிரெனின் இன்பத்துன்பப் பயன் கருவிகள் ஒடுங்கிய இடத்தின்றி ஒடுங்காது விழித்த இடத்தே நுகர்ந்து கிற்றலானும், அஞ்ச அவத்தைப் படும் - பிரமமே உயி ரெனின் அறிந்தாங்கறிதலின்றி ஐந்தவத்தைப்பட்டு அறிதலானும், துரியாதீதம் உண்மை - அனைத்துங்கூடிய சமுதாயம் உயிரெனின் அனைத்து நீங்கிய துரியாதீதத்தும் உண்மையானும், இந்த உடலின் உயிரெனப்படுவது வேறு - இந்தவுடலின்கண் உயிரெனப்படுவது இவையனைத்திற்கும் வேறு என்க.

(பொ - ரா.) உயிர் சூனியம் எனின்; அவ்வாறு சொல்வ தொன்று உளதாய் கிற்றலானும், உடம்பே உயிரெனின், உடம் பகத்தே பொருந்திநின்று யான் எனது என்னுஞ் செருக்குறுத லானும், ஐம்பொறியே உயிர் எனின், ஞானமாத்திரையேயன்றி ஞானங் கிரியை இச்சையென்னும் மூன்றும் உடைத்தாக லானும், சூக்கும் உடம்பே உயிரெனின், கனவொடு பயின்ற தனை நனவின்கண் உற்றறிந்து கிற்றலானும், பிராணவாயுவே உயிரெனின், இன்பத் துன்பப்பயன் ஒடுங்கிய இடத்தின்றி யொடுங்காத இடத்து நுகர்ந்து கிற்றலானும், பிரமமே உயி ரெனின், அறிந்தாங்கறிதலின்றி ஐந்தவத்தைப்பட்டு அறித லானும், அனைத்துங்கூடிய சமுதாயம் உயிரெனின், அனைத்தும்

நீங்கிய துரியாதீதத்தும் உண்மையானும், இந்த உடலின்கண் உயிரெனப்படுவது இவையனைத்திற்கும் வேறு எ - ம்.

உயிரெனப்படுவது என்றது சாதியொருமை.

துயிலொடும் பயில்வுறும் என இயையும்; துயிலென்றது ஈண்டுக் கனவின்மேற்று; பயில்வுறும் என்புழி இரண்டாவது விரித்துரைக்க; பயில்வு ஆகுபெயர். பார்க்கில் நுகருமென மாறுக; பார்க்கில் விழித்த இடத்தென்றவாறு,

“ஐயுக் கண்ணும் அல்லாப் பொருள்வயின் - மெய்யுருபு தொகா அ இறுதியான” என்பது ஒத்தாகலின், ஏழாவது இறுதிகண் தொக்கது.

துரியாதீதத்தில் உயிர் உண்டு என்பது விழித்தபின்னர்ச் சுகமாகத் துயின்றேன் என்று உணர்வு நிகழ்தல்பற்றித் தெளியப்படும்.

உளதாயென்பது முதலிய ஏழுங் குறிப்பேதுவாகலான், அவற்றை இங்ஙனம் விரித்துரைத்து முதலான மூன்றாஞ் சூத்திரம் போல இச்செய்யுள் ஏழு கூற்றதாயவாறு கண்டுகொள்க.

அந்நேல், சூனிய முதலியவற்றுள் ஏனைய எல்லாம் அறியும் என்பது காட்சியளவைக்கு எய்தாமையின் உயிர் அவற்றின் வேறெனக் கொள்ளினும், உடம்பாதல் உடம்பின்கண் உளவாகிய ஐம்பொறிகளாதல் அவ்வைம்பொறிகளை யூக்கி இயங்குவதாய பிரணவாயுவாதல் அறியும் என்பது காட்சியளவையான் அறியக்கிடத்தலின், உயிர் அம் மூன்றனுள் ஒன்றாகற்பாற்று என்றலே பொருத்தமுடைத்துப் போலுமென்பாரை நோக்கி அம்மூன்றையுஞ் சிறந்தெடுத்தோதி மறுத்தற் கெழுந்தன வருஞ் செய்யுட்களென்பது. (க)

உடலின்வே றுயிரேன் இந்த உடலன்றே உணர்வ தென்னின் உடல்சவ மான போதும் உடலினுக் குணர்வுண் டோதான் உடலினின் வாயுப் போனா ல் உணர்ச்சியின் நடவலுக் கேன்னின் உடலினின் வாயுப் போகா தறக்கத்தும் உணர்வ தின்றே.

(ப - ரை.) உடலின் வேறு உயிர் என் - இவ்வுடம்பின்வேறாய் உயிர் ஒன்று உண்டென்பது ஏற்றுக்கு, இந்த உடல் அன்றே உணர்வது என்னின் - இவ்வுடம்பே அறியுமெனின், உடல் சவமானபோதும் உடலினுக்கு உணர்வு உண்டோதான் - அவயவங்களின் ஒன்றனுங் குறைபாடின்றிக் கிடக்கும் பிணக்கிடையினும் அவ்வுடலின் அறிவுளதோ இன்று, உடலினின் வாயுப்போனா ல் உடலுக்கு உணர்ச்சி இன்று என்னின் - இவ்வுடம்பினுள்ள பிரணவாயு நீங்கியின் அதனில் உணர்வு நிகழாதெனின், உடலினின் வாயுப் போகாத உறக்கத்தும் உணர்வது இன்றே - நீ கூறும் பூதக்கூட்டத்தின் ஒன்றனுங் குறைவின் றிக்கிடக்கும் உறக்கத்தினும் அறிவு நிகழ்வதின் (ஆகலின் உடம்பு அறியுமாறு யாண்டையது) என்க.

(பெ - ரை.) அவயவங்களின் ஒன்றனுங் குறைபாடின்றிக் கிடக்கும் பிணக்கிடையினும் நீ கூறும் பூதக்கூட்டத்தின்

ஒன்றனுங் குறைவின்றிக் கிடக்கும் உறக்கத்தினும் அறிவு நிகழக் காணுமையான், உடம்பு அறியுமாறு யாண்டையது எ-ம்.

போகாத என்னும் பெயரெச்சத்து அகரம் விகாரத்தால் தொக்கது. (உ)

அறிவதைம் பொறியே என்னின் உறக்கத்தின் அறியா வாகும் அறிவதும் ஒன்றென் றாக ஒன்றென்றாய் அறியும் என்னின் அறிவுகள் ஒன்றை யொன்றங்கு அறிந்திடா ஐந்தை யுங்கொண்டு அறிவதொன் றுண்ட தான்மா ஐம்பொறி அறிந்தி டாவே.

(ப - ரா). ஐம்பொறியே அறிவது - (பிணமாம்போது கெட்டு ஒழிவதாகிய) ஐம்பொறிகளே (அவ் உடம்பினின்று நனவின்கண்) அறியும், உறக்கத்தின் அறியா வாகும் என்னின் - உறக்கத்தின்கண் அறிதலின் ஓடுங்கி நிற்குமெனின், அறிவதும் ஒன்றென்றாக-(நனவின் கண் அவை) அறிவதும் ஒவ்வொரு பொறியாக அறிவதன்றி (ஒருங்கே அறிவனவல்ல), ஒன்றென்றாய் அறியும் என்னின் - ஒன்றென்றாக அறியும் (அதுவே அவற்றியல்பு) எனின், அறிவுகள் ஒன்றை அங்கு ஒன்று அறிந்திடா - (அங்ஙனமாயினும்) இந்திரியங்கள் ஒன்றறிந்தது ஒன்றறியா, ஐந்தையுங்கொண்டு அறிவது ஒன்று உண்டு - (ஆகலான்) இவ்வைந்தினனும் (ஐம்புலன்களையும்) அறிவதொன்று உளது, அது ஆன்மா - அஃதே ஆன்மா எனப்படும், ஐம்பொறி அறிந்திடாவே-ஐம் பொறிகள் தாமே அறியமாட்டா என்க.

(பொ - ரு) பிணமாம்போது கெட்டு ஒழிவதாகிய ஐம் பொறிகளே அவ்வுடம்பினின்று நனவின்கண் அறியும் உறக்கத் தின்கண் அறிதலின்றி ஓடுங்கி நிற்கும் எனின் அது பொருந் தாது; நனவின்கண் அவை அறிவதும் ஒவ்வொரு பொறியாய் அறிவதன்றி ஒருங்கேயறிவன அல்ல ஆதலானும், ஒன்றென் றாய் அறியும் அதுவே அவற்றியல்பு எனின், அங்ஙனமாயினும் இந்திரியங்கள் ஒன்றறிந்தது ஒன்றறியாமையானும், இவ்வைந் தினனும் ஐம்புலன்களையும் அறிவதொன்று உளதாகலானும் எ - ம்.

அறிவது ஐம்பொறியே உறக்கத்தின் அறியாவாகும் என்னின் என இயையும்.

அறிவது என்பது அத்தொழின்மேல் நின்றது. உம்மை சிறப்பு.

அறிவுகள் ஆகுபெயர்.

<sup>1</sup> அஃதென்னும் ஆய்தம் விகாரத்தாற்றெக்கது.

இவ்வாறன்றி, அறிவது ஐம்பொறியேயென்னின் உறக்கத்தின் அறியாவாகும் அறிவதும் ஒன்றென்றாக ஒன்றென்றாய் அறியும் என் னின் என்பதற்கு என்னுடம்பகத்து நின்றறிவது ஐம்பொறிகளேயாம் அவை புறக்கத்தினறியாத அழகும் நனவின்கண் ஒவ்வொரு விடய

1. உண்டதான்மா - என்பதில்.



மாக அறிவதும் இருவர் மதத்தினும் ஒக்கும், அதுபற்றி என்னை யாசங்கித்தல் கூடாமையான் அவ்வைம்பொறிகளே ஒருதலையாக அறியும் வேறும் ஒருவர் கோடன் மிகையாம் என்பையாயின் என்று உரைத்தனும் ஒன்று.

உறக்கத்தின் அறியாமை இழுக்கன்று என்பான் வாசு<sup>1</sup> என்றான் என்பது. (ந.)

அறிந்திதே பிராண வாயு அடங்குதல் விடுதல் செய்தால் அறிந்திடாது உடல் உறக்கத்து அறிவின்மை கரணம் இன்மை அறிந்திதே முதலி ஆகின் அதுநிற்கக் கரணம் போகா அறிந்திதே பிராணன் தன்னை அடக்கியும் விட்டும் ஆன்மா.

(ப - ரை.) பிராணவாயு அடங்குதல் விடுதல் செய்தால் அறிந்தி தும்-பிராணவாயு அடங்குதல் விடுதல் செய்தாலே அறிவுநிகழக்காண்ட லின் (அதுவே அவ்வைந்தையுங்கொண்டறிவதாகிய உயிரேன அமை யும்), உடல் உறக்கத்துக் கரணம் இன்மை அறிவின்மை அறிந்திடாது- உடம்பின்கண் உறக்கத்தில் (அஃதியங்கினும் ஆண்டுக்) கருவி யின் மையான் அறிவில்லையாய் அறியாதாயிற்றெனின் (அதுபொருந்தாது), அறிந்திடும் முதலியாகின் அது நிற்கக் கரணம் போகா - அறியப்படுங் கரண முதலி அதுவானால் அது நிற்புழிக் கரணம் போதல் கூடாமை யின், அடக்கியும் விட்டும் பிராணன் தன்னை அறிந்திடும் ஆன்மா- (கரணங்களையும்) அடக்குதல் விடுதல்கள் செய்து அப்பிராணவாயுவை யுங் கொண்டறிவதாகிய உயிர் (வேறுண்டென்பது பெறப்படுதலான்) என்க.

(பொ - ரை.) பிராணவாயு அடங்குதல் விடுதல் செய்தாலே அறிவு நிகழக் காண்டலின் அதுவே அவ் ஐந்தையுங் கொண்டறி வதாகிய உயிர் என அமையும், உறக்கத்தில் அஃது இயங்கி னும் ஆண்டுக் கருவி இன்மையான் அறியாதாயிற்றெனின், அது பொருந்தாது, கரணமுதலி நிற்புழிக் கரணம் போதல் கூடா மையிற் கரணங்களையுந் தன்னையுங் கொண்டு அறிவதாகிய உயிர் வேறு உண்டு என்பது பெறப்படுதலான் எ-ம்.

இவை மூன்றுசெய்யுளானும், முறையே உடல் பொறி பிராணவாயு என்னும் மூன்றையுங் காட்சியளவையான் அறியக்கிடந்த விசேடம் பற்றி வேறு எடுத்து ஆசங்கித்துப் பரிகரித்து, இந்த உடலின் உயிர் எனப்படுவது வேறு என்பது சாதிக்கப்பட்டது.

ஏனைய எல்லாம் வருஞ்சுத்திரத்தின் ஆண்டாண்டு இயைபுபற்றிக் கூறக்கிடத்தலானும், உளதாய் என்னும் முதற்கூற்றில் ஆசங்கை விசேடம் இன்மையானும், அவற்றை ஈண்டு விரித்திலர். (ச)

முஸ்ஹித் துக்கீர முடிந்தது.

ஆகத் திருவிருத்தம் - ககஃ.

# இலக்கண வியல்

## நான்காஞ் சூத்திரம்

மேன் மூன்று சூத்திரத்தானும் பொருளுண்மைக்கு அளவு கூறிய ஆசிரியர், நிறுத்தமுறையானே பொருளியல்பு கூறுவான் தொடக்கி, மேற்கூறிப்போந்த பதிபாச பசுக்களை எதிர் நிரல் நிறையாகவைத்து முத்தர்கண் பசு இலக்கணங் கூறுகின்றார்.

உணர்வன கரணம் என்னில் ஒன்றையொன்று உணரா வெவ்வேறு அணைதருஞ் செயல்கள் நான்கும் அறிந்தவை அடக்கி ஆக்கிப் புணரும் உட்கருவி ஆக்கிப் புறக்கரு வியினும் போக்கி இணைதரும் இவற்றின் வேறாய் யான் என தேன்ப தான்மா.

(ப - ரா.) கரணம் உணர்வன என்னில்-(இனி) அந்தக்கரணமே உணரும் என்பார் எனின், ஒன்றை ஒன்று உணரா - (இவைபும் ஐம் பொறிபோல்) ஒன்றையொன்று உணரா ஆகலான், ஆன்மா இவற்றின் வேறாய் - உயிர் இவற்றின் வேறுகியும், யான் எனது என்பது இணைதரும் - யான் எனது என்னுஞ் செருக்குறுதற்கேதுவாகிய ஆணவமலமும் உடனாய் இணைந்து நிற்கும் ஆகலான், நான்கு செயல்களும் அறிந்து-(தனக்கென அறிவின்றி இவ் அந்தக்கரணங்களானாய்) நான்கு தொழிலையும் (இவற்றோடு கூடி) அறிந்து, அவை அடக்கிப் புணரும் உட்கருவி ஆக்கி-இவற்றை (யடக்கவேண்டுமி)ச் சொப்பவைத்தையிற் செலுத்திப் பொருந்திய உட்கருவிகளாக்கியும், ஆக்கிப் புறக் கருவியினும் போக்கி - ஆக்கவேண்டுமிச் சாக்கிராவத்தையிற் செலுத்திப் புறக்கருவிகளிற் போக்கியும், வெவ்வேறு அணைதரும் - வெவ்வேறு அவத்தைகளை அணையும் என்க.

(பொ - ரா.) இனி அந்தக்கரணமே உணரும் என்பார்க்கு, இவைபும் ஐம்பொறிபோல் ஒன்றை யொன்று உணரா ஆகலான், உயிர் இவற்றின் வேறுகியும், யான் எனது என்னுஞ் செருக்குக்கு ஏதுவாகிய ஆணவமலம் உடனாய் இணைந்து நிற்குமாகலான் தனக்கென அறிவின்றி இவ் அந்தக்கரணங்களானாய் நான்கு தொழிலையும் இவற்றோடு கூடியறிந்து இவற்றை அடக்கவேண்டுமி அடக்கி உட்கருவிகளாக்கியும், ஆக்கவேண்டுமி ஆக்கிப் புறக்கருவிகளிற் போக்கியும், வெவ்வேறு அவத்தைகளை அணையும் எ - ம்.

எனவே, ஆணவமலத்தில் பிணிப்புண்டு அவத்தையுறுதல் ஆன்மாவுக்கு இலக்கணம் என்றவாறாயிற்று; இது தடத்தலக்கணம் எனப்படும் பொது இயல்பு.

உணரா ஆகலான் இவற்றின்வேராகியும், யான் எனது என்பது இணை தருமாகலான் அறிந்தடக்கி யாக்கி ஆக்கிப் போக்கி வெவ்வேறு அணைதரும் என வினமுடிபு செய்க.

அடக்குதல் சொப்பனுவத்தையிற் செலுத்துதல்.

ஆக்குதல் சாக்கிராவத்தையிற் செலுத்துதல்.

இனம்பற்றி ஏனையவத்தைகளுங் கொள்ளப்படும்.

அவை யடக்கி யாக்கிப் புணரும் உட்கருவியாக்கிப் புறக்கருவி யினும் போக்கி என்பது நிரனிறைப்பொருள்கோள்.

வேராயுமெனச் சிறப்பும்மை விரித்துரைக்க.

என்பது எனக் காரணத்தைக் காரியமாக உபசரித்தார்.

யான் எனது என்பது என்னும் பெயரடை அதன் உண்மை சாதித்தற்குக் குறிப்பேதுவாய் நின்றது.

இச்செய்யுள் முதல்தூல் காலாஞ் சூத்திரம்போல முக்கூற்றதா மாறு கண்டுகொள்க.

இனி அம்முக்கூற்றுள், உணர்வன காரணம் என்னின் ஒன்றை ஒன்று உணராஆகலான் ஆன்மா இவற்றின் வேராம் என்னும் முதற்கூற்றை வலியுறுத்துகின்றார்.

(க)

## முதலதிகரணம்

கருவியும் மனமும் புத்தி அகங்காரஞ் சித்தம் நான்கும்  
மருவியுன் மாவே என்ன வருந்தீபம் எனத்தே ரிந்தங்கு  
ஒருவியுன் மாவின் உண்மை உணர்ந்தவர் தமையு ணர்ந்தோர்  
தரும்இது பசுஞா னம்பின் சிவஞானந் தனக்கு மேலாம்

(ப - ரை.) மனமும் புத்தி அகங்காரம் சித்தம் நான்கும் கருவியா  
மருவி - மனம் புத்தி அகங்காரஞ் சித்தம் என்கின்ற நான்கும்  
(ஒரு விடயத்தை அறிதற்குக்) கருவியாக மருவி, ஆன்மாவே என்ன  
வரும் - (இவையே) கருத்தா என்னும்படி (உயிரோடு ஒற்றித்து  
நின்று) நிகழ்வனவாம், தீபம் என தெரிந்து அங்கு ஒருவி - (கண்ணுக்கு)  
விளக்குப் போல (இவை உயிர்க்குக் கருவியாய் வேறு நிற்பன என்று)  
அறிந்து நீங்கி நின்று, ஆன்மாவின் உண்மை உணர்ந்தவர் தமை  
உணர்ந்தோர் - (இவற்றைக் கொண்டறியுங்) கருத்தாவிலுண்மை  
யாதென்றாய்ந்தவரே தாமாகிய ஆன்மசொருபத்தை இனிதுணர்ந்  
தோர், பின் பசுஞானம் - அதன் பின்பு (அங்ஙனம் ஆராய் மறிவு) பசு  
ஞானமாகலான், இது தரும் சிவஞானம் தனக்கு மேலாம் - அதனைத்  
தரும் (பொருள் யாது எனத் தேர்வார்க்குச்) சிவஞானம் அதற்கு  
மேலாய் விளங்கும் என்க.

(பொ - ரை.) மனம் முதலிய நான்கும், ஒரு விடயத்தை  
அறிதற்குக் கருவியாக மருவி, இவையே கருத்தா என்னும்படி.  
உயிரோடு ஒற்றித்து நின்று நிகழ்வனவாம். கண்ணுக்கு விளக்  
குப் போல இவை உயிர்க்குக் கருவியாய் வேறு நிற்பன என்று  
அறிந்து நீங்கி நின்று இவற்றைக் கொண்டறியுங் கருத்தாவின்  
உண்மையாது என்று ஆராய்ந்தார்க்கு ஆன்மசொருபம் இனிது  
விளங்கும்; அதன்பின்பு அங்ஙனம் ஆராயும் அறிவு பசுஞானம்  
ஆகலான் அதனைத் தரும் பொருள் யாது எனத் தேர்வார்க்குச்  
சிவஞானம் அதற்கு மேலாய் விளங்கும் எ - ம்.

ஈண்டு ஆன்மா என்றது கருத்தா என்னுந்துணையாய் நின்றது,  
தமையுணர்ந்தோரென முன் வருதலின்.

இதனுனை அந்தக்கரணங்கள் கருத்தா அல்ல என்பது தம்மையுந்  
தலைவனையும் அறியுமாற்றின் வைத்துக்காட்டப்பட்டது. (உ)

அவ்வுடன் உவ்வும் மவ்வும் மனம்புத்தி அகங்கா ரங்கள்  
சேவ்விய விந்து நாதஞ் சித்தமோடு உள்ளம் ஆகும்  
ஒவ்வேனும் எழுத்தாம் ஐந்தும் உணர்வுதித் தோடுங்கும் ஆறும்  
பவ்வமுந் திரையும் போலும் பார்க்கில்இப் பண்புந் தோன்றும்.

(ப - ரை.) அகங்காரம் புத்தி மனம் சித்தமோடு உள்ளங்கள் -  
அகங்காரம் புத்தி மனம் சித்தம் உள்ளம் என்கின்ற அவை கருவியாவ

தூஉம், அவ்வுடன் உவ்வும் மவ்வும் செவ்விய விர்து நாதம் ஆகும் - (முறையே) அகாரமும் உகாரமும் செவ்விய விர்துவும் நாதமும் என்கின்ற எழுத்துக்கள் உடன் நின்று செலுத்தியவழியேயாம் ஆகலால், ஒவ்வெனும் எழுத்தாம் ஐந்தும் - (சமட்டியிற் பிரணவருபமாம் இவ்வைந்து எழுத்தானும், உணர்வு உதித்து ஒடுங்குமாறும் - (உயிரின்கண்) உணர்வு மாறிமாறித் தோன்றுமுறையும், பவ்வமும் திரையும்போலும் - கடலின் கண்ணே திரை புதிது புதிதாகத் தோன்றியும் ஒடுங்கியும் வருமாறு போலாம், பார்க்கில் - (சவிகற்பவுணர்வுக்குக் காரணம். நிவிர்த்தாதி கலையைப் பற்றி ஐந்தாய்த் திகழு நால்வகை வாக்குக்கள் என்பதனை) உற்றுநோக்கின், இப்பண்பும் தோன்றும் - இவ்வியல்பு இனிது விளங்கும் என்க.

(பொ - றி.) அவை கருவியாவதூஉம் அகரமுதலிய எழுத்துக்கள் உடன்றின்று செலுத்தியவழியேயாமாகலான், சமட்டியிற் பிரணவருபமாம் இவ்வைந்து எழுத்தானும் உயிரின் கண் உணர்வு மாறி மாறித் தோன்றுதல், கடலின்கண்ணே திரை புதிது புதிதாகத் தோன்றியும் ஒடுங்கியும் வருமாறு போலாம். சவிகற்பவுணர்விற்குக் காரணம் நிவிர்த்தாதி கலையைப் பற்றி ஐந்தாய்த் திகழும் நால்வகை வாக்குக்கள் என்பதனை உற்று நோக்கின் இவ்வியல்பு இனிது விளங்கும் எ - ம்.

ஒற்றுமைபற்றி எழுத்துக்களே அவையாக உபசரித்தார்.

புருடதத்துவமும் அதனைச் செலுத்தும் அக்காரமும் ஈண்டு ஒப்புமை பற்றி உடன் கூறியவாறு; புருடதத்துவத்தைச் செலுத்துதலாவது புருடதத்துவமார் தன்மையை நிகழ்வித்தல்.<sup>1</sup>

<sup>2</sup>“ அகார வகாரம் அகங்காரம் புத்தி-மகாரம் ” என முதல்தூலுள் கூறுதலானும், துகளறுபோத்தும்<sup>3</sup> அவ்வாறே கூறுதலானும், ஈண்டு அவ்வுடனுவ்வு மவ்வு மனம் புத்தி யகங்காரங்கள் என்றது எதிர்நிரலிறையெனக் கொள்க.

பிரணவமாகலின் உள்ளவாறே வெளிப்படக் கூறுது ஒவ்வெனக் கடைக்குறைத்துக் குறுக்கல் விகாரமாக்கிக் கூறினார்.

ஐந்தானும் என்னும் ஆனூருபு விகாரத்தாற் றெக்கது. (ந.)

அயன்அரி அரனும் ஈசர் சதாசிவம் அதிதேய வங்கள்  
உயவரும் அவ்வோடு உவ்வும் மவ்விர்து நாதங் கட்டுப்  
பயனறும் அஞ்சில் ஆன்மாப் பரவிடில் அசித்தாம் பார்க்கிற்  
சயமுறு வளியி ரண்டுந் தவிர்த்துறிற் றுணர் தோன்றும்.

(ப - ரை.) அவ்வோடு உவ்வும் மவ் விர்து நாதங்கட்டு - அகார உகார மகார விர்து நாதங்களாகிய அவ் எழுத்துக்களை, அயன் அரி அரனும் ஈசர் சதாசிவம் அதிதேயவங்கள் உயவரும் - (முறையே) அய

1. 'வினைக்குரிமை' திருக்குறள், டிக௮.

2. சிவஞானபோதம், நான்காரு குத்திரம், டு.

3. 'மன்னும்' துக. கச.

னும் அரியும் அரனும் மகேசரும் சதாசிவருமாகிய ஐவரும் அதிதெய்வங்களாய் அதிட்டித்து நிற்பராகலான், அஞ்சில் ஆன்மாப் பரவிடில் - இவ்வாறு கரணமும் அக்கரமும் அதிதெய்வமும் என்னும் இம்முத்திரத்தைந்தோடும் ஆன்மாப் பரவியவழி, பார்க்கின் பயன் உறும் - பார்க்குமிடத்தே அறிதற் பயனாறும், (பரவாவிடில்) அசித்தாம் - பரவாத வழிச் சடம்போல் அறிவிலதாம், சயம் உறு வளி இரண்டும் தவிர்ந்துநின் தானும் தோன்றும் - (இவ்வியல்பும்) வலிபொருந்திய இருவகை வளியும் அடக்கிச் செய்யும் (யோகிகள்) யோகப்பயிற்சியில் இனிது விளங்கும் என்க.

(பொ - ரை.) அவ்வெழுத்துக்களை முறையே அயன் முதலிய ஐவரும் அதிதெய்வங்களாய் அதிட்டித்து நிற்பராகலான், இவ்வாறு கரணமும் அக்கரமும் அதிதெய்வமும் என்னும் இம்முத்திரத்து ஐந்தோடும் ஆன்மாப் பரவியவழி அறிதற்பயனும், பரவாவிடற் சடம்போல் அறிவிலதாம்; இவ்வியல்பு இருவகை வளியும் அடக்கிச் செய்யும் யோகப்பயிற்சி யுடையார்க்கு இனிது விளங்கும் எ - ம்.

அசித்தோடு ஒக்கும் என்பார் அசித்தாம் என்று உபசரித்தார்.

பரவாவிடில் என்பது சொல்லெச்சம்.

இவையிரண்டு செய்யுளானும் அவை கருவியாதற்கட்படு முறைமையும் அதனை அறிதற்கு உபாயமுங் கூறப்பட்டன.

அற்றேல், இம்முத்திரத்து ஐந்துங் கூடிய கூட்டத்தின் நிகழ்வதே அறிவாகலின், இப்பலபொருட்கூட்டமே அவ்வறிவுக்கு முதலாதல் அமையும் இடையே உயிரென ஒன்று கோடல் ஏற்றுக்கென்பாரை நோக்கி எழுந்தது வருஞ்செய்யுள் என்பது. (ச)

ஆன்மாவின் வடிவு தானே அநேகார்த்தக் கூட்டம் என்னில் பார்ப்பார்கட்கு ஆன்மா இன்றாய்ப்பலபொருள் உண்மைஆகுஞ் சேர்ப்பாய பலவே உண்மை என்றிடிற் சேன்றி வற்றை ஓர்ப்பான்வே நுணர்வோர்க்கு எல்லாம் உணர்பொருள் வேறதாமே.

(ப - ரை.) ஆன்மாவின் வடிவுதானே அநேகார்த்தக் கூட்டம் என்னின் - ஆன்ம சொரூபமானது (கரணம் அக்கரம் அதிதெய்வங்கள் ஆகிய) பலபொருட்கூட்டமென்றிடின, பார்ப்பார்கட்கு இன்றாய்ப்பலபொருள் உண்மையாகும் - ஆராய்பவர்கட்கு (க் கூட்டமென ஒரு பொருள்) இன்றாகி அப்பலபொருள் உண்மையாகும், சேர்ப்பாய பலவே உண்மை ஆன்மா என்றிடில் - கூடுதலாய அப்பதினைந்துமே உண்மையாகிய ஆன்மாவென்றால், உணர்வோர்க்கெல்லாம் சென்றிவற்றை ஓர்ப்பான்வேறு உணர்பொருள் வேறதாமே - அறிபவர் அனைவர்க்கும் பொருந்திய இப்பதினைந்தினையும் அறிபவனாகிய ஆன்மாவும் வேறும் அறியப்படும் பொருளாகிய அப்பதினைந்தும் வேறும் என்க.

(பொ - ரை.) கூட்டம்என ஒருபொருள் இண்மையானும், கூடுவனவாய பலபொருள்களும் வேறாய் அறியப்பட்டு நிற்ப

லானும், அறியப்படுவதும் அறிவதுந் தம்முள் ஒன்றாதல் செல்லாமையானும், இப்பதினைந்தினையும் இவை கூடியவாற்றையும் அறிவதாகிய உயிர் வேறுண்டென்பது பெறப்படுதலான், இப்பல பொருளின் கூட்டம் உயிராதல் யாண்டையது எ - ம்.

இதனானே அவை உயிரின் வேறாதல் வலியுறுத்தப்பட்டது.

மேலேச்சூத்திரன் உண்மை துரியாதீதம் என்ற இறுதிக்கூற்றைச் சுவத்திராந்திகர் மதம்பற்றி ஆசங்கித்துப் பரிகரித்து வலியுறுக்குமாறும் இதனானே பெறுதும்.

இவை நான்கு செய்யுளானும் அந்தக் காரணங்கள் கருத்தா அல்லவாமாறும், கருவியாதற்கட்படும் முறைமைகளும், அவை உயிரின் வேறுமாளும் உணர்த்தி முதற்கூற்றை வலியுறுத்தியவாறு.

இனி இருபத்தாறு செய்யுளாற், பரமதங்களை எடுத்தோதிப் பரிகரித்து ஆன்மாவிற்கு இலக்கணங் கூறுமுகத்தால், யான் எனது என்பது இணைதரும் என்ற இரண்டாம் கூற்றை வலியுறுத்துவான் தொடங்கினார். (௫)

## இரண்டாமதிகரணம்

அறிவுஇச்சை செயல்க ளெல்லாம் அடைந்துஅனல் வெம்மையும்  
குறியுற்றங்கு ஏகா நேக குணகுணி பாவம் ஆகி [போல்  
நெறியுற்று நிற்கும் என்னின் நிகழ்புலன் கரணம் எல்லாஞ்  
செறிவுற்றங்கு அறிவு கோள்ள வேண்டுமோ சீவ னார்க்கே.

(ப - ரை.) எல்லாம் - சீவான்மாக்கள் எல்லாம், அங்குக் குறி உற்று - அங்ஙனம் (பிரமப்பொருளின்) பரிணாமமாய்த் தோன்றி, அறிவு இச்சை செயல்கள் அடைந்து - அறிவு இச்சை செயல்களை அடைந்து, அனல் வெம்மையும் போல் - தீயுஞ் சூடும்போல, ஏகாநேக குணகுணி பாவமாகி நெறியுற்று நிற்குமெனின் - பேதாபேதமாகிய குணகுணித் தன்மையுற்றுப் பலவேறுவகைப்பட்டு நிற்குமெனப் பரிணாமவாதிகள் கூறுவர் எனின், சீவனார்க்கே நிகழ் புலன் கரண மெல்லாம் செறிவுற்று அங்கு அறிவுகொள்ள வேண்டுமோ - அவ்வா ருகிய சீவனார்க்கு நிகழ்கின்ற பொறி கரணமுதலிய கருவிகளைச் செறி வுற்றன்றி ஆண்டறிய மாட்டாமைக்குக் காரணம் யாது என்க.

(பொ - ரை.) சீவான்மாக்கள் எல்லாம் பிரமப்பொருளின் பரிணாமமாய்த் தோன்றி அறிவு இச்சை செயல்களை அடைந்து தீயுஞ் சூடும்போலப் பேதாபேதமாகிய குணகுணித்தன்மை யுற்றுப் பல வேறு வகைப்பட்டு நிற்குமெனப் பரிணாமவாதிகள் கூறுவர். கருவிகளை யன்றி அறியமாட்டாத சீவான்மா அவ்வா ருதல் யாண்டையது எ - ம்.

எல்லாம் அங்ஙனங் குறியுற்று அறிவு இச்சை செயல்கள் அடைந்து அனல் வெம்மையும் போல் ஏகாநேக குணகுணி பாவமாகி நெறியுற்று நிற்கும் எனக் கொண்டு கூட்டியுரைக்க.

ஏகாநேகம் பேதாபேதம். ஆர் விசுவாமித்ரர் இழித்தற்குறிப்பின்வந்தது.

இதனானே மேலைச்சூத்திரத்தின் ஆரங்கூற்றை வலியுறுத்தவாறும் ஆயிற்று. (சு)

குணங்களை இன்றி ஒன்றாங் குறியுடைத்து ஆன்மா என்னின் இணங்கிடா இச்சா ஞானக் கிரியைகள் இவையு டற்கண் பிணங்கிடுஞ் சந்நி திக்கண் எனிற்பிணத்து உறக்கத் தின்றும் உணங்கிடுங் கரணம் என்னில் சந்நிதி ஒழிந்த தன்றே.

(ப - ரை.) குணங்களை இன்றி ஒன்றாங் குறி உடைத்து ஆன்மா என்னின் - இனிச் சாங்கியர் குணகுணித் தன்மையினரிக் கேவலம் அறிவுமாத் திரையாய் நின்றல் உயிரியல்பு என்பார்களின், உடற்கண் இச்சா ஞானக் கிரியைகள் இவை இணங்கிடா - உடலின்கண்ணே அறிவு இச்சை செயல்கள் நிகழா, சந்நிதிக்கண் (கரணம்) பிணங்கிடும் எனில் - உயிரின் சந்நிதியில் (உடலின்கண்) கரணங்கள் செயற்படுதல்



பற்றி (அறிவு இச்சை செயல்கள்) நிகழும் என்பர் எனின், பிணத்து உறக்கத்து இன்றும் - பிணத்தும் உறக்கத்தும் (அவை நிகழ்தல்) இன்றும், கரணம் உணங்கிடும் என்னில் - பிணத்தும் உறக்கத்தும் கரணம் ஒடுங்கினமையால் (அறிவு இச்சைசெயல்கள் நிகழ்தலில்லை) எனில், சந்நிதி ஒழிந்தது அன்றே - (பிணத்தும் உறக்கத்தும் சந்நிதிக்குக் கேடின்றாகவும் அவை நிகழாமையால்) சந்நிதிமாத்திரையான் நிகழ்தல் ஒழிந்தது என்க.

(பொ - ரு.) இனிச் சாங்கியர் குணகுணித் தன்மையின் நிக் கேவலம் அறிவுமாத்திரையாய் நின்றல் உயிரியல்பு என்றும், அவ்வுயிரின் சந்நிதியின் உடம்பின்கண்ணே நின்று கரணங்கள் செயற்படும் என்றும், அதனால் தொழில் அறிவு இச்சைகள் அவ்வுடம்பின்கண் நிகழும் என்றும் கூறுவர். பிணத்தும் உறக்கத்துஞ் சந்நிதிக்குக் கேடின்றாகவும் உடம்பின்கண் அவை நிகழக் காணாமையின் சந்நிதிமாத்திரையான் அவை நிகழ்தல் யாண்டையது எ - ம்.

இன்று என்னுமொருமை அப்பண்பின்மேனின்றது. (எ)

சந்நிதி குணம தாகும் தான் என்போல் என்னின் காந்தம் முன்னிரும் பென்றாய் ஈர்க்கும் முறைமையுண்டகற்றல் இன்றும் உன்னுதல் ஒடுங்கல் ஓடல் இருத்தலே கிடத்தல் நின்றல் என்னுயித் தொழில்கள் மற்றும் இயற்றுவது ஆன்மா என்னே.

(ப - ரு.) சந்நிதிதான் என்போல் என்னின் - (வியாபகமாய் நிற்கப் பெறுதன் மாத்திரையே சந்நிதியன்று மற்றுச்) சந்நிதி என்போல்எனின், காந்தமுன் இரும்புக் குணமதாகும் என்றும்-காந்த முன் இரும்புபோல (உயிர்முன் உடம்பு தொழிற்படுதற்கேதுவாயதொரு) குணவிசேடஞ் சந்நிதியெனக் கொண்டாமாகலின் (அக்குற்றம் ஈண்டைக்கெய்தாது) என்றயெனின், ஈர்க்கு முறைமை உண்டு அகற்றல் இன்றும் - (அவ்வனமாயினும் ஒரு குணமுள்ள காந்தம் இரும்பை) ஈர்த்தலாகிய ஒரு தொழிலன்றி அகற்றலாகிய மாறுபட்ட தொழில் செய்தலின்ற ஆகலின், உன்னுதல் ஒடுங்கல் ஓடல் இருத்தலே கிடத்தல் நின்றல் என்னும் இத்தொழில்கள் மற்றும் ஆன்மா இயற்றுவது என்னே - ரினைத்தல் மறைத்தல் ஓடல் இருத்தல் கிடத்தல் கிற்றல் முதலிய மாறுபட்ட தொழில்கள் ஆன்மாச் செய்யுமாறு யாண்டையது என்க.

(பொ - ரு.) வியாபகமாய் நிற்கப்பெறுதன் மாத்திரையே சந்நிதியன்று, மற்றுக் காந்தமுன் இரும்புபோல உயிர்முன் உடம்பு தொழிற்படுதற்கு ஏதுவாயதொரு குணவிசேடஞ் சந்நிதியெனக்கொண்டாம் ஆகலின் அக்குற்றம் ஈண்டைக்கு எய்தாது எனின், அவ்வனமாயினும் ஒருகுணம் ஒருதொழிலன்றித் தம்முள் மாறுபட்ட பலதொழில் செய்யுமாறு யாண்டையது எ - ம். (அ)

உருஉயிர் என்னின் இந்த உடலினுட் காண வேண்டும் வருவது பரிணு மத்தாய் அரித்தமாம் பூதம் ஆகுங் கருவினில் நுழையு மாறங் காட்டிட வேண்டுங் கண்ணின் மருவிடாது என்னின் உன் தன் வாயினால் உருவன்று என்னே.

(ப - ரை.) உயிர் உரு என்னின் - இனிப் பெளராணிகர் மதம் பற்றி உயிர் உருவப்பொருளென்பையாயின், இந்த உடலினுள் காண வேண்டும் - இவ்வுடம்பினுள் (வேறொரு வடிவங்) காணவேண்டும், வருவது பரிணுமத்தாய் அரித்தமாம் பூதமாகும் - (அங்ஙனமன்றி உரு வப்பொருளாய்) வருவது (காட்சிப்புலனுய்) பரிணமித்து அழிவெய்தும் பூதத்தோடு ஒன்றாதல் வேண்டும், கருவினில் நுழையுமாறும் காட்டிடவேண்டும் - (அதுவன்றிக்) கருப்பத்திற் புகுமாறங் தெரித்தல் வேண்டும், கண்ணில் மருவிடாது என்னின் - (உருவடிவாயினுங்) கட்புலனாகாதெனின், உன்றன் வாயினால் உரு அன்று என்னே-உனது வாயால் உருவம் அன்று என மொழிதலே அமையும் என்க.

(பொ - ரை.) இனிப் பெளராணிகர் உயிர் உருவப்பொரு ளென்பர். பரிணமித் தழிதலும் காட்சிப்புலனாதலும் இல்லாத பொருள் அவ்வியல்புடைய பூதங்களோடொப்ப உருவாமாறு யாண்டையது எ - ம். (க)

சூக்கும் உருவ தென்னில் தூலகா ரணம தாடும்  
ஆக்கிய மனாதி தன்மாத் திரைவடிவு அசேத னம்பின்  
நீக்கிய சூக்கு பத்தே நிற்பதோர் உருவுண்டு என்னின்  
ஆக்கிமே உருவம் எல்லாம் அசித்துமாய் அரித்தம் ஆமே.

(ப - ரை.) சூக்கும் உருவது என்னின் - (பூதம்போலக் காட்சிப் புலனாதற்குரிய தூல உருவாதலின்றிச்) சூக்கும் உருவாய் நிற்பது உயிரெனின், தூல காரணமதாகும் அசேதனம் மனாதி தன்மாத்திரை ஆக்கிய வடிவு - (அஃது) தூல உருவைத் தோற்றுவிக்கின்ற சடமாகிய மனாதி காரணங்கள் தன்மாத்திரைகளான் ஆக்கப்பட்ட புரியட்டக உடம்பேயாகலானும், பின் நீக்கிய சூக்குமத்தே ஓர் உரு நிற்பது உண்டென்னின் - பின்பு நீக்கப்பட்ட (அப்) புரியட்டக தேகத்துள் அது சூக்கும் உருவாய் நிற்பது உயிரெனின், ஆக்கிடும் உருவம் - (அஃது) ஆக்கப்பட்ட கலையாதி மண்ணந்தமாயுள்ள பர உடம்பாகலானும், எல்லாம் அசித்துமாய் அரித்தமாமே - அவ்வுருவங்கள் அனைத்தும் அசித்தாதலும் அசத்தாதலும் ஒருதலை யாகலானும் (அவ்வியல்பு இல்லாத உயிர் உருவப்பொருளாமாறு யாண்டையது) என்க.

(பொ - ரை.) பூதம்போலக் காட்சிப்புலனாதற்குரிய தூல உருவாதலின்றிச் சூக்கும் உருவாய் நிற்பது உயிரெனின்; அது தூல உருவைத் தோற்றுவிக்குஞ் சடமாகிய புரியட்டக உடம்பேயாகலானும், அப்புரியட்டக தேகத்துள் அதிசூக்கும் உருவாய் நிற்பது உயிரெனின், அது கலையாதி மண் அந்தமாயுள்ள பர உடம்பாகலானும் அவ்வுருவங்களனைத்தும் அசித்தாதலும்

அசத்தாத் தாலும் ஒரு தலையாகலானும், அவ்வியல்பில்லாத உயிர் உருவப்பொருளாமாறு யாண்டையது எ - ம் (க0)

அருவுரு என்னில் ஆன்மா அருஉரு ஆவது இன்றும்  
உருஅரு ஆகா தாதும் ஒருபொருட்டு இரண்டு தன்மை  
வருவதும் இல்லை காட்ட வன்னிபோன் மருவும் என்னின்  
உருவமுங் காண் வேண்டும் உண்மையும் ஒழிந்து போமே

(ப - ரை.) அருவுரு ஆன்மா வென்னில்-இனிக் கவுளர் அருவுரு வப்பொருள் உயிர் என்பர் எனின், அரு உருவாவது இன்றும் உரு அரு வாகாதாகும் - அரு உருவாவதின்றும் உரு அருவாகாதாம் ஆகலானும், இரண்டு தன்மை ஒருபொருட்டு வருவதும் இல்லை - (மறுதலைப்பட்ட) இரண்டு தன்மை ஒருபொருட்டு உண்டாதலின்மையானும், காட்ட வன்னி போல் மருவும் என்னின் - காட்டமும் வன்னியும்போல் அரு வுருவப்பொருளெனின், உருவமும் காண்வேண்டும் உண்மையும் ஒழிந்து போமே - (அவ்விரண்டுந் தம்முள் வேறாகி) உருவமாய்க் காணப்பட்டுண்மையொழியும் (ஆதலின் ஈண்டைக் கெடுத்துக்காட்டாதல் செல்லாமையானும் அது பொருந்தாது) என்க.

(பொ - ரை.) இனிக் கவுளர் அருவுருவப்பொருள் உயி ரென்பர், ஒன்று பிறிதொன்றாகாமையானும், மறுதலைப்பட்ட இரண்டு தன்மை ஒரு பொருட்கின்மையானும், காட்டமும்வன்னியுந் தம்முள் வேறாதலின் ஈண்டைக்கு எடுத்துக்காட்டாதல் செல்லாமையானும், அது பொருந்தாது எ - ம். (கக)

சந்திரன் வடிவு போலத் தான் அரு உருவம் என்னின்  
வந்துநங் கண்ணில் தோன்றும் வடிவுள தாம் உயிர்க்கும்  
இந்தணன் உருவந் தானாய் எழுவதும் உயிரே என்னிற்  
பந்தமாய் அசித்தாய் ஆன்மாப் பவதிகம் ஆகும் அன்றே.

(ப - ரை.) உயிர்க்கும் தான் அரு உருவம் என்னின் - ஆன்மா வுக்கு (வடிவு) அரு உருவம் என்னில், வந்து நங்கண்ணில் தோன்றும் வடிவு உளதாம் - வெளிப்பட்டு நங்கண்ணிற்குப் புலப்படும் வடிவுள தாதல் வேண்டும், சந்திரன் வடிவுபோல - (தலையுவாவின் அருவாய் நின்றே பின் முறை முறையான் வளர்ந்து பூரணையிலே) தூல உருவாய் விளங்குதல் மதியின்கண் கண்டாம் அன்றே அதுபோல, உயிரும் இந்த ஊன் உருவந்தானாய் எழுவதெயென்னின் - உயிரும் (அருவாய்கின்றே கருவுட் பதிந்து முறைமுறையான் வளர்ந்து) இவ்வுடம்பு உருவாய்த் தோன்றுமாற்றன் அருவுருவென அமையுமெனில், ஆன்மா அசித் தாய்ப் பவதிகமாய்ப் பந்தமாகும் அன்றே - (சித்தாய் நித்தியமாய்ப் பந்தத்திற்பட்டு நீங்குவதாகிய) உயிர் அசித்தாய்ப் பூதகாரியமாய்ப் பந்த மாவதாகிய உடம்புருவம் ஆமாறு யாண்டையது என்க.

(பொ - ரை.) தலையுவாவின் அருவாய்கின்றே பின் முறை முறையான் வளர்ந்து பூரணையில் தூலவுருவாய் விளங்குதன்

மதியின்கண் கண்டாம் அன்றே, அதுபோல உயிரும் அருவாய் நின்றே கருவுட் பதிந்து முறை முறையான் வளர்ந்து இவ்வுடம் புருவாய்த் தோன்றுமாற்றான் அரு உருவென அமைபுமெனின், சித்தாய் நித்தியமாய்ப் பந்தத்திற்பட்டு நீங்குவதாகிய உயிர், அசித்தாய்ப் பூதகாரியமாய்ப் பந்தமாவதாகிய உடம்புருவம் ஆமாறு பாண்டைபது ௪ - ம் (௧௨)

அருஅவி காரி ஆன்மா ஆகாயம் போல் என்னின் உருவினைக் கட்டி யாட்டி ஒட்டிமீட் லோவப் பண்ணி மருவிநிற் பித்தி ருத்திக் கிடத்திமண் புரட்டி மற்றும் பெருவிகா ரங்க ளெல்லாந் தருவதென் பேசி டாயே.

(ப - னை.) ஆகாயம்போல அரு அவிக்காரி ஆன்மா என்னின்- இனிப் பாதஞ்சலர் ஆகாயம்போல அருவாய் அவிக்காரியாய் நிற்பது உயி ரென்பரெனின், உருவினைக் கட்டி ஆட்டி - தனுவை யாத்து கடிப் பித்து, ஒட்டி மீட்டு உலாவப் பண்ணி - போக்குவரவு செய்வித்து, மருவி நிற்பித்து இருத்திக் கிடத்தி மண்புரட்டி மற்றும் - பொருந்தி நிற்பித்தல் இருத்துதல் கிடப்பித்தல் மண்ணிற் புரட்டுதல் முதலியவா கிய, பெருவிகாரங்களுெல்லாம் தருவது என் பேசிடாயே - இப்பெரிய விகாரங்களுெல்லாந் செய்வதென்னை சொல்லுக என்க.

(பொ - னை.) இனிப் பாதஞ்சலர் ஆகாயம்போல் அருவாய் அவிக்காரியாய் நிற்பது உயிரென்பர். அது பொருந்தாமை காட்சி யளவையான் உடம்பின்கண் நிகழும் நிகழ்ச்சி 'பற்றி யறியப் படும் ௪ - ம். (௧௩)

அசித்தேனின் உணராது ஆன்மா அசித்துச்சித் தாகும் என்னின் அசித்துச்சித் தாகா தாகுஞ் சித்தசித் தாவ தில்லை அசித்தோரு புறமா யொன்றிற் சித்தோரு புறமாய் நில்லாது அசித்துருச் சித்தே யென்னின் அசித்தடைந் தறிவ தின்றும்.

(ப - னை.) அசித்துச் சித்தாகாதாகும் சித்து அசித்தாவது இல்லை- சடப்பொருள் சித்தாகாதாம்சித்துப்பொருள் சடமாகாதாம் (ஆகலால்), ஆன்மா உணராத அசித்தேனின் அசித்துச் சித்தாகு மென்னின்- (வைசேடிகர்) உயிர் அறிவில்லாத சடமென்றாலும் (அது பின்) மனத் தோடுங்கூடிச் சித்தாயறியும் என்றாலும் (அவர் மதமும்), ஒன்றில் அசித்து ஒருபுறமாய்ச் சித்து ஒருபுறமாய் நில்லாது - (சைவரில் ஒரு சாரார் உயிர் சித்தசித்தென்பரெனின்) ஒன்றிலே மாறுபட்ட இரண்டு தன்மை ஒருங்கு நில்லாமையால் (அவர் மதமும்), அசித்து உருச் சித்தே என்னின் - (பட்டாசாரியர் உயிர்) கருவியையுருத சித்தே யென்ப ரெனின், அசித்து அடைந்து அறிவது இன்றும் - அசித்தாகிய கரு வியை அடைந்து (அன்றி) அறிதல் (செல்லாமையால் அவர் மதமும்) அடா என்க.

1. கட்டுதல் ஆட்டுதல் முதலியன.

சி. சி. சு.—12

(பொ - ரை) சடப்பொருள் சித்தாதலுஞ் சித்துப்பொருள் சடமாதலும் உலகத்து இன்மையால், உயிர் சடமென்றும் அது பின் மனத்தோடும் கூடிச் சித்தாயறியுமென்றும் கூறும் வைசேடி. கர் முதலியோர் மதமும், மாறுபட்ட இரண்டு தன்மை ஒருங்கு கில்லாமையால், உயிர் சித்து அசித்து என்னுஞ் சைவரில் ஒருசாரர் மதமும், அசித்தாகிய கருவியையின்றி அறிதல் செல் லாமையால், உயிர் சித்தேயாம் என்னும் பட்டாசாரியர் மதமும் அடா எ - ம்.

உறத என்னும் பெயரெச்சத்து ஈறு விகாரத்தால் தொக்கது. (கச)

உயிரினை அணுவ தென்னின் உடல்பல துவாரம் ஒடும்  
பயில்வுறக் கட்டு னுது பாரமுந் தரித்துச் செல்லாது  
அயர்வுறும் அசித்தாய்ப் பூத அணுக்களின் ஒன்ற தாகும்  
இயல்புறம் அவய வத்தால் அணுஉரு இறக்கும் அன்றே.

(ப - ரை.) உடல் உயிரினை அணுவது என்னின் - இனிப் பாஞ்ச ராத்திரிகள் உடம்பகத்துப் பரமானுவளவிற்குப் நிற்பது உயிரென்பர் எனின், அணுவருப் பலதுவாரம் ஒடும் - அணுவடிவாகிற் பலதுவாரத் தில் ஒரு துவாரத்தால் ஒடிப்போவதாம் (அன்றி), பயில்வு உறக் கட்டு னுது - (அவ்வுடம்பிற்) பயிற்சி பொருந்தக் கட்டுண்டற்கும் உடம் படாது, பாரமும் தரித்துச் செல்லாது - பாரந்தாங்கிச் செல்லுதற்கும் உடம்படாது, அயர்வு உறும் அசித்தாய் - அழிவெய்துஞ் சடமாய், பூத அணுக்களின் ஒன்றதாகும் - பூத பரமானுக்களோடு ஒன்றும், இயல்பு உறும் அவயவத்தால் இறக்கும் அன்றே - இயல்பு பொருந்திய அவயவப் பகுப்பு உண்மையான அழிவெய்தும் என்க.

(பொ - ரை.) இனி உடம்பகத்துப் பரமானு அளவிற்குப் நிற்பது உயிர் என்னும் பாஞ்சராத்திரிகள் மதமும் அடாது. என்னை? அணுவாயின் ஒரு துவாரத்தால் ஒடிப்போவதன்றி, உடம்பிற் கட்டுண்டற்கும் பாரந் தாங்கற்கும் உடம்படாதென் பது முதலிய குற்றந் தங்குமாகலான் எ - ம். (கடு)

உடலினின் ஏக தேசி உயிரேனின் உருவாய் மாயும்  
படர்வுறும் அறிவின் நெங்குஞ் சுடரோளிப் பண்பது என்னிற்  
சுடர்தொடிற் சுவே தேங்குந் தோட்டிடம் அறிவுண் டாகும்  
அடர்புலன் இடத்தும் ஒக்க அறிவேழ வேண்டும் அன்றே.

(ப - ரை.) உயிர் உடலினின் ஏகதேசி (சுடர் ஒளிப்பண்பது) எனின் - இனி மிருதிநூலார் உயிராவது உடம்பகத்துப் புன்னுனித் துளிபோல் ஏகதேசமாய் இதயத்தானத்தின் நிற்ப (அவ்வுயிரின் அறிவு) விளக்கொளிபோல் (யாங்கணும் வியாபிக்கும்) என்பர் எனின், உருவாய் மாயும் - (உயிர் ஏகதேசமாயின் மேல்) உரு உயிர் என்றார்க்கு துதிய குற்றம் அனைத்தும் எய்தும், எங்கும் படர்வுறும் அறிவு இன்று - (குணங் குணி யளவின் அன்றி) எவ்விடத்தும் வியாபித்தறிதல் செல்

லாது, சுடர் ஒளிப் பண்பது என்னின் - விளக்கின் ஒளியாவது (விளக்கினது சூக்கும் வடிவேயன்றிக் குணம் அன்றகலான் அஃதிண்டைக்கு உவமையாகாது) ஆம் எனவே கொள்ளினும், சுடர் தொழின் சுடுவது - விளக்கின் சுடர் தொழினன்றிச் சுடாதாகையால் (இருந்தவிடத்தில் அறிந்து மற்றுள்ள இடத்தும் பரிசுத்தானும் அறியமாட்டாது), தொட்ட இடம் எங்கும் அறிவுஉண்டாகும் (உயிர்) பரிசுத்த இடமெங்கும் அறிதல் உளதாம், அறிவு அடர் புலன் இடத்தும் ஒக்க எழவேண்டும் அன்றே - (விளக்கு ஒரிடத்திருந்து மற்றுள்ள இடங்களையும் விளக்குதல்போல்) உயிரின் அறிவு நெருங்கிய ஐம்புலனிடத்தும் ஒருங்கே நிகழவேண்டும் என்க.

(பொ - ரு.) இனி நிருதிநூலார் உயிராவது உடம்பகத்துப் புன்னுனித் துளிபோல் ஏகதேசமாய் இதயத்தானத்தின் நிற்ப, அவ்வுயிரின் அறிவு விளக்கொளிபோலயாங்கணும் வியாபிக்கும் என்பதும் அடாது. என்னை? உயிர் ஏகதேசமாயின் மேல் உரு உயிர் என்றார்க்கு ஒதிய குற்றம் அனைத்தும் எய்தும் ஆகலானும், குணங் குணியளவினன்றி மேற்செல்லமையானும், விளக்கின் ஒளியாவது விளக்கினது சூக்கும் வடிவேயன்றிக் குணம் அன்றகலான் அஃது ஈண்டைக்கு உவமையாகாமையானும், ஆமெனவே கொள்ளினும் அதனோடு இதனிடையேற்றமை பெரிதாகலானும் எ - ம்.

உயிரினை அணுவென்பார்க்கும் இஃதொக்கும்.

(௧௬)

உருவினில் நிறைந்து நின்றங்கு உணர்ந்திடும் உயிரது என்னின் மருவிடாது உறக்கம் வாயில் அறிவொக்க வழங்க வேண்டும் பெருகிஞ் சுருங்கும் போதம் பேருடற் சிற்று டற்கண் வருமுடற் குறைக்க ஒக்கக் குறைந்துபின் மாயும் அன்றே.

(ப - ரு.) உருவினில் நிறைந்து நின்று அங்கு உணர்ந்திடும் உயிரது என்னின் - இனிச் சமணர் உடம்பளவின் நிறைந்துநின்று அங்கே யுணர்வது உயிர் என்பர் எனின், உறக்கம் மருவிடாது வாயில் ஒக்க அறிவு வழங்க வேண்டும் - உறக்கமுறுது ஐம்பொறியினும் ஒருங்கே அறிவு நிகழ்தல் வேண்டும், பேருடற் சிற்றுடற்கண் பெருகிடும் சுருங்கும் போதம் - பேருடல் சிற்றுடல்களாகிய அவ்வவ் உடம்பளவிற்குத் தக்க அறிவாதல் வேண்டும், வரும் உடற்குறைக்க ஒக்கக்குறைந்து பின் மாயும் அன்றே - வருகின்ற உடம்பின் உறுப்பினைக் குறைப்பக் கூடக் குறைந்து பின்மாய்தல் வேண்டும் என்க.

(பொ - ரு.) இனிச் சமணர் உடம்பளவின் நிறைந்து நின்று உணர்வது உயிர் என்பர். அவர் உறக்கமுறுதலும், ஐம்பொறியினும் ஒருங்கே அறிவு நிகழாமையும், அவ்வவ்வுடம்பளவிற்குத் தக்க அறிவாதல் இன்மையும், குறைப்பக் குறையாமையுமாகிய இன்றோன்னவற்றை நோக்கிலராகலால், அவர் மதமும் அடாது எ - ம்.

(௧௭)

எங்குந்தான் வியாபியாய் நின்று உணரும்இவ் ஆன்மா என்னில் தங்கிமே அவத்தை போக்கு வரவுகள் சாற்றல் வேண்டும் பங்கமார் புலன்ஒன் றுென்றப் பார்த்திடல் பகரல் வேண்டும் இங்கேலாம் ஒழிந்தான் நிற்பது எங்ஙனம் இயம்பல் வேண்டும்.

(ப - ரை.) எங்குந்தான் வியாபியாய் நின்று உணரும் இவ் ஆன்மா என்னின் - இனி ஐக்கிய வாதிகள் (முதல்வன் போல்) எங்கணும் வியாபியாய் நின்றறிவன் இவ்வான்மா என்பர் எனின், அவத்தை தங்கிடும் போக்கு வரவுகள் சாற்றல் வேண்டும் - (அங்ஙனங் கூறுவார்க்கு) அவத்தைகளில் தங்குதலும் போக்குவரவுகள் உறுதலும் (எங்ஙனங் கூடுமென) இயம்பவேண்டும், பங்கம் ஆர் புலன் ஒன்று ஒன்றாய் பார்த்திடல் பகரல்வேண்டும் - குற்றம் பொருந்திய ஐம்புலனும் ஒருங்கே அறியாமையும் (எங்ஙனங் கூடுமெனக்) கூறவேண்டும், இங்கு எலாம் ஒழிந்தான் நிற்பது எங்ஙனம் இயம்பல் வேண்டும் - இங்ஙனம் எல்லா(மாய்) வியாபித்தல் ஒழிந்தானாகி உடம்பினுள் ஏகதேசமாய் நின்றலும் எவ்வாறு (கூடுமெனச்) சொல்லவேண்டும் என்க.

(பொ - ரை.) இனி ஐக்கியவாதிகள் முதல்வன்போல் எங்கணும் வியாபியாய் நின்று அறிவன் ஆன்மா என்பர். அங்ஙனங் கூறுவார்க்கு, அவத்தை போக்குவரவுக ளுறுதலும் ஐம்புலனும் ஒருங்கே பறியாமையும், எல்லாமாய் வியாபித்தல் ஒழிந்தானாகி உடம்பினுள் ஏகதேசமாய் நின்றலும், எவ்வாறு கூடும்? எ - ம.

ஒழிந்தான் என்றது முற்றெச்சம்.

எல்லாம் என்றது வியாபகம் உணர நின்றது; ஆக்கச்சொல் வரு வித்துரைக்க.

ஒழிந்தால் எனப் பாடம் ஒதி, சங்கராகாலத்தின் எல்லாப்பொருளும் அழிந்தவழி நிற்பது எங்ஙனம் என்றுரைத்து, மூர்த்தப்பொருள் அனைத்தினுஞ் சையோகமாதலே வியாபகமெனவும், அவையனைத்தினையும் அறிதலே முற்றுணர்வு எனவுங் கொண்டு, அங்ஙனங் கூறுவார் மதத்தை அவர் மதமே பற்றி மறுத்தார் எனினும் அமையும். (கஅ)

சுத்தமாம் ஆன்ம சித்தைத் துகளுடல் மறைத்தது என்னின் வைத்துருது உடற்கண் வாயில் கரணங்கள் வழியான் ஞானம் ஒத்துறு மலம்அற் றுவும் உறுமலம் வீடும் இன்றும் பெத்தமும் அடையான் முத்த னுய்ப்பிர காச னுமே.

(ப - ரை.) சுத்தமாம் ஆன்மசித்தைத் துகள் உடல் மறைத்தது என்னின் - (எங்கணும் வியாபகமாய் நின்று அறிவதாய்ச்) சுத்தமாகிய ஆன்மாவின் அறிவைக் குற்றம்பொருந்திய மாயாகாரியந்தடைசெய்து நின்றவின் (உறக்கம் முதலியன உற்று ஏகதேசப்படுவதாயிற்று என) விடுப்பின் (அது பரிகாரம் அன்று), உடற்கண் வாயில் கரணங்கள் வழியால் ஞானம் வைத்துருது - உடலினகத்துப் புறக்கரண அகக்கரணங்களின் வழியால் அறிவு (விளங்குவதாகவும் அஃது) இன்றாய்ப் போதலானும், ஒத்துறும் மலம் அற்றாலும் மலம் உறும் வீடும் இன்றும் -

பொருந்திய வீடு பெற்றவழியும் மலம் உறுமெனப்பட்டு முத்தியென்பது இன்றாய் முடியும் ஆகலானும், பெத்தமும் அடையான் முத்தனாய்ப் பிரகாசனமே - (வீடுபெற்றபின் உறுதெனின் அநாதி நிலையோடு இதனிடையே வேற்றுமை யின்மையான் அநாதியே) பந்தம் உறுதலினறி முத்தனாய் விளங்குதல் வேண்டும் ஆகலானும் என்க.

(பொ - ரை.) உயிர் என்கும் வியாபகமாய் நின்று அறிவதாயினும் மாயாகாரியம் அவ்வறிவைத் தடைசெய்து நின்றலின் உறக்கம் முதலியன உற்று ஏகதேசப்படுவதாயிற்றென விடுப்பின், அதுபரிகாரம் அன்று; அறிவு விளங்குதற்கு ஏதுவாய் மாயாகாரியம் அதற்கு மறுதலையாய்த் தடைசெய்தல் கூடாமையானும், முன் சுத்தமாயிருந்த உயிரை அது பந்தித்தது எனின், வீடு பெற்ற வழியும் உறும் எனப்பட்டு முத்தி என்பது இன்றாய் முடியும் ஆகலானும், வீடுபெற்றபின் உறுது எனின், அநாதி நிலையோடு இதனிடையே வேற்றுமை இன்மையான் அநாதியே பந்தமுறுதலினறி முத்தனாய் விளங்குதல் வேண்டுமாயினும் எ-ம்.

அறிவு இச்சை செயல்கள் என்னுஞ் செய்யுள் முதல் இத்துணையும் உயிருண்மை கொண்டு ஆணவமலத்துண்மை கொள்ளாத சமயிகள் தத்தம் மதத்துக்கேற்பக் கூறும் உயிரிலக்கணங்களும் அவை பொருந்தாமையுங் காட்டப்பட்டன. இன்னும் அவ்வம்மதத்தார் வேறுபடக் கூறும் உயிரிலக்கணங்களெல்லாம் இங்ஙனங் கூறியவற்றுள் வைத்துக் கண்டுகொள்க.

அற்றேல், மற்றென்னையோ உயிருக்கு இலக்கணமாவது என்னும் அவ் ஐக்கியவாத சைவரை நோக்கிச் சித்தாந்தங் கூறுமுக்கத்தால், 'யான் எனது என்பது இணைதரும் ஆற்றைச்' (சூத். ச. செ. ௧.) சாதித்தற்கெழுந்தது வருஞ் செய்யுள் என்பது. (௧௧)

அசித்தரு வியாபகம்போல் வியாபகம் அருவம் இன்றாய்  
வசித்திட வரும்வி யாபி எனும்வழிக் குடையன் ஆகி  
நசித்திடா ஞானச் செய்தி அநாதியே மறைத்து நிற்கும்  
பசுத்துவம் உடையன் ஆகிப் பசுவென நிற்கும் ஆன்மா.

(ப - ரை.) அசித்த அரு வியாபகம்போல் - (ஒருவாற்றானும்) அசித்தாதல் அரிய வியாபகப் பொருள்போல, வியாபகம் - (ஒளபச்சிலேடிக) வியாபகமாதலும், அருவம் இன்றாய் - (அதுபற்றி) அதிசூக் குமசித்தாதலும் இன்றி, வசித்திடவரும் வியாபியெனும் வழக்கு உடையனாகி - அதுவதுவாய் வசிப்புண்ணும் வியாபகமாய் வழக்குடைத்தாய், அநாதியே பசுத்துவம் மறைத்து நிற்கும் நசித்திடா ஞானச் செய்தி உடையனாகிப் பசுவென நிற்கும் - அநாதியே பசுத்துவமெனப்படும் ஆணவமலத்தின் மறைப்புண்டு கிடக்கின்ற அழியாத இச்சா ஞானக்கிரியையையுடைத்தாய்ப் பசுவெனப்படுந் தூலசித்தாகியும் நிற்கும், ஆன்மா - உயிர் என்க.

(பொ - ரை.) ஒருவாற்றானும் அசித்தாதல் அரிய வியாபகப் பொருள்போல ஒளபச்சிலேடிக வியாபக மாதலும் அது



பற்றி அதிசூக்தும சித்தாதலும் இன்றி, அதுவதுவாய் வசிப்புண் ணும் வியாபகமாதலும், அநாதியே பசுத்துவம் எனப்படும் ஆணவமலத்தின் மறைப்புண்டு கிடக்கும் இச்சாஞானக்கிரியை களை உடைத்தாய்ப் பசுவெனப்படுந் தூலசித்தாதலும் உடை யது உயிர் எ - ம்.

<sup>16</sup> உறற்பால—தீண்டா விடுதல் அரிது' என்றற்போல அருமை ஈண்டு இன்மை குறித்து நின்றது.

அருவமென்றது, <sup>21</sup> இல்லா—அருவாகி நின்றானே' என்றற் போல், அதிசூக்துமமாதலே யுணர்த்தி ஆகுபெயராய் நின்றது; இதற்குப் பிறரெல்லாம் இயைபற உரைத்தார்.

இதனானே உயிருக்கு அநாதி நிலையாகிய தன்உண்மை கூறப் பட்டது. (உ0)

மாயையின் வயிற்றுள் மன்னி வருஞ்சேயன் ஞானம் இச்சை ஏயும்அக் கலாதி மூன்றால் ஏகதே சத்தின் ஏய்ந்திங்கு ஆயும்க் குணங்கள் அந்தக் கரணங்கள் ஆதி எல்லாங் காயபெத் தங்க ளாகிக் கலந்துடன் நிற்கும் ஆன்மா.

(ப - ரா.) ஆன்மா - (அங்ஙனம் பசுத்துவ மாத்திரையாற் கேவலப்பட்டு நின்ற) ஆன்மா, மாயையின் வயிற்றுள் மன்னி - (அதன் பின்) அசுத்தமாயையில் (அனந்த தேவராற் கலக்குண்ட பாகமாகிய) காரண சரீரத்தைப் பொருந்தி, ஞானம் இச்சை செயல்வரும் - அவ் அறிவு இச்சை செயல்கள் (பொதுவகையாற் சமட்டி ரூபமாய்) விளங்கப் பெறும், ஏயும் அக்கலாதி மூன்றால் ஏய்ந்து - (அதன்பின்) அம்மாயா தத்துவத்தி னின்றூத்தோன்றுங் கலாதிகளாகிய கஞ்சக சரீரத்தைப் பொருந்தி, ஏகதேசத்தின் இங்கு ஆயும் - (அவை) வியட்டி ரூபமாய்ப் பிரிந்து தோன்றி (ச் சிறப்புவுகையான்) விளங்கப்பெறும், அந்தக் கரணங்கள் ஆதி பெத்தங்கள் முக்குணங்களாகி - (அதன் பின்) அந்தக் கரண முதலியவற்றைத் தம்முள் அடக்கிநிற்கும் முக்குணங்களாகிய குணசரீரத்தைப் பொருந்தி, எல்லாம் காயம் கலந்து உடன்நிற்கும் - (அவ்வறிவு இச்சை செயல்கள் முன்னர்க் கூறப்படும்) இருசரீரங்களிட மாக வரும் விடயங்களின் வியாபரிக்கப்பெறும் என்க.

(பொ - ரா.) அங்ஙனம் பசுத்துவ மாத்திரையாற் கேவலப் பட்டு நின்ற ஆன்மா, அதன்பின் அசுத்த மாயையில் அனந்த தேவராற் கலக்குண்ட பாகமாகிய காரண சரீரத்தைப் பொருந்தி, அவ்வறிவு இச்சைசெயல்கள் பொதுவகையாற் சமட்டி ரூபமாய் விளங்கப்பெறும். அதன்பின் அம்மாயா தத் துவத்தினின்றூத் தோன்றுங் கலாதிகளாகிய கஞ்சகசரீரத் தைப் பொருந்தி அவை வியட்டி ரூபமாய்ப் பிரிந்துதோன்றிச் சிறப்புவுகையான் விளங்கப்பெறும். அதன்பின் அந்தக்கரணம்

1. (சுண்டுரீர்), நாலடியார், பழவினை, சு.
2. (இல்லா முலைப்), சிவஞானபோதம், எட்டாங்குத்திரம், ௩.

முதலியவற்றைத் தம்முள் அடக்கி நிற்கும் முக்குணங்களாகிய குணசீரத்தைப் பொருந்தி அவ்வறிவு இச்சை செயல்கள் முன்னர்க் கூறப்படும் இருசரீரங்களிடமாக வரும் விடயங்களின் வியாபரிக்கப்பெறும் எ - ம்.

இங்ஙனம் பரசரீரம் மூவகைப்படும் எனக் கொள்க.

மாயையிற் கலக்குண்ட பாகத்தை வயிறாக உருவகஞ்செய்தார் ; மேலே 'மாயாள்தன் வயிற்' (சூத். ௨. செ. ௬௩.) நென்றதும் அது ; அதுவே அசுத்தமாயா தத்துவம் எனத் தத்துவங்களுக்கிடையே வைத் தெண்ணப்படுவது உம் என்க.

மன்னிவருமென்னும் வினையெச்சமுடிபு காரணகாரியப் பொருட் டாய் நின்றது ; ஏகதேசத்தின் ஏய்ந்து என முன்வருதலின் ஈண்டு வரும் என்பதற்கு அது பொருளாதல் அறிக.

“அன்பிலா ரெல்லாந் தமக்குரியர்” என்றாற்போல, எல்லா வற்றனுமென்னுஞ் சாரியையும் உருபும் விகாரத்தால் தொக்கன.

காயம் ஆகும்பெயர்.

ஆகிக் கலந்து நிற்குமென ஒற்றுமைபற்றிக் குணவினை (குணிமே) லெற்றப்பட்டது. (௨௧)

சூக்கும தேகி யாகித் தூலநு பத்தின் மன்னிச்  
சாக்கிர முதலா யுள்ள அவத்தையுள் தங்கி யெங்கும்  
போக்கோடு வரவும் எல்லாம் புரிந்துபுண் ணியங்கள் பாவம்  
ஆக்கியும் பலன்கள் எல்லாம் அருந்தியும் நிற்கும் ஆன்மா.

(இ - ள்.) ஆன்மா - (அங்ஙனம் பரசரீர மூன்றையு முறையா னெய்திய) ஆன்மா, சூக்கும தேகியாகி - பின் சூக்கும தேகத்தைப் பொருந்தி, எங்கும் போக்கோடு வரவுமெல்லாம் புரிந்து - யாண்டும் போக்குவரவுகள் செய்து, புண்ணியம் பாவங்கள் பலன்களெல்லாம் ஆக்கியும் அருந்தியும் - (சூக்குமமாகிய) இருவினைப் பயன்களை ஈட்டியும் நுகர்ந்தும், தூலநுபத்தின் மன்னி-பின் தூலசரீரத்தைப் பொருந்தி, (எங்கும் போக்கோடு வரவுமெல்லாம் புரிந்து) - எங்கணும் போக்கு வரவுகள் செய்து, (புண்ணியம் பாவங்கள் பலன்களெல்லாம் ஆக்கியும் அருந்தியும்) (தூலநுபமமாகிய) இருவினைப் பயன்களை ஈட்டியும் நுகர்ந்தும், சாக்கிரமுதலாயுள்ள அவத்தையுள் தங்கி நிற்கும் - (இவ்வாறு அதித) முதற்சாக்கிரம் (ஈராய்) உள்ள ஐந்தவத்தைப்பட்டு நிற்கும் என்க.

(பொ - ரை.) அம்மூன்றையும் முறையான் எய்தியபின் சூக்குமதேகத்தைப் பொருந்திப் போக்குவரவு செய்து சூக்கும வினைப்பயன்களை ஈட்டியும் நுகர்ந்தும், தூலசரீரத்தைப் பொருந் திப் போக்குவரவு செய்து தூலவினைப்பயன்களை ஈட்டியும்

நுகர்ந்தும், இவ்வாறு அதிதமுதல் அஞ்சுவத்தைப்பட்டு நிற்கும்  
எ - ம்.

சாக்கிரமுதலென்றது ஒடுங்குமுறைபற்றிக் கூறியதென அறிக. ( )

மருவா னந்தம் விஞ்ஞானம் மனோபி ராணன் அன்னமயம்  
உருவாந் தன்மை யுண்டாய்முன் ஒன்றுக்கு ஒன்று சூக்குமமாய்  
வருமாம் அன்ன மயம்பற்றி மாயை முதற்கா ரணமாகும்  
அருவாய் ஆன்மா ஐங்கோசத் தார்ப்புண் டவற்றின் அகம்புறமாம்.

(ப - ரை.) முதற்காரணமாகும் மாயை உருவாந்தன்மை  
உண்டாய் - (காரணசரீரம் முதலிய அவ் ஐந்தும் அவ்வாறு) முதற்  
காரணமாகிய மாயையின் நின்றுந் தோன்றி (ஆன்மாவுக்கு) வடிவாய்,  
மருவு ஆனந்தம் விஞ்ஞானம் மனோபிராணன் அன்னமயம்-(முறையே)  
பொருந்திய ஆனந்தமயகோசமும் விஞ்ஞானமயகோசமும் மனோமய  
கோசமும் பிராணமயகோசமும் அன்னமயகோசமுமாகிய ஐவகைப்  
பெயர் பெற்று, அன்னமயம் முன்பற்றி ஒன்றுக்கு ஒன்று சூக்குமமாய்  
வருமாம் - அன்னமய முதலாக்கொண்டு ஒன்றற்கு ஒன்று சூக்குமமாய்  
நிற்க, அருவாய் ஆன்மா - (கேவலத்தில்) ஒன்றும் இன்றி மலம் மாத்தி  
ரையாய் நின்ற ஆன்மா, ஐங்கோசத்து ஆர்ப்புண்டு அவற்றின் அகம்  
புறமாம் - இவ் ஐங்கோசங்களில் (அதுவதுவாய்) வசிப்புண்டு (ஏகதேசி  
யாய்) அவைகளிற் போக்குவரவு செய்துநிற்கும் என்க.

(பொ-ரை.) காரணசரீரம் முதலிய அவ் ஐந்தும், அவ்வாறு  
மாயையினின்றுந் தோன்றி ஆன்மாவுக்கு வடிவாய் முறையே  
ஆனந்தமயகோசம் முதலிய ஐவகைப் பெயர் பெற்று ஒன்றற்கு  
ஒன்று தூலமாய் நிற்க, கேவலத்தில் ஒன்றும் இன்றி மலமாத்தி  
ரையாய் நின்ற ஆன்மா இவ்ஐங்கோசங்களில் அதுவதுவாய்  
வசிப்புண்டு ஏகதேசியாய்ப் போக்குவரவு செய்துநிற்கும் எ - று.

கேவலத்தில் ஒன்றும் இன்றி நின்ற ஆன்மா, மாயையில் அங்ஙனங்  
கலக்குண்ட பாகத்தை முதற்கண் பொருந்தி அறிவு இச்சைசெயல்கள்  
பொதுமையான் அவ்வளவு விளங்கப்பெற்ற மாத்திரையே அம்மயக்  
கறிவால் ஓர் ஆனந்தம் உண்டாகப் பெறுதலின், அஃது ஆனந்தமய  
கோசம் எனப்பட்டது.

ஏனையவுங் காரணக்குறியாமாறு உய்த்துணர்ந்துகொள்க.

இவ்ஐங்கோசங்கட்கு வேறு வேறு பொருள் கூறுவார் மதங்களை  
யெல்லாம் மறுத்தற்பொருட்டு, இவ்வாறு எடுத்தோதி மாயை முதற்  
காரணமாகும் என்றுங் கூறினார்.

ஆன்மா இத்தரை கீழ்மேலுங் கொள்ளிவட்டங் கறங்கென நிமிடத்  
தின்கண் அலமரும்படி கொண்டுகிரிதரல்பற்றி, இவ்வைங்கோசங்களை  
ஐந்து பறவையாகவும் அவற்றுள் ஒரோ ஒன்றை ஐவகைப்படுத்து முத  
முதலிய உறுப்புக்களாகவும் வேதத்துள் உருவஞ்செய்து உணர்த்திய  
வாறு என்க.<sup>1</sup>

1. தைத்திரீயம் - பிரமானந்தவல்லி.

ஆன்மாவின் உண்மை உணர்தற்கு இவற்றை இங்ஙனம் பகுத்தறிதலும் ஒரு சாதனம் எனக்கொள்க.

இவை மூன்று செய்யுளானும், பசுத்துவ உபாதியான் மறைப்புண்டு நின்ற அவ்வறிவு இச்சை செயல்கள் பின் ஒருபுடை விளங்கி அவத்தை போக்கு வரவு முதலிய உறுதற்குரிய உபாதி கூறுமுகத்தால், வசித்திட வருமாறு தெரித்துணர்த்தப்பட்டது.

இன்னும் ஆன்மாச் சார்ந்ததின் வண்ணமாய் வசித்திட வருமாற்றிற்குச் சருவஞானேத்தரத்தில் அவ்வச் சார்பு விசேடம் பற்றிப் பூதான்மா முதல் அறுவகைப்படுத்துத் தொகுத்தும் விரித்தும் ஒதியதூஉம் ஈண்டிய்த் துரைத்து உணர்ந்து கொள்க. (உரு)

தோற்பாவைக் கூத்துந் தோல்லை மரப்பாவை இயக்க முஞ்சீர்த் தேர்ப்பாரின் செலவும் வேறாய்ச் செலுத்துவோர் செய்தி தானும் பார்ப்பாய் வேடங் கட்டி ஆடுவோர் பரிசு போலும் ஆர்ப்பாய் காயத் தன்னை ஆன்மாரின்று ஆட்டும் ஆறே.

(இ - ள்.) ஆர்ப்பாய் காயத்தன்னை ஆன்மா நின்று ஆட்டும்ஆறே - பந்திக்கப்பட்ட அன்னமயகோசம் பிராணமயகோசம் மனோமயகோசம் விஞ்ஞானமயகோசம் ஆனந்தமயகோசமாகிய ஐந்தினும் ஆன்மா (வேற்றுமையின்றி) நின்று செலுத்துமாறு, சீர்த் தேர்ப்பாரின் செலவும் - (முறையே) சிறப்புடைய தேரைப் பாரின் செலுத்துவோர் (தன்மை) போலும், தோல்லை மரப்பாவை இயக்கமும் - பழைய மரப்பாவையினை இயக்குவோர் (தன்மை) போலும், தோற்பாவைக் கூத்தும் - தோற்பாவையினை ஆட்டிவோர் (தன்மை) போலும், வேறாய்ச் செலுத்துவோர் செய்திதானும் - பரகாயப் பிரவேசஞ் செய்வோர் தன்மைபோலும், பார்ப்பாய் வேடம் கட்டி ஆடுவோர் பரிசு போலும் - வேதியர்வேடம் (முதலிய பல) வேடங்கட்டி ஆடுவோர் தன்மை போலும் என்க.

(பொ - ள்.) அன்னமயகோசம் முதலிய ஐந்தினும் ஆன்மா வேற்றுமை இன்றி நின்று செலுத்துமாறு, முறையே, தேர்ப்பாரின் செலவும் மரப்பாவை இயக்கமுந் தோற்பாவைக் கூத்தும் வேறாய்ச் செலுத்துவோர் செய்தியும் வேடங்கட்டி ஆடுவோர் பரிசும் போலும் எ - ம்.

வேறாய்ச் செலுத்துவோர் செய்தி என்றது பரகாயப் பிரவேசத்தை.

இவை ஐந்தும் முறையே ஒன்றற்கொன்று அந்தரங்கமாய் அவ் ஐங்கோசங்களினும் ஆன்மா நின்று செய்யும் ஆற்றிற்கு உவமையாமாறு தெரித்துணர்ந்து கொள்க.

செய்யுளாகலின் முறை பிறழவைத்தார். காயம் சாதி ஒருமை.

1. சிவஞானபோதம், கு. ஈ. அதி. உ - 'அதுவென்னு', பேருரை.

இதனானே ஆன்மா அங்ஙனம் வசித்திடவரினும் அவ் ஏகதேசப் பொருள்கட்கு வேறாய் வியாபியெனும் வழக்குடையதால் அவற்றைச் செலுத்துமாற்றின் வைத்து உணர்த்தப்பட்டது. (உச)

என்உடல் பொறிபி ராணன் கரணம்என் உணர்வேன் றக்கால் தன்னின்வே றுகும் நீயென் தன்மனை என்ற எல்லாம் நின்னின்வே றுகும் என்னின் நீங்கிடா இவையிங் கேன்னின் உன்னின் ஆகும் நீயாம் உகிர்மயிர் உகவுங் காண்டி.

(ப - ரை.) எந்தன்மனை என்ற எல்லாம் நின்னின் வேறாகும் - என்மனை (என்பதி) என்று (அபேதமாய் வழங்கி வந்தன) எல்லாம் உனக்கு வேறாதல் (கண்டாற்) போல, என் உடல் பொறி பிராணன் கரணம் என் உணர்வு என்றக்கால் நீ தன்னின் வேறாகும் - (உனது அன்று ஆகிய) உடல் பொறி பிராணன் கரணங்களைத் தனித்தனி எனது என்றும் (அங்ஙனம் உணர்ந்த பாசஉணர்வை) என் உணர்வு என்றும் அபேதமாகக் கூறிக்கொண்டு நீ அவைகளின் வேறாய் நிற்ற் காண், இவை இங்கு என்னின் நீங்கிடா என்னின் (மனை முதலிய புறப் பொருள்கள் என்னின் வேறாதல்கடும்) உடல் பொறி முதலியவை என்னேவிட்டு நீங்கமாட்டா எனின், உன்னினவாகும் நீயாம் உகிர் மயிர் உகவும் காண்டி - உன்னுடையனவாகி அபேதமாய் எனதென்று வழங்கப்பட்டு நகம் மயிர் முதலிய சில நீங்குதலுங் காணப்படுதலால் (இதனும் ஆன்மா அவற்றிற்கு வேறென்பது அறியப்படும்) என்க.

(பொ - ரை.) தன்மனை முதலியவற்றோடு ஒப்ப எனது என்று வழங்கப்பட்டுச் சில நீங்குதலுங் காணப்படுதலால், இதனும் ஆன்மா அவற்றிற்கு வேறு என்பது அறியப்படும் எ-ம்.

உன்னின் என்பது இன் சாரியை பெற்ற அகரவீற்றுப் பலவறி சொல்.

அற்றேல், உடல் பொறி முதலியவற்றை எனது என்பது, தன்மனை முதலியவற்றை எனது என்றதுபோலன்றி இராகுவினது தலையென்றாற்போல அபேதம்பற்றிக் கூறுங் கருத்தேயாகவின், உரைப்போர் குறிப்பொடு படுத்தக் காணுங்கால் அவ்விருவகை வழக்கிற்குந் தம்முள் வேறுபாடு உண்மையின், அவை தம்முள் ஒக்குமாறு யாங்ஙனம் என்பாரை நோக்கி வேறு உவமை எடுத்துக் காட்டி உணர்த்துதற்கு எழுந்தது வருஞ் செய்யுளென்பது. (உடு)

பொன்அணி ஆடை மாலே போதுமே லான போதிங்கு  
என்அணி யானென் றுன்னி இருந்தனை பிரிந்த போது  
நின்அணி நீயும் அல்ல ஆயினே காயம் நின்னின்  
அன்னியம் ஆகும் உன்னை அறிந்துநீ பிரிந்து பாரே.

(ப - ரை.) பொன் அணி ஆடை போது மாலே மேலானபோது - பொன்னால் இயன்ற ஆபரணம் ஆடை அலராலாய் அலங்கல் முதலிய (புறப்பொருள்கள்) அணிந்தபோது, இங்கு என் அணி யான் என்று உன்னி இருந்தனை - இவ்விடத்து என்அணி யானென்று (அபேதம்

பற்றிய கருத்தான்) நினைத்திருந்த நீ, நின்அணி பிரிந்த போது நீயும் அல்ல ஆயினே - நின்னாள் அணியப்பட்ட (அப்புறப் பொருள்களாகிய அணிகலம் முதலாயின) நீங்கியபோது (உனக்கு அன்னியமாய்) நீ அல்ல ஆயினாற்போல, காயம் நின்னின் அன்னியமாகும் - உடல்பொறி முதலிய அனைத்தும் நின்னிலிருந்து அயலாகும் ஆகலால், உன்னை அறிந்து நீ பிரிந்து பாரே - உன் உண்மையை அறிந்து நீ (இவற்றை) நீங்கி நின்ற அறிவாயாக என்க.

(பொ - ரை.) உடல்பொறி முதலியவற்றை எனது என்றல், இராகுவினது தலையென்றற்போலச் சிறுபான்மை வழக்க மாதலின்றிப் பெரும்பாலும் யாண்டும் யாரும் வழங்கக் காண்ட லின், அவற்றை அபேதம் பற்றிய கருத்தால் எனது என்றல் மெய்ப்படுத்த அணிகலம் முதலியவற்றை யவ்வாறு எனது என் றல்போல அறிந்து பிரிந்து பாராத மடமையே பிறிதன்று எ - ம். (உசு)

உடலியான் அல்லேன் இந்த உணர்வுயான் அல்ல ஆன கடனியா தென்னின் வேறு கண்ணோர்வு என்ன தென்கை இடரிலா என்னதன் ஆன்மா என்றபோது ஆன்மா வேறே திடனதா உயிரை வேறு கண்டிடார் செப்ப வேகாண்.

(ப - ரை.) இடர் இலா என்றன் ஆன்மா என்றபோது ஆன்மா வேறே - (ஆன்மாவைக்) குற்றமில்லாத என்னுடைய ஆன்மா என்ற பொழுது (யான் வேறு) ஆன்மா வேறன்றாகவும் (எனதென்றல்), திடனதா உயிரை வேறு கண்டிடார் செப்பவே காண் - உறுதியாக உயிரை வேறுகக் காணுங் கருத்தின்றி (இராகுவினது தலையென்றற்போல) ஒருசாரார் கூறுஞ் (சிறுபான்மை) வழக்காகலின் (அஃது அபேதம் பற்றிய வழக்கென அமையும்), இந்த உணர்வு யான் அல்லவான் கடன் யாதென்னின் - இந்த விஞ்ஞானமயகோச (ஆனந்தமயகோச)ங்கள் யானல்லேனாகிய முறைமை யாதெனின், உணர்வு என்னது என்கை வேறு கண்டு - இவ்விருவகைக் கோசங்களை எனதென்றல் (ஏனைக் கோசங்கள் போல) வேறுகக் காணுங் கருத்தால் (எல்லாரானும் வழங் கப்படும் பெரும்பான்மை வழக்காகலின் அஃது அதுபோல அபேதம் பற்றிய வழக்கென அமையாமையின் அவையும்), உடல் யான் அல் லேன் - ஏனைய உடல் முதலியனபோல உயிரின் வேறே யாம் என்க.

(பொ - ரை.) ஆன்மாவை எனது என்றல் வேறுகக்காணுங் கருத்தின்றி இராகுவினது தலையென்றற்போல ஒரு சாரார் கூறுஞ் சிறுபான்மை வழக்காகலின் அஃது அபேதம் பற்றிய வழக்கென அமையும், விஞ்ஞானமயகோசம் ஆனந்தமயகோ சங்களை எனது என்றல் ஏனைக்கோசங்கள்போல வேறுகக் காணுங் கருத்தால் எல்லாரானும் வழங்கப்படும் பெரும்பான்மை வழக்காதலின் அஃது அதுபோல் அபேதம் பற்றிய வழக்கென அமையாமையின் அவையும் ஏனையபோல உயிரின் வேறேயாம் எ - ம்.

விஞ்ஞானமயகோசம் உயிரின் வேறுதல் கூறவே இனம்பற்றி ஆனந்தமயகோசம் உயிரின் வேறுதலும் அதனாற் காணப்படும்.

உணர்வு என்னது என்கை வேறுகண்டு ஆகலான் இந்த உணர்வு யானல்ல வான கடன் எனக்கூட்டுக.

கண்டிடாரென்பது முற்றெச்சம்.

(உஎ)

புந்தியை மனமது என்றும் மனமது புந்தி என்றும்  
சிந்தையைச் சீவன் என்றுஞ் சீவனைச் சிந்தை என்றும்  
முந்தனை ஆன்மா என்றும் ஆன்மாவை முந்தன் என்றும்  
வந்திடும் எந்தன் ஆன்மா என்றது மற்றொன் றைக்காண்.

(ப - ரை.) புந்தியை மனமது என்றும் மனமது புந்தி என்றும் - புத்தியை மனம் என்றும் மனத்தைப் புத்தி என்றும், சிந்தையைச் சீவன் என்றும் சீவனைச் சிந்தை என்றும் - சித்தத்தை ஆன்மா என்றும் ஆன்மாவைச் சித்தம் என்றும், முந்தனை ஆன்மா என்றும் ஆன்மாவை முந்தன் என்றும் வந்திடும் - காரணங்கட்கெல்லாம் பரமகாரணனாகிய சிவபிரானை ஆன்மா என்றும் ஆன்மாவைச் சிவபிரான் என்றும் (இங் றினம் ஒவ்வோர் அவதாரங்களின் உபசாரமாகக்) கூறப்படும், என்தன் ஆன்மா என்றது மற்றொன்றைக்காண் - (அல்லதூஉம் உள்ளவாறு நோக்குவார்க்கு) என்தன் ஆன்மா என்னும் வழக்கில் ஆன்மா என்றது தன்னோடு இயைபுடைய பிறிதொன்றின்மேல் ஆகுபெயராய் நிற்கும் (ஆகலான் அவ்வழக்குப்பற்றி நின்கருத்து நிரம்புமாறில்லை) என்க.

(பொ - ரை.) அல்லதூஉம், உள்ளவாறு நோக்குவார்க்கு என்தன் ஆன்மா என்னும் வழக்கில் ஆன்மா என்றது தன் னோடு இயைபுடைய பிறிதொன்றின்மேல் ஆகுபெயராய் நிற்கும் ஆகலான், அவ்வழக்குப் பற்றி நின்கருத்து நிரம்புமாறு இல்லை. எ - ம்.

ஆகலான் அவ்வழக்குப்பற்றி நின்கருத்து நிரம்புமாறு இல்லை யென்பது குறிப்பெச்சம்.

அவ்வாறு ஆகுபெயராய் ஆண்டாண்டு வருதலை எடுத்துக்காட்டு வார், புந்தியை மனமென்றும் மனமது புந்தியென்றும் சிந்தையைச் சீவன் என்றும் சீவனைச் சிந்தை என்றும் முந்தனை ஆன்மாவென்றும் ஆன்மாவை முந்தன் என்றும் வந்திடும் என்றார்.

எனை மூவகைக்கோசம் மாத்திரையே வேறெனக்கொண்டு விஞ் ஞான மயகோசம் ஆனந்தமயகோசம் இரண்டும் முறையே சீவான்மா லும் பரமான்மாவுமாம் என்பார் மதத்தை மறுத்தற் பொருட்டு, அவற்றை இங்ஙனம் வேறு எடுத்தோதி வலியுறுத்தவாறு.

இவை நான்கு செய்யுளானும் உலகவழக்கின் வைத்துணர்த்தி மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது.

(உஅ)

அறிவுடல் சிந்தை ஆன்மா அணைதலால் ஆன்மா என்பர்  
எறிகடர் விளக்கு இருக்கும் இடத்தையும் விளக்கென் றற்போல்  
பொறிபுலன் கரணம் எல்லாம் புலப்படும் அபேத மாகிப்  
பிற்தரா தறிவது ஆன்மா அறிபொருள் பின்னம் ஆமே.

(ப - ரா.) அறிவு உடல் சிந்தை ஆன்மா அணைதலால் ஆன்மா  
என்பர் - (ஆன்மாவின் வேறுகிய) அறிவு முதலிய அவ்வைங்கோசங்  
களை ஆன்மாப் பொருந்தல் பற்றி ஆன்மாவென உபநிடதங்களிற் கூறி  
யது என்பர் (அதுவும்), சுடர் எறி விளக்கு இருக்கும் இடத்தையும்  
விளக்கென்றற்போல் - ஒளியை வீசும் விளக்கிருக்கின்ற தகழியை  
விளக்கென்றற்போலத் (தானியாகு பெயராதற்குரிய இயைபுபற்றியே  
யன்றிப் பிற்தில்லை யாகலால்), பொறி புலன் கரணமெல்லாம் புலப்  
படும் அபேதமாகிப் பிற்தராது அறிவது ஆன்மா - பொறி புலன் கர  
ணம் முதலிய எல்லாவற்றின்கண்ணும் அறியப்படும் அபேதமாய்ப்  
பிரிதலின்றி அறிவதாகிய ஆன்மா, அறி பொருள் பின்னம் ஆமே-அறி  
யப்படும் அப்பொருள்கட்கு வேறு என்க.

(பொ - ரா.) ஆன்மாவின் வேறுகிய அவ் ஐங்கோசங்  
களை ஆன்மா என உபநிடதங்களிற் கூறியதூஉம், விளக்குத்  
தகழியை விளக்கென்றற்போலத் தானியாகுபெயராதற்கு உரிய  
இயைபுபற்றியே அன்றிப் பிற்தில்லை ஆகலால், அவை எல்லா  
வற்றின்கண்ணும் அபேதமாய்ப் பிரிதலின்றி அறிவதாகிய  
ஆன்மா அவற்றிற்கு வேறு எ - ம்.

அறிவு உடல் சிந்தை என்றதும் பொறி புலன் கரணம் என்றதும்  
உபலக்கணம்.

எல்லாவற்றின்கண் என்னும் ஏழாவதும் அறிபொருட்கு என்னும்  
நான்காவதும் விகாரத்தால் தொக்கன.

அபேதமாகிப் பிற்தராது என்றது \* “ஞானதிரோதகமாய்  
மறைத்துக் கொடு நிறல்” என்றற்போலக் கொள்க.

இதனானே ஐங்கோசங்களை ஆன்மா என்னும் உபநிடதத்திற்குத்  
தாற்பரியங் கூறி மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது. (உக)

கண்ணோர் புருடன் வேறு கனவுகண்டு ஒடுங்கிக் காயம்  
உண்டியும் வினையும் இன்றிக் கிடந்துயிர்த் திட உணர்ந்து  
கண்டிடுங் கனவுஞ் சொல்லி ஒடுக்கமுங் கருதி வேறும்  
உண்டியும் வினையும் உற்றிங்கு உணர்த்திட உணரா நிற்கும்.

(ப - ரா.) கனவு கண்டு ஒடுங்கி உண்டியும் காயம் வினையும் இன்  
றிக்கிடந்து உயிர்த்திட உணர்ந்து - அன்னமயகோசம் முதலிய நான்  
களையும்ஒரோ ஒன்றாக விட்டு விட்டு ஐந்து அவதத்தைப்பட்டு விழித்தபின்,  
இங்கு உணர்த்திட - இங்கே (அவை கூடிநின்று) அறிவிக்க, கண்டிடும்

\* சிவஞானபோதம், நான்காஞ் சூத்திரம், ௨.



கனவு சொல்லியும் - (முறையே) காணப்பட்ட கனவைச் சொல்லியும், ஒடுக்கம் கருதியும் - சுழுத்தியினைக் கருதியும், வேறும் உண்டியும் வினையும் உற்று உணரா நிற்கும் - அவைகட்கு வேறும் (உண்டி வினைகளின்றிக் கிடந்து உயிர்த்த துரிய துரியாதிகளை) உண்டி வினைகள் உறுதலாகிய மறுதலையின் வைத்தும் (அங்ஙனம் அவதத்தைப் பட்ட வாற்றை) அறியா நிற்கும் ஆகலால், கண்டு உணர் புருடன் வேறு- (இதனானு) கண்டறியப்பட்ட உயிர் (அவற்றின்) வேறு எனத் தெளியப்படும் என்க.

(பொ - ரை.) அன்னமயகோசம் முதலிய நான்களையும் ஒரோ ஒன்றாக விட்டுவிட்டு அஞ்சு அவதத்தைப்பட்டு விழித்தபின், அவை கூடியின்று அறிவிக்க முறையே சொல்லியும் கருதியும் உண்டிவினை உறுதலாகிய மறுதலையின் வைத்தும் அங்ஙனம் அவதத்தைப்பட்டவாற்றை அறியாநிற்கும் ஆகலால், இதனானும் உயிர் அவற்றின் வேறு எனத் தெளியப்படும் என - ம்.

அவை கூடிய பின் அன்றி அறிவு நிகழாமையால் அறிதற்கு அவை ஏதுவாதல் பெறப்பட்டது.

ஒடுக்கம் என்றது சுழுத்தியை; அது கனவுபோற் சொல்ல வாராமையிற் கருதி புணர்த்தப்பாலதாயிற்று.

சித்தமுஞ் செல்லாத ஏனையிரண்டுக் கருதவும் வாராமையின் மறுதலையின் வைத்து உணர்த்தப்பாலவாயின.

உணர்ந்தபின் என்றது உணர்ந்தெனத் திரிந்து நின்றது; உணர்தல் ஈண்டுத் துயில் எழுதன்மேற்று.

இதனானே அவதத்தைப்படும் இயல்பின் வைத்துணர்த்தி மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது.

தோற்பாவை யென்பது முதல் இத்துணையும் கூறியவாற்றான் மேலேச் சூத்திரத்தின் “உற்றுச் செயிருறும்” (சூத். நட. செ. சு.) என்பது முதலிய நான்குறுப் பொருளையும் வலியுறுத்தவாறும் ஆயிற்று. (நு0)

புருடனே அறிவன் ஆகில் பொறிபுலன் ஆதி போதந் தருவதென் அறிவு மாயா தனுகர ணாதி பற்றி வருவதிங்கு அநாதி ஆக மலத்தினின் மறைந்து நிற்பன் அருவனய் இவற்றோ டாளும் அமைச்சரும் அரசும் போல்வன்.

(ப - ரை.) புருடன் அறிவனே ஆகில் - ஆன்மா (முதல்வன்போலச்) சுத்த சித்தேயாகின், பொறி புலன் ஆதி போதம் தருவது என்-மாயாகாரியங்களைப் பற்றி நின்று அறிதல் வேண்டா, இவற்றோடு அமைச்சரும் ஆனும் அரசும் போல்வன் - (அவ்வாறன்றி) அமைச்சரும் ஆளுகின்ற அரசும்போல அவற்றுடன் நின்று, மாயா தனு கரணாதி பற்றி இங்கு அறிவு வருவது - அம்மாயா கருவிகளைப் பற்றி இங்கே அறிதல்

உண்மையால், அநாதியாக மலத்தினின் மறைந்து அருவனாய் நிற்பன்- அநாதியே ஆணவமலத்தின் மறைந்து அருவனாய் நிற்பல் பெறப்படும் என்க.

(பொ - ள்) ஆன்மா முதல்வன்போலச் சுத்தசித்தேயா கின் மாயா காரியங்களைப் பற்றினின் றறிதல் வேண்டா, அவ்வா றன்றி அமைச்சரும் அரகம்போல் உடன் நின்று மாயாகருவி களைப் பற்றி அறிதல் உண்மையால் அநாதியே ஆணவமலத்தின் மறைந்து அருவனாய் நிற்பல் பெறப்படும் எ - ம்.

. தேற்ற எகாரத்தை அறிவன் என்பதனோடுங் கூட்டி உரைக்க.

என் என்பது ஈண்டு வேண்டாமை குறித்து நின்றது.

போல்வன் என்பது முற்றெச்சம்.

பின்வரும் அனுமானத்தை வலியுறுத்தற்பொருட்டுப் புருடனே அறிவன் ஆகில் பொறிபுலன் ஆதிபோதந் தருவது என் எனத் தருக்கம் எடுத்து ஒதினார்.

இதனானே ஞானச்செய்தி அநாதியே மறைத்து நிற்கும் பசுத்துவம் உடையனாதல் காரியானுமானத்தின் வைத்துணர்த்தி வலியுறுத்தப் பட்டது.

அறிவு இச்சை செயல்கள் என்பது முதல் இத்துணையும் பாமதங் களைப் பரிகரித்து ஆன்மாவுக்கு இலக்கணங் கூறும் முகத்தால் இரண் டாங் கூற்றை வலியுறுத்தவாறு.

இனி ஒன்பது செய்யுளான் மூன்றங் கூற்றைத் தெரித்துக் கூறு கின்றார். (ந.க)

## மூன்றாமதிகரணம்

படைகொடு பவனி போதும் பார்மன்னன் புதும்போது இல்லின் கடைதோறும் விட்டு விட்டுக் காவலும் இட்டுப் பின்னர் அடைதரும் தனியே அந்தப் புரத்தினில் அதுபோல் ஆன்மா உடலினில் அஞ்ச வத்தை உறும்உயிர் காவ லாக.

(ப - ரா.) ஆன்மா - புருடன் (அவற்றொடு அமைச்சரும் அரசும் போலுதலின்), படைகொடு பவனி போதும் பார்மன்னன் - அமைச்சர் படைத்தலைவர் முதலிய பரிசனங்களோடு உலாப்போந்த அவனிமன்னன், இல்லின் புதும்போது - (மீள்) மாளிகையின்கண் புதும் இடத்து, கடைதோறும் விட்டு விட்டுக் காவலும் இட்டு - வாயில்கள் தோறும் (அவரவர்க்கு) விடைகொடுத்து (நிறுத்தி)க் காவலும் வைத்து, பின்னர் அந்தப்புரத்தினில் தனியே அடைதரும் அதுபோல் - பின்னர் அந்தப் புரத்தின்கண்ணே தனியே செல்லுமாறுபோல, உடலினில் உயிர் காவலாக - உடம்பின்கண் (முறையே அக்கருவிகளின்கீழ்) பிராணவாயு வைக் காவலாக (நிறுத்தி), அஞ்ச அவத்தை உறும் - ஐவகை அவத்தை உறும் என்க.

(பொ - ரா.) புருடன் அவற்றொடு அமைச்சரும் அரசும் போலுதலின் அரசன் போல் அவற்றை விட்டு விட்டுச் சென்று ஐவகை அவத்தை உறும் எ - ம்.

இதனானே வெவ்வேறு அவத்தை அணைதரும் ஆறு மேற்கூறிய உவமையொடு படுத்து வகுத்துக் கூறப்பட்டது. (௩௨)

சாக்கிரம் முப்பத் தைந்து நுதலினில் கனவு தன்னில்  
ஆக்கிய இருபத் தைந்து களத்தினில் சுழினை மூன்று  
நீக்கிய இதயந் தன்னில் துரியத்தில் இரண்டு நாபி  
நோக்கிய துரியா தீதம் நுவலின்பு லத்தின் ஒன்றே.

(ப - ரா.) நுதலினில் சாக்கிரம் முப்பத்தைந்து - (ஆன்மா அரசன் போல விட்டு விட்டுச் சேற்கண்) இலாடத்தானத்திற் சாக்கிராவத்தை உறும்வழி முப்பத்தைந்து கருவிகளும், களத்தினில் கனவு தன்னில் ஆக்கிய இருபத்தைந்து - கண்டத்தானத்தில் சொப்பனவத்தை உறும் வழி ஆக்கப்பட்ட இருபத்தைந்து கருவிகளும், நீக்கிய இதயந்தன்னில் சுழினை மூன்று - நீக்கப்பட்ட இருதயத்தானத்தில் சுமுத்தியவத்தை உறும்வழி மூன்று கருவிகளும், நாபி துரியத்தில் இரண்டு - நாபித்தானத்தில் துரியாவத்தை உறும்வழி இரண்டு கருவிகளும், நுவலின் மூலத்தின் நோக்கிய துரியாதீதம் ஒன்றே - சொல்லுமிடத்து மூலத்தானத்தில் ஆராயப்படுந் துரியாதீதாவத்தை உறும்வழி ஒரு கருவியுமாம் என்க.

(பொ - ரா.) ஆன்மா அரசன்போல விட்டுவிட்டுச் சேற்ற் கட்டிடம் அவத்தையாவன : சாக்கிரமுதலியனவாம். அவ்விடங்க

ளாவன : இலாடம் முதலியனவாம். ஆண்டாண்டு நிற்குங் கருவிகளாவன : முறையே முப்பத்தைந்தாம் இருபத்தைந்தாம் மூன்றாம் இரண்டும் ஒன்றும்ஆம் எ - ம்.

அசுந்திய விசுவசாதாக்கியத்தில் அவத்தைக்கு நிற்குங் கருவிகளிற்கு கலாதிசையும் உடன்கூட்டியெண்ணி நாற்பத்தொன்று முதலியனவாகத் தொகை கூறுதலானும், கலாதிகள் உளவாகவே சுத்தத்தவங்க ளின் தொழிற்பாடும் ஆண்டுள் என்பது பெறப்படுதலானும், கலாதிகள் இவ்வழிப் புருடத்தவம் ஒன்றென வைத்தெண்ணப்படுதல் செல்லா மையானும், ஈண்டு முப்பத்தைந்து முதலியனவாகத்தொகை கூறியது மலைவாம்போலுமெனின், ஆகாது ; கடைதொறும் விட்டுவிட்டென்ற உவமைக்கேற்ப விடப்படுதன் மாலையவாய் நிற்குங் கருவிகள் மாத்திரைக்கே ஈண்டுத் தொகை கூறப் புருந்தாராகலானும், அதுபற்றிக் கலாதிகளின் ஐயஞ் செல்லாமைப்பொருட்டு அவற்றைப் புருடத்தவத்துள் அடக்கி அதனையும் உடன்வைத்தெண்ணினு ராகலானும் என்க.

துரியாதீதத்தில் காரணசரீர மாத்திரையே யன்றிக் கஞ்சக சரீரம் இல்லையென்றது ஆண்டுக்கலாதிகள் வேறு நிலலாது அதனோடு ஒற்றித்து நிற்கும் என்னுங் கருத்தே பிறிதில்லையெனக் கொள்க. (௩௩)

இருவகை சாக்கி ராதி அவத்தைகள் இயல்பு தானும்  
ஒருவகை கீழே நூக்கி உற்பவங் காட்டும் ஒன்று  
பெருகமேல் நோக்கித் தீய பிறப்பறத் தமே யோகில்  
தருவதோர் சமாதி தானுந் தாழ்ந்துபின் சன்னஞ் சாகும்.

(ப - னா.) சாக்கிராதி அவத்தைகள் இயல்புதானும் இருவகை - (மேற்கூறிப்போந்த) சாக்கிர முதலிய அவத்தைகள் ஐந்தாம் கீழ்நோக்கிச் சென்று ஒடுங்கும் முறையும் மேல்நோக்கித் தோன்றும் முறையும் பற்றி இருவகைப்படும், ஒருவகை கீழே நூக்கி உற்பவங் காட்டும் - அவற்றுள் ஒன்றாகிய ஒடுங்கு முறையது (கன்மார்க்கிப்புக் கேதுவாகலாற்) கீழ்ச்செலுத்திப் பிறவிக்கு வித்தாம், ஒன்று பெருக மேல்நோக்கித் தீய பிறப்பு அறுத்திடும் - பிறிதொன்றாகிய தோன்றுமுறையது (கன்ம நுகர்ச்சிக் கேதுவாகலாற்) பரம்பரையில் கொடிய பிறவி அறுதற்குக் காரணமாய் மேற்படும், யோகில் தருவதோர் சமாதி தானும் தாழ்ந்து பின் சன்னஞ் சாகும் - (இனி இதயமுதல் துவாதசாந்த மீருகிய தானுந் களில் புறக்கரணம் உட்கரணங்களைப் பற்றியும் பற்றாதும் பிரத்தியாகாரம் முதல் ஐவகைப்பட்டு) நிகழும் யோகாவத்தையும் (அதுபோல்) ஒடுங்கியும் பின்னர்த் தோன்றியும் அவ்வாறே பயன் தருவதன்றிப் பிறிதன்று என்க.

(பொ - னா.) மேற்கூறிப்போந்த சாக்கிரம் முதலிய ஐந்தாம் கீழ்நோக்கிச் சென்று ஒடுங்கும் முறையும் மேல்நோக்கித் தோன்றும் முறையும் பற்றி இருவகைப்படும். அவற்றுள் ஒடுங்கு முறையது கன்மார்க்கிப்புக்கு ஏதுவாகலாற் கீழ்ச்செலுத்திப் பிறவிக்கு வித்தாம்; தோன்று முறையது கன்மநுகர்ச்சிக்கு ஏதுவாகலால் பரம்பரையில் பிறவி யறுத்தற்குக் காரணமாய் மேற்

படும். இனி இதயமுதல் துவாதசாந்தம் ஈறுகிய தானங்களில் புறக்காணம் உட்காணங்களைப் பற்றியும் பற்றாதும் பிரத்தியாகாரம் முதல் ஜவகைப் பட்டு நிகழும் யோகாவத்தையும் அது போல ஒடுங்கியுந் தோன்றியும் அவ்வாறே பயன் தருவதன்றிப் பிறிதன்று எ - ம்.

யோகில் தருவதோர் சமாதி உண்டென்பதும் அனுவாதமுகத் தான் ஈண்டே பெற்றும்.

தாழ்தல் - இழிதல். சனனஞ்சார்தல் - ஏறுதல்.

இந்த யோகாவத்தையெத்தானே மீட்சியில்லாதாகிய ஞானவத்தை போலுமெனக் கொண்டு மயங்குவார்க்கு அங்ஙனம் மயங்காமைப் பொருட்டு இதனை அதனோடு ஒப்பவைத்து ஈண்டுக் கூறினார்.

இச் செய்யுளில் கூறிய மூன்று பேதமும் முறையே சகலத்திற் கேவலஞ் சகலத்திற் சகலஞ் சகலத்திற் சுத்தம் எனப்படுமென்க.

இதனுள், இருவகைப் பிறப்பறுத்திடும் என்றது தாப்பிசையாய் அறிதரு முதலவத்தை அடைதரும் இடத்தே ஐந்துஞ் செறிதரும் என வருகின்றதனோடுஞ் சென்றியைந்து பொருள் தரும் ஆகலான் அதற்கும் இவ்வாறு உரைத்துக் கொள்க. (நச)

அறிதரு முதல் அவத்தை அடைதரும் இடத்தே ஐந்துஞ் செறிதருங் கரணந் தன்னிற் செயல்தோறுங் கண்டு கொள்கீ பிறிவிலா ஞானத் தோரும் பிறப்பற அருளால் ஆங்கே குறியோமே அஞ்ச வத்தை கூடேர் வீடே கூட.

(ப - ரை.) அறிதரு முதல் அவத்தை அடைதரும் இடத்தே - (சாக்கிராதி அவத்தையென மேற்கூறிப்போந்த ஐந்தனுள்) அறிகின்ற முதலவத்தையாகிய சாக்கிரத்தை அடையப் பெறும் இலாடத்தானத்தின் கண்ணையும், ஐந்தும் செறிதரும் - சாக்கிரமுதல் ஐந்தவத்தையுளவாம், கரணந் தன்னில் செயல்தோறும் நீ கண்டுகொள் - (அவை) கருவியான் (விடயங்களை யறியுஞ்) செய்கைதோறும் (அதிநுணுக்கமாய் இடையீடின்றி நிகழுமாறு நுண்ணுணர்வால்) உன்னால் கண்டுகொள்ளப்படும், பிறிவிலா ஞானத்தோரும் - (இனி இவையேயன்றிப்) பிறிவரிய ஞானத்தை அறிந்தோரும், பிறப்பு அற அருளால் ஆங்கே வீடே கூட - பிறப்பு நீங்கி அவ்வருள் ஞானத்தால் அவ்விடத்து வீடுபெற்றையடைதற்கு, குறியோமே அஞ்சவத்தை கூடுவர் - (கேவல சகலங்கள் நீங்கிய சுத்தத்தினும்) அவ்வாறே ஜவகை அவத்தையைக் கூடுவர் (அவை உண்மையதிகாரத்துள் உணர்த்த நின்றன) என்க.

(பொ - நா.) சாக்கிராதி அவத்தையென மேற்கூறிப்போந்த ஐந்தனுள் முதல் அவத்தையாகிய சாக்கிரத்தானத்தின் கண்ணையுஞ் சாக்கிரமுதல் ஐந்தவத்தையுளவாம். அவை கருவியான் விடயங்களை யறியுஞ் செய்கைதோறும் அதிநுணுக்கமாய் இடையீடின்றி நிகழுமாறு நுண்ணுணர்வார்கண்டு கொள்

ளப்படும். இனி இவையே அன்றிக் கேவல சகலங்கள் நீங்கிய சுத்தத்தினும் அவ்வாறே ஐவகை அவத்தையுள், அவை உண்மையதிகாரத்துள் உணர்த்த நின்றன எ - ம்,

முதல் அவத்தை அடைதரும் இடமாவது மேற்கூறிய இலாடத் தானம்.

அறிதரும் இடத்தேயென இயையும்.

சுத்தாவத்தையினியல்பு ஈண்டுக் கூறுதற்கோர் இயைபில்லையாயினும் அவத்தை யெனப்படுவன ஈண்டுக் கூறியவை மாத்திரையே போலும் என மலையாமைப் பொருட்டு இவ்வாறு கூறி ஒழிந்தார். (நு)

ஐந்துசாக் கிரத்தின் நான்கு கனவினிற் சுழுனை மூன்று வந்திடுந் துரியந் தன்னின் இரண்டு ஒன்று துரியா தீதந் தந்திடுந் சாக்கி ராதி யவத்தைகள் தானந் தோறும் உந்திடுந் கரணந் தன்னிற் செயல்தோறும் உணர்ந்து கொள்ளே.

(ப - ரை.) சாக்கிராதி யவத்தைகள் - (அறிதரு முதலவத்தை யடைதருமிடத்தேயென மேற்கூறிப்போந்த) சாக்கிராதி யவத்தைகள் (ஐந்தனுள்), சாக்கிரத்தின் ஐந்து - சாக்கிரத்திற் (சுத்தவித்தை ஈறுகிய) ஐந்து கருவியும், கனவினின் நான்கு - சொப்பனத்தின் (மகேச்சர மீறுகிய) நான்கு கருவியும், சுழுனை மூன்று - சுழுத்தியிற் (சாதாக்கிய மீறுகிய) மூன்று கருவியும், வந்திடும் துரியந் தன்னின் இரண்டு - வருகின்ற துரியத்திற் (சத்தியீறுகிய) இரண்டு கருவியும், தந்திடும் துரியா தீதம் ஒன்று - பொருந்தப்பட்ட துரியாதீதத்திற் (சிவதத்துவமாகிய) ஒரு கருவியும், தானந்தோறும் - கலாதிகள் தொழிற்படு மிடந்தோறும், கரணந்தன்னில் செயல்தோறும் - கருவியான் (விடயங்களையறியுந்) செய்கைதோறும், உந்திடும் உணர்ந்துகொள்ளே - (அக்கலாதிகளைச்) செலுத்திநின்றலை (நீ நுண்ணுணர்வான்) உணர்ந்து கொள்வாயாக என்க.

(பொ - ரை.) அறிதருமுதலவத்தை அடைதரும் இடத்தேயென மேற்கூறிப்போந்த சாக்கிராதி அவத்தைகள் ஐந்தனுள், சாக்கிரத்தில் சுத்தவித்தை ஈறுகிய ஐந்து கருவியும், சொப்பனமுதலிய நான்கினும் முறையே அவற்றுள் ஒரோவொன்று ஒழித்தொழிந்த கருவியுங் கலாதிகளைச் செலுத்தி நிற்கும் எ - ம்.

தானந்தோறும் - கலாதிகள் தொழிற்படும் இடந்தோறும்.

உந்துதல் - செலுத்துதல்.

இச்செய்யுள் பிறிதோரவத்தைக்கு ஒதியதுபோலுமென மலையாமைப்பொருட்டுக் கரணந் தன்னின் செயல்தோறும் கண்டுகொள்ளென மேற்கூறியவத்தை ஈண்டு மறித்துணர்வு நிகழக் கூறினார் ; இஃதறியாதார் தத்தமக்கு வேண்டியவாறே புரைப்ப.

ஈண்டு ஐந்து நான்கு மூன்று இரண்டு ஒன்றென்றது செலுத்துங் கருவிகளை என்பது, உந்திடும் என்றதனானும் "சுத்தக் கருவிகள் ஐந்துங் கொண்டே சொல் அவத்தை ஐந்துஞ் - சித்திக்கும் போதத்தில் ஒன்றொன்று சென்றிடும்" என்பதனானும் அறிக.

இனி இவ்வாறன்றி அறிதரும் முதல்அவத்தை அடைதரும் இடத்தே ஐந்துஞ் செறிதரும் என மேற்கூறிப் போந்ததனையே ஈண்டு ஐந்து சாக்கிரத்தின் என்று அனுவதித்து ஏனைச் சொப்பன முதலிய வற்றின் முறையே அவை நான்கு மூன்றிரண் டொன்று பொருந்து மென்றவாறாகக் கொண்டு உரைத்தலும் ஒன்று; இப்பொருட்குச் சாக்கிராதி அவத்தைகள் ஐந்தெனக் கூட்டுக; தானம் நுதல் முதலிய இடம்; உந்துதல் பொருந்துதல்.

இவை நான்கு செய்யுளானும் மேல் ஐந்தவத்தை என்றவற்றின் பெயரும், வகையும் இடமும், அவற்றது இயல்பும் இவை என்பது கூறப்பட்டது. (நசு)

கேவல சகல சுத்தம் என்றுமூன் றவத்தை ஆன்மா

மேவுவன் கேவ லந்தன் உண்மைமெய் பொறிகள் எல்லாங்

காவலன் கோத்தே போது சகலனும் மலங்கள் எல்லாம்

ஓலின போது சுத்தம் உடையன்உற் பவந்து டைத்தே.

(ப - ரை.) ஆன்மா கேவல சகல சுத்தம் என்று மூன்றவத்தை மேவுவன் - ஆன்மா (அவ்வாறு நிகழும் காரிய அவத்தைகளை உறுதற்குக் காரணமாகக்) கேவலம் சகலம் சுத்தம் என மூன்றவத்தை எய்துவன், கேவலம் தன் உண்மை - அவற்றுட் கேவலமாவது (தன் இச்சா ஞானக் கிரியைகளின் நிகழ்ச்சி சிறிதும் இன்றித்) தான்மாத்திரையே உளனாதலாம், மெய் பொறிகளெல்லாம் காவலன் கொடுத்தபோது சகலனும் - (பின்பு) தனுகரணதியோடும் முதல்வன் கூட்டக் கூடி (அவை ஒருபுடை விளங்கும்) அவதரத்திலே சகலனும், மலங்களெல்லாம் ஓலின்போது உற்பவம் துடைத்தே சுத்தம் உடையன் - (பின்பு) பஞ்சமலங்களும் நீங்கிப் பிறவி ஒழிந்து (சிவத்தோடு கூடி அவ்இச்சா ஞானக் கிரியைகள் எங்குமாய் வியாபித்து) விளங்கும் அவதரத்திலே சுத்தமுடையனும் எனப்படும் என்க.

(பே - ரை.) ஆன்மா அவ்வாறு நிகழ்ங் காரிய அவத்தைகளை உறுதற்குக் காரணமாகக் கேவலஞ் சகலஞ் சுத்தம் என மூன்றவத்தை எய்துவன். அவற்றுள் கேவலமாவது தன் இச்சா ஞானக் கிரியைகளின் நிகழ்ச்சி சிறிதுமின்றித் தான் மாத்திரையே உளனாதல்; பின்பு தனுகரணதியோடும் கூடி அவை ஒருபுடை விளங்கும் அவதரஞ் சகலம்; பின்பு பஞ்ச மலங்களும் நீங்கிச் சிவத்தோடு கூடி அவ் இச்சா ஞானக் கிரியைகள் எங்குமாய் வியாபித்து விளங்கும் அவதரஞ் சுத்தம் எனப்படும் எ - ம்.

இதனானே மேற்கூறிப் போந்த அவத்தைகட்குக் காரணம் இவையென்பதாஉம் அவற்றது இயல்புங் கூறப்பட்டன. (நௌ)

1. சிற்றம்பலநாடிகள் கவித்துறை, உ.எ.

அறிவிலன் அழார்த்தன் நித்தன் அராகாதி குணங்க ளோடுஞ்  
சேறிவிலன் கலாதி யோடுஞ் சேர்விலன் செயல்கள் இல்லான்  
குறியிலன் கருத்தா அல்லன் போகத்திற் கொள்கை யில்லான்  
பிறிவிலன் மலத்தி னோடும் வியாபிகே வலத்தில் ஆன்மா.

(ப - ரை.) ஆன்மா - (மேற்கூறிப்போந்த மூன்றவத்தை உறுதற் குரிய) ஆன்மா, அழார்த்தன் - (வரக்கடவனவாகிய காரியங்களுள்) உடம்பு முன்னில்லாதவனும், கலாதியோடும் சேர்வு இலன் - கலாதி யறிவோடு முன் சேர்தல் இல்லாதவனும், அராகாதி குணங்களோடும் சேர்வு இலன் - புத்தி குணம் எட்டினையும் (ஏனைப் போக்கியகாண்டக் கருவிகளையும்) முன் பொருந்தாதவனும், குறி இலன் - இச்சை முன் இல்லாதவனும், அறிவு இலன் - அறிவுமுன் இல்லாதவனும், செயல்கள் இல்லான் - ஒரு தொழிலும் முன் இல்லாதவனும், கருத்தா அல்லன் - தனக்கென ஒரு சுதந்திரம் முன் இல்லாதவனும், போகத்திற் கொள்கை இல்லான் - போகத்தில் முன் கொள்கை இல்லாதவனும், நித்தன் - தோற்றக் கேடுகள் முன் இல்லாதவனும், வியாபி - ஏகதேசியாதல் முன் இல்லாதவனுமாய், கேவலத்தில் மலத்தினோடும் பிறிவு இலன் - கேவலாவததையில் ஆணவமலத்தோடு மாத்திரையே கூடி நிற்பன் என்க.

(பொ - ரை.) வரக்கடவனவாய் அறிதன்முதல் ஏகதேசி யாதல் ஈறுகிய பத்துக் காரியங்களுள் ஒன்றும் இன்றி ஆணவ மலத்தோடு மாத்திரையே கூடிநிற்பது கேவலம் எ - ம்.

ஈண்டு அழார்த்தம் என்றது உடம்பின் பிராக்கு அபாவத்தை; நித் தம் என்றது தோற்றக் கேடுகளின் பிராக்கு அபாவத்தை; வியாபகம் என்றது ஏகதேசத்தின் பிராக்கு அபாவத்தை.

ஏனையின்மைகளும் அவ்வப் பிராக்கு அபாவங்களைக் குறித்து நின் றன ஆதலான் இவ் இலக்கணங்கள் ஏனை அவததைகளிற் செல்லாமை யின் இவற்றுள் ஒன்றே கூற அமையுமாயினும், கேவலந்தன் உண்மை யென்றது விளங்குதற்பொருட்டு இவை அனைத்தும் வருத்துக் கூறி னார்; பிறிவிலன் மலத்தினோடும் என்றதும் அதன்பொருட்டு.

ஈண்டுக் குறியென்றது முதனிலைத் தொழிற்பெயராய் இச்சையை யுணர்ந்தி நின்றது என்பது செயலினைச் சாரவைத்தலான் அறிக.

அறிவிலன் என்றதனையும் ஈண்டுத் தந்துரைக்க.

அராகாதி குணம் என்றது புத்தி குணம் எட்டினையும்; அராகாதி குணங்களன்ற உபலக்கணத்தால் ஏனைப் போக்கியகாண்டக் கருவி களுங் கொள்ளப்படும்.

இதனானே தன் உண்மை கேவலமாதல் காட்டப்பட்டது. (௩௮)

உருவினைக் கொண்டு போக போக்கியத் துன்னல் செப்பல் வருசேயன் மருவிச் சத்தம் ஆதியாம் விடயந் தன்னில் புரிவதுஞ் செய்திங்கு எல்லா யோனியும் புக்கு முன்று திரிதருஞ் சகல மான அவததையில் சீவன் சென்றே.

1. பிராக்கு - சென்றது; முன்.



(ப - ரை.) சீவன் - (மேற்கூறிப்போந்த கேவலாவத்தை பொருள் கிய) ஆன்மா, உருவினைக்கொண்டு - (அழர்த்தத்தைற்கு மறுதலையாகிய) உருவினைக்கொண்டும், போக(த்து) (மருவி) - (கலாதியோடுஞ் சேர்விலுதைற்கு மறுதலையாகிய) போககாண்டமாய கலாதியோடு செறிந்தும், போக்கியத்து (மருவி) - (அராகாதி குணங்களோடுஞ் செறி விலுதைற்கு மறுதலையாகிய) போக்கியகாண்டமாய புத்தியாதியைச் செறிந்தும், உன்னல் (மருவி) - (குறியிலுதைற்கு மறுதலையாகிய) இச்சையுற்றும், செப்பல் (மருவி) - (அறிவிலுதைற்கு மறுதலையாகிய) நால்வகை வாக்குக்களானிகழும் அறிவுற்றும், வருசெயல் மருவி-செயல் களில்லாதுதற்கு மறுதலையாகிய) வரப்பட்ட தொழில்கள் உற்றும், சத்தம் ஆதியாம் விடயத் தன்னில் புரிவதுஞ் செய்து - (கருத்தாவல்லு தைற்கு மறுதலையாகிய) சத்தாதி விடயத்தில் விருப்பஞ்செய்தும், (போகத்திற் கொள்கையில்லாதுதற்கு மறுதலையாகிய) போகநுகர்ந் தும், இங்கு எல்லா யோனியும் புக்கு உழன்று - ஈண்டு (நித்தனற்கு மறுதலையாகிய) தோற்றக்கேடுகளிற் புக்குழன்றும், சகலமான அவத் தையில் சென்றே திரிதரும் - (வியாபியாதற்கு மறுதலையாகிய) ஏக தேகியாய் (இப்பத்துக்காரியமு முடையனாய்ச்) சகலாவத்தையிற் சீவித்து நிற்பன் என்க.

(பொ - ரை.) மேற்கூறிய இன்மைகள் பத்துக்கும் மறுதலையாகிய இப்பத்துக் காரியமும் உடையனாய்ச் சீவித்து நிற்பது சகலம் எ - ம்.

போககாண்டமாகிய கலாதியைப் போகம் என்றும் போக்கிய காண்டமாகிய புத்தியாதியைப் போக்கியம் என்றுங் கூறினார்.

உன்னல் என்றது ஈண்டு விரும்புதன்மேற்றது.

செப்பல் என்றது செப்பப்படுவனவாய நால்வகை வாக்குக்களையும் உணர்த்தி அவை காரணமாய் நிகழும் அறிவின்மேல் ஆகுபெயராய் நின்றது.

புரிவதும் என்ற உம்மையான் நுகர்வதும் என்றது எஞ்சி நின்றது.

உருவினைக்கோடல் அழர்த்தத்தைற்கும், போகபோக்கியத்துள் செறிதல் கலாதியோடுஞ் சேர்விலன் அராகாதிகுணங்களோடுஞ் செறி விலுதைற்கும், உன்னல் செப்பல் வருசெயன்மருவுதல் அறிவிலன் செயல்களில்லான் குறியிலன் ஆதற்கும், சத்தமாதியாம் விடயத்தன்னில் புரிவதுஞ்செய்தல் கருத்தா அல்லன் ஆதற்கும், உம்மையாற் போந்த நுகர்வதுஞ் செய்தல் போகத்திற் கொள்கையில்லான் ஆதற்கும், எல்லாயோனியும் புக்குழலுதல் நித்தன் ஆதற்கும், சென்றுதிரிதரல் வியாபி ஆதற்கும் மறுதலை ஆயவாறு கண்டுகொள்க.

இதனானே மெய் பொறிகளெல்லாக காவலன் கொடுத்தபோது சகலதைல் வகுத்துக் கூறப்பட்டது. (கூ.)

இருவினைச் செயல்கள் ஒப்பின் ஈசன்தன் சத்த தோயக் குருஅருள் பெற்று ஞான யோகத்தைக் குறுகி முன்னேத் திரிமலம் அறுத்துப் பண்டைச் சிற்றறிவு ஒழிந்து ஞானம் பெருகிநாயகன்தன் பாதம் பெறுவது சத்த மாமே.

(ப - றா.) இருவினைச் செயல்கள் ஒப்பின் - (மேற்கூறிய பத்தினுள் சத்தமாதியாம் விடயந்தன்னிற் புரிவதுஞ்செய்தல் கழிதற்கு ஏதுவாகிய) இருவினையொப்பின்கண்ணே, ஈசன்தன் சத்திதோய - (போகபோக்கியத்துக் கருவிகளின் செறிவு கழிதற்கு ஏதுவாகிய) சிவ சத்திநிபாதம் - உறுதலால், குரு அருள் பெற்று - (உருக்கழிதற்கு ஏதுவாகிய) குரு அருள் பெற்றும், ஞான யோகத்தைக் குறுகி - (எல்லா யோனியும் புக்குமலுதல் கழிதற்கு ஏதுவாகிய) ஞானசாதனம் அடைந்தும், முன்னைத் திரிமலம் அறுத்து - (சென்றுதிரிதலாகிய ஏகதேசத்தன்மை கழிதற்கு ஏதுவாகிய) அநாதி மும்மலம் நீக்கியும், பண்டைச் சிற்றறிவு ஒழிந்து - (சத்தம் ஆதியாம் விடயந்தன்னின் நுகர்வது கழிதற்கு ஏதுவாகிய) பழைய வாதனை நீக்கியும், ஞானம் பெருகி - (பாச அறிவிச்சை செயல்கள் கழிதற்கு ஏதுவாகிய) ஞானம் பெருக்கியும் (முறையே கிடைப்ப அவற்றான் அக்காரியம் பத்தும் நீங்கப்பெற்று), நாயகன்தன் பாதம் பெறுவது சுத்தமாமே - சிவபிரான் திருவருளைக் கூடுதல் சுத்தாவத்தை என்க.

(பொ - றா.) மேற்கூறிய பத்தனுள் சத்தம் ஆதியாம் விடயந்தன்னிற் புரிவதுஞ்செய்தல் கழிதற்கு ஏதுவாகிய இருவினை யொப்பும், போகபோக்கியக் கருவிகளின் செறிவு கழிதற்கு ஏதுவாகிய சத்தநிபாதமும், உருக்கழிதற்கு ஏதுவாகிய குரு அருளும், எல்லாயோனியும் புக்கு உழலுதல் கழிதற்கு ஏதுவாகிய ஞானசாதனமும், சென்று திரிதருதலாகிய ஏகதேசத்தன்மை கழிதற்கு ஏதுவாகிய மும்மல நீக்கமும் சத்தம் ஆதியாம் விடயந்தன்னின் நுகர்வது கழிதற்கு ஏதுவாகிய வாதனை நீக்கமும் : பாச அறிவு இச்சை செயல்கள் கழிதற்கு ஏதுவாகிய ஞானப்பெருக்கமும் முறையேகிடைப்ப, அவற்றான் அக்காரியம் பத்தும் நீங்கப்பெற்றுத் திருவருளைக் கூடுதல் சுத்தம் எ - ம்.

சத்தநிபாதத்திற்கு மூலமாகிய மலபரிபாகமும் இருவினையொப்புக்கு மூலமாகிய சிவபுண்ணியமும் என்னும் இன்னொன்னவற்றை ஈண்டுக் கூறுது ஒழிந்தார், மேற்கூறிய காரியம் பத்தும் நீங்குதற்கு ஏதுவான மாத்திரையே ஈண்டுக் கூறப்புகுந்தாரன்றி அனைத்துங் கூறப் புகுந்தாரல்லர் ஆகலின்; அவை எல்லாம் முன்னர்க் கூறப்படும்.

இதனானே மலங்கள் எல்லாம் ஒலின்போது சத்தம் உடையன மாறு வகுத்துக் கூறப்பட்டது.

புருடனே அறிவனாகில் என்றது முதல் இத்துணையும் வெவ்வேறு அனைதரும் என்ற மூன்றாக் கூற்றை வகுத்தோதியவாறு. (சு0)

நான்காஞ் சூத்திரமுடிந்தது

ஆகத் திருவிருத்தம் - ௨௩௦

## ஐந்தாஞ் சூத்திரம்

நான்காஞ் சூத்திரத்திற் பசு இயல்பு கூறிய ஆசிரியர், அதன்மேல் நின்ற பாசத்தின் இயல்பு கூறுவாராய் அதனையுள்ளடக்கி நிற்குந் திரோதானசத்தியின் இயல்பு ஐந்தாஞ் சூத்திரத்திற் கூறுகின்றார்.

பொறிபுலன் கரணம் எல்லாம் புருடனூல் அறிந்தான் மாவை அறிதரா அவையே போல ஆன்மாக்கள் அனைத்தும் எங்குஞ் சேறிதருஞ் சிவன்ற னாலே அறிந்திடுஞ் சிவனைக் காணு அறிதருஞ் சிவனே எல்லாம் அறிந்தறி வித்தும் நிற்பன்.

(ப - ரா.) புருடனூல்-(மேற்கூறிப்போந்த) புருடனூலே, பொறி கரணம் எல்லாம் - ஐம்பொறி அந்தக் கரணம் முதலியன, புலன் அறிந்து - தத்தம் விடயங்களை இஃதின்கண் தென்று அளவிட்டு அறிந்தும், ஆன்மாவை அறிதரா அவையேபோல - (அறிகின்ற தம்மையும் தம்மை அபிவித்தின்று செலுத்தும்) அப்புருடனையும் அறிய மாட்டா அவைபோல, எங்கும் செறிதருஞ் சிவன் தனாலே - எவ்விடத்தும் வியாபகமாகிய முதல்வனது சிற்சத்தியால், அறிந்திடுஞ் சிவனைக் காணு ஆன்மாக்கள் அனைத்தும் - (வினைப்பயன்களை) அறிந்து அனுபவிக்குந் (தம்மையும் தம்மைச் செலுத்திநிற்குந்) திருவருளையும் அறிய மாட்டாத ஆன்மாக்களை எல்லாம், அறிதரும் சிவனே எல்லாம் அறிந்து அறிவித்து நிற்பன் - (முடிவின்கண்) உண்மை அறிவைத் தாக்கடவோனாகிய சிவப்பிரானே முழுதும் அறிந்தும் அறிவித்தும் உடனிற்பன் என்க.

(பொ - ரா.) தன்னை அறிய மாட்டாத பொறி முதலிய வற்றைத் தானறிந்து அறிவித்து உடன் நிற்கும் புருடன்; அது போலத் தன்னை அறியமாட்டாத அப்புருடனை அறிந்து அறிவித்து உடன் நிற்பது சிவம் எ - ம்.

சிவனே எல்லாம் அறிந்து அறிவித்து நிற்பன் எனப் பொருட்கண் ஓதியதனை உவமையினும் ஏற்குமாறு இயைவித்து உரைத்துக் கொள்க.

திரோதானசத்தியின் இயல்பை உபசாரத்தால் சிவன்மேல் ஏற்றிக் கூறியவாறு.

அறிதருஞ் சிவன் முடிவின்கண் உண்மை அறிவைத் தாக்கடவோனாகிய சிவன்; அறி முதனிலத்தொழிற் பெயர்.

இச்செய்யுள் முதல்தூல் அஞ்சாஞ் சூத்திரம்போல இருகூற்ற தாமாறு கண்டு கொள்க.

அவற்றுள் முதற்கூற்றுப்பொருளை உள்ளடக்கி நிற்கும் இரண்டாவது கூற்றை அவ்வம் மதம்பற்றி ஆசங்கித்துப் பரிகரித்து வலியுறுத்துகின்றார். (க)

## இரண்டாமதிகரணம்

இறைவனே அறிவிப் பானேல் ஈண்டறிவு எவர்க்கும் ஒக்குங் குறைவதி கங்கள் தத்தங் கன்மமேல் கோமான் வேண்டா முறைதரு செயற்குப் பாரும் முளரிகட்டு இரவி யும்போல் அறைதரு தத்தங் கன்மத்து அளவினுக்கு அளிப்பன் ஆதி.

(ப - ரை.) இறைவனே அறிவிப்பானேல் - இறைவனே உணர்த் துவன் ஆயின், ஈண்டு அறிவு எவர்க்கும் ஒக்கும் - ஈண்டு அறிவுகள் யாவர்க்கும் ஒரு பெற்றியவாம், குறைவு அதிகங்கள் தத்தம் கன்மம் எல் - ஏற்றத்தாழ்வுகளாய் நிகழ்வதற்குக் காரணம் அவ்வக்கன்மம் என்னில், கோமான் வேண்டா - வேறும் ஓர் இறைவன் வேண்டாவாம் (ஆகவின்), முளரிகட்டு இரவியும் - பங்கயத்தினது அலர்ச்சிக்குப் (பங்கயமேயன்றி) இரவியும், முறைதரு செயற்குப் பாரும் போல் - (உழு தல் எருப்பெய்தல் வித்தல் கட்டல் நீர்கால்யாத்தல் காத்தலாகிய) இம் முறையாற் றாப்படுஞ் செயல்களின் பயனுக்கு (அச்செயலேயன்றி) விளைநிலமுங் (காரணமாதல்) போல், அறைதரு தத்தம் கன்மத்து அள வினுக்கு அளிப்பன் ஆதி - சொல்லுகின்ற அவ்வக்கன்ம பக்குவத்திற்கு ஈடாகப் பலனைத் தருவன் வேறோர் இறைவன் என்க.

(பொ - ரை) அறிவித்தற்பொருட்டு இறைவன் வேண் டப்படும் எனக் கொள்வார்க்கும், அறிவுகள் ஒருபெற்றியவாதல் இன்றி ஏற்றத்தாழ்வுகளாய் நிகழ்வதற்குக் காரணங் கன்மம் எனக் கொள்ளவேண்டுதலின் அதுவே அமையும் வேறும் ஓர் அறிவிப்பானைக் கோடல் மிகையாமால் எனின், அற்றன்று, பங் கயத்தினது அலர்ச்சிக்குப் பங்கயமே அன்றி இரவியும், உழவு முதலிய செயல்களின் பயனுக்கு அச்செயலே அன்றி விளைநில முங், காரணமாதல் கண்டாம் அன்றே, அவைபோல் அவ்வக் கன்மம் பக்குவம் ஆதலும் பயன் தருதலும் வேறோர் இறைவனை இன்றி அமையாமையின் மிகையாதல் யாண்டையது? எ - ம்.

குறைவு அதிகங்கள் தத்தங் கன்மம் எனக் காரணத்தைக் காரிய மாக உபசரித்தார். செயல் ஆகுபெயர்.

முறைதரு செயல், உழுதல் எருப்பெய்தல் வித்தல் கட்டல் நீர்கால் யாத்தல் காத்தல் என்னும் முறையால் தாப்படுஞ் செயல் என்க.

அற்றேல், கன்மத்தோடுங் கூடிய உயிரே அதற்குக் காரணமாதல் அமையும் வேறும் ஓர் இறைவன் ஏற்றுக்கு என்பாரை நோக்கி எழுந்தது வருஞ் செய்யுள் என்பது. (உ)

அறிந்தீமே ஆன்மா ஒன்றை ஒன்றினால் அறித லானும் அறிந்தவை மறத்த லானும் அறிவிக்க அறித லானும் அறிந்தீநே தன்னை யுந்தான் அறியாமை யானுந் தானே அறிந்தீமே அறிவன் அன்றும் அறிவிக்க அறிவன் அன்றே.

(ப - ரை.) அறிந்திடும் ஆன்மா - அறியப்பட்டு வரும் இவ்வுயிர், ஒன்றை ஒன்றினால் அறிதலானும் - ஒவ்வொரு விடயத்தை ஒவ்வொரு இந்திரியத்தால் அறிதலானும், அறிந்தவை மறத்தலானும் - அறியப்பட்டவற்றை மீள மறத்தலானும், அறிவிக்க அறிதலானும் - (ஒருவன்) உணர்த்த உணர்தலானும், அறிந்திடும் தன்னையும் தான் அறியாமையானும் - இவ்வாறு அறிகின்ற தன்னையும் தான் அறியாமையானும், தானே அறிந்திடும் அறிவன் அன்றும் - தானே அறியும் முதல்வன் போலச் சுதந்திர அறிவின்றி, அறிவிக்க அறிவன் அன்றே - அறிவிக்க அறியுந் தன்மைத்து என்க.

(பொ - ரு.) இந்நான்கு ஏதுக்களானும் அறிவுநிகழ்ச்சிக்குப் பொறிபுலன் முதலியவற்றோடு ஒப்ப வேறுகாரணத்தை அவாய் நிற்பதன்றி உயிர் தானே அறியவற்று அன்று எ - ம்.

ஒன்றை ஒன்றினால் அறிதலே அதன் இயல்பு என்பாரை நோக்கி அறிந்தவை மறத்தலானும் என்றும், அறிந்ததனைப் பின் அறிய வேண்டாமையின் மறக்கலாயிற்று என்பாரை நோக்கி மீள அறிவிக்க அறிதலானும் என்றும், எவ்வாற்றானும் அறிதலில் திரிபில்லையன்றே என்பாரை நோக்கி அறிந்திடும் தன்னையுந்தான் அறியாமையானும் என்றும் கூறினார்.

இதனானே சாங்கியர்மதம் பரிகரித்து முதற்கூற்றை வலியுறுத்த வாரும் ஆயிற்று. விதந்து கூறுது ஒன்றை ஒன்றினால் எனப் பொதுப்படக் கூறியதும் அதன் பொருட்டு.

அற்றேல், ஈண்டு ஒன்றினால் எனப்பட்ட மாயேயமே அதற்கு அமையும் இறைவன் எற்றுக்கு என்பாரை நோக்கி எழுந்தது வருஞ் செய்யுள் என்பது. (ரு)

கருவியால் பொருளால் காட்டால் காலத்தால் கருமம் தன்னால் உருவினால் அளவால் நூலால் ஒருவரால் உணர்த்த லானும் அருவளம் உண்மை தன்னில் அறியாது நின்ற லானும் ஒருவனே எல்லாத் தானும் உணர்த்துவன் அருளி றாலே.

(ப - ரை.) கருவியால் - (உயிர்செலுத்தப்படும்) ஆன்மதத்துவத்தானும், பொருளால் - தாத்துவிகத்தானும், காட்டால் - (உயிரின் அறிவு இச்சைசெயல்களை) விளக்குவனவாய் கலைமுதலியவற்றாலும், காலத்தால் - (கன்மத்தை முந்தாது பிந்தாது வரைஅறுத்துச் செலுத்தும்) காலத்தத்துவத்தானும், கருமத்தன்னால் - கன்மத்தை ஏறுது குறையாது நிறுத்தும் நியதித்தத்துவத்தானும், உருவினால் - உடம்பானும், அளவால் - பிரமாணங்களினாலும், நூலால் - நூல்கட்குக்காரணமாகிய நால்வகை வாக்குக்களானும், ஒருவரால் உணர்த்தலானும் - ஒரு சேதனப் பொருள் (ஒரு விடயத்தை) உணர்த்த (உயிர்உணர்த) லானும், உண்மை தன்னில் அருவளம் அறியாது நின்றலானும் - (அல்லுழித்) தன் உண்மையில் அருவளம் உணராமையானும், எல்லாத்தானும் அருளினாலே உணர்த்துவன் ஒருவனே - இவை யனைத்தையும் கொண்டு கூட்டி அருளால் அறிவிப்பான் ஒரு சேதனன் (வேறு வேண்டப்படும் ஆகலான் இறைவனை இன்றி அறிதல் அமையாது) என்க.

(பொ - னு.) கருவி முதலிய எட்டும் ஒருசேதனப்பொருளுந் கூடிநின்று ஒருவிடயத்தை உணர்த்த உயிர் உணர்தலானும், அல்லுழி உணராமையானும், இவை அனைத்தையும் கொண்டு கூட்டி அறிவிப்பான் ஒரு சேதனன் வேறு வேண்டப்படும் ஆகலான் இறைவனை இன்றி அறிதல் அமையாது எ - ம்.

கருவி உயிர்செலுத்தப்படும் ஆன்மதத்துவம்.

பொருள் தாத்துவிகம்.

காட்டு உயிரின் அறிவு இச்சை செயல்களை விளக்குவனவாய் கலை முதலியன.

காலம் கன்மத்தை முந்தாது பிந்தாது வரையறுத்துச் செலுத்தும் காலதத்துவம்.

கருமம் கன்மத்தை ஏறாது குறையாது நிறுத்தும் நியதித்தத்துவம்.

உரு உடம்பு.

அளவை பிரமாணம்.

நூல் நூல்கட்குக் காரணமாய் நால்வகை வாக்கு.

ஒரு விடயத்தை யறிதற்கண் இவற்றுள் ஒன்றை இன்றியும் அமை யாமை கண்டுகொள்க.

கருமமும் நூலும் ஆகுபெயர்.

இயற்பெயர்ப் பொருளாக வைத்துரைப்பாரு முளர்.

தன்உண்மை உண்மையெனத் தலைக்குறை.

உண்மையில் ஒன்றும் இவதைல்பற்றி அருவன் என்றார்.

இவை மூன்றுசெய்யுளானும், முறையே கன்மமும் உயிரும் மாயே யமும் என்னும் இவையே ஆண்டைக்கு அமைபும் என்னும் ஆருகதர் மீமாஞ்சுக் சாங்கியர் முதலியோரை மறுத்துப் பாரிசேட அளவையான் அறிதருஞ் சிவனே எல்லாம் அறிந்து அறிவித்து நிற்பல் வலியுறுத்தப்பட்டது. (ச)

கருவியும் பொருளுந் காட்டுங் காலமும் கருமத் தானும் உருவமும் அளவும் நூலும் ஒருவரும் உணர்த்தல் இன்றி அருவனும் உலகம் எல்லாம் அறிந்தவை ஆக்கி வேறாய் ஒருவனே உயிர்கட்கு எல்லாம் உயிருமாய் உணர்த்தி நிற்பன்.

(ப - னு.) ஒருவனே - இறைவன், கருவியும் பொருளும் காட்டும் காலமும் கருமந்தானும் உருவமும் அளவும் நூலும் ஒருவரும் உணர்த்தல் இன்றி அருவனும் வேறாய்-கருவிமுதலியன கூடியாதல் மேலொரு சேதனப்பொருளாதல் அறிவித்தல் இன்றித் தானே தமியனாய், உலகம் எல்லாம் அறிந்து - (கேவலத்தின்) உயிர்கள் எவைக்கும் சூக்கும் ஐந்தொழில் செய்தும், அவை ஆக்கி - (பின்னர்) அவைகட்குச்

சிருட்டி (-ஆதி தூல ஐந்தொழில்) செய்தும், உயிர்கட்கு எல்லாம் உயிரு மாய் உணர்த்தி நிற்பன் - (பின்பும்) அவ் ஆன்மாக்கட்கு எல்லாம் (முதல்வத்தை அடைதரும் இடத்தே) உயிரும் ஆய் அதிருக்கும் ஐந் தொழில் செய்து நிற்பன் என்க.

(பொ - னா.) இறைவனுக்குக் கருவி முதலியன கூடி அறிவு நிகழ வேண்டாமையின், உயிர்கட்குப் போலத் தனக்கு மேலொருவன் அவாவப்படும் போலும் என்னும் அநவத்தைக்கு இடமின்றித் தானே தமியனாய் அறிந்தும் ஆக்கியும் உணர்த்தி யும் நிற்கும் எ-ம்.

உலகெலாம் அறிந்து என்றது கேவலத்தில், <sup>1</sup>சூக்குமஐந்தொழில் செய்தனமேற்று.

ஆக்கினவே இனம்பற்றி ஏனை நான்கு தொழில்களும் உடன் கொள்ளப்படும். அவை <sup>1</sup>தூலஐந்தொழில் என்பது.

உணர்த்தி நிற்பன் என்றது முதல்அவத்தை அடைதரும் இடத்தே செயற்பாலனவாய் ஈண்டுஎடுத்துக்கொண்ட <sup>1</sup>அதிருக்கும் ஐந்தொழின் மேற்று.

அறிதலும் ஆக்குதலுமாகிய இருதிறத்து ஐந்தொழிலும் முதல்வன் செயலாதன் மேற்கூறிப் போந்தமையின் அவைபோல் இவையும் முதல்வன் தொழிலேயாம் என்பார், அறிந்து ஆக்கி உணர்த்தி நிற்ப னென உடன் கூறினார்.

இதனானே மேற்கூறியது பற்றி அநவத்தை இன்றாமாய் கூறப் பட்டது.

அற்றாயினும், கருவி அறிதலால் வரும் பயன் உயிர்க்கு ஆய்வாறு போல உயிர் அறிதலால் வரும் பயனும் அதனோடு உவமிக்கப்படும் இறைவனுக்கு ஆவான் செல்லும், செல்லவே இறைவனும் பந்தம் உறு வனெனப்பட்டு வழுவாம் ஆகலின் இறைவன் உயிர்போல் அறிவிப்பன் என்றல் இழுக்காம்போலும் என்னும் அவ்வாதிசனை நோக்கி எழுந்தது வருஞ்செய்யுள் என்பது. (௫)

இறைவன்தன் சந்நி திக்கண் உலகின்தன் சேட்டை என்னும் மறைகளும் மறந்தாய் மாயை மருவிடான் சிவன்அ வன்கண் உறைதரா தசேத னத்தால் உருவுடை உயிர்கட்கு எல்லாம் நிறைபரன் சந்நி திக்கண் நீடுணர் உதிக்கும் அன்றே.

(ப - னா.) இறைவன்தன் சந்நிதிக்கண் உலகின்தன் சேட்டை என்னும் மறைகளும் மறந்தாய் - இறைவன் சந்நிதியாலன்றி உயிர் சேட்டியாகைக்கு (மேற்காட்டிய பாரிசேட அளவையே அன்றி) ஆக அளவையும் (இனிது விளங்கக் கிடத்தலின் அதனையும்) அறியாத (மறித்து மறித்துப் பிணங்குகின்ற) பேதாய், எல்லாம் நிறைபரன் சந்நிதிக்கண் நீடு உணர்வு உருவுடை உயிர்கட்கு உதிக்கும் அன்றே - எல்

லாவற்றினும் நிறைந்து நின்ற இறைவன் சந்நிதியின்கண்ணே நிகழும் அவ் அறிவின் பயன் (வினைக்கீடாக வரும்) வடிவுடைய உயிர்கட்கே உண்டாம், சிவனவன்கண் உறைதராது - (அதுவன்றி) இறைவனுக்காதல் செல்லாது, அசேதனத்தால் மாயை மருவிடான் - சடமாகிய உலகம் (அவனெதிர்) முனைத்து நின்றல் ஆற்றாமையால் என்க.

(பொ - ரு) இறைவனால் அன்றி உயிர் சேட்டியாமைக்கு மேற்காட்டிய பாரிசேட அளவையே அன்றி ஆகம அளவையும் இனிது விளங்கக் கிடத்தலின் அதனையும் அறியாது மறித்து மறித்துப் பிணங்குகின்ற பேதாய்! எல்லாவற்றினும் நிறைந்து நின்ற இறைவன் சந்நிதியின் நிகழும் அவ்வறிவின் பயன் வினைக்கு ஈடாய் வரும் வடிவுடைய உயிர்கட்கே உண்டாம்; அதுவன்றி இறைவனுக்கு ஆதல் செல்லாது, சடமாகிய உலகம் அவன் எதிர் முனைத்து நின்றல் ஆற்றாமையான் எ - ம்.

மறந்தாய் என்பது விளியுருபேற்ற பெயர். மாயையும் உணர்வும் ஆகுபெயர். உயிர்கட்கு உதிக்கும் என இயையும். பிரிநிலைஎகாரம் விரித்துரைக்க.

ஐம்பொறிபோலன்றி உணர்தற்பயன் உயிர்க்கே ஆதற்கு ஏதுக் கூறுவார், உருவுடையுயிரென விசேடித்தார். சந்நிதிக்கண் நீடுணர்வு உதிக்கும் என்றதும் அதன் பொருட்டு. 'வினையால் கண்டறிந்து நிற்குங்காண் - எண்ணான் சிவன் அசத்தை இன்று' என்றார் முதல் துல் ஆசிரியரும்.

இதனானே அறிவித்தல்பற்றி இறைவனுக்குத் துடக்கின்மை கூறப்பட்டது. (சு)

உலகமே உருவ மாக யோனிகள் உறுப்பதாக  
இலகுபேர் இச்சா ஞானக் கிரியையுட் கரண மாக  
அலகிலா உயிர்ப்பு லண்கட்கு அறிவினை ஆக்கி ஐந்து  
நலமிகு தொழில் களோடும் நாடகம் நடப்பன் நாதன்.

(ப - ரு.) (புருடன் உடம்பு முதலியவற்றைக் கொண்டு நின்ற உணருமாறுபோல) நாதன் - இறைவனும், உலகமே உருவமாக - (தனக்கு) இருதூற்றிருபத்துநாலு புவனமும் திருமேனியாகவும், யோனிகள் உறுப்பதாக - என்பத்துநான்கு தூருயிரம் யோனி பேதங்களும் அவயங்களுகளாகவும், இலகு பேர் இச்சா ஞானக் கிரியை உட்கரணமாக - மிக்க விளக்கமுடைய இச்சா ஞானக்கிரியைகள் உட்கரணமாகவும் (கைக்கொண்டு), அலகு இலா உயிர்கட்குப் புலன் அறிவினை ஆக்கி - எண்ணிற்றந்த உயிர்களிடத்தே அறிவுக்கு அறிவாய் நின்ற னுணர்த்தி, நலம் மிகு தொழில்கள் ஐந்தோடும் - (அவ்வனம் உணர்த்து தலாகிய) நன்மை மிகுந்த அகிருக்கும் ஐந்தொழில்களையுமே, நாடகம் நடப்பன் - நாடகமாகச் செய்தருளுவன் என்க.

1. 'மன்னுசிவன்' சிவஞானபோதம், ஐந்தாஞ் சூத்திரம், ௫.



(பொ - ரை.) புருடன் உடம்பு முதலியனவற்றைக் கொண்டு நின்று உணருமாறுபோல, இறைவன் உலக முதலியவற்றைக் கைக்கொண்டு நின்றுணர்த்துவன் எ - ம்.

எனவே, தன் உடல் பொறி காணங்களைச் செலுத்துதற்கண் உயிர்க்கு விகாரயில்லாமைபோல இறைவனுக்கு அதுபற்றி விகாரயில்லை யென்றவாறாயிற்று. புலன் ஆகுபெயர்.

இறைவன் ஐந்தொழில் செய்தல் உயிர்கள் போலக் காணத்தான் அன்றிச் சங்கற்பமாத் திரையாற் செய்வது என்பது தோன்ற, நாடகம் நடப்பன் என்றார்.

எண்டு ஐந்தொழில் என்றது அறிவித்தற்கட்படும் அதிருக்கும் ஐந்தொழிலை.

இதனானே அதுபற்றி விகாரயின்மை கூறப்பட்டது.

அற்றேல், இவை நலயிகுதொழிலாமாறு யாங்ஙனம் என்பாரை நோக்கி யெழுந்தது வருஞ்செய்யுள் என்பது. (எ)

தேரிந்துகோண் டொரோஒன்றாகச் சென்றைந்து புலனும் பற்றிப் புரிந்திடும் உணர்வி னோடும் போகமுங் கொடுத்து யோனி திரிந்திடும் அதுவுஞ் செய்து செய்திகண்டு உயிர்கட் கேல்லாம் விரிந்திடும் அறிவுங் காட்டி வீட்டையும் அளிப்பன் மேலோன்.

(ப - ரை.) மேலோன் - இறைவன், ஐந்தும் பற்றிப் புலன் ஒரோ ஒன்றாகத் தெரிந்து கொண்டு சென்று - (இங்ஙனம்) ஐம்பொறி வழியாக விடயங்களில் ஒவ்வொன்றாக அறிந்து செல்லுதற்கேதுவாகிய, உணர்வினோடும் புரிந்திடும் - (ஏகதேச) அறிவை நிகழ்வித்து, போகமும் கொடுத்து - (சிறு) போகங் கொடுத்து, யோனி திரிந்திடும் அதுவும் செய்து - பிறவியிற்படுத்து, உயிர்கட்கு எல்லாம் செய்திகண்டு - (அதனால்) உயிர்கள் எவைக்கும் பருவம் முதிர்வித்து, விரிந்திடும் அறிவும் காட்டி - வியாபக அறிவை நிகழ்வித்து, வீட்டையும் அளிப்பன் - பாபோகமுங் கொடுத்தருளுவன் என்க.

(பொ - ரை.) இறைவன் இங்ஙனம் ஏகதேச அறிவை நிகழ்வித்துச் சிறுபோகங் கொடுத்துப் பிறவியிற் படுத்ததல், அதனாற் பருவம் முதிர்வித்து வியாபக அறிவை நிகழ்வித்துப் பாபோகமுங் கொடுத்தற்பொருட்டு எ - ம்.

ஏகதேச அறிவு நிகழ்ந்தன்றிச் சிறுபோகநுகர்ச்சி செல்லாமையும் வியாபக அறிவு நிகழ்ந்தன்றிப் பாபோகநுகர்ச்சி செல்லாமையும் உணர்த்துவார், புரிந்திடும் உணர்வினோடு போகமுங் கொடுத்து என்றும், விரிந்திடும் அறிவுங் காட்டி வீட்டையும் அளிப்பன் என்றும் கூறினார்.

இதனானே தூலஐந்தொழிற்கட் படுவதாகிய அவ் அதிருக்கும் ஐந்தொழிற்குப் பயன் கூறப்பட்டது.

அற்றேனும் அதனால் இறைவனுக்காகக் கடவது என்னை யென்பாரை நோக்கி யெழுந்தது வருஞ் செய்யுள் என்பது. (அ)

அருளது சத்தி யாகும் அரன்தனக்கு அருளை இன்றித்  
தெருள்சிவம் இல்லை அந்தச் சிவம் இன்றிச் சத்தி இல்லை  
மருளினை அருளால் வாட்டி மன்உயிர்க் களிப்பன் கண்கட்டு  
இருளினை ஒளியால் ஓட்டும் இரவியைப் போல ஈசன்.

(ப - ரை.) அருளது அரன் தனக்குச் சத்தி ஆகும் - (அங்ஙனங்  
கொடுத்துக் காட்டி அளிப்பதாகிய அக்) கருணையும் இறைவனுக்கு  
(இயற்கைக் குணமெனப்படுஞ்) சத்தியாம், அருளை இன்றித் தெருள்  
சிவம் இல்லை அந்தச் சிவம் இன்றிச் சத்தி இல்லை - அவ் அருட்  
குணத்தை இன்றிக் குணியாகிய தெருள் சிவம் இல்லை அச்சிவத்தை  
இன்றி அருள் இல்லை (ஆதலால்), கண்கட்டு இருளினை ஒளியால்  
ஓட்டும் இரவியைப் போல - கண்கட்டுப் புற இருளினைக் கிரணத்தால்  
ஓட்டிப் பிரகாசத்தினைச் செய்கின்ற ஞாயிறுபோல, மன்னுயிர்க்கு மரு  
ளினை அருளால் வாட்டி அளிப்பன் ஈசன் - நிலைபெற்ற உயிர்க்கு  
மயக்கத்தினைத் தனது அருளாலே நீக்கி அறுக்கிரகஞ் செய்வன் இறை  
வன் (அவனுக்கு அவ் அருட்குணம் மேம்படுதலின் வேறாய் ஆண்டைக்  
காகக் கடவது பிறிதில்லை) என்க.

(பொ - ரை.) அங்ஙனங் கொடுத்துக் காட்டி அளிப்பதாகி  
ய அக்கருணை இறைவனுக்கு இயற்கைக் குணம் எனப்படுஞ்  
சத்தியாகலான், குணங் குணியை விட்டு நீங்காமையின் ஞாயிற்  
றிற்கு ஒளிபோல இறைவனுக்கு அவ் அருட்குணம் மேம்படுத  
லின் வேறாய் ஆண்டைக்கு ஆகக் கடவது பிறிதில்லை எ - ம்.

‘இதனானே அவ் அருள் இறைவனுக்கு அணிகலமாதல் கூறப்பட்டது.  
(க)

ஐந்தாந் துத்திர முடிந்தது.

ஆகத் திருவிருத்தம் - ௨௩௬.

## ஆருஞ் சூத்திரம்

இனி எஞ்சினின்ற பதிப்பொருளுக்கு இலக்கணம் ஆருஞ் சூத்திரத் தில் கூறுகின்றார்.

அறிவுறும் பொருளோ ஈசன் அறிவுறு தவனோ என்னின் அறிபொருள் அசித்து அசத்தாம் அறியாதது இன்றும் எங்குஞ் செறிசிவம் இரண்டும் இன்றிச் சித்தோடு சத்தாய் நிற்கும் நெறிதரு சத்தின் முன்னர் அசத்தேலாம் நின்றி டாவே.

(ப - ரை.) ஈசன் அறிவுறும் பொருளோ அறிவுறுதவனோ என்னின் - சிவபிரான் சுட்டி அறியப்படும் பொருளோ ஒருவாற்றானும் அறியப்படாத பொருளோ எனின், அறிபொருள் அசித்து அசத்தாம் - சுட்டியறியப்படும் பொருளாகில் சடமாய் அழிந்து போவதுமாம், அறியாதது இன்றும் - ஒருவாற்றானும் அறியப்படாத பொருளாகில் சூனியமாம், நெறிதரு சத்தின் முன்னர் அசத்தெல்லாம் நின்றிடாவே (ஆகலான்) - நெறியாகிய சிவஞானத்தால் விளக்கப்படுஞ் சிவத்தின் எதிர் அசத்தாகிய பாசஞானம் சிறிதும் நிலலாமையின், எங்கும் செறி சிவம் - எவ்விடத்தும் வியாபகமாகிய சிவம், இரண்டும் இன்றிச் சித்தோடு சத்தாய் நிற்கும் - அவ்விரண்டு தன்மையும் இன்றிச் சித்துச் சத்தாகி நிற்கும் என்க.

(பொ - ரை.) சிவன் சுட்டி அறியப்படும் பொருளாயின் சடமாய் அழிந்து போவதுமாம்; ஒருவாற்றானும் அறியப்படாத பொருளாயின் சூனியமாம்; நெறியாகிய சிவஞானத்தால் தரப்படுஞ் சிவத்தின் எதிர் அசத்தாகிய பாசஞானஞ் சிறிதும் நிலலாமையின் சிவம் அவ்விரண்டு தன்மையும் இன்றிச் சித்துச்சத்தாகி நிற்கும் எ - ம்.

இருவர் கூற்றாய் வேறு முடிபுகோடலின் திணைவழுவின்மையுணர்க.

அசத்தெனவே அசித்தாதலும் அடங்குமாயினும், விளங்குதற் பொருட்டி வேறு கூறினார். சித்தோடு சத்தாய் நிற்கும் என்றதும் அது; சடத்தை நீக்குதற் பொருட்டுமாம்.

தருதல் ஈண்டு விளங்குதன்மேற்று.

ஆண்டுச் சத்தென்றது சிவம் என்னுந் துணையாய் நின்றது.

அசத்துமுன் கில்லாமையின் அறிபொருளாதலும் நெறிதருசத்தாகலின் அறியாப்பொருளாதலும் இல்லையென்பார், நெறிதருசத்தின் முன்னர் அசத்தெலாம் நின்றிடா ஆகலான் இரண்டும் இன்றி என்றார். ஆகலான் என்பது சொல்லெச்சம்.

முதல்வனுக்குத் தடத்தலக்கணம் எனப்படும் பொது இயல்பு மேற்புனருற்பவம் வருமாறு உணர்த்துமுகத்தாற் பெறுவிக்கப்பட்டமையால் இது சொரூபலக்கணம் எனப்படுஞ் சிறப்பியல்பு எனக் கொள்க. அற்றுகலின் அன்றே உண்மையதிகாரத்தைச் சார ஈண்டு வைத்து ஒதியது உம் என்க.

முதல்தூல் ஆரூருக்குத்திரத்திற்கொண்ட இருகூற்றொடும் அறியாதது இன்றும் என்றதனை வேறுகோடலால் இச்செய்யுள் முக்கூற்றதாயவாறு கண்டு கொள்க.

(க)

## முதலதிகரணம்

ஆவதாய் அழிவ தாகி வருதலால் அறிவு தானுந்  
தாவலால் உலகு போகந் தனுகர ணதி யாகி  
மேவலான் மலங்கள் ஆகி விரவலான் வேறும் ஆகி  
ஓவலால் அசத்தாந் சுட்டி உணர்பொருள் ஆன எல்லாம்.

(ப - ரை.) அறிவுதானும் - சுட்டறிவாவது, ஆவதாய் அழிவ தாகி வருதலால் - தோற்ற நாசம் உறுதலானும், தாவலால் - ஓரிடம் விட்டு ஓரிடம் தாவுதலானும், தனு கரண உலகு போகம் ஆதியாகி மேவலால்-தனுகரண புவனபோக முதலியனவாய்ப் பல்வேறு வகைப் படுதலானும், மலங்களாகி விரவலால் - மலத்தோடு விரவுதலானும், வேறுமாகி ஓவலால் - வேறுபட்டொழிதலானும் (அசத்தேயாகலின்), சுட்டி உணர் பொருள் ஆனவெல்லாம் அசத்தாம் - (இவ்வறிவினால்) சுட்டி அறியப்பட்ட பொருளனைத்தும் அசத்தாவன (அன்றி அவற்றின் ஒரு பொருளுஞ் சத்தாதல் செல்லாது) என்க.

(பொ - ரை.) சுட்டறிவாவது காலத்தான் ஏகதேசமாத லும் இடத்தால் ஏகதேசமாதலும் அதுவதுவாய்ப் பலவேறு வகைப்படுதலும் மலத்தோடு விரவுதலும் வேறுபடுதலுமாகிய இவ்வியல்புகளுடைமையான் அசத்தேயாகலின், இவ்வறிவினால் அறியப்பட்டன அனைத்தும் அசத்தாவன அன்றி அவற்றுள் ஒரு பொருளுஞ் சத்தாதல் செல்லாது எ - ம்.

அசித்தாமென்பதாஉம்பாடம். உம்மை முன்னையது இழிவுசிறப்பு.

இதனானே அறிபொருள்களின் ஒருசாரானவே யன்றி அனைத்தும் அசத்தாதல் இல்லையென்னுந் தார்க்கிகரை நோக்கி அறிபொருளனைத் தும் அசத்தென்பது அவ்வறிவியல்பு பற்றித் தெரித்துணர்த்தப் பட்டது. (உ)

மண்தனில் வாழ்வும் வானத் தரசயன் மாலார் வாழ்வும்  
என்தரு பூத பேத யோனிகள் யாவும் எல்லாங்  
கண்ட இந் திரமா சாலங் களுக்கழு திரதங் காட்டி  
உண்டுபோல் இன்றும் பண்பில் உலகினை அசத்தும் என்பர்.

(ப - ரை.) மண்தனில் வாழ்வும் - மண்ணுலகின் (அரசனாய்) வாழ்தலும், வானத்து அரசு அயன் மாலார் வாழ்வும் - விண்ணுலகின் இந்திரன் அயன் மால் முதலியோர் பதவியைப் பொருந்தி வாழ்தலும், என்தரு பூதபேத யோனிகள் யாவும் - பூதபரிணாமமாகிய எண்பத்து நான்கு தூறியிர யோனிபேதங்கள் எவற்றினும் பொருந்தி வாழ்தலு மாய், கண்ட எல்லாம் - காணப்பட்டன அனைத்தும், மா இந்திரசாலம் - (தோன்றும்பொழுதே இல்லையாய்வேறுபடும்) பெரிய இந்திரசாலமும், களு - (கடைபோதலின்றி இடையே அழியப்படும்) களுக்காட்சியும்,

கழுதிரதம் - (ஒரு காரணங் காட்டி அழியப்படும்) பேய்த்தேரும் போல, உண்டு போல் காட்டி - நெடுங்காலம் நிலைபெறுவனபோலத் தோன்றி, இன்றும் பண்பில் - (அங்ஙனம்) விரையக் கெட்டு மறைந்து போம் இயல்புபற்றி, உலகினை அசத்தும் என்பர் - அவற்றை அசத் தெனக் கூறுவர் என்க.

(பொ - ரை.) காணப்பட்டன அனைத்தும் இந்திரசாலம் முதலியனபோல நெடுங்காலம் நிலைபெறுவனபோலத் தோற்றி அங்ஙனம் விரையக்கெட்டு மறைந்துபோம் இயல்புபற்றி அவற்றை அசத்தென்றல் அமைவுடைத்து எ - ம்.

அசத்தும் என்னும் உம்மை பொருள் தன்மையாற் சத்தென்பது பட நின்ற எதிர்மறை.

இந்திரசாலம் தோன்றும்பொழுதே இல்லையாய் வேறுவனவற்றிற்கும், களுக்காட்சி கடைபோதலினிற் இடையே அழிவனவற்றிற்கும், கழுதிரதம் ஒரு காரணங்காட்டி அழிவெய்துவனவற்றிற்கும் உவமையாயின.

இதனானே சற்சாரியவாதத்தில் அசத்தென ஒன்றின்மையின் ஈண்டறிபொருள் அசத்தென்றல் அமைபுமாறு யாங்ஙனம் என்னுஞ் சாங்கியரை நோக்கி, அறிபொருள் அசத்தாமாறு உவமையோடு படுத்திக் காட்டப்பட்டது.

இவை யிரண்டு செய்யுளும் அறிபொருள் அசித்து அசத்தாம் என்ற முதற் கூற்றை வலியுறுத்தவாறு. (ங)

## இரண்டாம் திகரணம்

உணராத பொருள்சத் தென்னின் ஒருபயன் இல்லை தானும்  
புணராத நாமுஞ் சேன்று பொருந்துவ தின்றும் என்றுந்  
தணவாத கரும்பு ஒன்றுந் தருவதும் இல்லை வானத்து  
இணரார்பூந் தோடையும் யாமைக் கெழுமயிர்க் கயிறும் போலும்.

(ப - ரை.) உணராத பொருள் சத்தென்னின் ஒரு பயன் இல்லை - (அறிபொருள்போல) அறியப்படாத பொருட்குத் (தோற்றக்கேடு முதலியன இன்மையான்) அதனைச் சத்தெனக் கொண்டாற்படும் இழக்கென்னை யெனின் (அங்ஙனம் கொண்டதன்றி) பெறக்கடவதோர் பயனில்லையாம், என்றுந் தானும் புணராத நாமும் சென்று பொருந்துவது இன்றும் - ஒரு ஞான்றும் அதுவும் பொருந்தாது நாமும் அதனோடு பொருந்துமாறும் இல்லை, தணவாத கரும்பு ஒன்றுந் தருவதும் இல்லை - அதனால் ஆகக்கடவதோர் நீங்காத செயலும் இல்லையாம், வானத்து இணர் ஆர் பூந்தொடையும் யாமைக்கு எழுமயிர்க் கயிறும் போலும் - (ஆதலால்) ஆகாயப் பூவானியன்ற மாலைபும் ஆமை மயிரான் இயன்ற கயிறும் போல (உணராத பொருள்களின் வைத்தறியப்படுதலான் அது பொருளன்று) என்க.

(பொ - ரை.) அறிபொருள்போல அறியப்படாத பொருட்குத் தோற்றக்கேடு முதலியன இன்மையான் அதனைச் சத்தெனக் கொண்டாற்படும் இழக்கென்னை யெனின், அங்ஙனம் கொண்டதன்றி பெறக்கடவதோர் பயனில்லை, ஒருஞான்றும் அதனோடு எமக்கோர் இயைபு உண்டாமாறும் இல்லை, அதனால் ஆகக்கடவதோர் செயலும் இல்லையென்பது ஆகாயப்பூவான் இயன்ற மாலை ஆமை மயிரான் இயன்ற கயிறு முதலிய உணராத பொருள்களின் வைத்தறியப் படுதலான், அது பொருளன்று எ - ம்.

ஆகாயத்தினும் ஆமையினும் பூவும் மயிரும் புலத்தைன்றி அதிஞ்சுக்குமாயுள், அவற்றான் ஆகற்பாலனவும் உள எனக்கொண்டு பிணங்குவா றுளராயினும், அவரை மறுத்தற்பொருட்டு அறிந்து செய்வதொரு வினைமுதலை இன்றியமையாத காரியப்பொருண்மேல் வைத்துக் கூறினார்.

இதனோ அறியாதது உண்டென்றாற்படும் இழக்கென்னை யென்னும் மாணக்களை நோக்கி இரண்டாங்குறு வலியுறுத்தப் பட்டது.

அற்றேல், இவ்விரண்டும் இன்றி நிற்கும் பொருளை அநிருவசனியம் என்னுது சித்தொடு சத்தாய் நிற்கும் என்றது யாங்ஙனம் என்னும் மாயாவாதியை நோக்கியெழுந்தது வருஞ்செய்யுள் என்பது. (சு)

## மூன்றாமதிகாரணம்

தத்துவஞ் சத்த சத்துச் சதசத்தம் அன்றென் றுலென்  
உய்த்துணர்ந் துண்டோ இன்றோ என்றவர்க் குண்டென் றுதில்  
வைத்திஞ் சத்தே யாகும் மனத்தோடு வாக்கி றந்த  
சித்துரு அதவ சித்தாம் மனத்தினால் தேர்வ தெல்லாம்.

(ப - ரை.) தத்துவம் சத்து அசத்துச் சதசத்தம் அன்றென்றால்  
என் - (மேற்கூறிப்போந்த இருதிறனும் அல்லாத) பிரமப்பொருளாவது  
உள்பொருளும் அன்று இல்பொருளும் அன்று இரண்டுமாவதும்  
அன்று (வேறும் அன்று) என்று அநிர்வசனமாகக் கூறிப் படும் இழுக்  
கென்னையெனின் (நன்று சொன்னாய்), உய்த்து உணர்ந்து உண்டோ  
இன்றோ என்றவர்க்கு - (அங்கனம்) உய்த்துணர்ந்து (அநிர்வசனமாய்க்  
கூறப்படும் பொருளொன்று) உண்டோ இல்லையோ என வினாவி  
னாக்கு, உண்டென்று ஒதில் வைத்திடும் சத்தேயாகும் - (இல்லையெனில்  
உணராத பொருட்கு ஒதிய குற்றமாம் என்று அஞ்சி) உண்  
டென்று கூறுவாயாகிற் (பிரமம்) உள்பொருளாவதாம் (அன்றி அநிர்வ  
சனமாதல் இன்று என்பதற்கு உன் வாய்மொழியே சான்றாயிற்று),  
மனத்தினால் தேர்வதெல்லாம் அசித்தாம் - (உள்பொருளாயின் அறியப்  
படுக எனில்) சட்டுணர்விற்பட்டன வெல்லாஞ் சடமாய் அழிவெய்தி  
விடுமாதலால், மனத்தொடு வாக்கு இறந்த சித்துரு அது - மனவாக்குக்  
களாய் சட்டுணர்வினைக் கடந்துநின்ற சேதனப்பொருளே அது என்க.

(பொ - ரை.) மேற்கூறிப்போந்த இருதிறனும்அல்லாத பிர  
மப் பொருளாவது உள்பொருளுமன்று இல்பொருளுமன்று  
இரண்டுமாவதமன்று வேறுமன்று என்று அநிர்வசனமாகக்  
கூறிப்படும் இழுக்கென்னை யெனின், நன்று சொன்னாய்; அங்ங  
னம் அநிர்வசனமாய்க் கூறப்படும் பொருளொன்று உண்டோ  
இல்லையோ என வினாவினாக்கு இல்லையென்னில் உணராத  
பொருட்கு ஒதிய குற்றமாம் என்று அஞ்சி உண்டென்று கூறு  
வாயாகின், பிரமம் உள்பொருளாவதன்றி அநிர்வசனமாத  
லின்று என்பதற்கு உன் வாய்மொழியே சான்றாயிற்று. உள்  
பொருளாயின் அறியப்படுக எனிற் சட்டுணர்விற்பட்டன எல்  
லாஞ் சடமாய் அழி வெய்திவிடுமாதலாற் சட்டுணர்வினைக்  
கடந்து நின்ற சேதனப் பொருளே யது எ - ம்.

தேர்வதெல்லாம் என்பது <sup>1</sup> 'உள்ளியதெல்லா முடனெய்தும்'  
என்றற்போல ஒருமைப்பன்மை மயக்கம்.

அற்றேல், அறிபொருளும் அன்று அறியாததும் அன்று என விடுப்  
பதுஉம் சத்து அசத்துச் சதசத்தம் அன்று என்பதுபோல் அநிர்வசன  
மாய் முடியுமன்றே யென்னும் அவ்வாதியை நோக்கி அவ்வாசங்கை  
நீக்குதற்கு எழுந்தது வருஞ்செய்யு னென்பது. (ரு)

1. திருக்குறள், வெகுளாமை, சு.



அறிபொருள் அசித்தாய் வேறும் அறிவுறப் பொருள் சத்தென்னின்  
அறிபவன் அறியா னாகில் அதுஇன்று பயனும் இல்லை  
அறிபவன் அருளி னாலே அநநிய மாகக் காண்பன்  
அறிபொருள் அறிவாய் வேறும் அறிவுருள் உருவாய் நிற்கும்.

(ப-ரை.) அறிபொருள் அசித்தாய் வேறும் - அறியப்பட்ட பொருள் சடமாய் அழிதனுமாம், அறிவுறப் பொருள் சத்தென்னின் - அறியப்படாத (பொருட்குத் தோற்றக்கேடு முதலியன இன்மையான்) அதனைச் சத்தெனக் கொள்ளின், அறிபவன் அறியாநாகில் அது இன்று பயனும் இல்லை - அறியவல்ல ஆன்மாவால் அறிதல் (வேண்டும் அஃது) இன்றேல் அங்ஙனங் கொண்ட பொருளும் இல்லையாய் (அதனாற் பெறக் கடவதோர்) பயனுமில்லை, அறிபவன் அநநியமாக அருளினாலே காண்பன் - (ஆகலான் அவ்விருதிறனும் இழுக்குப்படும் என்னும் அதனை) அறிய வல்லான் ஒருவன் (அச்சிவப்பொருளை) அதனோடு ஒற்றித்து நின்று அவ்வருளானே அறிவன், அறிபொருள் அறிவாய் வேறும் அறிவு அருள் உருவாய் நிற்கும் - (அங்ஙனம்) அறியப்படும் பொருளாகிய அது தான் அவ்வறிவேயாய் வேறுமாய் உடனுமாய் நிற்பதோர் இயல்பிற்கும் என்க.

(பொ-ரை.) மேற்கூறிப்போக்தவாற்றால் அவ்விருதிறனும் இழுக்குப்படும் என்னும் அதனை அறியவல்லான் ஒருவனுக்கு அச்சிவப்பொருள் அதனோடு ஒற்றித்து நின்று அவ்வருளானே அறியற்பாலதாம், அங்ஙனம் அறியப்படும் பொருளாகிய அது தான் அவ்வறிவேயாய் வேறுமாய் உடனுமாய் நிற்பதோர் இயல்பிற்குலான் எ - ம்.

அறியுமாறு இது வென்பது பாரிசேடப் பிரமாணத்தான் உணர்த்துவார் 'அறிபொருள் அசித்தாய் வேறும் அறிவுறப் பொருள்சத்தென்னின் அறிபவன் அறியாநாகில் அது இன்று பயனும் இல்லை' யென மேற்போந்ததனை அனுவதித்துக்கொண்டு கூறினார்.

கிழவன் அறிந்தான் கிழத்தி அறிந்திலள் என்புழிப்போல அதனை யென்னும் உருபேற்ற சுட்டுப்பெயர் வருவித்துரைக்க.

அறிவு அருள் உருவாய் நிற்குமெனக் காரணத்தைக் காரியமாக உபசரித்தார்; உடனாய் நின்றன்றி அறிவை அருளுதல் செல்லாமையின் அஃது அதற்குக் காரணமாதல் அறிக.

அநநியமாயவழிக் காண்பானும் காட்சிப்பொருளாமாறும் அருளானுபகரிக்கப்படுமாறும் யாங்ஙனஞ் செல்லும் என்பாரை நோக்கி, அறிவேயாதலும் வேறாதலும் உடனாதலமாகிய முத்திறமுந் தன்கண்டோன்ற நின்றதோர் அத்துவித இயைபு உடைமையின் அவ்வாறாதல் செல்லும் என்பார், அறிபொருள் அறிவாய் வேறும் அறிவு அருள் உருவாய் நிற்கும் இயல்பும் உடன் கூறினார்.

இவை இரண்டு செய்யுளானும் மாயாவாதி மதம்பற்றி யாசங்கித்துப் பரிகரித்து மூன்றாங்கூறு வலியுறுத்தப்பட்டது.

அற்றேல், அருளால் அந்நியமாகக்காண்டல் எற்றுக்கு யோகபாவனை செய்து காணவே அமையும் என்னும் பாதஞ்சலரை நோக்கி யெழுந்தது வருஞ்செய்யு ளென்பது. (சு)

பாலிப்ப தென்னிற் பாவம் பாவகங் கடக்கிற் பாவம்  
பாவிக்கும் அதுநான் என்னிற் பாவகம் பாவங் கேட்டுப்  
பாலிப்ப தென்னிற் பாவம் பாவனை இறந்து நின்று  
பாவிக்கப் படுவ தாகும் பரம்பரன் அருளி னாலே.

(ப - ரு.) பாலிப்பதென்னின் பாவம் - (நீ கூறும் பாவனையாவது) கருவிகளோடு கூடி நின்று செய்வதெனிற் சகலமாய்ப் போகலானும், பாவகம் கடக்கின் பாவம் - கருவிகளை நீங்கி நின்று பாலிப்பதென்னின் அப்பொழுது கேவலம் வந்து தலைப்படுமாகலானும், பாவம் கேட்டுப் பாலிப்பதென்னின் பாவம் - இரண்டினின்றிப் பாலிப்பதென்னின் அஃது அநிர்வசனீயமெனப்பட்டுப் பாழாய் முடியுமாகலானும், பாவிக்கும் அதுநானென்னின் பாவகம் - (அவ்வாறன்றிப் பாவனைக்கெய்தாத பொருளை எய்தியதாகவைத்துப்) பாவிக்கும் பொருள் யான் என்று தன்மேல் வைத்துப் பாலிப்பது என்னில் அதனால் ஆவதோர் பயன் இல்லை யாகலானும், பாவனை இறந்து நின்று பரம்பரன் அருளி னாலே பாவிக்கப் படுவதாகும் - (அப்பாவனை யனைத்தும் நாடகமத்திரையேயாம் ஆகலான் மேற்கூறியவாறு) அந்நியமாய் நின்று அப்பரம்பரன் அருளாற் காண்டலே ஈண்டைக்குரிய பாவனை யாவதன்றிப் பிறிதில்லை என்க.

(பொ - ரு.) நீ கூறும் பாவனையாவது, கருவிகளோடுங் கூடி நின்று செய்வதெனிற் சகலமாய்ப் போகலானும், கருவிகளை நீங்கி நின்று பாலிப்பதென்னில் அப்பொழுது கேவலம் வந்து தலைப்படும் ஆகலானும், இரண்டினின்றிப் பாலிப்பதென்னில் அஃது அநிர்வசனீயம் எனப்பட்டுப் பாழாய் முடியும் ஆகலானும், அவ்வாறன்றிப் பாவனைக்கு எய்தாத பொருளை எய்தியதாக வைத்துப் பாவிக்கும் பொருள் யான் என்று தன்மேல் வைத்துப் பாலிப்பது என்னில் அதனால் ஆவதோர் பயனில்லை யாகலானும், அப்பாவனை யனைத்தும் நாடகமத்திரையேயாம் ஆகலான் மேற்கூறியவாறு அந்நியமாய் நின்று அவ்வருளாற் காண்டலே ஈண்டைக்குரிய பாவனை யாவதன்றிப் பிறிதில்லை எ - ம்.

பாவிக்கும் அதுநான் என்னிற் பாவகம் என்பதனை இறுதிக்கண் வைத்துரைக்க.

பாவம் பாவகம் நாடகமென்பன ஒரு பொருட்கிளவி.

இதனானே பாதஞ்சலர் மதம்பற்றி யாசங்கித்துப் பரிகரித்து மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது.

அற்றியினும், பரம்பரன் அருளி னாலே பாவிக்கப்படுவது என்னுது மலமாசு தீர்த்தவழிச் சிவத்தோடொப்பதாய உயிரறிவே அதனை யறி

யும் என்றாற் படுமிழுக்கு என்னை யென்னும் சமவாத சைவரை நோக்கி  
யெழுந்தது வருஞ்செய்யு ளென்பது. (எ)

அந்நியம் இலாமையானும் அறிவினுள் நின்ற லானும்  
உன்னிய எல்லாம் உள்நின் றுணர்த்துவன் ஆதலானும்  
என்னது யானேன் றேதும் இருஞ்செருக் கறுத்த லானும்  
தன்னறி வதனாற் காணுந் தகைமையன் அல்லன் ஈசன்.

(ப - ரை.) ஈசன் அந்நியம் இலாமையானும் அறிவினுள் நின்றலா  
னும் உன்னிய எல்லாம் உள் நின் று உணர்த்துவன் ஆதலானும் - (அச்)  
சிவம் ஒன்றாய் வேறாய் உடனுமாய் நிற்பதொன்று ஆகலானும், யான்  
என்னது என்று ஒதும் இரும் செருக்கு அறுத்தலானும் - (அந்நிலை) அறி  
வானும் அறிபொருளும் அறிவுமெனப் பகுத்தறிய வாராமையானும்,  
தன் அறிவதனால் காணும் தகைமையன் அல்லன் - (அஃது) உயிரறி  
வால் அறியப்படுவதொன்றன்று என்க.

(பொ - ரை.) அச்சிவம் ஒன்றாய் வேறாய் உடனுமாய்  
நிற்ப தொன்றாகலானும், அந்நிலை அறிவானும் அறிபொருளும்  
அறிவும் எனப் பகுத்தறிய வாராமையானும், அஃது உயிர் அறி  
வால் அறியப்படுவ தொன்றன்று எ - ம்.

உன்னிய எல்லாம் உள் நின் று உணர்த்துவன் என்பதற்கு 1மேல்  
அறிவருளுருவாய் நிற்கும் என்பதற்கு உரைத்தாங்கு உரைக்க.

செருக்கா லுண்டாகிய பகுத்துணர்வைச் செருக்கென உபசரித்  
தார்.

அற்றேல், அம்முத்திறம் ஆண்டுள என்பது எற்றாற் பெறுதும்  
என்னும் அவை நோக்கி அஃதுணர்த்துதற் கெழுந்தது வருஞ்செய்  
யுள் என்பது. (அ)

ஒன்றெனும் அதனால் ஒன்றென் றுரைப்பதுண் டாகை யாலே  
நின்றனன் வேறாய்த் தன்னின் நீங்கி டா நிலைமை யாலே  
பின்றிய உணர்வுக் கேட்டாப் பெருமையன் அறிவி னுள்ளே  
என்றும்நின் றிதே லாலே இவனவன் என்ன லாமே.

(ப - ரை.) ஒன்றெனும் அதனால் ஒன்றென்று உரைப்பது உண்டு  
ஆகையாலே வேறாய் நின்றனன் - சிவமும் உயிரும் ஒன்றென்பாரை  
நோக்கி அங்ஙனம் அறிவதொரு பொருள் உண்டு என்பதுபற்றி வேறாய்  
நிற்றல் பெற்றும், தன்னின் நீங்கி டா நிலைமையாலே பின்றிய உணர்  
வுக்கு எட்டாப் பெருமையன் - (வேறு என்பாரை நோக்கி) அறிவுக்  
கறிவு பிரிந்துதோன்றாமை பற்றி வேறென்னும் அறிவுக்கெட்டாது  
உடனாகல் பெற்றும், அறிவின் உள்ளே என்றும் நின்றிடுதலாலே

1. காரணத்தைக் காரியமாக உபசரித்தார் உடனாய் நின்றன்றி  
உணர்த்துதல் செல்லாமையின் அஃது அதற்குக் காரணமாதல் அறிக-  
'அறி பொருள்' சித்தி. சு.க. - சு.

இவன் அவனென்னலாமே-(அவ்வளவே கூறுவாரை நோக்கி) அவ்வறிவினுள்ளாக எஞ்ஞான்றும் (நீர் நிழல்போல் ஒற்றித்து) நின்றல்பற்றி உயிரே சிவமெனும்படி ஒன்றாதல் பெற்றும் (ஆகலான் அப்பெற்றித்தாய அத்துவித நிலையை அருளினாலே அநந்நியமாகக் காண்டலே தக்கது) என்க.

(பொ - ரு.) சிவமும் உயிரும் ஒன்று என்பாரை நோக்கி அங்ஙனம் அறிவதொரு பொருள் உண்டு என்பது பற்றி வேறாய் நின்றல்பெற்றும்; வேறு என்பாரை நோக்கி அறிவுக்கறிவு பிரிந்து தோன்றாமைபற்றி வேறென்னும் அறிவுக்கெட்டாது உடனாதல் பெற்றும்; அவ்வளவே கூறுவாரை நோக்கி அவ்வறிவினுள்ளாக நீர் நிழல்போல் ஒற்றித்து நின்றல்பற்றி உயிரே சிவம் எனும்படி ஒன்றாதல் பெற்றும்; ஆகலான் அப்பெற்றித்தாய அத்துவித நிலையை அருளினாலே அநந்நியமாகக் காண்டலே தக்கது எ - ம்.

இவையிரண்டு செய்யுளானுஞ் சிவசமவாதி மதம்பற்றி ஆசங்கித்துப் பரிகரித்து மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது. (க)

ஆறுவீதுக்கீர முடிந்தது

ஆகத் திருவிருத்தம் - உசுஅ.

# சாதனவியல்

## ஏழாஞ் சூத்திரம்



நாலாஞ் சூத்திரமுதலிய மூன்றானும் பொருளியல்பு கூறிய ஆசிரியர், நிறுத்தமுறையானே, வேண்டுஞ் செய்தி முறைமையெனப்படுஞ் சாதனங்களது இயல்பு மூன்று சூத்திரத்தாற் கூறுவான் தொடங்கினார். அவற்றுள், மேற்கூறிப்போந்த மூப்பொருள்களுட் சாதித்துப் பெறுதற்குரிய அதிகாரம் உடையது இது என்பது பாரிசேட அளவையின் வைத்து உணர்த்துதற்கெழுந்தது ஏழாஞ் சூத்திரம்.

அனைத்துஞ்சத் தேன்னின் ஒன்றை யறிந்திதா தசத்தால் என்னின் முனைத்திதா தசத்துச் சத்தின் முன்னிருள் இரவி முன்போல் நினைப்பதிங் கசத்தே யென்னிற் சத்தின்முன் நிலாமை யானுந் தனைக்கோடோன் றுணர்த லானுந் தானசத் துணரா தன்றே.

(ப - ரை.) சத்து அனைத்தும் (அறிவது) என்னின் - (மேலைச் சூத்திரத்து வரைசெய்து உணர்த்திய சத்தசத்துக்களைப் பகுத்தறியும் பொருள் யாது என வினாவினார்க்குச்) சத்தாகிய சிவமே அசத்தாகிய பாசம் அனைத்தினையும் அறிவது எனச் சிவாத்துவித சைவர் விடுப்பின், ஒன்றை அறிந்திதாது-(சத்தாகிய சிவம் வியாபக அறிவாதலான் எவற்றினையும் ஒருங்கே அறிந்து நிற்பதன்றி ஏகதேசமாய்ப் பகுத்து) ஒன்றை அறியுமாறு இல்லை, அசத்தால் (அறிவது) என்னின்-(அற்றேல் சிவம் வியாபக அறிவாயினும் உயிரின்பொருட்டு) அசத்தெனப்படுங்கருவி கரணங்களிடமாக நின்று (அங்ஙனம் பகுத்து)அறிதல் கூடுமெனின், இரவிமுன் இருள்போல் சத்தின்முன் அசத்து முனைத்திதாது - இரவிமுன் இருள்போலச் சத்தெதிர் அசத்து முனைத்து நில்லாமையின் (அசத்தினிடமாக நின்று அங்ஙனம் அறியும் என்பதுங் கூடாது), இங்கு அசத்தே நினைப்பது என்னின் - (இனி விகாரமின்றி நிற்கும் ஆன்ம சந்நிதியில்) அசத்தாகிய கருவியே (சத்தாகிய சிவத்தைச் சிவ கரணமாய் நின்று) அறிவது எனச் சிவசங்கிராந்த வாதிகள் விடுப்பின், சத்தின் முன் நிலாமையானும், சத்தெதிர் முனைத்து நில்லாதென (மேற்கூறின) மையானும், தனைக்கொடு ஒன்று உணர்தலானும்-பிறிதொன்று உணர்வதற்குத் தான் கருவியாய் நிற்பது அன்றித் தனைக்கோர் அறிவில்லது ஆகலானும், அசத்துத்தான் உணராது அன்றே - அசத்து (சத்தை) அறியும் என்பதுங் கூடாது என்க.

(பொ - ரை.) மேலைச்சூத்திரத்து வரைசெய்து உணர்த்திய சத்து அசத்துக்களைப் பகுத்தறியும் பொருள் யாது என வினாவினார்க்கு, சத்தாகிய சிவமே அசத்தாகிய பாசம் அனைத்தினையும் அறிவது எனச் சிவாத்துவித சைவர் விடுப்பின், சத்தாகிய சிவம் வியாபக அறிவாதலால் எவற்றினையும் ஒருங்கே பறிந்து நிற்ப

தன்றி ஏகதேசமாய்ப் பகுத்து ஒன்றை அறியுமாறில்லை; அந்நேரல், சிவம் வியாபக அறிவாயினும் உயிரின்பொருட்டு அசத்தென்பபடுங் கருவி கரணங்களிடமாக நின்று அங்ஙனம் பகுத்தறிதல் கூடுமெனின், இரவிமுன் இருள்போலச் சத்தெதிர் அசத்து முனைத்து நில்லாமையின் அசத்திடமாய் நின்று அங்ஙனம் அறியும் என்பதுங் கூடாது; இனி விகாரமின்றி நிற்கும் ஆன்ம சந்நிதியில் அசத்தாகிய கருவியே சத்தாகிய சிவத்தைச் சிவகரணமாய் நின்று அறிவது எனச் சிவசங்கிரந்தவாதிகள் விடுப்பின், சத்தெதிர் முனைத்து நில்லாதென மேற்கூறினமையானும் பிறிதொன்று உணர்வதற்குத் தான் கருவியாய் நிற்பதன்றித் தனக்கோர் அறிவில்லது ஆகலானும் அசத்துச்சத்தை அறியும் என்பதுங் கூடாது எ - ம்.

எனவே, பாரிசேட அளவையான் இவ்விரண்டினும் வேறாய் எஞ்சி நின்ற பசுப்பொருளே இவ்விரண்டினையும் பகுத்தறியும் என்பது பெறப்பட்டது.

படவே முதல்தால் ஏழாஞ் சூத்திரம்போல இச்செய்யுளும் முக்கூற்றது ஆயவாறு காண்க.

அனைத்தையும் என இரண்டாவது விரித்து உரைக்க.

அறிவது என்பது அவாய் நிலையான் வந்தது; அஃது அசத்தால் என்பதனோடுங் கூட்டி உரைக்கப்பட்டது.

முனைத்திடாமையாவது இது குடம், இஃது ஆடையென நம்மனோரால் சுட்டி அறியப்படுமாறு போல முதல்வஞல் சுட்டி அறியப்படுவதாய் வேறு நில்லாமை.

இதனுட்போந்த முக்கூற்றினுள், முன்னை இருகூற்றினும் விரிக்கக்கடவதாய் விசேடம் இன்மையின் அவற்றை எண்டே வினா விடைகளால் தொகுத்து உணர்த்தி, ஏனை மூன்றங் கூற்றை மூன்று செய்யுளான் விரித்து உணர்த்துகின்றார்.

அவற்றுட் பாரிசேட அளவையாற் பெறப்பட்டு எஞ்சி நின்ற<sup>1</sup>பொருளை இனிது விளக்கி அதன் இயல்பு வரைசெய்து உணர்த்துதற்கெழுந்தது வருஞ் செய்யு ளென்பது. (க)

## மூன்றாமதிகரணம்

சத்தசத் தறிவ தான்மாத் தான்சத்தும் அசத்தும் அன்று  
 நித்தனாய்ச் சதசத் தாகி நின்றிதேம் இரண்டன் பாலும்  
 ஒத்துடன் உதித்து நிலலா துதியாதும் நின்றி டாது  
 வைத்திடுந் தோற்றம் நாற்றம் மலரினில் வருதல் போலும்.

(ப - ரை.) சத்து அசத்து அறிவது ஆன்மா - (தம்முள் உரிமையிலலாத) சத்து அசத்து என்கின்ற அவ்விரண்டினையும் அறிவது ஆன்மாவேயாம், தான் சத்தும் அசத்தும் அன்று - அதுதான் சத்து அசத்து என்கிற அவ்விரண்டிற்கும் வேறாய், இரண்டன்பாலும் உதித்து உடன் ஒத்து நிலலாது - அவ்விரண்டன் பகுதியினும் விளங்கித் தோன்றி அவற்றோடு ஒப்ப நிற்பதும் அன்றாய், உதியாது நின்றி டாது - விளங்காது சூனியமாய் நிற்பதும் அன்றாய், வைத்திடும் தோற்றம் - நிற்கும் முறைமை, மலரினில் நாற்றம் வருதல் போலும் - மலரின்கண் நாற்றம் (அவ்விரு வகையுமன்றி அதன்கண் அடங்கித்) தோன்றுமாறு போல, சதசத்தாகி நித்தனாய் நின்றிடும் - அதுவதுவாய் நின்று (தோன்றுவதோர் இயல்பாம் ஆகலின் அஃது அவைபோலத் தனித்தறியப்படுவதொன்றன்றி அவ்விரண்டினையும் அறியும் முகத்தான் அறியப்படுஞ்) சதசத்தாவதோர் உரிமை யுடைத்தாகலான் என்க.

(பொ - ரை.) தம்முள் உரிமையிலலாத அவ்விரண்டினையும் அறிவது ஆன்மாவேயாம்; அதுதான் அவ்விரண்டிற்கும் வேறாய் இரண்டன்பாலும் மலரின்கண் நாற்றம்போல்<sup>1</sup> அதுவதுவாய் நின்று சத சத்தாவதோர் உரிமையுடைத்தாகலான் எ-ம்.

உயிர் அவ்விரண்டின் வேறாயும் அதுவதுவாய் நிற்பதொன்று என்ற இதனானே, சத்தசத்தறிவதாகிய ஆன்மாத் தன்னை அறியுமோ அறியாதோ எனக் கடாயினார்க்கு அவைபோலத் தனித்தறியப்படுவதொன்றன்றி அவ்விரண்டினையும் அறியுமுகத்தான் அறியப்படுவதாம் எனத் தன்னை அறியுமாறு கூறியது உம் ஆயிற்று.

அற்றேல், சிவன் சேவன் இரண்டுஞ் சித்தாகவும், சிவன் எதிர் முனைத்து நின்றல் ஆற்றாத அசத்துச் சேவனல் அறியப்படுவதாய் அதன் எதிர் முனைத்து நின்றல் ஆற்றாதற்கு என்னையோ காரணம் என்பாரை நோக்கி எழுந்தது வருஞ்செய்யு ளென்பது. (உ)

சுத்தமேய்ஞ் ஞான மேனிச் சோதிபால் அசத்தஞ் ஞானம்  
 ஒத்துறு குற்றம் எல்லாம் உற்றிடேம் உயிரின் கண்ணே  
 சத்துள போதே வேறஞ் சதசத்தும் அசத்தும் எல்லாம்  
 வைத்திடேம் அநாதி யாக வாரிநீர் லவணம் போலும்.

1. 'உற்ற ஆக்கையின்'. அ. திருவாசகம், அதிக. கூ.

(ப - ரை.) மெய்ஞ்ஞானமேனிச் சுத்தசோதிபால் அசத்து அஞ்ஞானம் ஒத்துரு - (அநாதியாகிய மும்பொருளுட் சிவம் உயிர் இரண்டும் நித்த வியாபக சித்தாதற் பொதுமையான் ஒக்குமாயினும் அவற்றுள்) உண்மை ஞானமே திருமேனியாகவுடைய சிவம் அதிஞுக்குமசித்தாதலின் ஆண்டு அசத்தாய பாசம் நின்றலாற்றது, உயிரின்கண்ணே குற்றம் எல்லாம் உற்றிடும் - உயிர் தூலசித்தாதலின் அதன் எதிரே பாசங்கள் முனைத்து நின்றலாற்றும், சத்து உளபோதே வேருஞ் சதசத்தும் அசத்தும் எல்லாம் அநாதியாக வைத்திடும் - (அங்ஙனம்) சத்தாகிய அச்சிவம் என்னுள்ளது அன்றே வேருகிய சதசத்தாய உயிர்களும் (உள்ளனவாக அவ்வுயிர்களை) அசத்தாகிய பாசங்கள் அநாதியாகப் பற்றி நிற்கும் (என்பது), வாரி நீர் லவணம் போலும் - (கடலும் நீரும் தூயனவேயாகவுங் கடலின் மருவலாற்றது) கடல் நீரின் (மருவிரிற்கும்) உப்புப் போலும் (ஆகலான் ஆண்டைக்கு வேறு காரணம் இல்லை) என்க.

(பொ - ரு.) அநாதியாகிய மும்பொருள்களுட் சிவம் உயிர் இரண்டும் நித்த வியாபக சித்தாதற் பொதுமையான் ஒக்குமாயினும் அவற்றுட் சிவம் அதிஞுக்குமசித்தாதலின் ஆண்டு அசத்து நின்றலாற்றது, உயிர் தூலசித்தாதலின் அதனெதிர் முனைத்து நின்றலாற்றும் என்பது கடலும்நீருந் தூயனவேயாகவுங் கடலின் மருவலாற்றது கடல் நீரின் மருவி நிற்கும் <sup>1</sup>உப்புப் போலும் ஆகலான் ஆண்டைக்கு வேறு காரணமில்லை எ - ம்.

இலவணமென்பதன் இகரம் விகாரத்தால் தொக்கது.

சுத்தமெய்ஞ்ஞானமேனிச் சோதிபால் அசத்தஞ்ஞானம் ஒத்துரு என்ற இதனுனை முன்னே யிருகூற்றையும் ஒருவாற்றானே வலியுறுத்தவாறும் ஆயிற்று.

தூலசித்தென்பது <sup>2</sup>உயிரென்னும் பெயரானும் உவமையானும் பெறுதும்.

அற்றேல், சிவம் அதிஞுக்கும சித்தென்பதும் உயிர் தூலசித்தென்பதும் ஏற்றற் பெறுதும் என்பாரை நோக்கி யெழுந்தது வருஞ்செய்யுள் என்பது. (க)

அறிவிக்க அறித லானும் அழிவின்றி நின்ற லானுங் குறிபெற்ற சித்துஞ் சத்துங் கூறுவ துயிருக் கீசன் நெறிநித்த முத்த சுத்த சித்தேன நிற்பன் அன்றே பிறிவிப்பன் மலங்க ளெல்லாம் பின்னுயிர்க் கருளி னாலே.

(ப - ரை) அறிவிக்க அறிதலானும் - தன்னறிவு நிகழ்ச்சிக்கு வியஞ்சுகத்தையின்றி அமையாமையானும், (அறிந்தபின்) அழிவின்றி நின்றலானும் - அறிந்தபின் அழிவின்றி நின்றலானும், உயிருக்குக் குறி

1. ஆன்மா=வியாபகம் சித்த சித்து. 'அந்தக்கரண.' சிவஞா. கு. ச. பேருரை.

2. 'மெய்ஞ்ஞானம்' சிவஞா, கு. எ. ௩-௩.



பெற்ற சித்தும் சத்தும் கூறுவது - உயிர் தூலசித்தென்பதூஉம் தூல சத்தென்பதூம் கூறப்படும், ஈசன் உயிர்க்கு மலங்களுல்லாம் பின் அருளிநிலே பிறிவிப்பன் - முதல்வன் அவ்வுயிரின்கண்ண தாகிய மலத்தைப் பின்னர் அருளான் நீக்கி அறிவிக்கும் வியஞ்சகப் பொரு ளாகலால், நெறி நித்த முத்த சத்த சித்(துச் சத்)தென நிற்பன் அன்றே - சிவபிரான் (தனக்கொரு வியஞ்சகம் வேண்டாத) முறைமை யுடைய நித்த முத்த அதிருக்கும் சித்தாயும் சத்தாயும் நிற்பன் என்க.

(பொ - ரு.) தன்னறிவு நிகழ்ச்சிக்கு வியஞ்சகத்தையின்றி யமையாமையால் உயிர் தூலசித்தென்பதூம், அவ்வுயிரின் கண்ணதாகிய மலத்தை நீக்கி அறிவிக்கும் வியஞ்சகப் பொரு ளாகலாற் சிவம் தனக்கொரு வியஞ்சகம் வேண்டாத அதி குக்கும் சித்தென்பதூஉம், இனிது விளங்கும் எ - ம்.

இவ்வியல்பு கண்ணொளி ஞாயிற்றினொளிகளின் வைத்துக் கண்டு கொள்க.

சித்தியல்புபோற் சத்தியல்பினும் வேற்றுமை காட்டுவார், அழி வின்றி நின்றலாற் சத்துவ்<sup>1</sup> கூறுவதென்றார்.

அறிவிக்க அறிதலானும் அறிந்தபின் அழிவின்றி நின்றலானும் என் றுரைக்க; அறிந்தபின்னென்றது ஆற்றலான் வந்தது.

சுத்தசித்தென்புழியுஞ் சத்தென்பது கூட்டியுரைக்கப்படும்.

பிறிவிப்பன் மலங்களுல்லாம் பின்னுயிர்க்கருளிநிலே என்ற இத னால் வருகின்ற சூத்திரத்திற்குத் தோற்றுவாய் செய்ததூஉமாயிற்று.

இவை மூன்று செய்யுளானும் முறையே உயிர்க்குச் சத்து அசத்து இரண்டினையும் அறியும் உரிமை உண்மையும், அதற்குக் காரணமும், அஃதாண்டுகதாமாறுந் தெரித்துணர்த்திப் பாரிசேட அளவையாற் பெறப்பட்ட மூன்றால் கூற்றுப்பொருள் வலியுறுத்தப்பட்டது. (சு)

ஏழாஞ் சூத்திரமுடிந்தது.

ஆகத் திருவிருத்தம் - உருஉ.

1. உண்மையறிந்தபின் பிறப்பின்றியிருத்தவின் உயிர்சத்து ஆனால் சிவம் நித்த முத்த சத்து.

## எட்டாஞ் சூத்திரம்

மேலேச்சூத்திரத்தால் சாதித்துப் பெறும் உரிமை தனக்கே உண்டு என்பது உணர்ந்த உயிர்க்கு அப்பேறு தனக்கு வேண்டற்பாலது என்பதாலும், அதற்குச் சிறந்த சாதனமாவது இது என்பதாலும், அது வருவாயும் உணர்ந்தன்றிச் சாதனஞ் செய்தற்கு மனவெழுச்சி செல்லாமையின், மனவெழுச்சி சேற்றபொருட்டு அவற்றை உணர்த்துதற்கு எழுந்தது எட்டாஞ் சூத்திரம்.

எண்ணிக்கழி நெலடி ஆசிரிய விருத்தம்.

மன்னவன்தன் மகன்வேடர் இடத்தே தங்கி

வளர்ந்தவனை யறியாது மயங்கி நிற்ப்பு

பின்னவனும் என்மகன் நீ யென்றவரிற் பிரித்துப்

பெருமையொடுத் தானாக்கிப் பேணு மாபோல்

துன்னியஐம் புலவேடர் சுழலிற் பட்டே

துணைவனையும் அறியாது துயருறுந்தோல் லுயிரை

மன்னும்அருட் குருவாகி வந்தவரின் நீக்கி

மலம்அசற்றித் தானாக்கி மலராடிககீழ் வைப்பன்.

(ப - னா.) மன்னவன்தன் மகன் - மன்னவ குமாரனாவான் ஒருவன், வேடரிடத்தே தங்கி வளர்ந்து - (பின்னாமைப்பருவத்து மடமையால்) வேடருட்பட்டுப் (பரதந்திரனாய்த் தன் சாதிக்குரிய பெருந்தகைமையிழந்து இழிதொழில் பயிற்றி) வளர்ந்து, அவனை அறியாது மயங்கி நிற்ப - அவ்வரசனையும் (தன்னையும்) அறியாது மயக்கமுற்று நிற்க, பின் அவனும் நீ என்மகன் என்று அவரின் பிரித்து - பின்பு (தந்தையாகிய) அவ்வரசனும் நீ என்மகன் என்று அறிவுறுத்தி அவ் வேடரினின்றும் (அவனைப்) பிரிப்பித்து, பெருமையொடும் தான் ஆக்கிப் பேணு மாபோல் - பெருந்தகைமையொடும் தானும் வண்ணஞ் செய்து போற்றுமாறுபோல், துன்னிய ஐம்புல வேடர் சுழலிற் பட்டு - (தன்னிலையிற் பிறழ்ந்து) நெருங்கிய ஐம்பொறிவேடர் சுழலிற் பட்டு அறிவிழந்து, துணைவனையும் அறியாது துயருறும் தொல் உயிரை - (தன்னை அறியாமையே யன்றித்) தலைவனையும் அறியாது நிலைபெற்ற உயிர் வருந்துமாற்றை, மன்னும் அருள் - இறப்பில் தவமுதிர்ச்சி நோக்கி, குரு ஆகி வந்து - (நித்த முத்த சுத்த சித்தனாப்பெடும் அவ்நாசன்) குரு வடிவங் கொண்டு எழுந்தருளி வந்து (உணர்த்தி), அவரின் நீக்கி மலம் அசற்றி - அவ் ஐம்பொறியின் நின்று நீங்குமாறு மலவலியைக் கெடுத்து, தானாக்கி மலர் அடிக்கீழ் வைப்பன் - (மீட்டுத்) தொன்னிலையாய் தன் வண்ணமாக்கி (அவ்வுயிரை) மலர்போலுந் திருவடிக்கீழ் வைத்து வாழ்விப்பன் என்க.

(பொ - னா.) உயிர் தன்னிலையிற் பிறழ்ந்து ஐம்பொறிகளுட் பட்டு அறிவிழந்து வருந்தும் ஆற்றை, நித்தமுத்தசுத்த

சித்தெனப்படும் அவ்வீசன், குரு வடிவங் கொண்டு எழுந்தருளி வந்து தவமுதிர்ச்சி நோக்கி உணர்த்தி மீட்டுத் தொன்னிலையிற் பிறழாதுவைத்து வாழ்விப்பன் எ - ம்.

இங்ஙனம் வாழ்வித்தல் ஈசனுக்குக் கடப்பாடாதல் இனிது விளக் குவார், பிள்ளைமைப்பருவத்து மடமையால் வேடருட்பட்டுப் பரதந்திர னாய்த் தன் சாதிக்குரிய பெருந்தகைமை யிழந்து இழிதொழில் பயிற்றி வருந்தும் மன்னவ குமாரனாவான் ஒருவனுக்கு அவன் தந்தை செய்யும் உதவியை எடுத்துக்காட்டிக் கூறினார்.

மும்மலச் சூழலிற்பட்டு வருந்துதல் காட்சிப்புலனாதல் செல்லாமை யின், அதனை யொழித்துக் காட்சிப்புலனாய் எனினின் அறியப்படுவதாய ஐம்பொறிச்சூழலிற் படுதலே யீண்டெடுத்துக் கூறினார், தூல அருந்ததி நயம் பற்றிச் சோபான முறையின் வைத்துணர்த்துதல் மரபாகலின்.

துணைவனையும் என்னும் உம்மை தன்னை யறியாமையே யன்றி யென இறந்தது தழீஇயது ; சிறப்புமாம்.

மன்னும் அருள் என்றது ஈண்டு இறப்பில் தவத்தின்மேற்று. மூன் றுவதுவிரித்துரைக்க.

என்மகன் நீ யென்று என உவமையுட் கூறுதலாற் பொருளினும் உணர்த்தியென்பது வருவித்துரைக்கப்பட்டது. <sup>1</sup> 'தவத்தினின் உணர்த்த' என்றார் முதல்தூல் ஆசிரியரும்.

இங்ஙனம் உரைத்தவாற்றான் முதலூல் எட்டாள் சூத்திரம்போல இச்செய்யுளும் நாகூற்றதாமாறு கண்டுகொள்க.

இவற்றுட் குருவாகிவந்து உணர்த்தியென்ற முதற்கூற்றுப் பொருளை ஒன்பது செய்யுளான வகுத்துக் கூறுவான் தொடங்கினார். (க)

## முதலதிகரணம்

உரைதரும்இப் பசுவர்க்கம் உணரின் மூன்றும்  
 உயரும்விஞ்ஞா னகலர்பிர ளயாகலர் சகலர்  
 ரிரையின்மலம் மலங்கன்மம் மலங்கன்மம் மாயை  
 நிற்குமுதல் இருவர்க்கும் நிராதார மாகிக்  
 கரையிலருட் பரந்துவிதா சத்திரிபா தத்தாற்  
 கழிப்பன்மலஞ் சகலர்க்குக் கன்ம ஒப்பில்  
 தரையில்ஆ சான்மூர்த்தி ஆதார மாகித்  
 தரித்தோழிப்பன் மலஞ்சுதர்த்தா சத்திரிபா தத்தால்.

(ப - ரை.) உரைதரும் இப் பசு - (எண்ணரிதாய்) உரைக்கப்படும் இவ்வுயிர்களெல்லாம், உணரின் - உணருமிடத்து, உயரும் விஞ்ஞான கலர் பிரளயாகலர் சகலர் - உயர்ந்த விஞ்ஞானகலரும் பிரளயாகலரும் சகலரும் (என), ரிரையின் மலம் மலம் கன்மம் மலம் கன்மம் மாயை நிற்கும் - முறையே ஆணவமலமும் அதனோடு கன்மமலமும் அவைகளோடு மாயாமலமுமாய் நிற்கும் (பந்தவேறுபாட்டான்), மூன்று வர்க்க மாம் - மூவகைப்படும், சகலர்க்கு - (அவற்றுள் மும்மலங்களும் உடைய) சகலவர்க்கத்திற்கு, கன்ம ஒப்பில் - இருவினையொப்பின்கண், சுதர்த்தா சத்திரிபாதத்தால் - மந்ததரம் மந்தம் தீவிரம் தீவிரதாரமென்னும் நால்வகைச் சத்திரிபாத முறைமையின் வைத்து (அரிதுணர்த்தவேண்டுதலின்), தரையில் ஆசான் மூர்த்தி தரித்து ஆதாரமாகி மலம் ஒழிப்பன் - இவ்வுலகின்கண் (அவ்வுயிர்கட்கே) குருமூர்த்தியை அதிட்டித்து நின்று சாதாரதீக்கை செய்து மலத்தை நீக்குவன், முதல் இருவர்க்கும் - ஒருமலம் இருமலமுடைய மற்றை இருவர்க்கத்திற்கும், துவிதா சத்திரிபாதத்தால் - தீவிரம் தீவிரதரம் என்னும் இருவகைச் சத்திரிபாதத்தின் வைத்து (உணர்த்த அமையும் ஆதலின்), கரையில் அருட்பரன் நிராதாரமாகி மலங் கழிப்பன் - அளவிடுதற்கரிய கருணைவடிவாகிய முதல்வன் (சகலவர்க்கம்போல் குருவடிவின் மறைந்து நின்று படர்க்கையான் உணர்த்தப்பட்டு அரிதுணரவேண்டாத அவ்விருதிறத்து உயிர்கட்கும் முறையே உள் நின்று முன்னின்றும் உணர்த்துவதாகிய) நிராதாரதீக்கைசெய்து மலத்தை நீக்குவன் என்க.

(பொ - ரை.) எண்ணரிய உயிர்கள் எல்லாம் பந்தவேறுபாட்டான் மூவகைப்படும். அவற்றுள் மும்மலங்களும் உடைய சகலவர்க்கத்திற்கு நால்வகைச் சத்திரிபாத முறைமையின் வைத்து அரிதுணர்த்த வேண்டுதலின், அவ்வுயிர்கட்கே குருவாகி வந்து உணர்த்தியென மேற்கூறிய சாதாரதீக்கை செய்வது. ஒருமலம் இருமலம் உடைய மற்றை இருவர்க்கத்திற்குந் தீவிரந் தீவிரதரம் என்னும் இருவகைச் சத்திரிபாதத்தின் வைத்து உணர்த்த அமையும் ஆதலின், சகலவர்க்கம்போற் குருவடிவின் மறைந்து நின்று படர்க்கையானுணர்த்தப்பட்டு அரி

துணரவேண்டாது அவ்விருதிறத்துயிர்கட்டும் முறையே உள்  
நின்றும் முன்றின்றும் உணர்த்துவதாகிய நிராதார தீக்கை  
செய்யப்படும் எ - ம்.

இதனே தீக்கை இருவகைத்து என்பதனும் அவ்விருவகைக்  
கும் உரியார் இவ்வென்பதனும் கூறப்பட்டன.

இனி இவ்விரண்டனுள் ஈண்டெடுத்துக்கொண்ட சாதாரதீக்கை  
யிற்படும் பாசுபாடும் அவற்றது இயல்பும் வகுத்துக் கூறுதற்கெழுந்  
தன வருஞ் செய்யுட்கள் என்பது. (உ)

பலவிதம்ஆ சான்பாச மோசனந்தான் பண்ணும்

படிநயனத் தருள்பரிசும் வாசகமா நதமும்

அலகில்சாத் திரமயோகம் அவுத்தி ராதி

அநேகம்உள அவற்றின் அவுத் திரியிரண்டு திறனும்

இலகுஞ் னங்கிரியை யெனஞானம் மனத்தால்

இயற்றுவது கிரியைஎழிற் குண்டமண் டஸாதி

நிலவுவித்துச் செய்தல்கிரி யாவதிதான் இன்னும்

நிர்ப்பீசஞ் சபீசம்என இரண்டாகி நிகழும்.

(ப - ரை.) பலவிதம் - (அவ்வுயிர்க்கண்ணதாகிய மலபரிபாகம்) பலவகைப்படுதலின், ஆசான் பாசம் மோசனந்தான் பண்ணும்படி - (அதற்கேற்ப) ஆசிரியன் அம்மலத்தை மோசிக்கும்படி (செய்யும் சாதார தீக்கையும்), நயனத்து அருள் பரிசும் வாசகம் மானதமும் அவகுஇல் சாத்திரம் யோகம் அவுத்திராதி அநேகம் உள - திருவருள் நோக்கமும் பரிசும் வாக்கும் பாவனையும் மிக்க தூல்களும் யோகமும் ஒளத்திரி சாம்பவம் முதலியனவுமாகப் பலவேறு வகைப்படும், அவற்றின் அவுத்திரி - அவற்றுள் (ஏனைத்தீக்கைகளெல்லாம் தனக்கு அங்கமாக உடைத்தாய்ச் சிறந்த) ஒளத்திரிதீக்கையாவது, இலகு ஞானம் கிரியை என இரண்டு திறனும் - விளங்குகின்ற ஞானவதி கிரியாவதி யென்று இருவகைப்படும், எழிற் குண்ட மண்டலம் ஆதி மனத்தால் கிரியை இயற்றுவது ஞானம் - (அவற்றுள்) அழகினையுடைய குண்டம் மண்டலம் அங்கி நெய் சுருக்கு சுருவமுதலிய அனைத்தும் மனத்தாற் (கற்பித்துக்கொண்டு விதிப்படி அகத்தே ஆகுதிமுதலிய) கிரியை செய்வது ஞானவதி, நிலவுவித்துச் செய்தல் கிரியாவதி - (அவையனைத்தும் புறத்தே) நிலவக்கொண்டு (புறம்பே அக்கிரியை) செய்வது கிரியாவதி யெனப்படும், தான் - (இங்ஙனம் இருவகைப்பட்ட) ஒளத்திரி தீக்கைதான், இன்னும் நிர்ப்பீசம் சபீசம் என இரண்டாகி நிகழும் - இன்னும் நிர்ப்பீசம் சபீசம் என வெவ்வேறு இருவகைப்படும் என்க.

(பொ - ரை.) அவ்வுயிர்க்கண்ணதாகிய மலபரிபாகம் பலவகைப்படுதலின், அம்மலத்தை மோசிக்குஞ் சாதாரதீக்கையும் அதற்கேற்பத் திருநோக்கம் முதலியனவாகப் பலவேறு வகைப்படும். அவற்றுள் ஏனைத் தீக்கைகளெல்லாந் தனக்கு அங்கமாக உடைத்தாய்ச் சிறந்த ஒளத்திரி தீக்கையாவது ஞானவதி

கிரியாவதியென்று இருவகைப்படும். அவற்றுட் குண்டமண்டலம் அங்கி நெய் சுருக்குச் சுருவும் முதலிய அனைத்தும் மனத்தாற் கற்பித்துக்கொண்டு விதிப்படி அகத்தே ஆகுதி முதலிய கிரியை செய்வது ஞானவதி; அவையனைத்தும் புறத்தே நிலவக்கொண்டு புறம்பே அக்கிரியை செய்வது கிரியாவதி எனப்படும். இங்ஙனம் இருவகைப்பட்ட ஓளத்திரி தீக்கைதான் இன்னும் நிர்ப்பீசம் சபீசம் என வெவ்வேறு இருவகைப்படும் எ - ம்.

கிரியை இயற்றுவது என மாறுக.

ஓளத்திராதியென்றதனற் சாம்பவதீக்கை முதலியனவுந் தழுவப்பட்டன.

நயன தீக்கை முதலிய ஆறும், சுதந்திரமாய்ச் செய்யப்படுவனவும் அலுத்திரிக்கு அங்கமாய்ச் செய்யப்படுவனவும் என்று இருவகைப்படும். அவற்றுள் முன்னையவை ஓளத்திரிக்கு உரியரல்லாதார்க்குச் செய்யப்படுவன எனக்கொள்க.

ஹுதசஹிதம் ஹௌத்திரி; ஹுதம் ஓமம்.<sup>1</sup>

(ங)

பாலரோடு வாலீசர் விருத்தர்பணி மோழியார்

பலபோகத் தவர்வியாதிப் பட்டவர்க்குப் பண்ணுஞ்

சீலமது நிர்ப்பீசஞ் சமயா சாரந்

திகழ்சுத்தி சமயிபுத் திரர்க்கு நித்தத்து

ஏனும்அதி காரத்தை யியற்றித் தானும்

எழில்நிரதி காரையென நின்றிரண்டாய் விளங்குஞ்

சாலநிகழ் தேகபா தத்தி னோடு

சத்தியநிர் வாணம்எனச் சாற்றங் காலே.

(ப - ரை.) நிர்ப்பீசம் - (அவ்விரண்டனுள்) நிர்ப்பீசதீக்கையாவது, (மலபரிபாகம் உடையவராயும் தீக்கைப்பின் ஒருதலையான் வழுவின்றிச் செய்யக்கடவனவாய் சமயாசாரங்களை அநுட்டிக்கும் ஆற்றல் அறிவு இலராகிய) பாலரோடு வாலீசர் விருத்தர் பணிமோழியார் பல போகத்தவர் வியாதிப்பட்டவர்க்கு - பாலரும் அறிவீனரும் முதியோரும் மெல்லிய வசனத்தையுடைய மாதரும் பலபோகத்தினையுடையவரும் மிக்க நோயினையுடையவருமாகிய இவர் முதலாயினார்க்கு, திகழ் சமயாசாரம் சுத்தி - (ஆசாரியனாவான் அதனை உணர்ந்து ஏனைக் கன்மங்களோடுகூட) விளங்குகின்ற சமயாசாரத்தையும் (ஆகுதியாற்) சுத்திசெய் தொழித்து, நித்தத்து ஏனும் அதிகாரத்தை இயற்றி - நித்தியகன்ம மாத்திரையின் என்றவாறு அனுட்டிக்கும் அதிகாரம் உடையவராகச் செய்து (சமயாசாரங்களைச் சுத்தி செய்து ஒழித்தமையின்) எழில் நிரதிகாரையென நின்று - (நாயித்திகத்தும் காமியத்தும் அதிகாரங் கொடாமையான் இது) அழகுபொருந்திய நிரதிகாரதீக்கையெனப்பட்டு, அதுதானும் - அத்தீக்கை முன்றலுள், சமயி புத்திரர்க்

குப் பண்ணும் சீலம் - சமயி புத்திரர்க்குச் செய்வதாகிய சமயமும் விசேடமும் (ஒரோவொன்றேயாம்), சாற்றும் காலே - (என நிருவாண தீக்கையைச்) சொல்லுமிடத்து, சால நிகழ் தேக பாதத்தினோடு சத்திய நிர்வாணம் என இரண்டாய் விளங்கும் - மிகு நிகழ்கின்ற தேகார்த்தத்தின் முத்தியைப் பயக்கும் அசத்தியோ நிருவாணம் எனவும் அப்பொழுதே முத்தியைப் பயக்கும் சத்தியோ நிருவாணம் எனவும் இருவகைப்படும் என்க.

(பொ - னை.) அவ்விரண்டனுள் நிர்ப்பீச தீக்கையாவது, மலபரிபாகம் உடையவராயுந் தீக்கைப்பின் ஒருதலையான் வழுவின்றிச் செய்யக்கடவனவாய் சமயாசாரங்களை அனுட்டிக்கும் ஆற்றல் அறிவு இலராயினார்க்கு ஆசாரியனாவான் அதனை யுணர்ந்து ஏனைக் கன்மங்களோடுகூடச் சமயாசாரத்தையும் ஆகுதியார் சுத்திசெய்தொழித்து, நித்தியகன்ம மாத்திரையின் ஏன்றவாய் அனுட்டிக்கும் அதிகாரம் உடையவராகச் செய்வதாம்; ஆயினும் சமயாசாரங்களைச் சுத்தி செய்து ஒழித்தமையின் னைமித்திகத்துங் காமியத்தும் அதிகாரங்கொடாமையான்; இது நிரதிகாரதீக்கையெனப்படும் அத்தீக்கை மூன்றனுட் சமயமும் விசேடமும் ஒரோவொன்றேயாம். ஏனை நிருவாண தீக்கை தேகார்த்தத்தின் முத்தியைப் பயக்கும் அசத்தியோ நிருவாணம் எனவும் அப்பொழுதே முத்தியைப் பயக்குஞ் சத்தியோ நிருவாணம் எனவும் இருவகைப்படும் எ - ம்.

சமயாசாரசத்தியோடு செய்யப்படும் நிருவாணதீக்கையும் அதற்கங்கமாயுஞ் சுதந்திரமாயுஞ் செய்யப்படுஞ் சமயவிசேடங்களும் நிர்ப்பீச தீக்கை யெனக்கொள்க. (சு)

ஒதியுணர்ந் தொழுக்கநெறி யிழுக்கா நல்ல

உத்தமார்க்குச் செய்வதுயர் பீசம்இவர் தம்மை

நீதியினான் நித்தியனை மித்திககா மியத்தின்

நிறுத்திரம் பதிகாரம் நிகழ்த்துவதுஞ் செய்து

சாதகா சாரியரும் ஆக்கி வீடு

தருவிக்கும் உலோகசிவ தருமிணியென்று இரண்டாம்

ஆதலினான் அதிகாரை யாஞ்சமய விசேட

நிருவாணம் அபிடேகம் இவற்றடங்கும் அன்றே.

(ப - னை) உயர்பீசம் - (இனி) உயர்ந்த சபீசமாவது, ஒதி உணர்ந்து ஒழுக்கநெறி இழுக்கா நல்ல உத்தமார்க்கு - (மலபரிபாகத் தொடுகூடக்) கற்றறிந்து ஒழுக்கவழியில் வழுவாது நிற்கும் (ஆற்றன் மிகுடைய) உத்தமத்தில் உத்தமராயினார்க்கு, நிறுத்திச் செய்து - (ஆசாரியனாவான் அஃதறிந்து சமயாசார கன்மமாத்திரம்) நிறுத்தி (எனையவற்றைச் சுத்தி) செய்து ஒழித்து, இவர் தம்மை நீதியினான் - இவரை முறைமையான், நித்திய ணைமித்திக காமியத்தின் நிரம்பு அதி

காரம் நிகழ்த்துவதும் செய்து - நித்திய கையித்திக் காமியமரீய் மூன்றினும் பேரதிகாரம் உடையராகச் செய்வதாம் (ஆகலின்), அதி காரையாம் - (இது) சாதிகாரதீக்கையெனவும் பெயர் பெறும், சாத காராரியரும் ஆக்கி வீடு தருவிக்கும் - (இத்தீக்கைப்பேறுடையார் தீக்கைவேறுபாட்டாற் சாதகரும் ஆசாரியரும் என்று இருதிறப்படுவர், உலோக (தருமிணி) சிவதருமிணியென்று இரண்டாம் - (இந்தச் சபீச தீக்கைதான் இல்லறம் உடையார்க்குத் திரோதான சுத்திரூப சிகாச் சேதம் இன்றிச் செய்வதாகிய) உலோகதருமிணியும் (துறவறம் உடை யார்க்குத் திரோதான சுத்திரூப சிகாச்சேதத்தோடு செய்வதாகிய) சிவதருமிணியும் என்று இருவகைப்படும் (இவை முறையே பெளதிக தீக்கை கைட்டிகதீக்கையெனவும் பரியாயப் பெயர் பெறும்), ஆதலி ன்ற சமய விசேட நிருவாணம் அபிடேகம் இவற்று அடங்கும் அனநே- இவ்வாறாதலிற் சமயம் விசேடம் நிருவாணம் அபிடேகம் என்னும் பேதமெல்லாம் நிர்ப்பீசம் சபீசம் என்னும் இவ்விரண்டினுள் அடங்கும் என்க.

(பொ - ரு.) இனிச் சபீசமாவது, மலபரிபாகத்தோடு கூடக் கற்றறிவும் ஆற்றலும் மிக்கு உடையராயினார்க்கு, ஆசாரி யனாவான் அஃதறிந்து சமயாசார கன்மமாத்திரம் நிறுத்தி ஏனை யவற்றைச் சுத்திசெய்து ஒழித்து நித்திய கன்மம் முதலிய மூன்றினும் பேரதிகார முடையராகச் செய்வதாம்; ஆகலின், இது சாதிகார தீக்கையெனவும் பெயர்பெறும். இத்தீக்கைப் பேறுடையார் தீக்கை வேறுபாட்டாற் சாதகரும் ஆசாரியரும் என்று இருதிறப்படுவர். இந்தச் சபீசதீக்கைதான் இல்லறம் உடையார்க்குத் திரோதான சுத்திரூப சிகாச்சேதம் இன்றிச் செய்வதாய உலக தருமிணியும் துறவறம் உடையார்க்குத் திரோ தான சுத்திரூப சிகாச்சேதத்தோடு செய்வதாகிய சிவதருமிணி யும் என்றிருவகைப்படும். இவை முறையே பெளதிக தீக்கை கைட்டிக தீக்கையெனவும் பரியாயப் பெயர் பெறும். சமயம் விசேடம் நிருவாணம் அபிடேகம் என்னும் பேதமெல்லாம் நிர்ப்பீசம் சபீசம் என்னும் இவ்விரண்டினுள் அடங்கும் எ - ம்.

சமயாசார சுத்தியின்றிச் செய்யும் நிருவாணதீக்கையும் அதற் கங்கமாய்ச் செய்யப்படுஞ் சமயவிசேடங்களுஞ் சபீசதீக்கையெனக் கொள்க.

உத்தமத்தில் உத்தமர் என்பார் நல்ல உத்தமர் என்றார்; ஓதியுணர் தலும் ஒழுக்கநெறி இழுக்காமையும் ஆகிய இரண்டும் உடையார் உத்த மத்தில் உத்தமர் எனவே, அவ்விரண்டினில் ஒன்று இல்லாதார் உத்த மத்தில் மத்திமர் என்பதானும், இரண்டும் இல்லாதார் உத்தமத்தில் அதமர் என்பதானும் பெற்றும்; பெறவே, நிர்ப்பீசம் சபீசம் என்று இருதிறப்படுஞ் சாதார தீக்கைக்குரியார் இவ்வாறு முத்திறப்படுவர் என்பதாயிற்று.

இங்ஙனம் கூறிய ஆற்றல் ஒளத்திரியெனத் தொகையான் ஒன் றும், ஞானவதி கிரியாவதியென வகையான் இரண்டும், ஞானவதி நிர்ப்



பீசஞ் சபீசம் கிரியாவதி நிர்ப்பீசஞ் சபீசமென விரியான் நான்கும் ஆயவாறு காண்க.

நிர்ப்பீசம் சபீசம் என்னும் இவற்றின் விரியாகிய சமயவிசேடம் முதலியவற்றின் இயல்பெல்லாம் ஆகமங்களுட் காண்க.

இவை மூன்று செய்யுளானுஞ் சாதாரணிகையின் வகையும் அவற்றியல்புகளுந் தொகுத்துக் கூறப்பட்டன. (இ)

அழிவிலாக் கிரியையினான் ஆதல்சத்தி மத்தான்

ஆதல்அத்து வாசுத்தி பண்ணிமலம் அகற்றி

ஒழிவிலாச் சிவம்பிரகா சித்தற்கு ஞானம்

உதிப்பித்துற் பவந்துடைப்பன் அரன்ஒருமூ வர்க்கும்

வழுவிலா வழியாரும் மந்திரங்கள் பதங்கள்

வன்னங்கள் புவனங்கள் தத்துவங்கள் கலைகள்

கழிவிலா துரைத்தமுறை யொன்றின் ஒன்று வியாத்தி

கருதுகலை சத்தியின்கண் சத்திசிவன் கண்ணாம்.

(ப - னா.) அரன் - முதல்வன் (குருமூர்த்தியை அதிட்டித்து நின்று), மந்திரங்கள் பதங்கள் வன்னங்கள் புவனங்கள் தத்துவங்கள் கலைகள் ஆறும் வழுவிலா வழி - மந்திரம் பதம் வன்னம் புவனம் தத்துவம் கலைகள் என அறுவகைப்படும் வழுவிலாத் அத்துவாக்கள், கழிவிலாத் உரைத்த முறை ஒன்றின் ஒன்று வியாத்தி - நீங்குதலின்றி (இங்ஙனம்) சொல்லிய முறையே ஒன்றின் ஒன்று அடங்க, கருதுகலை சத்தியின்கண்-(இறுதிக்கண் வைத்துக்) கருதப்படும் கலை திரோதான சத்தியினும், சத்தி சிவன் கண்ணாம் - அத்திரோதானசத்தி சிவத்தினும் (அடங்கும் ஆறு உணர்ந்து அவ்வாறு அடக்கி), அழிவிலாச் சத்தி மத்தான் ஆதல் கிரியையினான் ஆதல் - (நிர்ப்பீசம் சபீசம் எனத் தனித் தனி இருவகைப்படும் என்று மேற்கூறிப்போந்த) கெடுதல் இல்லாத ஞானவதி கிரியாவதி யென்னும் இரண்டனுள் ஒரு தீக்கையானே, ஒரு மூவர்க்கும் அத்துவா சத்திபண்ணி மலம் அகற்றி - உத்தமத்தில் உத்தமர் முதலிய அம்மூவர்க்கும் அறுவகை அத்துவாக்களையும் சோதிக்கு முகத்தாற் (பிறவிக்கு ஏதுவாகிய) மலத்தைக் கெடுத்து, ஒழிவிலாச் சிவம் பிரகாசித்தற்கு ஞானம் உதிப்பித்து - எங்கனும் வியாபகமாகிய சிவம் பிரகாசித்தற்கு ஏதுவாகிய ஞானத்தைக் கொடுத்து, உற்பவம் துடைப்பன் - பிறவியை ஒழிப்பன் என்க.

(பொ - னா.) அரன், குரு மூர்த்தியை அதிட்டித்து நின்று, மந்திரம் முதல் அறுவகைப்படும் அத்துவாக்கள் ஒன்றின் ஒன்று அடங்க, இறுதிக்கண் நின்ற கலை திரோதானசத்தியினும் அது சிவத்தினும் அடங்கும் ஆறு உணர்ந்து, அவ்வாறு அடக்கி நிர்ப்பீசம் சபீசம் எனத் தனித்தனி இருவகைப்படும் என மேற்கூறிப்போந்த ஞானவதி கிரியாவதி யென்னும் இரண்டனுள் ஒரு தீக்கையானே உத்தமத்தின் உத்தமர் முதலிய அம் மூவர்க்கும் அறுவகை அத்துவாக்களையுஞ் சோதிக்கும் முகத்

தாற் பிறவிக்கு ஏதுவாகிய மலத்தைக் கொடுத்துச் சிவம் பிரகாசித்தற்கு ஏதுவாகிய ஞானத்தைக் கொடுக்கும் எ - ம்.

கிரியை ஆகுபெயர்.

“ஒளத்திரி இரண்டுதிறனும் இலகுஞானங் கிரியையென” முதற்கண் எடுத்துக்கொண்டு முடிவின்கண் “அழிவிலாக் கிரியையினு னாதல் சத்திமத் தானாதல்” என முடித்தமையின், இடைக்கண் கூறப்பட்டன எல்லாம் இவ்விரண்டற்கும் பொதுவாமாறு காண்க; சோம சம்புபத்தி வரணபத்தி முதலியவற்றினும் இவ்வாறே கூறப்பட்டன.

இதனானே ஆசிரியன் தீக்கை செய்யும் ஆறு தொகுத்துக் கூறப்பட்டது. (சு)

மந்திரங்கள் முதல்ஐந்துங் கலையைந்தின் வியாத்தி

மருவுமந் திரம்இரண்டு பதங்கள் நாலேழ்

அந்தநிலை யெழுத்தொன்று புவனம் நூற்றெட்

டவனிதத் துவம் ஒன்று நிவிர்த்தியாய் நேய்வம்

வந்திடும்மந் திரம்இரண்டு பதங்கள் மூவேழ்

வன்னங்கள் நாலாறு புரம்ஐம்பத் தாறு

தந்திநேத்த துவங்கள் இரு பத்து மூன்று

தரும்பிரதிட் டாகலைமால் அதிதேய்வந் தானும்.

(ப-ஊ.) மந்திரங்கள் முதல் ஐந்தும் கலை ஐந்தின் வியாத்தி- (அசுத்தம் மிச்சிரம் சுத்தம் என்னும் மூவகை அத்துவாக்களும்) மந்திரங்கள் முதலாக ஐவகைப்பட்டு (ஒன்றின் ஒன்று வியாத்தியாய் முறையானே) பஞ்சகலைகளுள் அடங்குமாறு (யாங்ஙனமெனின்), மந்திரம் இரண்டு - மந்திரம் இரண்டும், பதங்கள் நாலேழ் - பதம் இருபத் தெட்டும், அந்த நிலை எழுத்து ஒன்று - இறுதிக்கண்ணதாகிய எழுத்து ஒன்றும், புவனம் நூற்றெட்டு - புவனம் நூற்றெட்டும், அவனி தத்துவம் ஒன்று - பிருதிவி தத்துவம் ஒன்றும் ஆகிய இவைகள் (ஒன்றின் ஒன்றாக), நிவிர்த்தி மருவும் - நிவிர்த்திகலையில் அடங்கும், அயன் தெய்வம் - (அதற்குப்) பிரமன் அதிதேவதையாம், வந்திடும் மந்திரம் இரண்டு - வாரானின்ற மந்திரம் இரண்டும், பதங்கள் மூவேழ் - பதம் இருபத் தொன்றும், வன்னங்கள் நாலாறு - எழுத்து இருபத்து நான்கும், புரம் ஐம்பத்தாறு - புவனம் ஐம்பத்தாறும், தந்திடும் தத்துவங்கள் இருபத்து மூன்று - தாரானின்ற தத்துவம் இருபத்து மூன்றும் ஆகிய இவைகள் (ஒன்றின் ஒன்றாக), பிரதிட்டாகலை தரும்-பிரதிட்டாகலையில் அடங்கும், மால் அதிதேய்வம் தான் ஆம் - (அதற்குத்) திருமால் அதிதேவதையாம் என்க. (எ)

வித்தையின்மந் திரம்இரண்டு பதநால் ஐந்து

விரவுமஎழுத் தேழுபுரம் இருபத் தேழு

தத்துவமும் ஒரேழு தங்கும்அதி தேய்வந்

தாவில்உருத் திரனாகுஞ் சாந்தி தன்னின்

வைத்தனமர் திரம்இரண்டு பதங்கள்பதி னென்று  
வன்னம்ஒரு மூன்றுபுரம் பதினெட் டாகும்  
உத்தமமார் தத்துவமும் ஒருமூன் ருகும்  
உணரில்அதி தேவதையும் உயர்நச னுமே.

(ப - ரை.) மந்திரம் இரண்டு - மந்திரம் இரண்டும், பதம் நாலெந்து - பதம் இருபதம், விரவும் எழுத்து எழு - பொருந்திய எழுத்து எழும், புரம் இருபத்தேழு - புவனம் இருபத்தேழும், தத்துவம் ஒரேமும்-வித்தியாதத்துவம் எழும் ஆகிய இவைகள் (ஒன்றின் ஒன்றாக) வித்தையின் தங்கும் - வித்தியாகலைக்கண்ணே அடங்கும், தாவு இல் உருத்திரன் அதிதெய்வம் ஆகும்-(அதற்கு) முடிவு இல்லாத உருத்திரன் அதிதேவதையாம், மந்திரம்இரண்டு - மந்திரம் இரண்டும், பதங்கள் பதினென்று - பதம் பதினென்றும், வன்னம் ஒரு மூன்று-எழுத்து மூன்றும், ஆகும்புரம் பதினெட்டு - ஆகிய புவனம் பதினெட்டும், உத்தமமார் தத்துவம் ஒரு மூன்றும் ஆகும் - உத்தமமாகிய தத்துவம் மூன்றும் ஆகிய இவைகள் (ஒன்றின் ஒன்றாக), சாந்தி தன்னின் வைத்தன - சாந்திகலைக்கண் அடங்கும், உணரில் உயர் நசன் அதிதேவதையும் ஆமே - உணரும்வழி (அதற்கு) மகேச்சுரன் அதிதேவதையாம் என்க.

(அ)

சாந்தியா தீதகலை தன்னின்மர் திரங்கள்  
தாம்மூன்று பதமொன்றக் கரங்கள்பதி னுறு  
வாய்ந்தபுரம் மூவைந்து தத்துவங்கள் இரண்டு  
மருவும்அதி தேவதையும் மன்னுசதா சிவராம்  
எய்ந்தமுறை மந்திரங்கள் பதினென்று பதங்கள்  
எண்பத்தொன் றக்கரங்கள் ஐம்பத்தொன் ருகும்  
ஆய்ந்தபுரம் இருநூற்றே டிருபத்து நாலாம்  
அறிதருதத் துவம்முப்பத் தாறுகலை ஐந்தே.

(ப - ரை.) மந்திரங்கள் தாம் மூன்று - மந்திரம் மூன்றும், பதம் ஒன்று - பதம் ஒன்றும், அக்கரங்கள் பதினாறு - எழுத்துப் பதினாறும், வாய்ந்த புரம் மூவைந்து - சிறந்த புவனம் பதினென்தும், தத்துவங்கள் இரண்டு - தத்துவம் இரண்டும் ஆகிய இவைகள் (ஒன்றின் ஒன்றாக), சாந்தியாதீதகலை தன்னின் மருவும் - சாந்தியாதீத கலைக்கண்ணே அடங்கும், மன்னு சதாசிவர் அதிதேவதையும் ஆம் - (அதற்கு) நிலை பெற்ற சதாசிவர் அதிதேவதையாம், எய்ந்த முறை - பொருந்திய இம் முறையே, மந்திரங்கள் பதினென்று - சத்தியோசாதம் முதலிய பதினொரு மந்திரங்களும், பதங்கள் எண்பத்தொன்று - சிவாயநமோ நம முதலிய எண்பத்தொருபத மந்திரங்களும், ஆகும் அக்கரங்கள் ஐம்பத்தொன்று - ஸ்காரமுதலாகிய வன்னம் ஐம்பத்தொன்றும், ஆய்ந்தபுரம் இருநூற்றேடு இருபத்துநாலாம் - சிறந்த அநாசிருதபுவனம் முதல் புவனம் இருநூற்றிருபத்துநான்கும், அறிதருதத்துவம் முப்பத்தாறு - அறியப்பட்ட பிரதிவிதத்துவ முதலிய தத்துவம் முப்பத்தாறும், கலை

ஐந்தே - நிவிர்த்திகலை முதலிய கலை ஐந்தும் ஆக (சுங்கரா முறையின் வைத்தெண்ணி இவ்வாறு கண்டுகொள்க) என்க.

(பொ - ரு.) அத்துவாக்கள் ஒன்றின் ஒன்று வியாத்தியாய முறையானே பஞ்சகலைகளுள் அடங்குமாறு யாங்ஙனம் எனின்; அசுத்தம் மிச்சிரஞ் சுத்தமென்னும் மூவகை அத்துவாக்களும் ஐவகைப்பட்டுப் பஞ்சகலைகளுள் அடங்குமாறு சுங்கரா முறையின் வைத்தெண்ணி யிவ்வாறு கண்டு கொள்க எ - ம்.

மந்திர முதலியவற்றிற்குக் கலையில் வியாத்தி கூறியது பரம்பரையின் வியாப்பியமாதல் பற்றியாதலான், மேல் ஒன்றின் ஒன்று வியாத்தி என்பதனோடு முரணுமை யறிக.

சாந்தியாதீதகலை நீட்டும்வழி நீட்டல்.

இவை மூன்று செய்யுளானுந் தீக்கை செய்தற்கண் அத்துவாக்கள் ஒன்றின் ஒன்று வியாத்தியாதல் அறிந்து அடக்குமாறு வருத்துக் கூறப்பட்டது.

அற்றேல், இறைவன் இங்ஙனம் குருமூர்த்தியை அதிட்டித்து நின்று செய்யுந் தீக்கையில் ஏனை மலசுத்திகளை ஒழித்து அத்துவசுத்தியே மிகுத்துக் கூறியது என்னை யென்பாரை நோக்கி யெழுந்தது வருஞ் செய்யு ளென்பது. (க)

முன்றுதிறத் தணுக்கள்செயுங் கன்மங் கட்டு

முன்னிலையாம் மூவிரண்டாம் அத்து வாவின்

ஆன்றமுறை யவையருத்தி யறுத்துமல முதிர்வித்து

அரும்பருவம் அடைதலுமே ஆசா னாகித்

தோன்றிநுக ராதவகை முற்செய் கன்மத்

துகளறுத்தங் கத்துவாத் துடக்கறவே சோதித்து

ஏன்றஉடற் கன்மம்அனு பவத்தினால் அறுத்திங்

கினிச்செய்கன்ம மூலமலம் ஞானத்தால் இடிப்பன்.

(ப - ரு.) அணுக்கள் மூன்று திறத்துச் செய்யுங் கன்மங்கட்கு ஆன்மாக்கள் மனம்வாக்குக்காயம் என்னும் முத்திறத்தால் ஈட்டப்படும் கன்மங்கள் எவைக்கும், முன்னிலையாம் மூவிரண்டாம் அத்துவாவின் ஆன்ற முறை அவை அருத்தி அறுத்து - (பற்றுக்கொடுத்து நிற்கும்) முன்னிலையாகிய ஆறத்துவாவின் (ஈட்டிய முறையானன்றிப்) பக்குவமான முறையான் அக்கன்மங்களை (இறைவன்) நுகர்வித்து ஒழித்து, மலம் முதிர்வித்து - ஆண்வமலத்தை முதிர்வித்து, அரும் பருவம் அடைதலுமே ஆசாநாகித் தோன்றி - (அவ்வுயிர்கட்கு) அரிய பருவம் வந்துழிக் குருவடிவாய் எழுந்தருளி, அத்துவாத்துடக்கு அறவே சோதித்து அங்கு நுகராதவகை முன்செய் கன்மத் துகள் அறுத்து - (கிரியாசுத்தி விருத்தியாகிய தீக்கையால்) மாயேயமாகிய அத்துவபந்தம் ஒழியும்படி சோதித்து ஆண்டு நுகராவண்ணம் (எஞ்சினின்ற) சுஞ்சித கன்மத் துகளைச் சுத்திசெய்து, உடல் என்ற கன்மம் அனுபவத்தினால்

அறுத்து - உடல் முகந்துகொண்ட பிரார்த்த கன்மத்தை அனுபவத்தினால் ஒழித்து, மூலமலம் இங்கு இனிச்செய். கன்மம் - அநாதியாகிய ஆணவமலத்தையும் இவ்விடத்து (வாதனைபற்றி நிகழும்) ஆகாமிய மலத்தையும், ஞானத்தால் இடிப்பன் - (ஒளிமுன் இருள்போல) ஞான சத்தியால் ஒழிப்பன் என்க.

(பொ - ரு.) அநாதிமறைப்பாகிய ஆணவமலமும் வாதனை பற்றி நிகழும் ஆகாமிய வினையும் ஒளிமுன் இருள்போல இறைவனது ஞானசத்தியால் ஒழியற்பாலன; அவ்வாணவமலத்தை முதிர்வித்தற்பொருட்டு ஈட்டிய முறையான் அன்றிப் பக்குவ முறையான் நுகர்விக்கப்பட்டு எஞ்சிக்கிடந்த கன்மமலமும்<sup>1</sup> அதற்குப் பற்றுக் கொடுத்து நிற்கும் முன்னிலையாகிய மாயேய மலமுங் கிரியாசத்தி<sup>2</sup> யால் ஒழியற்பாலன; உடம்பு முகந்து கொண்ட பிரார்த்தகன்மம் அனுபவத்தால் ஒழியற்பாலது. இங்ஙனமாகலாற் கிரியாசத்தி விருத்தியாகிய தீக்கையால் எஞ்சி நின்ற கன்மங்களைச் சுத்தி செய்தற்பொருட்டு, அவற்றிற்குப் பற்றுக்கோடாகிய அத்துவசத்தியே ஈண்டுக் கூறப்பட்டன எ - ம்.

அநாதிமறைப்பாகிய ஆணவமலமும் வாதனைபற்றி நிகழும் ஆகாமிய வினையும், ஒளிமுன் இருள்போல இறைவனது ஞானசத்தியால் ஒழியற்பாலன; அவ்வாணவமலத்தை முதிர்வித்தற்பொருட்டு ஈட்டிய முறையான் அன்றிப் பக்குவமுறையான் நுகர்விக்கப்பட்டு எஞ்சிக்கிடந்த கன்மமலமும் அதற்குப் பற்றுக்கொடுத்து நிற்கும் முன்னிலையாகிய மாயேயமலமுங் கிரியாசத்தியால் ஒழியற்பாலன; உடம்பு முகந்து கொண்ட பிரார்த்தகன்மம் அனுபவத்தால் ஒழியற்பாலது; இங்ஙனமாகலாற் கிரியாசத்தி விருத்தியாகிய தீக்கையால் எஞ்சிநின்ற கன்மங்களைச் சுத்தி செய்தற்பொருட்டு, அவற்றிற்குப் பற்றுக்கோடாகிய அத்துவசத்தியே ஈண்டுக் கூறப்பட்டது என வகுத்தோதற்பாலன வற்றை விரிவஞ்சி ஒரு முடிபாக வைத்தோதினார்.

இரண்டும் ஒருபொருள் வினையாதற்குரிய இயைபுதோன்ற, 'அருத்தி யறுத்துத் தோன்றி யறுத்' தென உடன் கூறினார்.

ஆன்றமுறை பக்குவமான முறை.

மலமுதிர்தலாவது தனது சத்தி தேய்தற்குரிய துணைக்காரணங்க ளெல்லாவற்றோடு கூடிப் பதன் அழியுஞ் செவ்வித்தாதல்.

உயிர் பருவமடைதலாவது அறிவித்தவாறே அறியவல்லுஞ் செவ்வித்தாதல்.

அரும் பருவமென்றார், எய்ததற்கு அருமைநோக்கி. அது வற்றுச் செய்யுளிற் பெறப்படும்.

பருவம் அடைதலுமே ஆசானாகித் தோன்றி என்றதனானே, பருவம் அடையாதார்க்குத் தீக்கை செய்தலும் அடைந்தார்க்கு அது செய்யாமைபும் பழுது என்பது பெற்றும்.

இதனானே அத்துவசத்தியின் சிறப்புக் கூறப்பட்டது.

“உரைதரும்” என்பதுமுதல் இத்துணையுங் குருவாகிவந்துணர்த்தி யென்னும் முதற்கூற்றுப் பொருளை விரித்துணர்த்தியவாறு.

இனி “மன்-னும் அருளால் உணர்த்தி” யென்னும் இரண்டாக்கூற்றினை இருபத்தைந்து செய்யுளான் விரித்து உணர்த்துகின்றார். (௧0)

## இரண்டாமதிகரணம்

புறச்சமய நெறிநின்றும் அகச்சமயம் புக்கும்  
 புகன்மிருதி வழியுழன்றும் புகலும்ஆச் சிரம  
 அறத்துறைகள் அவையடைந்தும் அருந்தவங்கள் புரிந்தும்  
 அருங்கலைகள் பலதேரிந்தும் ஆரணங்கள் படித்துஞ்  
 சிறப்புடைய புராணங்கள் உணர்ந்தும் வேத  
 சிரப்பொருளை மிகத்தேளிந்துஞ் சேன்றற் சைவத்  
 திறத்தடைவர் இதீற்சரியை கிரியா யோகஞ்  
 சேலுத்தியபின் ஞானத்தாற் சிவனடியைச் சேர்வர்.

(ப - னா.) (மேற்கூறிய அரும்பருவம் அடைதல்) புறச்சமய நெறி நின்றும் - புறச்சமய நூல்வழியே ஒழுகியும், அகச்சமயம் புக்கும் - அகச்சமய நூல்வழியே சென்றொழுகியும், மிருதி புகல் வழி உழன்றும் - மிருதி நூல் சொல்லும் வழியே சென்றொழுகியும், புகலும் ஆச்சிரம அறத்துறைகள் அவை அடைந்தும் - (வேதங்களிற்) கூறிய வாறு ஆச்சிரம தரும் நெறிகளின் வழுவாது ஒழுகியும், அருந்தவங்கள் புரிந்தும் - செயற்கரிய தவங்களைச் செய்தும், அருங்கலைகள் பல தெரிந்தும் - அரிய கலைஞானங்கள் பலவற்றைப் பயின்றும், ஆரணங்கள் படித்தும் - வேதங்களை ஒதியும், சிறப்புடைய புராணங்கள் உணர்ந்தும் - சிறப்பினையுடைய புராணங்களை அறிந்தும், வேதசிரப்பொருளை மிகத்தேளிந்தும் - உபநிடதப்பொருளை மிக (ஆராய்ந்து) தெளிவுற்றும், சென்றால் சைவத்திறத்து அடைவர் - (இங்ஙனஞ் சோபான முறையாற் பல பிறவிகளினும் ஏற்பட்டு நிகழ்ந்து முற்றுப் பெற்றுச், சென்றற் சைவக் கூற்றின் முடிபாகிய சித்தாந்த சைவத்தைத் தலைப்படுவர் (அன்றி ஒருங்கே ஒருகாலத்து முற்றுப்பெறுவதன்று), இதில் சரியை கிரியா யோகம்செலுத்தியபின் - இச்சித்தாந்த சைவத்திலும் சரியை கிரியா யோகங்களை அதுட்டித்து முற்றியபின், ஞானத்தால் சிவன் அடியைச் சேர்வர் - ஞானத்தைப் பெற்று அதனை சிவபிரான் திருவடிகளைச் சேர்வர் என்க.

(பெர - னா.) மேற்கூறிய அரும்பருவம் அடைதல் இங்ஙனஞ் சோபானமுறையாற் பல பிறவிகளினு மேற்பட்டு நிகழ்ந்து முற்றுப்பெறுவதன்றி ஒருங்கே ஒருகாலத்து முற்றுப் பெறுவதன்று எ - ம்.

சைவத்திறம் என்றது சைவக் கூற்றின் முடிபாகிய சித்தாந்த சைவத்தை.

சென்றால் என்பது சேறல் அருமை விளக்கி நின்றது.

இதனானே மேற்கூறிய பருவமடையும் முறைமை கூறுமுகத்தான் மன்னும் அருள் என்றதன் வகையும் அவற்றிற்கு வாயில் இவை யென பதாஉம் வகுத்துக் கூறப்பட்டன. (கக)

இம்மையே ஈரேட்டாண் டெய்திஎழி லாரும்

ஏந்திழையார் முத்தியென்றும் இருஞ்சுவர்க்க முத்தி  
அம்மையே யென்றும்முத்தி யைந்து கந்தம்

அறக்கேகை யென்றும்அட்ட குணமுத்தி யென்றும்  
மெய்ம்மையே பாடாணம் போல்கைமுத்தி யென்றும்

விவேகமுத்தி யென்றுந்தன் மெய்வடிவாஞ் சிவத்தைச்  
சேம்மையே பெறுகைமுத்தி யென்றுஞ்செப் புவர்கள்  
சிவனடியைச் சேருமுத்தி செப்புவதிங் கியாமே.

(ப - ரை) (ஏனைச் சமயநூலார் கூறும் முத்திகளாவன சோபான முறையான் நிலமுதல் நாதம் ஈராய்க் கிடந்த முப்பத்தாறு தத்துவங் களின் இடைக்கட் படுவனவாம் என்னை) இம்மையே ஈரேட்டு ஆண்டு எய்தி எழில் ஆரும் ஏந்திழை ஆர் முத்தியென்றும் - உலகாயத நூலார் இம்மைக்கண்ணே பதினாறு ஆண்டுள்ள அழகு பொருந்திய ஆபரணங் கள் அணிந்த அரிவையரைக் கூடி இன்புறுதலே முத்தியென்றும், அம்மையே இருஞ் சுவர்க்க முத்தியென்றும் - மீமாஞ்சைநூலார் (யாகாதி கன்மங்கள் செய்து) அம்மைக்கண்ணே பெருமையாகிய சுவர்க்காதிவேக போகம் நுகர்தலே முத்தியென்றும், ஐந்து கந்தம் அறக்கெடுகைமுத்தியென்றும் - சவுத்திராந்திக நூலார் உருவ முத லிய ஐவகைக் கந்தங்களும் முற்றக்கெடுதலே முத்தியென்றும், அட்ட குணம் முத்தியென்றும் - ஆருகத நூலார் அநந்தஞான முதலிய எண் குணம் அடைதலே முத்தியென்றும், மெய்ம்மையே பாடாணம் போல்கை முத்தியென்றும் - வைசேடிக நூலார் மெய்ம்மையாகப் பாடாணம்போற் கிடக்கையே முத்தியென்றும், - விவேக முத்தியென் றும் - சாங்கியநூலார் (தத்துவங்களைப் பகுத்துணரும்) விவேக ஞானமே முத்தியென்றும் மாயாவாத நூலார் (மாயை பிரமங்களை) விசாரிப்பதே முத்தியென்றும், தன் மெய்வடிவாஞ் சிவத்தைச் செம் மையே பெறுகை முத்தியென்றும் செப்புவர்கள் - சிவசமவாதிகள் முதலிய அகச்சமய நூலார் தன் உண்மை வடிவாகிய சிவசாரூபம் முத லிய பதமுத்திகளைச் செவ்வீதாகப் பெறுதலே முத்தியென்றும் கூறு வர் (என்பதாம்), இங்கே யாம் செப்புவது - ஈண்டு (வேதாகம நூலுண் மையுணர்ந்த) யாங் கூறுமுத்தியாவது, சிவன் அடியைச் சேரும் முத்தி - (முப்பத்தாறு தத்துவங்களுக்கும் அப்பாற்பட்ட) சிவபிரான் திருவடி யைச் சேரும் முத்தியாம் என்க.

(பொ - ரை.) ஏனைச் சமயநூலார் கூறும் முத்திகளாவன சோபானமுறையால் நிலமுதல் நாதமீராய்க்கிடந்த முப்பத்தாறு தத்துவங்களின் இடைக்கட்படுவனவாய் அரிவையர் இன்புறு முத்தி முதலாயினவாம். வேதாகம நூலுண்மை யுணர்ந்த யாங் கூறுமுத்தியாவது முப்பத்தாறு தத்துவங்களுக்கும் அப்பாற் பட்ட சிவனடியைச் சேரு முத்தியாம் எ - ம்.

விவேகமுத்தி இரட்டெறமொழிதல்.

ஏந்திழையை யென்னும் இரண்டாவது விகாரத்தால் தொக்கது. ஆர்முத்தி வினைத்தொகை.



உம்மையை எதிரதுதழீஇற்றாக்கி ஈண்டுக் கூறாத சமயமுத்திகளை யும் இவற்றுடன் வைத்துக் கூறிக்கொள்க.

இதனானே புறச்சமய நெறிநின்றன் முதலியன வெல்லாந் சைவத் திறத்தடைதற்குச் சோபான முறையான் வாயிலாமாறு அவற்றது பயன் கூறுமுகத்தானே இனிது விளக்கப்பட்டது. (கஉ)

ஒதுசம யங்கள்பொருள் உணரும் நூல்கள்

ஒன்றோடொன் றோவ்வாமல் உளபலவும் இவற்றுள்

யாதுசம யம்பொருள்நூல் யாதிங் கேன்னின்

இதுவாகும் அதுவல்ல தேனும்பிணக்க தின்றி

நீதியினான் இவையெல்லாம் ஓரிடத்தே காண

நின்றதியா தோருசமயம் அதுசமயம் பொருள்நூல்

ஆதலினான் இவையெல்லாம் அருமறையா கமத்தே

அடங்கியிடும் அவையிரண்டும் அரனடிக்கீ ழடங்கும்.

(பன - ர.) ஒது சமயங்கள் - சொல்லப்பட்ட சமயங்களும், பொருள் உணரும் நூல்கள் - அச்சமயப் பொருள்களை உணர்த்தற்கு ஏதுவாகிய நூல்களும், ஒன்றோடு ஒன்று ஒவ்வாமல் உளபலவும் - மாறு பட்டனவாகவுள்ளன பலவாதலின், இவற்றுள் சமயம் யாது பொருள் நூல் யாது இங்கு என்னின் - இவற்றுள் (முதன்மையான) சம யம் யாது அச்சமயப்பொருளை (உணர்த்தும்) நூல் யாது இவ்விடத்து என்னின், இது ஆகும் அது அல்லது எனும் பிணக்கது இன்றி - இது பொருந்தும் அது பொருந்தாது என்னும் பிணக்கின்றி, நீதியினான் இவை யெல்லாம் ஓரிடத்தே காண நின்றது யாதொரு சமயம் - முறை மையான் இவையனைத்தும் ஒருங்கே காணப்பட்டு நின்றது எச்சம யமோ, அது சமயம் பொருள் நூல் ஆதலினான் - அதுவே (முதன்மை யான) சமயமும் அச்சமயப் பொருளை (உணர்த்தும் நூலே) நூலுமாத லின், இவையெல்லாம் அருமறை ஆகமத்தே அடங்கியிடும் - (கண் ணில்லார் பலர் குழீஇக் கொண்டு வேழம்நின்றுழித் தலைபட்டுக் கையினால் தைவந்து வேறு வேறு கூறும் இலக்கணங்களெல்லாம் கண் ணுள்ளான் ஒருவன் கண்டு கூறும் அதன் இலக்கணத்துள் ஏகதேச மாய்க் காணப்பட்டு அடங்குமாறு போல ஏனைச் சமயநூலார் தத்தஞ் சிற்றறிவுக்குப் புலனாயவாறுபற்றி) அவ்வக் நூல்களிற் கூறும் பொரு ளியல்புகளெல்லாம் (முற்றுணர்வுடைய முதல்வனாற்செய்யப்பட்ட) அரிய வேதாகமங்களிற் (கூறும் பொருளியல்பின் ஏகதேசமாய்க் காணப்பட்டு அவற்றுள்) அடங்குதலின் (அதுவே முதன்மையான சமயமாம்), அவை இரண்டும் அரன் அடிக்கீழ் அடங்கும் - (சிவபிரா னாற்செய்யப்பட்டு அவனையே தமக்கு முதலாகக் கொண்டிரைக்கும்) அவ்விருவகை நூலும் அவ்விறைவன் நிருவடியில் அடங்குதலின் (அவையே நூல்களாம்) என்க.

(பொ - னர.) கண்ணில்லார் பலர் குழீஇக்கொண்டு வேழம் நின்றுழித் தலைபட்டுக் கையினால் தைவந்து வேறு வேறு கூறும் இலக்கணங்கள் எல்லாம் கண்ணுள்ளான் ஒருவன் கண்டு கூறும்

அதன் இலக்கணத்தின் ஏகதேசமாய்க் காணப்பட்டு அடங்குமாறு போல, ஏனைச் சமயநூலார் தத்தஞ் சிற்றறிவுக்குப் புலனாவாறு பற்றி அவ்வந்நூல்களிற் கூறும் பொருளியல்புகளெல்லாம் முற்றுணர்வுடைய முதல்வனார் செய்யப்பட்ட வேதா கமங்களிற் கூறும் பொருளியல்பின் ஏகதேசமாய்க் காணப் பட்டு அவற்று ளடங்கும். சிவபிரானார் செய்யப்பட்டு அவ னையே தமக்கு முதலாகக் கொண்டிருக்கும் அவ்விருவகை நூலும் அவ்விறைவன் திருவடியில் அடங்கும் எ - ம். (கூ)

அருமறைஆ கமமுதனூல் அனைத்தும் உரைக் கையினான்  
அளப்பரிதாம் அப்பொருளை அரன் அருளால் அணுக்கள்  
தருவர்கள் பின் தனித்தனியே தாம் அறிந்த அளவில்  
தர்க்கமோதே தரங்களினார் சமயஞ்சா தித்து  
மிகுதிபுரா ணங்கலைகள் மற்றும் எல்லாம்  
மெய்நூலின் வழிபுடையாம் அங்கம்வே தாங்கஞ்  
சுருதிசிவா கமம் ஒழியச் சொல்லுவதோன் நிலிலை  
சொல்லுவார் தமக்கறையோ சொல்லோ னாதே.

(ப - ரை.) (நூலெனப்படுவன எல்லாம் ஒரு நிகரான ஆதல் இன்றி முதனூல் வழிநூல் சார்புநூல் பூருவபக்கநூலெனப் பல்வேறுவகைப் பட்டு மேன்மேல் நூல்களை நோக்கிக் கீழ்க்கீழ்நூல்கள் மென்மையுடையனவாம்) சமயம் - (அவற்றுள் ஏனைச்) சமயநூல்களெல்லாம், அனைத் தும் உரைக்கையினான் முதனூல் அருமறை ஆகமம் அளப்பரிதாம் அப் பொருளை - அனைத்துங் கூறுகையால் முதனூலாகிய அரியவேதா கமங் களினது அளவிடற்கு அரிய உயர்ந்த பொருளை, அணுக்கள் அரன் அருளால் பின் தனித்தனியே - (முழுவதும் உள்ளவாறு உணரமாட் டாத) உயிர்கள் முதல்வன் அருளால் (அவற்றுட் சிலபொருளைப்) பிற் காலத்தே (சமுத்திரகலச நயம் பற்றி) ஆண்டாண்டு எடுத்துக்கொண்டு, தாம் அறிந்த அளவில் - தத்தம் அறிவு அளவுக்கேற்ப, தர்க்கமோடு உத்தரங்களினால் சாதித்துத் தருவர்கள்-பூருவபக்க சித்தாந்தங்களினார் சாதித்துத் (தொகுத்தும் விரித்துஞ்) செய்த நூலாதலான் (அவை யெல்லாம் பூருவபக்க நூலெனப்படும்), மிகுதி புராணம் கலைகள் மற் றும் எல்லாம் - (சமய நூல் அல்லவாகிய) மிகுதி புராணம் கலைகள் உபாகமம் முதலாயின எல்லாம், மெய்ந் நூலின்வழி (ஆம்) - மெய்மை யாகிய அவ்வேதா கமப் பொருளை (உள்ளவாறு உணர்ந்தோர் அவற்றைப் பிறர்க்கு இனிது விளக்குதற்பொருட்டு நால்வகை யாப்பினுள் ஒன்றான) வழிப்படுத்துச்செய்த (நூலாகலான் அவை வழி) நூலெனப்படும், அங்கம் - வேதாங்கம் புடையாம் - (ஏனைக் காரடம் தக்கணம் முதலிய) ஆகமாங்கங்களும் (சிக்கை கற்பகுத்திரம் முதலிய) வேதாங்கங்களும் (முறையே அவ்விண்ணடையும் உள்ளவாறு உணர்தற்குச் சார்பாய்ப் புடை பட்டு நிகழ்தலின் அவை) சார்பு நூலெனப்படும், சுருதி சிவாகமம் ஒழியச் சொல்லுவது ஒன்று இல்லை-(இவ்வாறன்றி) வேதா கமங்களின் அடங்காத (பொருளாய் ஒன்றனை யெடுத்துக்கொண்டு சுதந்திரமாய்ச் செய்யு) நூல் ஒன்றும் இல்லை, சொல்லுவார் தமக்கு அறையோ சொல்

லொணதே - (உண்டு என்று) சொல்(விப்பிணங்)கும் பேதைகட்கு உத் தரஞ் சொல்லித் தெருட்டல் இயலாது என்க.

(பொ - ரு.) துலெனப்படுவன எல்லாம் ஒருநிகரன ஆதல் இன்றி முதனூல், வழிநூல், சார்புநூல், பூருவபக்க நூல் எனப் பல வேறுவகைப்பட்டு மேன்மேனூல்களை நோக்கிக் கீழ்க் கீழ் நூல்கள் மென்மையுடையனவாம். அவற்றுள் ஏனைச் சமய நூல்கள் எல்லாம் முதல் நூலாகிய வேதாகமப் பொருளை முழு வதும் உள்ளவாறு உணரமாட்டாதார் அவற்றுட் சில பொருளைச் சமுத்திரகலசநயம்பற்றி ஆண்டாண்டு எடுத்துக்கொண்டு தத் தம் அறிவளவுக்கு ஏற்பத்தொகுத்தும் விரித்துஞ் செய்த நூல் ஆகலான் அவையெல்லாம் பூருவபக்க நூலெனப்படும். சமய நூல் அல்லவாகிய மிருதி புராணங்கலைகள் மற்றும் என்பதனால் தழுவப்படும் உபாகமம் முதலாயின எல்லாம் அவ்வேதாகமப் பொருளை உள்ளவாறு உணர்ந்தோர் அவற்றைப் பிறர்க்கு இனிது விளக்குதற்பொருட்டு நால்வகை யாப்பினுள் ஒன்றான் வழிப் படுத்துச்செய்த நூல் ஆகலான் அவை வழிநூல் எனப்படும். ஏனைக் காருடந் தக்கினம் முதலிய ஆகமாங்கங்களும், சிக்கை கற்பஞ்சுத்திரம் முதலிய வேதாங்கங்களும் முறையே அவ்விரண்டினையும் உள்ளவாறு உணர்தற்குச் சார்பாய்ப் புடைபட்டு நிகழ் தலின், அவை சார்புநூல் எனப்படும். இவ்வாறன்றி வேதா கமங்களின் அடங்காத பொருளாய் ஒன்றனை எடுத்துக்கொண்டு சுதந்திரமாய்ச் செய்யும் நூல் ஒன்றும் இல்லை, உண்டு என்று சொல்லிப் பிணங்கும் பேதைகள் என் கடவார் எ - ம்.

சமுத்திரகலசநயம் பற்றி எடுத்துக்கொண்டு தருதற்கும் அவர் சுதந்திரர் அல்லர் என்பார், அரணுளால் என்றார்.

பிறநூல் திகழ்பூர்வம் என முன் வருதலின் ஈண்டு வேறு கூறுது ஒழிந்தார்.

சாதித்துத் தருவார்கள் என இயையும். ஆம் என்பதனை மேலுங் கூட்டுக.

ஆகம அங்கத்தை அங்கம் என்றது தலைக்குறை. ஒன்றும் என்னும் உம்மை விகாரத்தால் தொக்கது.

அறை உத்தரம்.

எல்லாம் அருமறை ஆகமத்தே காணப்பட்டு அடங்குதலை இனிது விளக்கியவாறு. (கசு)

வேதநூல் சைவநூல் என்றிரண்டே நூல்கள்

வேறுறைக்கும் நூல்இவற்றின் விரிந்த நூல்கள்

ஆதிநூல் அநாதிஅம லன்தருநூல் இரண்டும்

ஆரணநூல் பொதுசைவம் அருஞ்சிறப்பு நூலாம்

நீதியினான் உலகாக்குஞ் சத்திரிபா தார்க்கும்.

நிகழ்த்தியது நீண்மறையின் ஒழிபொருள்வே தாந்தத்  
தீதில்பொருள் கொண்டோரைக்கும் நூல்சைவம் பிறநூல்  
திகழ்பூர்வஞ் சிவாகமங்கள் சித்தாந்தம் ஆகும்.

(ப - னா.) வேதநூல் சைவநூல் என்று இரண்டு ஆதி நூல்கள்-  
வேதம் சிவாகமம் இரண்டும் (ஏனையோரார் செய்யப்படும் வழிநூல்  
சார்புநூல் பூருவபக்க நூல்களின் ஒன்றாகவைத்து எண்ணுதற்கு ஒரு  
வாற்றானும் இயைபின்றி அவையனைத்திற்கும்) முதலூலாகி, அநாதி  
அமலன் தருநூல்-அநாதி முத்தனாகிய இறைவனால் தரப்படும் நூலாக,  
வேறு உரைக்கும் நூல் இவற்றின் விரிந்த நூல்கள் - ஏனையவெல்லாம்  
இவையிரண்டினின்றும் விரிந்த நூல்கள் ஆகலின், இரண்டுமே நூல்-  
இவ்விருவகை நூலுமே நூலென்று உயர்த்துக் கூறப்படுவனவாம்  
(அற்றேல் முதல்வனால் தரப்படும் முதலூலை ஒன்றாக வைத்தெண்ணு  
மல் இங்ஙனம் இருவகைப்படுத்து எண்ணியது எனையெனின் அஃ  
தொக்கும்), உலகாக்கும் சத்திரிபாதார்க்கும் நீதியினான் ஆரணம் சைவம்  
நிகழ்த்தியது - (முதல்வன், பெருங்கருணையாளனாகலின்) உலகத்தார்  
உய்தற்பொருட்டும் சத்திரிபாதம் உடையார் உய்தற்பொருட்டும் (திரு  
வுளத்திற்கருதிப் பொருள் பலபடத்தோன்றுஞ் சூத்திரமும் அதனை  
அவ்வாறுகவொட்டாது தெளித்து உரைக்கும் பாடியமும்போல)  
முறையே வேதமும் சிவாகமமும் செய்யப்பட்டன ஆகலான், பொது  
நூல் அருஞ் சிறப்பு நூலாம் - (அவையிரண்டும் முறையானே) பொது  
நூல் அரிய சிறப்புநூல் எனப் பட்டுச் சூத்திரமும் பாடியமும்போல  
வேறுவைத்து எண்ணப்பட்டன, நீள் மறையின் ஒழிபொருள் வேதநா  
தத்தீது இல் பொருள் கொண்டு உரைக்கும் சைவநூல் - (இங்ஙனம்)  
விரிந்த வேதத்துட் கூறும் (கருமகாண்டப்பொருள்கட்கு இன்றியமை  
யாது வேண்டப்பட்டி) எஞ்சிரின்றனவாய் பொருள்களையும் வேதமுடி  
பாய உபநிடதத்தின் சாரமாயுள்ள குற்றமற்ற பொருள்களையும் வேறு  
எடுத்துக்கொண்டு இனிது விளக்குவது சிவாகமம் ஆதலான். பிறநூல்  
திகழ் பூர்வம்-(இதனின் வேறாய் வேதத்தின் பூருவபக்கப் பொருளைச்  
சொல்லும்) ஏனே நூல்கள் எல்லாம் விளங்குகின்ற பூருவபக்கநூல்  
எனவும், சிவாகமங்கள் சித்தாந்தம் ஆகும் - (அதன் சித்தாந்தப்பொரு  
ளைச் சொல்லுவதாய்) சிவாகமம் சித்தாந்த நூல் எனவுமாம் என்க.

(பொ - னா.) வேதஞ்சிவாகமம் இரண்டும், ஏனையோர் செய்  
யப்படும் வழிநூல் சார்புநூல் பூருவபக்க நூல்களின் ஒன்றாக  
வைத்து எண்ணுதற்கு ஒருவாற்றானும் இயைபு இன்றி அவை  
யனைத்திற்கும் முதலூலாகி அநாதி முத்தனாகிய இறைவனால்  
தரப்படும் நூலாக, ஏனைய எல்லாம் இவையிரண்டினின்றும்  
விரிந்த நூல்களாகலின் இவ்விருவகை நூலுமே நூலென்று  
உயர்த்துக் கூறப்படுவனவாம். அற்றேல், முதல்வனால் தரப்படும்  
முதலூலை ஒன்றாகவைத் தெண்ணுமல் இங்ஙனம் இருவகைப்  
படுத்தெண்ணியது என்னை யெனின், அஃதொக்கும்; முதல்  
வன் பெருங்கருணையான ஆகலின் உலகத்தார் உய்தற்  
பொருட்டுஞ் சத்திரிபாதம் உடையார் உய்தற் பொருட்டுந் திரு

வுளத்திற் கருதி, பொருள் பலபடத் தோன்றுஞ் சூத்திரமும் அதனை யவ்வாறாக வொட்டாது தெளித்து உரைக்கும் பாடியமும் போல முறையே வேதமுஞ் சிவாகமமுஞ் செய்யப்பட்டன ஆகலான் அவைபிரண்டும் முறையானே பொது நூல் சிறப்புநூல் எனப் பட்டிச் சூத்திரமும் பாடியமும் போல வேறுவைத்தெண்ணப் பட்டன. இங்ஙனம் வேதத்திற் கூறும் கருமகாண்டப் பொருள்கட்கு இன்றியமையாது வேண்டப்பட்டு எஞ்சி நின்றன வாய் பொருள்களையும் வேதமுடிபாய் உபநிடதத்தின் சாரமாயுள்ள பொருள்களையும் வேறெடுத்துக்கொண்டு இனிது விளக்குவது சிவாகமம் ஆகலான், இதனின் வேறாய் வேதத்தின் பூர்வபக்கப் பொருளைச் சொல்லும் ஏனை நூல்கள் எல்லாம் பூர்வபக்க நூலெனவும் அதன் சித்தாந்தப் பொருளைச் சொல்லுவதாய் சிவாகமம் சித்தாந்த நூலெனவுமாம் எ - ம்.

சிவாகமத்தின் சிறப்புக் கூறியவாறு.

இவ்வாறன்றி உரைப்பன எல்லாம் போலியென்பது சொற்கிடக்கை முறையானும் மகுடாகமம் முதலியவற்றானும் அறிக.

இவை மூன்று செய்யுளானும் அவ்வந்தூல்களது இயல்பு கூறு முகத்தான் மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது. (கடு)

சித்தாந்தத் தேசிவன்தன் திருக்கடைக்கண் சேர்த்திச்

செனனம் ஒன்றி லேசீவன் முத்த ராக

வைத்தாண்டு மலங்கமுலி ஞான வாரி

மடுத்தானந் தம்பொழிந்து வரும்பிறப்பை யறுத்து

முத்தாந்தப் பாதமலர்க் கீழ்வைப்பன் என்று

மொழிந்திடவும் உலகர் எல்லாம் ஸர்க்க ராகிப்

பித்தாந்தப் பெரும்பிதற்றுப் பிதற்றிப் பாவப்

பெருங்குழியில் வீழ்ந்திடுவர் இதுஎன்ன பிராந்தி.

(ப - ரை.) செனனம் ஒன்றிலே சிவன் தன் திருக் கடைக்கண் சேர்த்தி - சிவபிரான் தனது (காருண்ணியத்தால் ஆசிரியமூர்த்தமாய் எழுந்தருளிப் பக்குவான்மாக்களுக்குச்) செனனம் ஒன்றிலே திருக் கடைநோக்கஞ் சேர்த்தல் முதலிய தீக்கைசெய்து, ஞானவாரி மடுத்து ஆனந்தம் பொழிந்து - ஞானசாகரத்தின் மூழ்குவித்துச் சிவானந்தம் மேலிடச்செய்தும், (செனனம் ஒன்றிலே) மலம் கழுவிச் சிவன் முத்த ராக வைத்து - அவ் வொரு பிறப்பின்றானே மும்மல அழுக்கை நீக்கிச் சிவன் முத்தராகச் செய்து, ஆண்டுவரும் பிறப்பை அறுத்து - அவ் விடத்தே மேல்வரும் பிறவியை ஒழித்தும், முத்தாந்தப் பாதமலர்க் கீழ்வைப்பன் என்று - முத்தி முடிபாகிய திருவடிமலர்க்கீழ் அடங்கி நிற்கச் செய்வன் என்றும் (கூறுதற்கு வழியாகலான்), சித்தாந்தத்தே மொழிந்திடவும் - (இத்துணைப் பெருமைத்தாகிய) சித்தாந்தநெறி (வீடுபெற்றிற்கு நேர்வழியென) உபமந்தியர் அகத்தியர் முதலிய உயர்ந்தோ

ரெல்லாம் வாயுசங்கிதை சிவகீதை முதலியவற்றுள் விரித்தெடுத்தோதவும், உலகரெல்லாம் மூர்க்கராசிப் பித்தாந்தப் பெரும் பிதற்றுப் பிதற்றி - உலகத்தார் அனைவரும் (அதனைத் தெளியமாட்டாது தத்தமக்கு வேண்டியவாறெல்லாம்) தூரபிமானங்கொண்டு பித்தமுடிவாகிய பெரும் பித்தாற் பிதற்றி, பாவப் பெருங்குழியில் வீழ்ந்திடுவர் இது என்ன பிராந்தி - அப்பாவத்தாற் பெருங் கொடுநாகத்தின் வீழ்வர் ஈதென்னை மயக்கம் என்க.

(பொ - ரை.) இத்துணைப் பெருமைத்தாகிய சித்தாந்த நெறி வீடுபேற்றிற்கு நேர்வழியென உபமன்னியன், அகத்தியன் முதலிய உயர்க்கோ ரெல்லாம் வாயுசங்கிதை, சிவகீதை முதலியவற்றுள் விரித்தெடுத்தோதவும், அதனைத் தெளியமாட்டாது தத்தமக்கு வேண்டியவாறெல்லாம் தூரபிமானங்கொண்டு பிதற்றும் அவ்வுலகத்தார் என்கடவர் எ - ம்.

ஒளத்திராதி யென்றற்போல முத்தியந்தம் முந்தாந்தமென மரீஇயிற்று.

பித்தாந்தம் பித்தமுடிபு ; பெரும் பித்து என்பதாம். (கசு)

இறைவனா வான்ஞான மெல்லாம் எல்லா

முதன்மையனுக் கிரகமெல்லாம் இயல்புடையான் இயம்பும் மறைகள்ஆ கமங்களினுன் அறிவேல்லாம் தோற்றும்

மரபின்வழி வருவோர்க்கும் வாரா தோர்க்கும்

முறைமையினால் இன்பத்துன் பங்கோடுத்த லாலே

முதன்மையெலாம் அறிந்தும்முயங் கிரண்டு போகத்

திறமதனால் வினையறுக்குஞ் செய்தி யாலே

சேரும்அனுக் கிரகமெலாங் காணுதும்நாஞ் சிவற்கே.

(ப - ரை.) எல்லாஞானம் எல்லாமுதன்மை எல்லா அனுக்கிரகம் சிவற்கே நாம் காணுதும் - முற்றுணர்வு முடிவிலாற்றல் பேரருளாகிய மூன்றும் சிவபிரானுக்கே (யுள் என்பது) யார் தெளிந்தேம் (எங்ஙன மெனின்), இயம்பு மறைகள் ஆகமங்களினுன் அறிவேல்லாம் தோற்றும் - மேற்கூறியவாற்றாற் பெறப்பட்ட வேதாகமங்களை அருளிச்செய்த ஏதுவான் முற்றுணர்வு தெளியப்படும், மரபின்வழி வருவோர்க்கும் வாராதோர்க்கும் முறைமையினால் இன்பத்துன்பம் கொடுத்தலாலே முதன்மை யெலாம் அறிந்தும் - அவ்வேதாகமங்களின் நெறிச் செல்வோர்க்கும் செல்லாதோர்க்கும் அம்முறையே சுகதுக்கம் அளித்தலாகிய ஏதுவான் முடிவிலாற்றல் தெளியப்படும், முயங்கு இரண்டு போகத்திறமதனால் வினை அறுக்கும் செய்தியாலே அனுக்கிரகம் எல்லாம் சேரும் - பொருந்திய இன்பத்துன்ப நுகர்ச்சிக் கூறுபாட்டால் (அதற்குக் காரணமாகிய) இருவினைகளை நீக்கும் ஏதுவாற் பேரருள் தெளியப்படும், இயல்பு உடையான் இறைவன் ஆவான் - (ஆகலான் அங்ஙனம் இம் மூன்று குணமும்) இயல்பாகவுடைய அம் முதல்வன் (செனனம் ஒன்றிலே திருக்கடைக்கண் சேர்த்தி ஞானவாரிமடுத்து

ஆனந்தம் பொழிதற்கும் அச் செனனம் ஒன்றிலேதானே மலங்கழுவிச் சீவன் முத்தராக வைத்தாண்டு வரும் பிறப்பை யறுத்தற்கும் பாத மலர்க்கீழ் வைத்தற்கும்) வல்லவனாவான் என்க.

(பொ - ரை.) முற்றுணர்வு முதலிய மூன்றுஞ் சிவபிரா னுக்கே யுள வென்பது மேற்கூறியவாற்றாற் பெறப்பட்ட மறை யாகமம் இயம்புதன் முதலிய மூன்றேதுவானும் முறையே யறி யக் கிடத்தலான், அங்ஙனம் இம் மூன்று குணமும் இயல்பாக வுடைய அம்முதல்வன் செனனம் ஒன்றிலே திருக்கடைக்கண் சேர்த்தி ஞானவாரிமடுத்து ஆனந்தம் பொழிதற்கும் அச் செனனம் ஒன்றிலே தானே மலங்கழுவிச் சீவன் முத்தராக வைத்தாண்டு வரும் பிறப்பை யறுத்தற்கும் பாதமலர்க்கீழ் வைத்தற்கும் வல்லவனாவான் எ - ம்.

இறைவன் என்றது வல்லவன் என்னுந் துணையாய் நின்றது.

பல சனனங்களிலும் ஆகாதவற்றையெல்லாம் ஒரு சனனத்திலே தானே அங்ஙனமாகச் செய்யுமாறு யாங்ஙனம் என்பாரை நோக்கிய வ் வாசங்கை நீக்கி மேலதனை வலியுறுத்தியவாறு.

இதற்குப் பிறரெல்லாம் ஓரியையின்றாதன் மேலும் கூறியது கூறல் என்னும் வழப்படவைத் துரைப்ப.

இவையிரண்டு செய்யுளானுஞ் சைவத்திறத்து அடைதற் சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (சுஎ)

சன்மார்க்கஞ் சகமார்க்கஞ் சற்புத்திர மார்க்கந்  
தாதமார்க் கம்என்றுஞ் சங்கரனை யடையும்  
நன்மார்க்கம் நால் அவைதாம் ஞான யோக  
நற்கிரியா சரியையென நலிற்றுவதுஞ் செய்வர்  
சன்மார்க்க முத்திகள்கா லோக்கியசா மீப்பிய  
சாநூப்பிய சாயுச்சியம் என்றுசதுர் விதமாம்  
முன்மார்க்க ஞானத்தால் எய்து முத்தி  
முடிவேன்பர் முன்றினுக்கும் முத்திபதம் என்பர்.

(ப - ரை.) சங்கரனை அடையும் நன் மார்க்கம் - (அங்ஙனம் சைவத் திறத்தடைந்தார்) சிவபிரான் திருவடியைச் சேர்த்தற்குரிய நன் மையாகிய நெறி, தாதமார்க்கம் சற்புத்திரமார்க்கம் சகமார்க்கம் சன் மார்க்கம் என்றும் நால் - தாச நெறியென்றும் நன்மையாகிய புத்திர நெறியென்றும் தோழ நெறியென்றும் நன்னெறியென்றும் நான் குவகைப் படுதலின், அவைதாம் நற்சரியை கிரியா யோகம் ஞானமென நலிற்றுவதும் செய்வர் - அவையே சிவசரியை கிரியை யோகம் ஞான மென்று பெயர்வழங்குவர், சன்மார்க்க முத்திகள் சாலோக்கியசாமீப்பிய சாநூப்பிய சாயுச்சியம் என்று சதுர்விதமாம் - அந்நன்மையாகிய நெறி கட்டுப் பயன் (முறையே) சிவசாலோக சாமீப சாநூப சாயுச்சியம் என

நான்குவகைப்படும், மூன்றினுக்கும் முத்திபதம் என்பர் - (அவற்றுள்) சிவ சரியை முதலியவற்றான் எய்தும் சிவ சாலோகம் முதலிய மூன்றனைப் பதமுத்தி (யாகிய அபரமுத்தி) யெனக் கூறுவர், முன் ஞானமார்க்கத்தால் எய்தும் முத்தி முடிவென்பர் - முதன்மையாகிய ஞானவழியான் எய்துஞ் சிவசாயுச்சியத்தைப் பரமுத்தியெனக் கூறுவர் என்க.

(பொ - ரை.) அங்ஙனஞ் சைவத்திறத் தடைந்தார் சிவனடியைச் சேர்தற்குரிய நெறி தாதமார்க்கம் முதலிய நான்குவகைப்படுதலின், அவையே சரியை முதலிய பெயரான் வழங்கப்படும். அவற்றிற்குப் பயன் முறையே சாலோகம் முதலிய அபரமுத்தியுஞ் சாயுச்சியமாகிய பரமுத்தியுமாம் எ - ம்.

சாலோக்கிய முதலியவற்றிற்குப் பொருள் வருகின்ற செய்யுட்கள் நான்கினும் ஆசிரியர்தாமே மொழிபெயர்த்து உரைக்கின்ற வாற்றான் அறிக.

இதனானே சைவத்திறத்தடைந்தாரார் செலுத்தப்படுஞ் சரியை முதலிய நான்கும் முத்திநெறி யாதற்கட்படும் பேதமும் அவற்றின் பயனுங் கூறப்பட்டன. (கஅ)

தாதமார்க் கஞ்சாற்றிற் சங்கரன்தன் கோயில்

தலம்அலகிட் டிலகுதிரு மெழுக்குஞ் சாத்திப்

போதுகளுங் கொய்துபூந் தார்மாலை கண்ணி

புனிதற்குப் பலசமைத்துப் புகழ்ந்து பாடித்

தீதில்திரு விளக்கிட்டுத் திருநந்த வனமுஞ்

செய்துதிரு வேடங்கண் டால்அடியேன் செய்வ

தியாதுபணி யீர்என்று பணிந்தவர்தம் பணியும்

இயற்றுவதிச் சரியைசெய்வோர் ஈசன்உல கிருப்பர்.

(ப - ரை.) தாதமார்க்கம் ஶாற்றில் - (அந்நான்கனுள்ளே) தாச நெறியைப் பேசியிடத்து, சங்கரன் தன் கோயில் தலம் அலகு இட்டு - சிவபிரானுடைய திருக்கோயிலின் மாட்டுத் திருவலகிட்டு, இலகு திருமெழுக்கும் சாத்தி - விளங்கும்படி திருமெழுக்கிட்டு, தீது இல் திருவிளக்கு இட்டு - குற்றமற்ற பிரகாசம் பொருந்திய திருவிளக்கிட்டு, திருநந்தவனமும் செய்து - அழகிய நந்தனவனங்கள் வைத்து, போது களும் கொய்து - திருப்பள்ளித் தாமக்கன் எடுத்து, பூந்தார் மாலை கண்ணி புனிதற்குப் பல சமைத்து - பொலிவாகிய மலரான் இயன்ற மாலை (இண்டை முதலிய) கண்ணிகள் சிவபிரான் திருமேனியிற் பொலிவுறும் வண்ணம் பலவாக அமைத்து, புகழ்ந்து பாடி - முதல்வனுடைய புகழ்தற்கரிய மேலாகிய சீர்த்தியினை வாயார வாழ்த்தி, திரு வேடங் கண்டால் அடியேன் செய்வது யாது பணியீர் என்று பணிந்து அவர்தம் பணியும் இயற்றுவது - சிவனடியார் திருவேடத்தைக் கண்ணுற்ற அளவில் அடியேனாற் செய்யத்தக்க குற்றேவல் யாது அதனை யருளவேண்டுமென்று வணங்கி அவர் அருளிச் செய்யும் பணிவிடையுஞ்



செய்வதாம், இச்சரியை செய்வோர் - (புறத்தொழின்மாத் திரையானே உருவத்திருமேனியை நோக்கி வழிபடுதலாகிய) இச்சரியையினை அனுட்டித்தோர், ஈசன் உலகு இருப்பர் - சிவசாலோகமாகிய பதமுத்தியைப் பெறுவர் என்க.

(பொ - ரு.) புறத்தொழின் மாத் திரையானே உருவத் திருமேனியை நோக்கிச் செய்யும் வழிபாடு சரியை பெனப்படும் எ - ம். (கக)

புத்திரமார்க் கம்புகலிற் புதியவிரைப் போது  
புகையொளிமஞ் சனம்அமுது முதல்கோண் டைந்து  
சுத்திசெய்தா சனம்மூர்த்தி மூர்த்தி மாறஞ்  
சோதியையும் பாவித்தா வாகித்துச் சுத்த  
பத்தியினால் அருச்சித்துப் பரவிப் போற்றிப்  
பரிவினோடும் எரியில்வரு காரியமும் பண்ணி  
ரித்தலும்இக் கிரியையினை இயற்று வோர்கள்  
ரினமலன்தன் அருகிருப்பர் ரிளையுங் காலே.

(ப - ரு.) புத்திரமார்க்கம் புகலின் - புத்திர நெறியைச் சொல்லுமிடத்து, புதியவிரைப் போது புகை ஒளி மஞ்சனம் அமுது முதல்கொண்டு - புதிதாகிய வாசனையுடைய மலர்கள் ஊபம் தீபம் திருமஞ்சனம் திரு அமுது முதலிய (பூசோபகரணங்களெல்லாம் தேடி அமைத்துக்) கொண்டு, ஐந்து சுத்தி செய்து ஆசனம் மூர்த்தி மூர்த்திமானம் சோதியையும் பாவித்து ஆவாகித்து - பஞ்சசுத்திகள் பண்ணி (ச் சிவாசனமூர்த்தி மூலங்களாலே முறையே) ஆசனமிட்டு மூர்த்தியை எழுந்தருளச்செய்து மூர்த்திமானாகியபாஞ்சோதியைப் பாவனைசெய்து ஆவாகித்து, சுத்த பத்தியினால் அருச்சித்து - நிருமலமாகிய மெய்யன்பினால் அருச்சினை செய்து, பரிவினோடும் பரவிப் போற்றி - விரும்பத்தோடு துதித்து வழிபாடியற்றி, ரித்தலும் எரியில் வரு காரியமும் பண்ணி - நித்தியாக்கினி காரியமுஞ் செய்து (முடிப்பதாம்), ரிளையுங் காலே இக்கிரியையினை இயற்றுவோர்கள் ரிளையுமிடத்துப் புறத்தொழில் அகத்தொழிலென்னும் இரண்டானும் அருவருவத் திருமேனியை நோக்கி வழிபடுதலாகிய) இக்கிரியையினை அனுட்டித்தோர், ரின்மலன்தன் அருகு இருப்பர் - சிவசாமீபமாகிய பதமுத்தியைப் பெறுவர் என்க.

(பொ - ரு.) புறத்தொழில் அகத்தொழில் என்னும் இரண்டானும் அருவருவத் திருமேனியை நோக்கிச் செய்யும் வழிபாடு கிரியை எனப்படும் எ - ம். (உ௦)

சகமார்க்கம் புலனோக்கித் ததேதுவளி யிரண்டுஞ்  
சலிப்பற்று முச்சதுர முதலுதா ரங்கள்  
அகமார்க்கம் அறிந்தவற்றின் அரும்பொருள்கள் உணர்ந்தங்  
கணைந்துபோய் மேலேறி யலர்மதிமண் டலத்தின்

முகமார்க்க அமுதுடலம் முட்டத் தேக்கி

முழுச்சோதி நீனைந்திருத்தன் முதலாக வினைகள்

உகமார்க்க அட்டாங்க யோக முற்றும்

உழத்தல் உழந் தவர்சிவன் தன் உருவத்தைப் பெறுவர்.

(ப - ரை.) சகமார்க்கம் உழத்தல் - தோழநெறிப் பயிற்சியாவது, இரண்டும் தடுத்து - (உச்சவாசம் நிச்சவாசம்) இரண்டையும் அடக்கி, வளி சலிப்பு அற்று - (சுழுமுனாமார்க்கத்திலே) பிராணவாயுவைச், சலனம் அற கிறுத்தி, புலன் ஒடுக்கி - விடயங்களின் வழி (மனத்தைச் செல்ல ஒட்டாது) மீட்டு, முச்சதுரமுதல் ஆதாரங்கள் அகமார்க்கம் அறிந்து - முக்கோணம் சதுரம் முதலிய (வடிவின்வாகிய மூலாதாரம் சுவாதிட்டானமாதிய) ஆறு ஆதாரங்களின் அந்தர்மாதிருகாக்கிரமத்தை உணர்ந்து, அவற்றின் அரும்பொருள் உணர்ந்து - அவ்வாதாரங்களின் அரிய அதிதேவதைகளைத் தியானித்து (அவ்வாறு தாரங்களினும் அசபா சத்தி சிவான்மிகையாய் நிற்கு முறைமையை நோக்கி), அங்கு அணைந்து போய் மேல் ஏறி - மூலாதாரந்தொடங்கி (விநாயகர் முதலாகிய தேவதைகளை)ப் பொருந்தி மேலாகிய (பிரமரந்திரமளவும் அசபையுடன்) சென்றடைந்து, அலர்மதி மண்டலத்தின் முகமார்க்க அமுது - (அப்பிரமரந்திரத்தின்கண்ணதாகிய தாமரை முகையை) அலர்வித்து (அதன் கேசராக்கிரத்துள்ள) சந்திரமண்டலத்தை (மூலாக்கினியினால் இளகப் பண்ணி) அவ்வழித்தாக ஒழுகும் அமிர்தத்தை, உடலம் முட்டத் தேக்கி - தேக முழுவதும் நிரப்பி, முழுச்சோதி நீனைந்திருத்தல் முதலாக - பூணப் பிரகாசத்தைத் தியானித்தன் முதலிய(வாம்), வினைகள் உகமார்க்க அட்டாங்க யோகம் முற்றும் உழந்தவர் - வினைகள் கெடுத்தருரிய வழியாகிய (இயமம் நியமம் முதலிய) இவ்வட்டாங்க யோகம் என்னும் (அகத்தொழின் மாத்திரையானே அருவத்திருமேனியை நோக்கி வழிபடுதல்) முற்றும் அனுட்டித்தோர், சிவன் தன் உருவத்தைப் பெறுவர் - சிவசாருபமாகிய பதமுத்தியைப் பெறுவர் என்க.

(பொ - னை.) அகத்தொழின் மாத்திரையானே அருவத்திருமேனியை நோக்கிச் செய்யும் வழிபாடு யோக மெனப்படும் என - ம்.

சகமார்க்கம் உழத்தல் என வினைமுடிக்க.

இவ்வியோகம் உழந்தவர் என எடுத்துக்கொண்டொரைக்க. (உக)

சன்மார்க்கஞ் சகலகலை புராண வேத

சாத்திரங்கள் சமயங்கள் தாம்பலவும் உணர்ந்து

பன்மார்க்கப் பொருள்பலவுங் கீழாக மேலாம்

பதிபசுபா சந்தேரித்துப் பரசிவனைக் காட்டும்

நன்மார்க்க ஞானத்தை நாடி ஞான

ஞேயமோடு ஞாதிருவும் நாடா வண்ணம்

பின்மார்க்கச் சிவனுடனும் பெற்றி ஞானப்

பெருமையுடை யோர்சிவனைப் பெறுவர் காணே.

(ப - னா.) சன்மார்க்கம் - நன்னெறியாவது, சகலகலே புராணம் வேதம் சாத்திரங்கள் சமயங்கள் தாம் புலவும் உணர்ந்து - எல்லாக் கலே ஞானங்களும் புராணங்களும் வேதசிவாகமங்களிலுள்ள கருமகாண்டங் களும் (ஏனை) தூல்களும் (மற்றச்) சமயசாத்திரங்கள் பலவும் ஆராய்ந்து, பல் மார்க்கப் பொருள் பலவும் கீழாக (க் கழித்து) - பலவழிப்படுகின்ற பொருள் முழுவதும் கீழெனக்கண்டு கழித்து, மேலாம் பதி பசு பாசம் தெரித்து - மேலாய பதி பசு பாசம் என்னும் முப்பொருளையும் (தடத்த லக்ஷணத்தின் வைத்து வகுத்து) உணர்ந்தி, பரசிவனைக் காட்டும் நன் மார்க்க ஞானத்தை நாடி - (அம்மூன்றனுட்) பதிப்பொருள் (ஏனைப் பாச பசுக்களுக்கு மேலாதல்) இனிது விளங்கச் சொருபலக்கணத்தின் வைத்துணர்த்துதலாகிய நல்வழிக்கு ஏதுவான ஞானகாண்டத்தை (ஒதல் கேட்டல்களுடன்) சிந்தித்து, ஞான ஞேயமொடு ஞாதிருவும் நாடாவண்ணம் பின்மார்க்கச் சிவனுடனும் பெற்றி - (புறத்தொழில் அகத் தொழில் இரண்டும் இன்றி அறிவுத்தொழின் மாத்திரையானே அம் மூன்று திருமேனிக்கும் மேலாய்) ஞாதிரு ஞான ஞேயமாகிய பகுப் பின்றி அத்துவிதமாய் இயைந்த (அகண்டாகார நித்த வியாபக சச்சிதா னந்தப் பிழம்பாய் நிறைந்து நிற்கின்ற) சிவபிரான்மாட்டுச் செய்யும் வழிபாடாகும், ஞானப் பெருமையுடையோர் - (இம்) மகிமை பொருந் திய ஞானத்தினை அதுட்டித்தோர், சிவனைப் பெறுவர் காணே - சிவசா புச்சியமாகிய பரமுத்தியைப் பெறுவர் என்க.

(பொ - னா.) புறத்தொழில் அகத்தொழில் இரண்டும் இன்றி அறிவுத்தொழின் மாத்திரையானே அம்மூன்று திரு மேனிக்கும் மேலாய் அகண்டாகார நித்த வியாபக சச்சிதா னந்தப் பிழம்பாய் நிறைந்து நிற்கின்ற சிவபிரானிடத்திற் செய்யும் வழிபாடு ஞான மெனப்படும் எ - ம்.

அவ்வழிபாடு இவையென்பது முன்னர் வகுத்துக் கூறப்படும்.

நண்டு வேதம் என்றது வேதஞ் சிவாகமம் என்னும் இரண்டினும் உள்ள கருமகாண்டத்தை. சிவாகமமும் வேதம் என வழங்கப்படும்.

கீழுள்ளவற்றைக் கீழெனக் கண்டு கழித்தாலன்றி மேலுள்ளன பயன்படா என்பார், கீழாக என்றார். கழித்தென்பது சொல்லெச்சம்.

பதி பசு பாசம் தெரித்தலாவது அம்மூன்று பொருளையுந் தடத்த லக்கணத்தின்வைத்து வகுத்துணர்த்துதல். பரசிவனைக் காட்டலாவது அம்மூன்றனுட் பதிப்பொருள் ஏனைப்பாச பசுக்களுக்கு மேலாதல் இனிது விளங்கச் சொருபலக்கணத்தின் வைத்துணர்த்துதல். நண்டு ஞானம் என்றது ஞானசாத்திரத்தின் மேற்று. தெரித்துக்காட்டு ஞான தூல் எனவே, ஞானகாண்டம் எல்லாந் தூலாருந்ததி சியாயம்பற்றி இங்ஙனம் இரு பகுதிப்பட நிகழும் என்பதாயிற்று.

நாடுதல் சிந்தித்தல். நாடியெனவே, நாடுதற்கு வேண்டப்படும் ஒதல் கேட்டல்களும் உடன்கொள்ளப்படும்.

பின்மார்க்கச்சிவன் வினைத்தொகை. பின்னுதல் அத்துவிதமாய் இயைதல்.

நாடாவண்ணம் பின்னிய சிவனென்றுரைக்க. மார்க்கம் இடைப் பிறவரல்.

சன்மார்க்கமாவது உணர்ந்து கழித்து நாடி உடனும் பெற்றி என வினைமுடிபு செய்க.

மேல் இச்சரியை இக்கிரியை யென்றாற்போல ஈண்டும் இஞ்ஞானப் பெருமையெனச் சுட்டு வருவித்துரைக்க.

இவை நான்கு செய்யுளானும் மேலெடுத்துக்கொண்ட சரியை முதலிய நான்கிற்கும் இலக்கணங் கூறப்பட்டது. (உஉ)

ஞானநூல் தனையோதல் ஒது வித்தல்

நற்பொருளைக் கேட்பித்தல் தான்சேட்டல் நன்ற

ஈனமிலாப் பொருளதனைச் சிந்தித்தல் ஐந்தும்

இறைவன் அடி அடைவிக்கும் எழின். ஞான பூசை

ஊனமிலாக் கன்மங்கள் தபஞ்செபங்கள் தியானம்

ஒன்றுக்கொன் றுயரும் இவை யூட்டுவது போகம்

ஆனவையான் மேலான ஞானத்தால் அரணை

அருச்சிப்பர் வீடெய்த அறிந்தோர் எல்லாம்.

(பக - ௩.) ஒன்றுக்கு ஒன்று உயரும் - (சிவதருமோத்தரத்திற் கூறியவாறே) ஒன்றற்கு ஒன்று ஏற்றமாகிய (கன்மமமுதல் ஞானம் ஈராகிய வேள்வி ஐந்தனுள், ஊனம் இலாக் கன்மங்கள் தபம் செபங்கள் தியானம் இவை போகம் ஊட்டுவது ஆனவையான் - குறையில்லாத கன்மவேள்வி தவவேள்வி செபவேள்வி தியானவேள்வி யென்னு முன்னைய நான்கும் போகத்தை ஊட்டுவனவாகவின், ஞானநூல்தனை ஒதல் - (நூலின்கண் அதிகாரம் உடையராயினார்) ஞானநூலைத் தாம் ஒதுதலும், ஒதுவித்தல் - (அந்நூலைப்) பிறர்க்கு ஒதுவித்தலும், நற்பொருளைக் கேட்பித்தல் - நன்மையாகிய அந்நூற்பொருளைத் (தமது மதிநுட்பத்தால் உணர்ந்து) பிறருக்கு உரைத்தலும், நன்றத் தான் கேட்டல் - (ஆசிரியனை வழிபட்டு அந்நூற்பொருளைத்) தாளு செவ்விதாகக் கேட்டலும், ஈனம் இலாப் பொருளதனைச் சிந்தித்தல் ஐந்தும் எழில் ஞானபூசை - குறையில்லாத அப்பொருளைச் சிந்தித்தலுமாகிய ஐவகைப்பட்ட அழகிய ஞானவேள்வி யொன்றுமே, இறைவன் அடி அடைவிக்கும் - வீடு பேற்றைத் தருவதாம் (ஆதலால்), வீடு எய்த அறிந்தோர் எல்லாம் - அவ்வீடுபேற்றை அடைய உணர்ந்தோர் எல்லாரும், மேலான ஞானத்தால் அரணை அருச்சிப்பர் - (அங்ஙனம் ஐவகையான்) மேம்பட்ட ஞானவேள்வியினாலே சிவபிரானை நோக்கி வேட்கற் பாலர் என்க.

(பக - ௩.) சிவதருமோத்தரத்திற் கூறியவாறே ஒன்றற்கு ஒன்று ஏற்றமாகிய கன்மவேள்வி தவவேள்வி செபவேள்வி தியானவேள்வி ஞானவேள்வியென்னும் ஐந்தனுள், முன்னைய நான்கும் போகத்தை யூட்டுவனவாக, ஒதன்முதல் ஐவகைப்பட்ட ஞானவேள்வி யொன்றுமே வீடுபேற்றைத் தருவதாகலான் அஃது உணர்ந்தோரால் அங்ஙனம் ஐவகை ஞானவேள்வியே வேட்கற்பாற்று எ - ம்.

தெளிதற்கும் சிட்டைக்கும் தூல் வேண்டாமையின் தூலானாகப் பாலனவாய் ஏனை ஐந்துமே ஈண்டுவேள்வியென்று எடுத்துக்கொள்ளப் பட்டன.

நற்பொருளைத் தான்கேட்டல் கேட்பித்தல் எனக் கேட்டற்குப் பின்வைத்தோதாமையான், ஈண்டுக் கேட்பித்தலென்றது. ஆசிரியனை வழிபட்டுத் தான் கேட்டலின்றியும் ஒதவும் ஒதுவிக்கவும் பெற்று நூலின்கண் அதிகாரம் உடையராயினார் அந்நூற்பொருளைத் தமது மதிநுட்பத்தானுணர்ந்து தம்மாலோதுவிக்கப்பட்டார்க்கு உரைத்தலே யென்பது பெற்றும்.

கேட்டற்குப் பின்னர்த்தாகிய ஏனைக் கேட்பித்தல், பிறர்க்குரையிடத்தே நூற்கலப்பானும் என்பவாகலிற் சிந்தித்தற் பயத்ததாய் அதனுள் அடங்குதலின், வேறுவைத் தெண்ணவேண்டாவாயிற்று. அற்றுகலினன்றே வருஞ் செய்யுளிற் கேட்டற்குப்பின் சிந்தித்தலே கூறியொழிந்தது உம் என்க. (உரு)

கேட்டலுடன் சிந்தித்தல் தெளிதல் சிட்டை

கிளத்தல் என ஈரூரண்டாங் கிளக்கின் ஞானம்

வீட்டையடைந் தீவோர் சிட்டை மேலி னோர்கள்

மேவாது தப்பினவர் மேலாய பதங்கட் கு)

சட்டியபுண் ணியநாத ராகி யின்பம்

இனிது நுகர்ந் தரனஞளால் இந்தப் பார்மேல்

நாட்டியநற் குலத்தினில்வந் தவதரித்துக் குருவான்

ஞானசிட்டை யடைந்தடைவர் நாதன்தாளே.

(ப - னா.) கிளக்கில் ஞானம் - மேற்கூறிய (ஞானவேள்வி ஐந்தனுள் மூன்றைய மூன்றினும் ஆசிரியன் அறிவுறுக்கும் உண்மைஞானம் நிகழாமையின்) உண்மை ஞானம் எனப்படுவன, கேட்டலுடன் சிந்தித்தல் தெளிதல் சிட்டைகிளத்தலென ஈரூரண்டேயாம் - (ஏனை)க் கேட்டல் சிந்தித்தல்களும் (சிந்தித்ததனைப் பின்னர்த்) தெளிதலும் (தெளிந்தவாறே அதன்பின்) சிட்டைகூடுதலுமென்னும் நான்கேயாம், சிட்டை மேலினோர்கள் வீட்டை அடைந்திடுவர் (இம்முறையேவந்து) சிட்டை பொருந்தினோர் வீட்டினைத் தலைப்படுவர், மேவாது தப்பினவர் - (இந்நான்கினுள்) மேவுதலின்றி (தீக்கையில் அத்துவசுத்தி பண்ணப்பட்டு ஒதல் ஒதுவித்தல் கேட்பித்தல் மாத்திரையின் நின்று) தப்பினவர், மேலாய பதங்கட்கு சட்டிய புண்ணியநாதராகி இன்பம் இனிது நுகர்ந்து - மேலாய பதமுத்திகட்கு சட்டப்பட்ட புண்ணியத் தலைவராய் (ஆண்டுவைகி) இன்பத்தினை நன்குபெற அனுபவித்து, அரசன் அருளால் இந்தப் பார்மேல் நாட்டிய நற்குலத்தினில் வந்து அவதரித்து - முதல்வன் ஆணையான் (அவைகளினின்று நீங்கி) இவ்வுலகத்தின்கண்ணே உயர்ந்த நற்குலத்தில் தோன்றிய துணையானே, குருவான் ஞான சிட்டை அடைந்து நாதன்தான் அடைவர் - ஆசிரியன் (மாட்டுக் கேட்டல் முதலிய நெறி) யால் ஞான சிட்டையினைத் தலைக்கூடி வீடுபெறு எய்துவர் என்க.

(பொ - ரை.) மேற்கூறிய ஞானவேள்வி யைந்தனுள் முன் னைய மூன்றினும் ஆசிரியன் அறிவுறுக்கும் உண்மைஞானம் நிகழாமையின், உண்மைஞானம் எனப்படுவன ஏனைக் கேட்டல் சிந்தித்தல்களுஞ் சிந்தித்ததனைப் பின்னர்த் தெளிதலுந் தெளிந் தவாரே யதன்பின் நிட்டைகூடுதலும் என்னும் நான்கேயாம். இம்முறையே வந்து நிட்டைபொருந்தினோர் வீட்டினைத் தலைப் படுவர். இந்நான்கினுள் மேவுதலின்றித் தீக்கையில் அத்துவ சுத்தி பண்ணப்பட்டு ஒதல் ஒதுவித்தல் கேட்டபித்தன் மாத்திரை யினின்று தப்பினவர், பதமுத்திகளின் வைகி நீங்கிய துணை யானே ஆசிரியன் மாட்டுக் கேட்டல் முதலிய நெறியான் நிட் டையினைத் தலைக்கடி வீடுபேறு எய்துவர் எ - ம்.

ஒதன் முதலிய மூன்றின்நின்றார்க்குங் கேட்டன் முதலிய ஆசிரி யனையின்றி யமையா என்பது உணர்த்துதற்பொருட்டு, இந்தப் பார் மேல் நாட்டிய நற்குலத்தினில் வந்து அவதரித்து என்ற துணையாக லின் அதுவே நியதமன்றெனக் கொள்ச. சரியை முதலியவற்றின் நின் றாரும் அங்கு 'நாதனே முன்னிற்கின் நணுகுவர்நற் றுளே' யென வருஞ்செய்யுளிற் கூறப்படுதலின்.

இனிமேவாது தப்பினவர் என்பதற்குக் கேட்டன் முதலிய மூன்றி னின்றி தப்பினவர் என்று உரைப்பாரும் உளர்; கேட்ட பின்னர்க் கேட்கவேண்டாமையானும், சிந்தித்தபின் நூல்வேண்டாமையானும், தெளிந்தவழி நிட்டைமேவுதற்கு இடையீடு இன்மையானும், கேட்டன் முதலியவற்றின் நின்றார் சுத்த தத்துவ புவனங்களின் அபர முத்தராக வைகியவாரே பரமுத்தியைத் தலைப்படுவதன்றி மீளுதல் இன்மையா னும், அவர்களைச் சரியை முதலியவற்றின் நின்றாரோடு ஒப்பவைத்து அங்ஙனம் உரைத்தல் சிறிதும் ஏலாமையானும், மேலச்செய்யுளோடு இயைபுபடாமையானும்; அவர் உரைப்பன எல்லாம் போலியென்று ஒழிக.

இவையிரண்டு செய்யுளும் மேற்கூறிய ஞானமாவது இத்துணைப் பகுதித்து என்பனாஉம் அவற்றுட் பொதுச் சிறப்புஆமாதும் அவற்றிற் குரிய பயன்வேறுபாடும் உணர்த்தியவாறு. (உச)

தானமியா கந்தீர்த்தம் ஆச்சிரமந் தவங்கள்

சாந்திவிர தங்கனம் யோகங்கள் சரித்தோர்

நனமிலாச் சுவர்க்கம்பெற் றிமைப்பளவின் மீள்வர்

நசுனியோ கக்கிரியா சரியையினின் நின்றோர்

ஊனமிலா முத்திபதம் பெற்றுலக மேல்லாம்

ஒடுங்கும்போ தன்முனிலா தோழியின்உற்ப வித்து

ஞானநெறி யடைந்தடைவர் சிவனை யங்கு

நாதனே முன்னிற்கின் நணுகுவர்நற் றுளே.

(ப - ரை) தானம் - தானங்கள் கொடுத்தலும், யாகம் - வேள்வி கள் வேட்டலும், தீர்த்தம் - புண்ணிய தீர்த்தங்கள் ஆடலும், ஆச்சிர

மம் - தத்தம் நிலைகளில் தவறாது நின்றலும், தவங்கள் - தபசுகள் புரிதலும், சாந்தி - பிராயச்சித்தங்கள் பண்ணலும், விரதம் - விரதங்கள் காத்தலும், கன்மயோகங்கள் சரித்தோர் - கர்மயோகங்கள் இயற்றலுமாகிய இவைகளை அனுட்டித்தோர், ஈனம் இலாச் சுவர்க்கம் பெற்று இமைப்பு அளவில் மீள்வர் - (இன்ப) மிக்குடைய துறக்கஉலகத்தினைப் பொருத்திப் போகங்களை துகர்ந்து விரைந்து மீளுவாரின் (மேலே மேலே போயும் மீளுதற்கு ஏதுவாகிய அப்பசுபுண்ணியம் போலன்றி), ஈசன் சரியை கிரியா யோகினின் நின்றோர் - முதல்வன் (விதித்த மேம்பட்ட) சரியை கிரியா யோகங்களாகிய சிவபுண்ணியங்களை (விதிவழி) அனுட்டித்தோரும், ஊனம் இலா முத்திபதம் பெற்று - (உண்மை ஞானம் மேவாது தப்பினவரோடு ஒப்பத் தத்தமக்குரிய) நிரமலமாகிய பதமுத்திகளின் (நெடுங்காலம்) வைகி, உலகமெல்லாம் ஒடுங்கும்போது அரன்முன் நிலாது ஒழியின் - பிரபஞ்ச முழுதுஞ் சங்கராப்படும் பொழுது முதல்வன் முன்னின்று அருளானாகில், உற்பவித்து ஞான நெறி அடைந்தே சிவனை அடைவர் - மீட்டுஞ் சனைத்தை யுற்று (முடிவின் கண் எவ்வாற்றானும் குருஅருளான்) ஞானநெறியைத் தலைப்பட்டே வீடு எய்துவர், அங்கு நாதன் முன்னிற்கின் நற்றாளே நனுகுவர் - (அங்ஙனஞ் சாலோக முதலிய பதமுத்தி பெற்றோரும்) ஆண்டு முதல்வன் அருளப்பெறின் திருவடியிற் கலப்பர் என்க.

(பொ - ன்.) மேலேமேலே போயும் மீளுதற்கு ஏதுவாகிய பசுபுண்ணியம்போல் அன்றி, மேம்பட்ட சரியை முதலிய சிவபுண்ணியங்களை விதிவழி அனுட்டித்தோரும் மேவாது தப்பினவரோடு ஒப்பத் தத்தமக்குரிய பத முத்திகளின் நெடுங்காலம் வைகி முடிவின் கண் எவ்வாற்றானும் ஞான நெறியைத் தலைப்பட்டே வீடு எய்துவர் எ - ம்.

இச்செய்யுள் சரியை முதலியவற்றிற்குப் பயன் மேற்கூறிய சாலோக முதலிய பதமுத்தி மாத்திரையே போலுமென்னும் ஆசங்கையை நீக்கியதாலும் ஆயிற்று. (உரு)

சிவஞானச் செயலுடையோர் கையில் தானந்

திலமளவே செய்திடினும் நிலமலைபோல் திகழ்ந்து

பவமாயக் கடலினழுந் தாவகை யேதேதுப்

பரபோகந் துய்ப்பித்துப் பாசத்தை யறுக்கத்

தவமாகும் பிறப்போன்றிற் சாரப் பண்ணிச்

சரியைகிரி யாயோகந் தன்னிலுஞ்சா ராமே

நவமாகுந் தத்துவஞா னத்தை நல்கி

நாதனடிக் கமலங்கள் நனுகுவிக்குந் தானே.

(ப - ன்.) சிவஞானச் செயலுடையோர் கையின் தானம் திலம் அளவே செய்திடினும் - (விதிவழியின்றிப் பத்திவழியின்றின்றோர் சிவஞானிகள் கையின்கண்ணே தானஞ்செய்தளித்த பொருள் கிறிதே யாயினும், நிலம் மலை போல் திகழ்ந்து நிலமும் மலையும்போல மிக் கோங்குதலான் (அத்தானம் அப்பத்தருக்கு), பரபோகம் துய்ப்

பித்து - மேலாகிய (சிவசாலோகாதி பதங்களை ஒருதலையாக நண்ணி ஆண்டுளவாகிய) இன்பங்களை அனுபவிக்கச்செய்து, பவமாயக்கடலின் அமுந்தாதவகை எடுத்து - சன்ன மாண வஞ்சக்கடலின்கண் அமிழ்தாவண்ணம் எடுத்து, பாசத்தை அறுக்க - பாசத்தினை நீக்க, தவம் ஆறும் பிறப்பு ஒன்றின் சாரப்பண்ணி - தவஞ் செய்தற்குரிய (உயர்ந்த குலத்தில்) ஒரு பிறவியை அடையச்செய்து, சரியை கிரியா யோகந்தன்னினும் சாராமே - சரியை கிரியா யோகங்கள் (ஏனோர்க்குப் போலக் காலநீட்டிப்பும் அருமையுமின்றி) எளிதிற கைகூடி முற்றுப்பெறச் செய்து, நவம் ஆகும் தத்துவ ஞானத்தை நல்கியே நாதன் அடிக்கமலங்கள் நணுகுவிக்கும் தான் -- (முடிவின்கண்ணே) புதுமையாகிய உண்மை ஞானநெறியைத் தலைப்படுத்தியே முதல்வனது செங்கமல மலர்போலுந் திருவடியாகிய வீட்டினை எய்துவிக்கும் என்க.

(பொ - ரை.) விதிவழியின்றிப் பத்திவழியில் நின்று பதமுத்தியைப் பெற்றோர் முடிவின்கண் ஞான நெறியைத் தலைப்பட்டே வீடு எய்துவர் எ - ம்.

பத்திரெறியின்றினேரர்க்குப் பக்குவ மிகுதிப்பாட்டாற் சரியை கிரியா யோகம் எளிதிற கைகூடி முற்றுப்பெறுவனஅன்றி ஏனோர்க்குப் போலக் காலநீட்டிப்பும் அருமையும் உடையன அல்ல என்பார், சரியை கிரியா யோகத் தன்னினுஞ் சாராமே யென்றார் ஆகலின், சரியை கிரியா யோகஞ் செலுத்தியபின் ஞானத்தாற் சிவனடியைச் சேர்வர என மேற்கூறிய சோபான முறையோடு முரணமை யறிக.

இவை நான்கு செய்யுளானும் ஐவகைவேள்வி ஆற்றினோர் பெறும் பயனும், சரியை முதலியவற்றிற் சரித்தோர்பெறும் பயனும் சிவஞானி கட்டுச் செய்யுந் தானப்பெருமை கூறுமுகத்தாற் பத்திரெறியின் நின்றோர் பெறும் பயனும் உணர்த்தும் முகத்தானே, எந்நெறியின் நின்றோர்க்கும் வீடுபேறெய்துதற்கண் ஞானநெறியாகிய சன்மார்க்கம் இன்றியமையாச் சிறப்பிற்று என்பது கூறப்பட்டது. (உசு)

ஞானத்தால் வீடென்றே நான்மறைகள் புராணம்

நல்லஆ கமஞ்சோல்ல அல்லவாம் என்னும்

ஊனத்தார் என்கடவர் அஞ்ஞா னத்தால்

உறுவதுதான் பந்தம்உயர் மெய்ஞ்ஞா னந்தான்

ஆனத்தால் அதுபோவ தலர்கதிர்முன் இருள்போல்

அஞ்ஞானம் விடப்பந்தம் அறம்முத்தி யாகும்

ஈனத்தார் ஞானங்கள் அல்லா ஞானம்

இறைவன் அடி ஞானமே ஞானம் என்பர்.

(ப - ரை.) ஞானத்தாலே வீடென்று - (மேற் கூறியவாற்றால் எனைய எல்லாம் ஞானத்தைப் பயப்பிக்கும்) ஞானம் ஒன்றே வீடுபெற்றிற்குச் சிறந்த காரணம் என்று, நான்மறைகள் புராணம் நல்ல ஆகமம் சொல்ல - நான்கு வேதங்களும் பதினெண்புராணங்களும் இருபத் தெட்டிச் சிவாகமங்களுமாகிய பிரமாண நூல்களெல்லாந் துணிந்து



கூறுவதாகவும், அல்லவாம் என்னும் ஊனத்தார் என் கடவர் - அவற்றோடு பிணங்கி (வீடுபெற்றிற்குத் தீக்கை மாத்திரையே அமையும் ஐவகை வேள்வி முதலிய கன்மங்களே அமையும் பத்திரெறிமாத் திரையே அமையுமென்று இவ்வாறு) பிதற்றும் பேதை நீரார் (ஒரு வாற்றாநூர்) தெருட்டற்பாலர் அல்லர் எனவும், அஞ்ஞானத்தால் பந்தம் உறுவது தான் - (ஞானமல்லாதனவெல்லாம் அஞ்ஞானமாக லின்) அவ்வஞ்ஞானப் பகுதிகளாற் பந்த முறுதலே (அன்றி வீடு பேறடைதல் கூடாதெனவும்), அது அலர் கதிர்முன் இருள்போல் உயர் மெய்ஞ்ஞானந்தான் ஆனத்தால் போவது - அவ்வஞ்ஞானப் பகுதிகளெல்லாம் விரிந்த ஒளிமுன் இருள்போல மெம்பட்ட உண்மை ஞானத்தின் முன்னர்ச் சத்திகெட்டொழியும், அஞ்ஞானம்விடப் பந்தம் அறும் முத்தி ஆகும் - அவ்வஞ்ஞானப்பகுதிகள் ஒழியவே (அவற்றாளு கிய) பந்தம் நீங்கும் (அது நீங்கவே) முத்திரிலை கைகூடும் ஆகலான் (ஞானம் ஒன்றே முத்திக்குச் சிறந்த காரணம் எனவும்), ஈனத்தார் ஞானங்கள் அல்லா ஞானம் - (ஞானத்துள்ளும்) தார்க்கிகர் சாங்கியர் மாயாவாதி முதலியோர் கூறும் ஞானங்களெல்லாம் பாசஞான பசு ஞானங்க ளாகலான் (அவையும் பந்த முறுத்துவனவேயன்றி வீடெய்து விக்கமாட்டாமையின்), இறைவன் அடிஞானமே ஞானம் என்பர் - (அவற்றின்வேறாய்) முதல்வன் திருவடி ஞானம் ஒன்றே அப்பெற்றித் தாகிய ஞானமாவது எனவுங் கூறுவர் (அந்நூல்களின் உண்மையுணர்ந் தோர்) என்க.

(பொ - னா.) மேற்கூறியவாற்றால் ஏனையவெல்லா ஞானத் தைப் பயப்பிக்கும் ஞானம் ஒன்றே வீடுபெற்றிற்குச் சிறந்த காரணமாவது என்பது வேதம் முதலிய பிரமாண நூல்கட் கெல்லார் துணிபாகவும், அவற்றோடு பிணங்கி வீடுபெற்றிற்குத் தீக்கைமாத்திரையே அமையும் ஐவகை வேள்வி முதலிய கன் மங்களே அமையும் பத்திரெறி மாத்திரையே அமையும் என்று இவ்வாறு பிதற்றும் பேதை நீரார் ஒருவாற்றாநூர் தெருட்டற் பாலர் அல்லரெனவும், ஞானம் அல்லாதன எல்லாம் அஞ்ஞான மாகலின் அவ்வஞ்ஞானப் பகுதிகளாற் பந்தமுறுதலின்றி வீடு பேறடைதல் கூடாதெனவும் அவ்வஞ்ஞானப் பகுதிகளெல்லாம் ஒளிமுன் இருள்போல ஞானத்தின் முன்னர்ச் சத்திகெட் டொழியும் அவையொழியவே அவற்றாயை பந்தம் நீங்கும்; அது நீங்கவே, முத்திரிலை கைகூடும் ஆகலான் ஞானம் ஒன்றே முத் திக்குச் சிறந்த காரணம் எனவும், ஞானத்துள்ளும் தார்க்கிகர், சாங்கியர், மாயாவாதி முதலியோர் கூறும் ஞானங்களெல்லாம் பாசஞான பசுஞானங்கள் ஆகலான் அவையும் பந்த முறுத்து வனவேயன்றி வீடெய்துவிக்க மாட்டாமையின் அவற்றின் வேறாய் திருவடிஞானம் ஒன்றே அப்பெற்றித்தாகிய ஞான மாவது எனவுங் கூறுவர் அந்நூல்களின் உண்மையுணர்ந்தோர் என்க.

ஏகாரம் இரண்டும் பிரிநிலைக்கண் வந்தன.

சொல்லவும் எனச் சிறப்பும்மை விரித்துரைக்க. தான் இரண்டும் அசை.

ஆனத்தால் ஆனவதனால் என்க. ஆன என்பதனால் அகரமும் அதனால் என்பதனால் அன்சாரியையும் தொடைநோக்கி விகாரத்தால் தொக்கன. <sup>1</sup> 'பெற்றத்தற் பெற்ற பயன்' என்றற்போல். ஆதல் உண்டாதல்.

இதனானே பிறஎல்லாம் வீடுபேற்றிற்குச் சிறந்த காரணமல்ல வாதல் இனிது விளக்கி மேலது வலியுறுத்தப்பட்டது.

இத்துணையும் ஞானத்தின் இயல்பும் அதன் பயனும் பொதுவகை யாற்கூறி, இனிச் சிறப்பு வகையாற் கூறுகின்றார். (௨௭)

சூரியகாந் தக்கல்லி னிடத்தே செய்ய

கடர்தோன்றி யிடச்சோதி தோன்று மாபோல்

ஆரியனும் ஆசான்வந் தருளால் தோன்ற

அடிஞானம் ஆன்மாவில் தோன்றுந் தோன்றத்

தூரியனாஞ் சிவன்தோன்றுந் தானுந் தோன்றுந்

தோல்லுலகம் எல்லாந்தன் னுள்ளே தோன்றும்

நேரியனும்ப் பரியனுமாய் உயிர்க்குயிராய் எங்கும்

நின்றநிலை யெல்லாமுன் னிகழ்ந்து தோன்றும்.

(ப-ரை) தோன்றியிடச் செய்ய கடர் -(தனது கிரணத்தோடுங்) தோன்றுஞ் செம்மையாய் ஞாயிற்றின் (சந்திதி மாத்திரையானே), சூரியகாந்தக் கல்லின் இடத்தே சோதி (நிகழ்ந்து) தோன்றுமாபோல்-சூரியகாந்தக் கல்லின்கண்ணே நெருப்பு விளங்கித் தோன்றுமாறு போல, அருளான் வந்துதோன்ற ஆரியனும் ஆசான் - கேட்பித்தலோ டும் வந்து தோன்றும் மேம்பட்ட ஞானசிரியன் (சந்திதிமாத்திரையானே), ஆன்மாவின் அடிஞானம் (நிகழ்ந்து) தோன்றும்-மாணக்கன் மாட்டு (மேல் ஈரிரண்டாக் கிளக்கின் ஞானம் என்றவற்றுள்) முந்திய ஞானமாகிய கேட்டலரிவு விளங்கித் தோன்றும், தோன்றத் தூரியனும் சிவன் (முன்னிகழ்ந்து) தோன்றும்-(அது) தோன்றவே முதல்வனாகிய பதியும் நிருவிகற்பமாய் விளங்கித் தோன்றும், (தன்னுள்ளே) தானும் (முன்னிகழ்ந்து) தோன்றும்-அப்பதியினுள்ளே பசுவும் நிருவிகற்பமாய் விளங்கித்தோன்றும், தன்னுள்ளே தொல் உலகமெல்லாம் முன்னிகழ்ந்து) தோன்றும் - அப்பசுவினுள்ளே பழைய பிரபஞ்ச வடிவாகிய பாசமும் நிருவிகற்பமாய் விளங்கித் தோன்றும், நேரியனும் உயிர்க்கு உயிராய் (நின்றநிலை) - (இறைவன் அணுவோரண்டமாய்படி<sup>2</sup>) நேரியன் ஆகலால் உயிர்க்குயிராய் நின்ற நிலையும், பரியனுமாய் எங்கும் நின்ற நிலையெல்லாம் முன்னிகழ்ந்து தோன்றும் - (அண்டம் ஓர் அணுவாய் படி) பரியனுமாகலால் யாண்டும் நின்ற (பூரண) நிலையுமாகிய எல்லாம் நிருவிகற்பமாய் விளங்கித் தோன்றும் என்க.

(பொ - ரு.) தனது கிரணத்தோடுங் தோன்றும் ஞாயிற் றின் சந்திதி மாத்திரையானே சூரியகாந்தக்கல்லின்கண் நெருப்பு

விளங்கித் தோன்றுமாறுபோலக் கேட்பித்தலோடுத் தோன்றும் ஆசிரியன் சந்தித்திமாதிரையானே மாணுக்கன்மாட்டு, மேல் ஈரிரண்டாங் கிளக்கின் ஞானம் என்றவற்றுள் முந்திய ஞானமாகிய கேட்டலறிவு விளங்கித் தோன்றுப; அது தோன்றவே பதி முதலிய முப்பொருளும் அவை யொன்றின் ஒன்று வியாபக வியாப்பியங்கள் ஆமாதும் நிருவிகற்பமாய்த் தோன்றும் எ - ம்.

அருளான் என்புழி ஆன் உடனிகழ்ச்சிப் பொருட்கண் வந்தது; <sup>1</sup> 'தூங்குகையானோங்குடைய' என்றற்போல. ஈண்டு அருளென்றது ஏற்புழிக்கோடலாற் கேட்பித்தலை யுணர்த்திற்று. ஆசிரியன் தூற்பொருளுரைக்கும்வழி ஆசிரியன் ஞானமே மாணுக்கன் மாட்டுச் சென்று பற்றுவது போலுமென்னும் ஆசங்கை யறுத்தற் பொருட்டுத் தோன்றத் தோன்று மென்றார். உவமை கூறியதுமது. சடத்துக்கன்றிச் சித்துக்குச் <sup>2</sup> 'சங்கிரமம்' கூடாதென்பது சிவாகம நூல் துணிபு என்க.

அனு ஓர் அண்டமாம்படி நேரியன் ஆகலால் உயிர்க்குயிராதலும் அண்டம் ஓர் அனுவாம்படி பரியனும் ஆகலால் எங்கும் நின்றலும் பெறப்படும் என்பார், 'நேரியனும்பரியனுமாய் உயிர்க்குயிராய் எங்கும் நின்றநிலை' யென்றார்.

முன்னிகழ்ந்தது என்பதனை யாண்மிக் கூட்டுக; முன்னிகழும் தோற்றமாவது சலிகற்பத்துக்கு முன்னாக நிகழும் நிருவிகற்பத் தோற்றம்.

இதனானே கேட்டல் ஆமாதும் அதன்கண் நிகழும் அனுபவமும் கூறப்பட்டன. (உஅ)

மிக்கதொரு பக்குவத்தின் மிகுசத்தி நிபாத

மேவுதலும் ஞானம்விளைந் தோர்க்குருவின் .அருளாற்

புக்கறுட்டித் தேநிட்டை புரிந்து னோர்கள்

பூதலத்திற் புகழ்சீவன் முத்த ராகித்

தக்கபிரி யாப்பிரியம் இன்றி ஓட்டில்

தபரியத்தில் சமபுத்தி பண்ணிச்சங் கரனோடு

ஒக்கவுறைந் திவர் அவனை யவன்இவரை விடாதே

உடந்நையாய்ச் சிவன்தோற்றம் ஒன்றுமே காண்பார்.

(ப - ரை.) மிக்கது ஒரு பக்குவத்தின் மிகு சத்திநிபாதம் மேவுதலும் - பக்குவமுதிர்ச்சியான் நாலாஞ்சத்திநிபாத மேவிய இடத்தே (அவர்க்கு), ஞானம் விளைந்து - அக்கேட்டலறிவு (மந்தமாதலின்றி) முதிர்ந்து (முறுகலினையும்), ஓர் குருவின் அருளால் புக்கு - (அப்பொழுது) தம்மாசிரியராதல் தம்மோடொருசாலை மாணுக்கராய்த் தம்

1. புறநானூறு, உஉ.

2. சங்கிரமம் - சென்று பற்றுதல்.

மின் மூத்தாரூன் ஒருவராதல் சிந்திப்பிக்க (ப்பெறும் அந்நாற்பொருளின் கண்ணே கருத்தொருங்கி) நுழைந்து, அதுட்டித்தே சிட்டை புரிந்துளோர்கள் - (முன்னொடுபின் மலைவற ஏது திருட்டாந்தம் முதலியவற்றாற்) சிந்தித்து சிட்டை (கடுதற்கண்) வேட்கை மிக்குடையராகப் பெற்றார், பூதலத்தின் தக்க பிரியப்பிரியம் இன்றி - இவ்வுலகின் கண்ணே தக்க விருப்பு வெறுப்பின்றி (ச் சிந்தித்தற்கருமமே மேற்கொண்டு), ஒட்டில் தபசியத்தில் சமபுத்தி பண்ணி - ஒடுஞ் செம்பொனும் ஒக்கவே நோக்குவதாய் (மற்றொன்றினும் பற்றொன்றின்றி), புகழ் சிவன் முத்தராகி - புகழ்த்தக்க சிவன் முத்தரோடு ஒத்து, அவன் இவரை இவர் அவனை விடாதே உட்கையாய்ச் சங்கரனோடு ஒக்க உறைந்து - போறிவாகிய சிவமுஞ் சிற்றறிவாகிய தாமும் (ஞாயிற்றி னெனியும் கண்ணெனியும் போல்) அத்துவிதமாய் (த் காஞ்) சிவத்தோடு கூட சிற்றலான், சிவன் தோற்றம் ஒன்றமே காண்பர் - (ஆண்டுத் தாமுளராதல் அறியப்பெறுது) சிவத்தோற்றம் ஒன்றமே காணப்பெற்று (சிருவிகற்பஞ் சவிகற்பம் என்னும் இரண்டற்கும் இடைசிலத்தே) சிப்பர் என்க.

(பொ - னா.) பக்குவ முதிர்ச்சியால் நாலாஞ்சத்திசிபாத மேவப் பெற்றுர்க்கு அக்கேட்டல் அறிவு மந்தமாதலின்றி முதிர்ந்து முறுக விளையும்; அப்பொழுது தம்மாசாரியராதல் தம்மோடு ஒருசாலை மாணுக்கராய்த் தம்மின் மூத்தாரூன் ஒருவராதல் சிந்திப்பிக்கப்பெறும் அந்நாற்பொருளின் கண்ணே கருத்தொருங்கி நுழைந்து முன்னொடுபின் மலைவற ஏது திருட்டாந்தம் முதலியவற்றாற் சிந்தித்து சிட்டைகடுதற்கண் வேட்கை மிக்குடையராகப் பெற்றார், சிந்தித்தற் கருமமே மேற்கொண்டு மற்றொன்றினும் பற்றொன்றின்றிச் சிவன் முத்தரோடு ஒத்துப் போறிவாகிய சிவமுஞ் சிற்றறிவாகிய தாமும் ஞாயிற்றினெனியுங் கண்ணெனியும்போல் அத்துவிதமாய் சிற்றலான், ஆண்டுத் தாமுளராதல் அறியப்பெறுது சிவத்தோற்றம் ஒன்றே காணப்பெற்று சிருவிகற்பஞ் சவிகற்பம் என்னும் இரண்டிற்கும் இடைசிலத்தே சிப்பர் எ - ம.

மிக்கதொருபக்குவத்தின் மிகு சத்திசிபாதம் மேவுதலும் ஞானம் விளைந்து எனவே, அஃதெனம் மேவாதவழி அக்கேட்டல் அறிவு முறுகுதலின்றி அஃகி சிகழும் என்பதாயிற்று.

விளைந்தவழியென்பது விளைந்தெனத் திரிந்தது.

ஒர்க்குருவெனப் பொதுப்படக் கூறினார், ஒருசாலை மாணுக்கராய்த் தம்மின் மூத்தாராயுத் தழுவுதற்கு. புரிதல் விரும்புதல்.

சேவன்முத்தராகி என்புழி ஆக்கச்சொல் உவமப்பொருள் குறித்து நின்றது; <sup>1</sup> 'ஆன்வாரிலி மாடு ஆவேனோ' என்றும்போல. உட்கையாய் உறைந்து காண்பர் என்றது, மழைபெய்து ஞானம் சிறைந்தது என்றும் போலக் காரண காரியப்பொருட்டாய் நின்றது. உம்மை

1. 'கேடும்' கஉ. பெரியபு. திருக் - அ.

2. 'இரங்கும்' திருவாசகம், கோயின்முத்த திருப்பதிக. ஏ.

சிறப்பு. ஏகாரம் பிரிசிலை. <sup>1</sup>“அடைபவர் சிவமேயாகும் அதுவன்றித்  
தோன்றும் என்ற கடனது என்” என்பதும் இந்நிலையெனக் கொள்க.

இதனானே சிந்தித்தல் ஆமாரும் அதன்கண் நிகழும் அனுபவமும்  
கூறப்பட்டன. (௨௬)

<sup>2</sup>அறியாமை அறிவகற்றி அறிவி னுள்ளே  
அறிவுதனை அருளினால் அறியாதே அறிந்து  
குறியாதே குறித்தந்தக் கரணங்க ளோடும்  
கூடாதே வாடாதே குழைந்திருப்பை யாயிற்  
பிறியாத சிவன்தானே பிரிந்து தோன்றிப்  
பிரபஞ்ச பேதம்எல்லாந் தானாய்த் தோன்றி  
நேறியாலே இவையெல்லாம் அல்ல வாசீ  
நின்றென்றும் தோன்றிடுவன் நிராதாரன் ஆயே.

(ப - ரை.) அருளினை அறியாமை அறிவு அகற்றி - ஆசிரியன்  
திருவருளால் அறியாமையும் அறிதலும் ஆகிய இருவகைப் பாசங்களும்  
நீங்கி, அறிவினுள்ளே அறிவுதனை அறியாதே அறிந்து - தம்மறிவின்  
கண்ணே கேட்டலறிவினைக் கேட்டுமுறையிற் கேட்டு, குறியாதே  
குறித்து-சிந்திக்கு முறைமையிற் சிந்தித்து, குழைந்து அந்தக்கரணங்க  
ளோடும் கூடாதே வாடாதே இருப்பை யாயின் - (பின்பு) அன்புசெய்து  
அந்தக்கரணங்களிற் சேராது அடங்கிநிற்கப் பெறுவாரானால் (தமக்கு),  
பிறியாத சிவன்தானே பிரிந்து தோன்றி - பிரிதலில்லாத முதல்வன்  
இயல்பு (கேட்டற்காலத்துப் பொருள் தன்மைபற்றிப்) பேதமாய்த்  
தோன்றி, பிரபஞ்ச பேதமெல்லாம் தானாய்த் தோன்றி - (சிந்தித்தற்  
காலத்து) உலகபேதம் அனைத்தினும் (கலப்புப்பற்றி) அபேதமாய்த்  
தோன்றி, இவையெல்லாம் அல்லவாகி - (தெளிந்தபின்) இவ்விரண்டும்  
அன்றி, நெறியாலே என்றும் நின்றே நிராதாரனாய்த் தோன்றிடுவன்-  
(நேரியனும் பரியனும் ஆயதோர்) முறைமை பற்றி எஞ்ஞான்றும்  
(எவற்றினும் ஒற்றித்து) நின்றே ஒன்றினும் பற்றிலனாய் (வேறு)  
தோன்றும் என்க.

(பொ - ரை.) ஆசிரியன் திருவருளால் இருவகைப் பாசங்  
களும் நீங்கிக் கேட்கும் முறைமையிற் கேட்டுச் சிந்திக்கும்  
முறைமையிற் சிந்தித்துப் பின்பு அன்புசெய்து அடங்கி நிற்கப்  
பெறுவார்க்கு, முதல்வன் இயல்பு கேட்டற் காலத்துப் பொருள்  
தன்மை பற்றிப் பேதமாய்த் தோன்றிச் சிந்தித்தற்காலத்துக்  
கலப்புப்பற்றி அபேதமாய்த் தோன்றித் தெளிந்தபின் இவ்வி  
ரண்டுமின்றி நேரியனும் பரியனுமாயதோர் முறைமை பற்றி  
எவற்றினும் ஒற்றித்து நின்றே ஒன்றினும் பற்றிலனாய் வேறு  
தோன்றும் எ - ம்.

நின்று நிராதாரனாய்த் தோன்றிடுவன் எனக் கூட்டுக.

1. சிவப்பிரகாசம், உண்மை - ௨௬.

2. ‘பாதிவிருத்’ தாயுமானார் - குரும, ௫

தெளிதல் ஆமாரும் அதன் பயனும் இனிது விளங்குதற் பொருட்டு மேற்கூறிப் போந்தவற்றையும் அனுவதித்து உடன் கூறினார்.

கூடாதே வாடாதேயென ஈண்டுக் கூறவே, ஏனைக் கேட்டல் சிந்தித்தல்களின் ஒரோவழிக் கூடுதலும் வாடுதலும் நிகழும் என்பதாயிற்று. அற்றுகலின்னறே ஆண்டு இவ்வாறு இனிது விளங்கப்பெறதாயிற் றென்பது.

இருத்தல் அருமை நோக்கி இருப்பையாயின் என்றார்.

இதனே தெளிதல் ஆமாரும் அதன்கண் நிகழும் அனுபவமும் கூறப்பட்டன. (௩௦)

புண்ணியம்மேல் நோக்குவிக்கும் பாவங்கீழ் நூக்கும்  
புண்ணியனைப் பூசித்த புண்ணியத் தினாலே  
நண்ணியனா னத்தினால் இரண்டினையும் அறுத்து  
ஞாலமொடு கீழ்மேலும் நண்ணு னாகி  
எண்ணும்இக லோகத்தே முத்திபெறும் இவன்தான்  
எங்கெழில்என் ஞாயிறெமக் கேன்றுகுறை வின்றிக்  
கண்ணுதல்தன் நிறைவதனிற் கலந்து காயங்  
கழிந்தக்கால் எங்குமாய்க் கருதரன்போல் நிற்பன்.

(ப - னா) கீழ்தூக்கும் பாவம் மேல் நோக்குவிக்கும் புண்ணியம் - (வியாபகமாகிய உயிர் அவ்வியல்பு இழந்து ஏகதேசப்பட்டுக்) கீழேசென்று துன்பத்தை நுகர்தற்குக் காரணமாகிய பாவமும் மேலே சென்று இன்பத்தை நுகர்தற்குக் காரணமாகிய புண்ணியமும் (தனையே யாகலின்), இரண்டினையும் - (அவ்வினைத்தனை) இரண்டினையும், புண்ணியனைப் பூசித்த புண்ணியத்தினாலே நண்ணிய ஞானத்தினால் அறுத்து - சிவபிரானை அருச்சித்தலென்னும் ஞானதூல் ஓதன்முதற் சிந்தித்தலீராகிய ஞான பூசையின் பயனாய் நிகழ்ந்த தெளிதலுணர் (வெனப்படும் அரத்) தான் அறுத்து, ஞாலமொடு கீழ்மேலும் நண்ணுனாகி - (காரண மின்மையிற் காரியமாகிய) பூமி நாக சொர்க்கங்களிற் செல்லுத (லாகிய ஏகதேசச் செலவும்) இன்றாய் ஒழிந்தாராகி, இவன்தான் கண்ணுதல்தன் நிறைவதனில் கலந்து - (அஃதொழியவே) அவர் (காரணங்களின் வயத்தராதலின்) மேல் அங்ஙனம் தோன்றிய இறைவனது வியாபகத்தைத் தலைப்பட்டு, ஞாயிறு எங்கு எழில் என் எமக்கென்று குறைவு இன்றி - ஞாயிறு எவ்விடத்து எழினும் அதனாலே தமக்காவதோர் பயனின்மை தெரிந்தவராய் (ஒருவாற்றாணும்) குறைவின்மையை அடைந்து, எண்ணும் இகலோகத்தே முத்தி பெறும் - (இவ்விதமாகக்) கருதும் இம்மையே சிவன் முத்தராகி, காயம் கழிந்தக்கால் எங்குமாய்க் கருது அரன்போல் நிற்பன் - (மாச நீங்கியவழி ஆடையினது வெண்மை ஆடை முழுதும் விளங்கினற்போல இங்குளி வாங்குங் கலம் போல் உழல்வதாகிய) இவ்வுடம்பு நீங்கப்பெறும் (பரமுத்தி) நிலையில் (தமது வியாபகம்) எங்கணும் (அறிவு விளங்கப்பெற்றுக்) கருதுகின்ற முதல்வனோடு ஒத்து நிற்பர் என்க.

(பொ - ளை.) வியாபகமாகிய உயிர் அவ்விவல்பு இழந்து கீழும் மேலும் ஏகதேசப்பட்டுச் சேற்றற்குக் காரணம், அங்ஙனஞ் சென்று அவ்வப் பயன் துகரச்செய்யும் இருவினைத்தனையே யாக லின், அத்தனை யிரண்டனையும் ஞானதூல் ஒதன் முதற் சிந்தித்த வீராகிய ஞான பூசையின் பயனாய் நிகழ்ந்த தெளிதல்உணர்வு எனப்படும் அரத்தான் அறுக்கப் பெற்றார்க்கு, காரணமின்மையிற் காரியமாகிய ஏகதேசச் செலவும் இன்றாய் ஒழியும்; அஃது ஒழியவே, அவர் காரணங்களின் வயத்தராதலின்றி மேல் அங்ஙனந் தோன்றிய இறைவனது வியாபகத்தைத் தலைப்பட்டு ஒருவாற்றானுங் குறைவின்றி இம்மையே சீவன் முத்தராகி, மாசு நீங்கிய வழி ஆடையின் வெண்மை ஆடை முழுதும் விளங்கினற்போல் இங்குளி வாங்குங் கலம்போல் உழல்வதாகிய இவ்வுடம்பு நீங்கப் பெறும் பரமுத்தி நிலையில் தமது வியாபகம் எங்கணும் அறிவு விளங்கப்பெற்று முதல்வனோடொத்து நிற்பர் எ - ம்.

சிவசமமாதற்குரிய சாதாரண தன்மமாவது இஃது என்பார், எங்கு மாய் என்றார்.

தெளிந்தார்க்குக் கண்ணுதல்தன் நிறைவதனிற் கலத்தற்கண் இடையீடின்மை இனிது விளக்குவார், இடையீடாவன இவையென்பதும் அவை கழிந்தவாறும் உடன் கூறினார்.

கண்ணுதல்தன் நிறைவதனிற் கலந்தார்க்குப் பண்டை ஏகதேச வுணர்வு தூர்ந்து போதலின், ஏகதேச உடம்பின் நிகழும் இன்பத் துன்பத்திற்கு ஏதுவாகிய உற்பாதம் முதலியவற்றை நோக்கி வரக்கடவதோர் கவலையின்மையின், 'எங்கு எழிலென் ஞாயிறு எமக்கு என்று குறைவின்றி நிற்பாராயினரென்பது. <sup>2</sup> 'தனக்குவமையில்லாதான் தான் சேர்த்தார்க் கல்லான்-மனக்கவலை மாற்ற வரிது' என எதிர்ப்பறை முகத்தாற் கூறியதும் இது பற்றியென்க.

கலந்து முத்திபெறும் இவன் என இயையும்.

இதனானே நிட்டையாமாறும் அதன் பயனுங் கூறப்பட்டன. (௩௧)

ஞாலமதின் ஞானநிட்டை யுடையோ ருக்கு

நன்மையோடு தீமையிலை நாவேதோன் றில்லை

சீலமில்லை தவமில்லை விரதமோடாச் சிரமச்

சேயலில்லை தியானமில்லை சித்தமலம் இல்லை

கோலமில்லை புலனில்லை கரணம் இல்லை

குணம்இல்லை குறியில்லை குலமும் இல்லை

பாலருடன் உன்மத்தர் பிசாசர்குணம் மருவிப்

பாடலினோ டாடலிவை பயின்றிடினும் பயில்வர்.

1. 'உங்கையிற்' திருவாசகம், திருஎம் - ௧௯.

2. திருக்குறள், கடவுள் வாழ்த்து, எ.

(ப - றா.) ஞாலம்தின் ஞானநிட்டை யுடையோருக்கு - இவ்வுலகத்தின்கண் ஞானநிட்டையின்புடையார்க்கு, நன்மையொடு தீமை இலை - நன்மைதீமைகளாகிய இருவினைகளும் இல்லை, ஒன்று நாடுவது இல்லை - (வினைகளைச் செய்தாராயினும்) ஒருபலத்தை நாடுவதும் இல்லை, சீலம் இலை - சமயாசாரங்கள் அனுட்டிக்க வேண்டுவதும் இல்லை, தவம் இல்லை - தவங்கள் பண்ண வேண்டுவதும் இல்லை, வீரத மொடு ஆச்சிரமச் செயல் இல்லை - வீரத அனுட்டானங்களும் ஆச்சிரம தருமங்களும் அனுட்டிக்க வேண்டுவதும் இல்லை, தியானம் இலை - தியான பாவனைகள் செய்ய வேண்டுவதும் இல்லை, சித்தமலம் இல்லை - சித்த சலனமும் இல்லை, கோலம் இலை - சமயத்துக்கேற்ற வேடங்கள் தரிக்க வேண்டுவதும் இல்லை, புலன் இல்லை - விடயங்களை விடுதல் பற்றுதல் வேண்டுமென்ற நியமமும் இல்லை, கரணம் இல்லை - அந்தக் கரணங்களை அடக்கவேண்டும் என்பதும் இல்லை, குணம் இல்லை - தாமத இராசத குணங்களை அடக்கிச் சத்துவருணச் செய்கைகளைச் செய்ய வேண்டும் என்ற நியமமும் இல்லை, குறி இல்லை - ஒருகுறியின்கண்ணே நிற்க வேண்டும் என்பதும் இல்லை, குலமும் இல்லை - குலதன்மத்திலே ஒழுகவேண்டும் என்பதும் இல்லை, பாலருடன் உன்மத்தர் பிசாசர் குணம் மருவி - பாலர் போல (அறவொழிதலும்) உன்மத்தர்போல (ஒருகாற்செய்து ஒருகால் ஒழிதலும்) பேய் பிடியுண்டவர்போல (செயலிழப்பின் நின்று செய்தலுமாகிய) குணங்களைப் பொருந்தி, பாடலிடுவது - ஆடல் இவை பயின்றிடினும் பயில்வர் - (பரமானந்தமே லீட்டாற்) பாடல் ஆடல்களாகிய தொழில்களைச் செய்திடினுஞ் செய்வர் என்க.

(பொ - றா.) இந்த நிட்டையுடையார்க்கு விதித்தன செய்தலும் விலக்கியன ஒழிதலும் வேண்டாம், அவர் <sup>1</sup>செய்தன வெல்லார் தவமாம் எ - ம்.

பாலர் குணம் அற ஒழிதற்கும், உன்மத்தர் குணம் ஒருகாற்செய்து ஒருகால் ஒழிதற்கும், பிசாசர் குணம் செயல் இழப்பின்நின்று செய்தற்கும் உவமையாயின; இவ்வாறன்றி, மேல் உணவு தேடாமை முதலிய வற்றிற்கு அம்மூன்றும் உவமையாயின என்பாருமுளர்; இச்செய்யுளி னெடுத்துக்கொண்ட பொருளோடு இயைபின்மையானும் <sup>2</sup>பாலருன் மத்தர் பிசாசரில் எனவும் - உறங்கினேன்கை வெறும்பாக்கெனவுந் - தானே தவிராதானால் எனப் பிறுண்டுந் தவிர்தன்மாத்திரைக்கே அவற்றை யெடுத்துக் காட்டியவாற்றானும், அஃது ஈண்டைக்கு ஏலாமை அறிக.

பாடலிடுவது ஆடல் இவை பயிறல் பரமானந்த மேலீடு நோக்கி நிகழ்வது என்க. (௩௨)

தேசம்இடங் காலந்திக் காசனங்கள் இன்றிச்

செய்வதோன்று போற்செய்யாச் செயலதனைச் செய்தங்கு ஊசல்படும் மனமின்றி யுலாஅல் நிறற்ல்

உறக்கம்உணர்வு உண்டிபட் டினியிருத்தல் கிடத்தன்

1. 'வந்து' பெரிய. சண்டே-இஃ. 'அவாவனை' திருக். ௩௬௭.

2. சங்கற்பிரகாரணம் - ௨.



மாசதனில் தூய்மையினின் வறுமை வாழ்வின்

வருத்தத்தில் திருத்தத்தின் மைதுனத்திற் சினத்தின்  
ஆசையினின் வெறுப்பின் இவை யல்லாதும் எல்லாம்

அடைந்தாலும் ஞானிகள்தாம் அரனடியை அகலார்.

(ப - ரா.) ஞானிகள்தாம் - சிவஞானிகளாவார், தேசம் இடம் காலம் திக்கு ஆசனங்கள் இன்றி ஒன்று செய்வதுபோல் செய்யாச் செயலதனைச் செய்து - ஓர்தேயம் ஓரிடம் ஒருகாலம் ஒருதிக்கு ஓர் ஆசனம் முதலிய இன்றிச் (செய்தற்கெளிய) ஒரு தொழில் செய்வதுபோற் செய்தற்கரிய செயல்களைச் செய்து, உலாவல் நிற்கல் - உலாவுதல் நிற்கல்களையும், உறக்கம் உணர்வு - உறங்குதல் விழித்தல்களையும், உண்டி பட்டினி - உண்ணுதல் உண்ணுமைகளையும், இருத்தல் கிடத்தல் - இருத்தல் கிடத்தல்களையும், மாசதனின் தூய்மையினின் - மாசடைமை தூய்மை யுடைமைகளையும், வறுமை வாழ்வின் - நல்குரவு செல்வங்களையும், வருத்தத்தின் திருத்தத்தின் - றுட்ப இன்பங்களையும், மைதுனத்தின் சினத்தின் - புணர்ச்சி கோபங்களையும், ஆசையினின் வெறுப்பின் - விருப்பு வெறுப்புக்களையும், இவை அல்லாதும் எல்லாம் அடைந்தாலும் - இவையன்றி (விகாரம் உறுதற்கு ஏதுவாகத் தம்முள் மாறுபட்ட தொழில்) பலவற்றையுஞ் செய்தாராயினும், அங்கு ஊசல்படு மனம் இன்றி அரன் அடியை அகலார் - அவ்விடத்தே (அவைபற்றி அவர்) சிறிதும் விகாரமுறுதலினிற் முதல்வன் திருவடியைவிட்டு நீங்குவாரல்லர் (உண்மையான் நோக்குவார்க்கு அவர் செய்யுஞ் செயல் வேறுகலான்) என்க.

(பொ - ரா.) விகாரம் உறுதற்கு ஏதுவாகத் தம்முள் மாறுபட்ட தொழில் பலவற்றையுஞ் செய்தாராயினும் அவை பற்றி அவர் சிறிதும் விகாரம் உறுவாரல்லர்; உண்மையான் நோக்குவார்க்கு அவர் செய்யுஞ் செயல் வேறுகலான் எ - ம.

செய்யாச்செயலதனைச் செய்தற்கு வேறொரு நியதியும் வேண்டாம் என்பார், தேசம் இடங்காலந் திக்குஆசனங்கள் இன்றி யென்றார்.

இன்றிச்செய்வது எனவும் அடைந்தாலும் ஊசல்படும் மனமின்றி யெனவும் இயையும்.

அடைந்தாலும் என்னும் உம்மை சிறப்பின்கண் வந்தது; 'உவரி தோன்றிவாழ் தொழிலவாயினும் மயிலைதீஞ்சுவையுப்பிற் சிவனா தாங்கு' என்றாற்போல்.

இவையிரண்டு செய்யுளானும் ிட்டை மேவினோர்களது ஆசாரங் கூறப்பட்டது. (௩௩)

இந்நிலைதான் இல்லையேல் எல்லாம் ஈசன்

இடத்தினினும் ஈசனெல்லா இடத்தினினும் நின்ற

அந்நிலையை அறிந்தந்தக் கரணங்கள் அடக்கி

அறிவதோரு குறிக்குவின் அருளினால் அறிந்து

மன்னுசிவன் தனையடைந்து நின்றவன்ற னாலே

மருவுபக கரணங்கள் சிவகரண மாகத்

துன்னியசாக் கிரம்அதனில் துரியா. தீதந்

தோன்றமுயல் சிவாநுபவஞ் சுவாநுபு திகமாம்.

(ப - ரை.) இந்நிலைதான் இல்லையேல் - இங்ஙனங் கூறிய முறையானே அகம்புறம் என்னுமல் எங்கணும் ஏக நிலையாய்க் கண்டு இறைநிறைவில் அழுந்துவதாய் நிட்டை மேவுதல் அரிதாய்ப் பண்டைப்பயிற்சி வயத்தாற் சுட்டுணர்வு பற்றிப் பிரபஞ்சங் காட்சிப்பட வருமாயின், ஈசன் எல்லா இடத்தினினும் எல்லாம் ஈசன் இடத்தினினும் நின்ற அந்நிலையை அறிந்து - (அதனைக் காணும்பொழுதே) இறைவன் அதற்குள்ளாயும் புறமாயும் நிற்கு நிலைமையும் உடன்கண்டு, அந்தக்கரணங்கள் அடக்கி - (அவ்வாறு அண்டத்தின் நிற்கும் நிலை அறிதல் அரிதாயின்) மனதிகள் அடக்கி, குருவின் அருளினால் நின்று அறிவது ஒரு குறி அறிந்து-குருவருளாற் பிண்டத்தினிற்கு நிலையுள் ஒன்றின் வைத்தறிந்து, அவன்தனாலே மன்னுசிவன்தனை அடைந்து - அது வாயிலாகப் புருந்தாதல் நிலைபெற்ற (அவ்) வியல்பைத் தலைப்பட்டறிந்து, மருவு பககரணங்கள் சிவகரணமாக - ஆண்டுக் காணுங் கரணங்களெல்லாம் பேரின்பமாகப் பேணி, துன்னிய சாக்கிரம் அதனின்-(இவ்வாறு) கருவிகளோடுத் தொழிப்பட்டு நிற்பதாகிய சகல சாக்கிரத்தில்தானே, துரியாதீதம் தோன்ற முயல் - (கருவியொன்றனோடுக்கூடாது தொழிலிற்று நிற்கும்) நின்மல துரியாதீதநிலை கைகூடும்படி முயல்வீர், சிவாநுபவம் சுவாநுபு திகமாம் - (அங்ஙனம் முயன்றால்) சிவாநுபவத்தைத் தமதாகக் கொண்டு அனுபவிக்கப்பெறலாம் என்க.

(பொ - ரை.) இங்ஙனங் கூறிய முறையானே, அகம்புறம் என்னுமை எங்கணும் ஏகநிலையாய்க் கண்டு இறைநிறைவில் அழுந்துவதாகிய நிட்டை மேவுதல் அரிதாய்ப் பண்டைப்பயிற்சி வயத்தாற் சுட்டுணர்வு பற்றிப் பிரபஞ்சங் காட்சிப்படவருமாயின், அதனைக் காணும்பொழுதே இறைவனதற்குள்ளாயும் புறமாயும் நிற்குநிலையும் உடன்கண்டு, அவ்வாறு அண்டத்தின் நிற்குநிலை அறிதல் அரிதாயிற் பிண்டத்தின் நிற்குநிலையுள் ஒன்றின்வைத்தறிந்து அதுவாயிலாகப் புருந்தாதல் அவ்வியல்பைத் தலைப்பட்டறிந்து, ஆண்டுக் காணுங் கரணங்களெல்லாம் பேரின்பமாகப் பேணி, இவ்வாறு கருவிகளோடுத் தொழிப்பட்டு நிற்பதாகிய சகல சாக்கிரத்தில்தானே கருவியொன்றனோடுங் கூடாது தொழில் இறந்து நிற்கும் நின்மலதுரியாதீதநிலை கைகூடும்படி முயல்வீர், சிவாநுபவம் தமதாகக்கொண்டு அனுபவிக்கப் பெறலாம் எ - ம்.

அந்நிலையை அறிந்து என்றது அண்டத்தின் வைத்தறிதலையெனவும், அறிவதொருகுறி குருவினருளினால் அறிந்தென்றது அவ்வறிவிற் கேதுவாய்ப் பிண்டத்தின் வைத்தறிதலையெனவும் உணர்க.

சிவன் ஆகுபெயர்.

அகராச்சுட்டு வருவித்துணாக்க.

முயலென்பது முன்னிலையேவல்.

சிவானுபவஞ் சுவானுபூதிகமென்புழித் தொக்குநின்ற வாராவது முறையே செயப்படுபொருண்மைக்கண்ணும் வினைமுதற் பொருண்மைக்கண்ணும் வந்த காரகம்; அமிழ்தஉண்டி கடவுளருண்டி யென்றபோல்.

இதனானே அந்நிட்டை மேவப் பெறுதார்க்கு அது பெறும் உபாயங் கூறப்பட்டது. (உசு)

சாக்கிரத்தே அதீதத்தைப் புரிந்தவர்கள் உலகிற்  
சருவசங்க நிவிர்த்திவந்த தபோதனர்கள் இவர்கள்  
பாக்கியத்தைப் பகர்வதுஎன் இம்மையிலே உயிரின்  
பற்றறுத்துப் பரத்தையடை பராவுசிவர் அன்றோ  
ஆக்குமுடி கவித்தரசான் டவர்களரி வையரோ  
டனுபவித்தங் கிருந்திடினும் அகப்பற்றற் றிருப்பர்  
நோக்கியது புரியாதோர் புறப்பற்றற் றுலும்  
நுழைவார்பிறப் பினின்வினைகள் நங்கி டாவே.

(ப - ரை.) சாக்கிரத்தே அதீதத்தைப் புரிந்தவர்கள் - (இங்ஙனம் பசுசுரணஞ் சிவசுரணமாகத் துன்னிய) சாக்கிரத்தின் நின்றுகொண்டு தானே (சுரணங்கடந்த) அதீதத்தைப் புரிந்தார், உலகில் சருவசங்க நிவிர்த்தி வந்த தபோதனர்கள் - இவ்வுலகின்கண்ணே கருவிகளினீங்கி (நிட்டை மேவினாரோடு ஒப்ப)ச் சிறந்தாரேயாவர், இவர்கள் பாக்கியத்தைப் பகர்வது என் - இவர்கள் (முற்பிறவியிற் செய்த) சிவபுண்ணியப் பேற்றைச் சொல்ல ஒண்ணுமையின், இம்மையிலே உயிரின் பற்று அறுத்துப் பரத்தை அடை பராவு சிவர் அன்றோ - இம்மைக்கண் உயிர்ப்பற்று நீங்கிச் சிவத்தைப்பொருந்தி (இரண்டற நிற்கையாற்) சஞ்சரிக்கின்ற சிவமேயாவர், அவர்கள் ஆக்கு முடி கவித்து அரசு ஆண்டு அரிவையரோடு அனுபவித்து அங்கு இருந்திடினும் - அவ்வுண்மை அறிந்தார் ஆக்கப்பட்ட முடியினை அணிந்து அரசாட்சி செய்து அரிவையரோடு இன்புற்றிருந்திடினும், அகப்பற்று அற்று இருப்பர் - அகப்பற்று நீக்கினவரேயாவர் (ஆகலின் உண்டு உடுத்துப் பூசி முடித்துச் செய்யுந் தொழில் ஒப்புமையே பற்றி அவரை உலகத்தாரோடுவைத்து எண்ணற்க), நோக்கி இது புரியாதோர் புறப்பற்று அற்றாலும் - ஆராய்ந்து இவ்வகப்பற்று நீங்காதோர் புறப்பற்று நீங்கினும், வினைகள் நுங்கிடாவே பிறப்பினின் நுழைவர் - வினைகள் ஏறுதலிற் பிறப்பினை அடைவர் என்க.

(பொ - ரை.) இங்ஙனம் பசுசுரணஞ் சிவசுரணமாகத் துன்னிய சாக்கிரத்தின் நின்றுகொண்டுதானே சுரணங் கடந்த அதீதத்தைப் புரிந்தார், கருவிகளினீங்கி நிட்டைமேவினாரோடு ஒப்பச் சிறந்தாரேயாவர்; அவ்வுண்மை அறிந்தார் உண்டு உடுத்துப் பூசிமுடித்துச் செய்யுந் தொழில் ஒப்புமையே பற்றி அவரை உலகத்தாரோடு வைத்து எண்ணற்க எ - ம்.

பராவுதல் சஞ்சரித்தல்.

இதனானே அங்ஙனம் முயன்றாது பெருமை கூறப்பட்டது.

ஞானஅதிகாரப்பட்டமை பற்றி ஈண்டுக் கேட்டலுடன் வைத்து ஒருவாற்றால் தொகுத்தோதிய இன்றோன்னவையெல்லாம் வருகின்ற சூத்திரங்களான் விரித்துக் கூறப்படும்.

புறச்சமயநெறி யென்பது முதல் இத்துணையும் இரண்டாக் கூற்றைத் தெரித்துணர்த்தியவாறு. (கூடு)

## மூன்றாமதிகாரம்

கருவிகழிக் தாற்காணர் ஒன்றும்என்றிற் காணார்  
காணாதார் கன்னிகைதான் காமரதங் காணாள்  
மருவிஇரு வரும்புணர வந்த இன்பம்  
வாயினுற் பேசரிது மணந்தவர்தாம் உணர்வர்  
உருவின்உயிர் வடிவதுவும் உணர்ந்திலர்காண் சிவனை  
உணராதார் உணர்வினாள் உணர்வதுகற் பனைகாண்  
அருள்பெறின்அவ் விருவரையும் அறிவிறந்தங் கறிவர்  
அறியாரேற் பிறப்பும்விடா தாணவமும் அருதே.

(ப - ரை.) மருவி இருவரும் புணர வந்த இன்பம் வாயினால் பேச அரிது - பொருந்தி இருவரும் புணரவந்த இன்பம் வாக்காற்பேசுதல் அரிதாயினும், மணந்தவர்தாம் உணர்வர் - மணந்தவர்தாம் உணர்வ ரன்றி, காமரதம் கன்னிகைதான் காணாள் - அக்காமரசத்தினைக் கன் னிகை அறியாள் (அதுபோல), அருள்பெறின் அவ்விருவரையும் அறிவு இறந்து அங்கு அறிவர் - திருவருளைப் பெறின் தம்மையுந் தலைவனையும் (கருவி) அறிவிறந்து அங்கே அறிவர் அன்றி, காணாதார் காணார் அறியாரேல் - அறியமாட்டாத அபக்குவர் அதனைக் காணார் தாமே அவ்வனம் அறியாரேல் (அவர்க்கு உணர்த்தும் வாயில் இல்லை இதுநிற்க), உருவின் உயிர் வடிவதுவும் உணர்ந்திலர்காண் - (பன்னி தங்களான் மயங்கித் தன்னொளி இழந்த படிசும்போலக்) கலையாதி மண்ணந்தமாகிய உருவான் (மயங்கியே) ஆன்மசொருபம் உணரப் பெற்றிலர், உணராதார் உணர்வினாள் சிவனை உணர்வது கற்பனை காண் - அதனை புணராத சிவசங்கிராந்தவாதிகள் அப்பெற்றித்தாகிய உருவுணர்வால் (அவ்வான்மாவுக்குள்ளாகிய) சிவபிரானையும் அறிவாம் என்றல் பாவகமாத்திரையே யாகலான், கருவி கழிந்தால் ஒன்றும் காணார் எனின் - கருவியறிவு இறந்துநின்று அருளான் அறியப்பெறார் என்னின் (ஏகதேசமாகிய கருவியுள்ளவனும் ஏகதேசக் காட்சி நீங் காமையால்), பிறப்பும் விடாது ஆணவமும் அருதே - பிறவி யொழி யாது பிறவிக்கு மூலமாகிய ஆணவமலமும் பற்றறக் கழியாது என்க.

(பொ - ரை.) இருவரும் புணர வந்த இன்பம் பேசரிதா யினும் மணந்தவர் தாம் உணர்வர், அக்காமரசங் கன்னிகை காணாள்; அதுபோல அருள்பெறில் அவ் விருவரையும் அறி விறந்து அங்கு அறிவர், காணமாட்டாத அபக்குவர் அதனைக் காணார் தாமேயாகலான் அவருக்கு உணர்த்தும் வாயிலில்லை. இது நிற்க, பன்னிங்களான் மயங்கித் தன்னொளியிழந்த படிசும் போல உருவான் மயங்கியே ஆன்மசொருபம் உணரப்பெற்றிலர்; அதனைபுணராதார் அப்பெற்றித்தாகிய உருவுணர்வால் அவ்வான் மாவுக்குள்ளாகிய சிவனையும் அறிவாம் என்றல் பாவகமாத்தி ரையேயாகலாற் கருவியறிவிறந்து நின்று அருளான் அறியப்

பெறாதார்க்கு ஏகதேசமாகிய கருவியுள்ளவரும் ஏகதேசக் காட்சி நீங்காமையாற் பிறவியொழியாது; பிறவிக்கு மூலமாகிய ஆணவ மலமும் பற்றறக் கழியாது எ - ம்.

இஃது எடுத்துக்காட்டுவமை. ஈண்டு உருவென்றது கலையாதி மண்ணந்தமாகிய கருவிக் கூட்டத்தை. இன் ஏதுப்பொருட்கண் வந்த ஐந்தாம் உருபு.

அது பகுதிப்பொருள் விசுதி.

உணராதார் சிவனையுணர்வது என இயையும். உயர்வு சிறப் பும்மை விகாரத்தால் தொக்கது. உணராதார் என்றது சிவசங்கிராந்த வாதினை நோக்கிக் கூறியது.

காணிரண்டுங் கட்டுரைக்கண்வந்த அசைநிலை.

இதனானே பசுகரணங்கள் சிவகரணமாகத் துன்னிய சாக்கிரத் தைப் பெற்றார் அதன்மேலுங் கரணங்கடந்த அதிதத்தைப் புரிதற்கு அறிவு செல்லுமாறு யாங்ஙன மென்னுஞ் சிவசங்கிராந்தவாதிகளை மறுக்குமுகத்தால், 'துன்னிய வைம்புலவேடர் சுழலிற்பட்டுத் துணை வனையுமறியாது துயருறுந்தொல்லுயிர்' என்ற மூன்றாங்கூறு வலியுறுத் தப்பட்டது. (௩௬)

## நான்காம் அதிகாரணம்

பன்னிறங்கள் அவைகாட்டும் படிசுமப்போல் உள்ளம்  
 பலபுலன்கள் நிறங்காட்டும் பரிசு பார்த்திட்டு  
 இந்நிறங்கள் என்னிறமன் நென்று தன் தன்  
 எழில்நிறங்கண் டருளினால் இந்நிறத்தின் வேறாய்ப்  
 பொய்நிறஐம் புலநிறங்கள் பொய்யெனமெய் கண்டான்  
 பொருந்திவேன் சிவத்தினோம் போதான் பின்னை  
 முன்றிறைநீர் சிறைமுறிய முடுகி யோடி  
 முந்நீர்சேர்ந் தந்நீராய்ப் பின்நீங்கா முறைபோல்.

(ப-ரை.) பல் நிறங்களவை காட்டும் படிசுமப்போல் - (தன்னை யடுத்த) பன்னிறங்களின் இயல்பே (தன் மாட்டுக்) காட்டி நிற்கும் (பொது இயல்புடைய) படிசுமப்போல், உள்ளம் பல புலன்கள் நிறம் காட்டும் பரிசு பார்த்திட்டு - ஆன்மாவும் (தன்னை சாரப்பட்ட) கருவி களின் இயல்பே (தன் மாட்டுக்) காட்டிநிற்குந் தனது பொது இயல்பை (முன்னர்ச்) சிந்தித்து அறிந்துகொண்டு, இந்நிறங்கள் என்னிறம் அன்று என்று தன் தன் எழில்நிறம் இந் நிறத்தின் வேறாய் அருளினால் கண்டு- (பின்னர்ப் படிசுமவொளி அவற்றின் வேறுதாயினோபோல்) இப்பொது இயல்பு எனது இயல்பன்று என்று தனது சிறப்பியல்பு இவற்றின்வேறாய் (உண்டு என்பதும்) அருளான் உணர்ந்து, பொய்நிற ஐம்புல நிறங்கள் பொய்யென மெய் கண்டான் - (பின்பு அங்ஙனம்) பொது இயல்பையே (தன்னியல்பாகச் செய்து நிற்கும்) அக்கருவிஞானம் பொது இயல்பே யாய் ஒழியும்படி (தன் இயல்பு விளங்குதற்கு ஏதுவாகிய) உண்மை யுணர்ந்தான், சிவத்தினோடும் பொருந்திடுவன் - (அத்தன்னியல்பின் விளங்கித் தோன்றுஞ்) சிவத்தையுறுவன், பின்னைப்போதான் - மீள (அக்கருவிக் கூட்டத்திற்) செல்வானல்லன், முன் நிறைசிறைநீர் முறிய முடுகி ஓடி முன்நீர் சேர்ந்து அந்நீராய்ப் பின் நீங்கா முறைபோல் - முன் னிறைவற்றுச் சிறைப்பட்ட நீர் முறிந்தவழி விரைந்தோடிக் கடலின் கட்சென்று அந்நீராய் அடங்கிப் பின் மீளாதவாறு போலும் என்க.

(பொ - ரை.) தன்னையடுத்த பன்னிறங்களின் இயல்பே தன்மாட்டுக் காட்டிநிற்கும் பொது இயல்புடைய படிசுமப்போல், ஆன்மாவுந் தன்னை சாரப்பட்ட கருவிகளின் இயல்பே தன் மாட்டுக் காட்டிநிற்கும், தனது பொது இயல்பை முன்னர்ச் சிந்தித்தறிந்துகொண்டு, பின்னர், அப்படிசுமவொளி யவற்றின் வேறுதாயினோபோல், தனது சிறப்பியல்பு இவற்றின் வேறாய் உண்டு என்பதும் உணர்ந்து, பின் அங்ஙனம் பொது இயல்பையே தன்னியல்பாகச் செய்துநிற்கும் கருவிஞானம் பொது இயல்பேயாய் ஒழியும்படி தன்னியல்பு விளங்குதற்கு ஏதுவாகிய உண்மை உணர்ந்தான் அத்தன்னியல்பின் விளங்கித் தோன்றுஞ் சிவத்தையுறுவன்; மீள அக்கருவிக் கூட்டத்திற் செல்வான்

அல்லன், சிறைப்பட்டநீர் முறிந்தவழிக் கடலிற் சென்று  
அடங்கி மீளாதவாறு போலும் எ - ம்.

கருவிகள் அப்பெற்றிய ஆயவழி அவற்றை நீங்கி அருள்பெறுமாறு  
யாங்ஙனம் என்று நோதலுறுவார்க்கு உபாயங் கூறியவாறு.

சேர்தற்கு இடையீடின்மை விளக்குவார், முடிகியோடி யென்றார். ( )

எங்குந்தா னென்னின்நாம் எய்த வேண்டா  
எங்குமிலன் என்னின்வே றிறையும் அல்லன்  
அங்கஞ்சேர் உயிர்போல்வன் என்னின் அங்கத்  
தவயவங்கள் கண்போலக் காணு ஆன்மா  
இங்குநாம் இயம்புந்தத் துவங்களின்வைத் தறிவ  
திறைஞானந் தந்துதீள் ஈதல்கடர் இழந்த  
துங்கவிழிச் சோதியும்உட் சோதியும்பெற் ருற்போற்  
சோதிக்குட் சோதியாய்த் தோன்றிவேன் காணே.

(ப - ரா.) எங்கும் தான் என்னின் நாம் எய்த வேண்டா - உயிர்  
காணக்களெல்லாம் சிவமயமேயெனின் (வேற்றுமையின்மையாற்  
கருவி வழிச் செல்லுஞ் சகலநிலையைக் கைவிட்டுத் திருவடிபயை) யாம்  
தலைக்கூடவேண்டாமையானும், எங்கும் இலன் என்னின் வேறு  
இறையும் அல்லன் - (அதுபற்றி) எல்லாஞ் (சிவமாதல்) இல்லையெனின்  
(எவற்றினும் வியாபகமாய் உடன் நின்று செலுத்துவதாகிய) அவனது  
இறைமைக்கு இழுக்காய் முடியும் ஆகலானும், அங்கஞ்சேர் உயிர்  
போல்வன் என்னின் - இருவகையும் இன்றிக் கலப்பினால் உடம்பின்  
கட் பொருந்திய உயிர்போல ஒப்ப நிற்பன் என்பது பெறப்படும் ஆக  
லான், அங்கத்து அவயவங்கள் கண்போலக் காணு இங்கு - உடம்பின்  
கண் உளவாகிய (ஐந்து இந்திரியங்களினும் உயிர் ஒப்பநிற்பினும்)  
ஏனைஇந்திரியங்கள் நான்கும் (ஒளியால் அவ்வான்மபோதத்தோடும்  
விரவிச் சேய்மைக்கண்ணதாகிய விடயத்தையும் வியாபித்தறியுந்) கண்  
இந்திரியம்போல வியாபித்தறியமாட்டா (வாய்த் தம்மாட்டு வந்த விட  
யங்களை நின்றற்கு நின்று இயைந்து அறிவனவேயாம் அன்றே) அது  
போல, ஆன்மா நாம் இயம்புந் தத்துவங்களின் வைத்து அறிவது -  
ஆன்மாவினும் நீ இயம்புந் தத்துவங்களினும் வைத்துப் பார்த்து (வேற்  
றுமை) அறிந்துகொள்ளப்படும், இறை ஞானம் தந்து தான் ஈதல் -  
(ஆகலான் அப்பெற்றித்தாகிய உயிர் அப்பெற்றித்தாகிய கருவி ஞானத்  
தைக் கைவிட்டு) இறை ஞானம் தந்து திருவடிகளை ஈயப்பெறுதல்,  
கடர் இழந்த துங்க விழிச் சோதியும் உட்சோதியும் பெற்றாற்போல் -  
ஒளியிழந்த கண் மாசு நீங்கியவழித் தன்னொளியையும் (தனக்கு உள்  
னொளியாய் நின்று செலுத்தும்) ஆன்மபோதத்தையும் (ஒருங்கே பெற்  
ருற்போலும் ஆகலின், சோதிக்குட் சோதியாய்த் தோன்றிடுவன்  
காணே - (அவ்வழி இறைவன்) ஆன்மாவின் அறிவுக்கறிவாய்த் தோன்  
றுவான் (அன்றி எகதேசமாகிய ஏனைக் கருவி யறிவுக்குள் அறிவாய்த்  
தோன்றுவான் அல்லன்) என்க.



(பொ - ரை.) உயிர் கரணங்களெல்லாஞ் சிவமயமேயெனின் வேற்றுமையின்மையாற் கருவிவழிச் செல்லுஞ் சகல நிலையைக் கைவிட்டுத் திருவடியைத் தலைக்கூட வேண்டாமையானும், அது பற்றி யெல்லாஞ் சிவமாதலில்லை யெனின் எவற்றினும் வியாபக மாய் உடனரின்று செலுத்துவதாகிய அவனது இறைமைக்கு இழுக்காய் முடியும் ஆகலானும், இருவகையும் இன்றிக் கலப்பி னால் உடம்பின்கண் உயிர்போல ஒப்பநிற்பன் என்பது பெறப் படும் ஆகலான், உடம்பின்கண் உளவாகிய ஐந்து இந்திரியங் களினும் உயிர் ஒப்ப நிற்பினும் ஏனைஇந்திரியங்கள் நான்கும் ஒளிபால் அவ்வான்மபோதத்தோடும் விரவிச் சேய்மைக்கண்ண தாகிய விடயத்தையும் வியாபித்தறியுங் கண்ணிந்திரியம்போல வியாபித்து அறியமாட்டாவாய்த் தம்மாட்டு வந்த விடயங்களை நின்றாங்கு நின்று இயைந்தறிவனவேயாம் அன்றே, அதுபோல ஆன்மாவினுந் தத்துவங்களினும் வைத்துப் பார்த்து வேற்றுமை யறிந்து கொள்ளப்படுமாகலான், அப்பெற்றித்தாகிய உயிர் அப் பெற்றித்தாகிய கருவி ஞானத்தைக் கைவிட்டு இறைஞானந் தந்து திருவடிகளை ஈயப்பெறுதல், ஒளியிழந்த கண் மாசு நீங் கியவழித் தன்னொளியையும் தனக்கு உள் ளொளியாய் நின்று செலுத்தும் ஆன்மபோதத்தையும் ஒருங்கே பெற்றாற்போலும் ஆகலின், அவ்வழி இறைவன் ஆன்மாவின் அறிவுக் கறிவாய்த் தோன்றுவான் அன்றி ஏகதேசமாகிய ஏனைக் கருவியறிவுக்குள் அறிவாய்த் தோன்றுவான் அல்லன் எ - ம்.

இறைவன் ஒப்ப நிற்பினும் ஏகதேசப்பொருள் ஏகதேசப்பொருளே வியாபகப்பொருள் வியாபகப்பொருளே யென்பர், உவமை யெடுத்துக் காட்டி ஆன்மாவினும் நாம் இயம்புந் தத்துவங்களினும் இங்கு வைத் தறிவதென்றார்.

‘நாம் என்னும் உள்பாட்டுத் தன்மை “நாம் அரை யாமத் தென்னோ வந்துவைகி நயந்ததுவே” என்றாற்போல ஈண்டிழித்தற் குறிப்புத்தோன்ற முன்னிலைக்கண் வந்தது.

அறிவதென்றது வியங்கோள்,<sup>2</sup> ‘கொள்ளப்படாது மறப்பது’ என் பதுபோல.

இங்கு என்பது உவம உருபு தோன்ற நின்றது.

ஈதல் ஆகுபெயர்.

இழந்த என்னும் அன் பெருத அகரஈற்றுப் பலஅறிசொல் வழி களை யுணர்த்திப் பெற்றாற்போல் என்னும் பயனிலைகொண்டது.

மாசுநீக்கத் தோன்றத் துங்கவழிச் சோதியென்றார்.

யாண்டும் ஒப்பநிற்குஞ் சிவத்தினோடும் பொருந்தினவன் மீளினும் அதுபற்றி இழுக்கு என்னை யென்னுஞ் சிவாத்துவித் சைவரை நோக்கி

1. ‘காமரை’ திருக்கோவையார், ௧௬௪. 2. ‘உள்ளப்’ ஷை., ௮௭.

ஒப்ப நிற்கும் வழியும் வேற்றுமை யுண்டு என்பது உவமை முகத்தான் இனிது விளக்கிப் 'போதான் பின்னை' (குத். அ., செ. ௩௭.) யென்ற தனை வலியுறுத்தியவாறு. (௩௮)

பாசிபடு குட்டத்திற் கல்லினைவிட் டெறியப்  
பமேபொழுது நீங்கியது விமேபொழுதிற் பரக்கும்  
ஆசுபமே மலமாயை யருங்கன்மம் அனைத்தும்  
அரனடியை யுணரும்போ தகலும்பின் அணுகும்  
நேசமோடுந் திருவடிக்கீழ் நீங்காதே தூங்கும்  
நினைவுடையோர் நின்றிவோர் நிலையதுவே யாகி  
ஆசையோமே அங்குமிங்கும் ஆகியல மருவோர்  
அரும்பாசம் அறுக்கும்வகை அருளின்வழி உரைப்பாம்.

(ப - ரை.) நேசமொடும் திருவடிக்கீழ் நீங்காதே தூங்கும் நினைவுடையோர் - இடையறாத அன்போடு சிவத்தைப் பொருந்தி அதிதத்தையடையும் இச்சையுடையோர், நிலை அதுவேயாகி நின்றிவோர் - அச்சத்தாவத்தை நிலையையாய்நிற்பர் (ஒரோவழி), படுகுட்டத்தில் கல்லினை விட்டெறியப்படுமபொழுது நீங்கி அது விடும்பொழுதில் பரக்கும் பாசி - பொருந்திய தடாகத்திற் கல்லெறியும்போது நீங்கி அஃதில்லாத பொழுது பரக்கும் (அந்நீர்ப்) பாசிபோல, ஆசுபடு மலம் மாயை அருங்கன்மம் அனைத்தும் அரன் அடியை உணரும்போது அகலும் பின் அணுகும் - குற்றம்பொருந்திய மலமும் மாயையும் பெரிய கன்மமுமாகிய வெல்லாம் சிவத்தை உணரும்போது நீங்கி (அதனை யுணராத அற்றம் பார்த்து வந்து தலைப்படுதலாகிய) மீட்சிவருமாயின் (அது வாதனைபற்றி நிகழ்வதாகலின்), ஆசையொடும் அங்கும் இங்குமாகி அலமருவோர் அரும்பாசம் அறுக்கும் வகை அருளின் வழி உரைப்பாம் - (அங்ஙனம்) விருப்பத்தோடு சிவத்தின்மாட்டும் கருவிகளின்மாட்டும் மீண்டு சுழல்வோர் (அதற்கேதுவாகிய) பெரிய மலவாதனையைப் போக்கும்வண்ணம் அருளுபாயத்தை முன்னர்க் கூறுவாம் (அதனைக் கடைப்பிடித்துச் செய்து அவ்வாதனை நீக்கிக் கோடற்பாற்று) என்க.

(பொ - ரை.) சிவத்தைப் பொருந்தியவன் ஒரோவழிக் கருவிகளின் மீள்வருமாயின் அது நீர்ப்பாசிபோல அற்றம் பார்த்து வந்து தலைப்படும் வாதனைபற்றி நிகழ்வதாகலின், அவ்வாதனை முன்னர்க் கூறப்படும் உபாயத்தைக் கடைப்பிடித்துச் செய்து நீக்கிக்கோடற்பாற்று எ - ம்.

இவை மூன்றுசெய்யுளானும் அவரின்நீக்கி மலம்அகற்றித் தானாக்கி மலாடிக்கீழ் வைப்பன் என்ற நாலாங்கூற்றுப் பொருள் வலியுறுத்தப் பட்டது. (௩௯)

எட்டாந் குத்திரம் முடிந்தது.

ஆகத்திருவிருத்தம் - உகக.

## ஒன்பதாஞ் சூத்திரம்

மேலைச் சூத்திரத்தாற் பேறு முதலியவற்றை உணர்ந்தானுக்கு  
அப்பேறு பயப்பதாகிய சாதனஞ்செய்யுமாறு வகுத்துக் கூறுதற்கு  
எழுந்தது ஒன்பதாஞ் சூத்திரம்.

பாசஞா னத்தாலும் பசுஞானத் தாலும்  
பார்ப்பரிய பரம்பரணைப் பதிஞானத் தாலே  
நேசமோடும் உள்ளத்தே நாடிப் பாத  
நீழற்கீழ் நிலலாதே நீங்கிப் போதின்  
ஆசைதரும் உலகமெலாம் அலகைத்தே ராம்என்  
றறிந்தகல அந்நிலையே யாகும் பின்னும்  
ஐசைதரும் அஞ்செழுத்தை விதிப்படிஉச்சரிக்க  
உள்ளத்தே புகுந்தளிப்பன் ஊனமெலாம் ஓட.

(ப - ரை.) பாசஞானத்தாலும் பசுஞானத்தாலும் பார்ப்ப அரிய பரம்பரணை - (மேற்கூறிய வாற்றால்) ஏனைப் பாசஞான பசுஞானங்களாகிய இருவகை ஞானங்களாலும் எய்துதற்கரியனைய பரம்பரணை, பதிஞானத்தாலே உள்ளத்தே நாடி - அவனது திருவடிஞானம் ஒன்றானே தன்னறிவின்கண் வைத்து ஆராய்ந்து, நேசமோடும் பாதநீழற்கீழ் நிலலாதே நீங்கிப் போதின் - நேசமோடுத் திருவடி நிழலின்கீழ் நீங்காதே தூங்கப் பெறுதவழி, ஆசை தரும் உலகமெலாம் அலகைத்தேராமென்று அறிந்து அகல - பற்றுச் செய்தற்கேதுவாகிய எத்திறப்பட்ட பிரபஞ்சமும் (நின்றுழி நிலலாது பெயருங்) கானல்தேரின் இயல்பினவாகக் கண்டு கழிப்பவே, அந்நிலையே ஆகும் - (அத்திருவடிஞானம் விளங்கி) அந்நிலை கைகூடப்பெறும், பின்னும் உள்ளத்தே புகுந்து அளிப்பன் ஊனமெலாம் ஓட - அதன்பின்னும் அவ்வாறு உள்ளத்தே ஞானத்தை விளக்கி ஞேயமாகிய தன்னை அளிப்பன் ஆதலாற் பாசம் முற்றும் நீங்கி வாதனைபற்றிச் சலியாமைப் பொருட்டு, ஐசைதரும் அஞ்செழுத்தை விதிப்படி உச்சரிக்க - அப்பொருள் பயக்குந் திருவஞ்செழுத்தை அவ்விதிப்படி (யறிந்து) உச்சரிக்க என்க.

(பொ - ரை) மேற்கூறியவற்றான் ஏனைஇருவகை ஞானங்களானும் எய்துதற்கு அரியனாகிய பரம்பரணை அவனது திருவடிஞானம் ஒன்றானே தன்னறிவின்கண் வைத்து ஆராய்ந்து, நேசமோடுத் திருவடிக்கீழ் நீங்காதே தூங்கப்பெறுதவழிப் பற்றுச் செய்தற்கு ஏதுவாகிய எத்திறப்பட்ட பிரபஞ்சமும் நின்றுழி நிலலாது பெயருங் கானல்தேரின் இயல்பினவாகக் கண்டு கழிப்பவே, அத் திருவடிஞானம் விளங்கி அந்நிலை கைகூடப்பெறும். அதன்பின்னும் அவ்வாறு பாசத்தை ஒருவி ஞானத்

தைப் பெற்று ஞெயத்தைக் கண்ட காட்சி ஓரோவழி வாதனை பற்றிச் சலியாமைப்பொருட்டு, அப்பொருள் பயக்குந் திருவஞ், செழுத்தை அவ்விதிப்படி, யறிந்து உச்சரிக்க எ - ம்.

.சண்டு ஊனம் என்றது வாதனாமலத்தை.

நில்லாதே நீங்கிப் போதின்னெனவே, அவ்வாறு நின்றலும் அனுவாத முகத்தான் சண்டு விதிக்கப்பட்டதாயிற்று.

ஆகவே, இச்செய்யுள் முதலால் ஒன்பதாங் சூத்திரம்போல முக் கூற்றதாய்வாறு கண்டுகொள்க. (க)

## முதலதிகரணம்

வேதசாத் திரமிருதி புராணகலை ஞானம்  
 விரும்பசபை வைகரியா தித்திறங்கள் மேலாம்  
 நாதமுடி வானவெல்லாம் பாச ஞானம்  
 நணுகிஆன் மாலிவைகீழ் நாட லாலே  
 காதலினான் நான் பிரமம் என்னும் ஞானங்  
 கருதுபசு ஞானம் இவ னுடலிற் கட்டுண்  
 டோதியுணர்ந் தோன்றோன்ற வுணர்ந்திடலாற் பசுவாம்  
 ஒன்றாகச் சிவனியல்பின் உணர்ந்திவேன் கானே.

(ப - ரா.) பாசஞானம் - (மேற்கூறிப்போந்த மூவகை ஞானங்களுட்) பாசஞானமாவது - வைகரி ஆதித்திறங்கள் வேதம் சாத்திரம் மிருதி புராணம் கலைஞானம் விரும்பு அசபை - வைகரிமுதலிய நால்வகை வாக்கின்பகுதியவாகிய வேதங்களும் சாத்திரங்களும் மிருதிகளும் புராணங்களும் மற்றக் கலைஞானங்களும் விரும்புகின்ற அசபையும் (ஆகிய சொற்பிரபஞ்சமும்), - மேலாம் நாதமுடிவான வெல்லாம் - (நிலமுதல்) மேலாகிய நாதமீருகிய (பொருட்பிரபஞ்சமும் என்னும்) இவை (பற்றி நிகழும் ஏகதேசஞானம் அனைத்துமாம்), கருது பசுஞானம் - கருதுகின்ற ஏனைப் பசுஞானமாவது, நணுகி (ய) ஆன்மா இவையனைத்துந் தன்கீழ் வியாப்பியம் என்று அறி(ந்து நீங்கித் தான் அவற்றிற்குமேற்படு) தலான், காதலினான் நான் பிரம மென்னும் ஞானம் - (அங்ஙனம் அதுபற்றி நிகழ்வதோர்) செருக்கால் (அநாதி முத்தனைப்போல முத்தனாகிய) யானும் (அவ்வாறு) பிரமமாவேன் எனச் (சுதியின் மதிக்க வருவதோர்) சிவசமவாதஞானமாம் (அற்றேல் அறிந்து நீங்குதலின் வேற்றுமையின்மையிற் பசுவைச் சமப்பிரம மென்றற் கிழக்கென்னை யெனின்), இவன் உடலில் கட்டுண்டு - இவ்வான்மாத் துலகுக்கும் பாதேகங்களாற் கட்டுண்டும், ஒதி உணர்ந்து - நூலுணர்வான் உணர்த்தவுணர்ந்தும், ஒன்று ஒன்ற உணர்ந்திடலால் - ஒவ்வோர் இந்திரியங்களினால் ஒவ்வொரு விடயங்களை யுணர்ந்தும் இடையே நீங்கு)தலான், பசு ஆம் - அப்பசு (ஆதிமுத்த)னும், சிவன் - பதி, இயல்பின் ஒன்றாக உணர்ந்திவன் கானே - (ஒருவன் உணர்த்த உணர்தலின்றித்) தானே முழுதும் அறிந்தாங்கு அறி(ந்து அநாதியே நீங்கிய பேரறிவு)கைவின் (அநாதிமுத்தனும்) இவ் வேறுபாட்டைத் தெற்றென வுணர்க என்க.

(பெ - ரா.) மேற்கூறிப்போந்த மூவகைஞானங்களுட் பாசஞானமாவது நாலவகைவாக்கின் பகுதியவாகிய வேதம் முதலிய சொற்பிரபஞ்சமும் நிலம்முதல் நாதமீருகிய பொருட்பிரபஞ்சமும் என்னும் இவைபற்றி நிகழும் ஏகதேச ஞானமனைத்தும் எனவும், ஏனைப் பசுஞானமாவது இவற்றைப் பொருந்திய ஆன்மா இவையனைத்துந் தன்கீழ் வியாப்பியம் என்று

அறிந்து நீங்கித் தான் அவற்றிற்கு மேற்படுதலான் அங்ஙனம் அதுபற்றி நிகழ்வதோர் செருக்கால் அநாதிமுத்தனைப்போல முத்தனாகிய யானும் அவ்வாறு பிரமமாவேனைச் சடிதியின் மதிக்க வருவதோர் சிவசமவாத ஞானமெனவும் உணர்க எ - ம்.

ஞானவேற்றுமை தெரித்துக் கூறியவாறு. அற்றேல், அறிந்து நீங்குதலின் வேற்றுமை யின்மையாற் சமப்பிரமமென்றற்கு இழுக் கென்னையென்னும் ஆசங்கை நீக்குதற்பொருட்டு அநாதிமுத்தனோடு ஆதிமுத்தனிடையறிந்து நீங்குதலின் வேற்றுமைபெரிதாதல் காட்டு வார், 'இவனுடலிற்கட்டிண்டு ஒதியுணர்ந்து ஒன்றென்ற உணர்ந்திட லாற் பசுவாம் ஒன்றாகச் சிவனியல்பின் உணர்ந்திடுவன்காணே' யென்றார். பசுத்துவநீங்கியவழியும் அவ்வாறு மதித்தல் பசுத்துவ வாதனை பற்றியாகலான் அது பசுஞானமேயாம் என்பது, நான் பிரமம் என்னும் ஞானம் எகான்மவாதம்பற்றி நிகழுஞானமென்னுமாம்.

நாடலாலெனவும் உணர்ந்திடலாலெனவும் உணர்ந்திடுவனென வுங் காரியத்தைக் காரணமாக உபசரித்தார். நாதம்முடிவான எல்லாம் என்றதும் அது.

நனுகிய என்னும் பெயரெச்சத்து அகரம் விகாரத்தால் தொக் கது; 'தருவரியன்பு' என்றாற்போல.

'ஒன்றாகச் சிவனியல்பி னுணர்ந்திடுவன்காணே' யென்றதனாற் பதிஞானத்தியல்பு இதுவென்பதூஉம் பெறப்பட்டது.

அஃதங்ஙனமாக வைகரியாதித் திறங்கெல்லாம் பாசஞான மெனக் கழிப்பின் வைகரியாதித்திறத்துட்பட்ட ஞானதூல்தனை ஒதல் ஒதுவித்தன் முதலியன ஞானபூசையென மேற்கூறியது போலியாய் முடியும் போலுமெனின், முடியாது; பதிஞானம் விளங்குதற்கு ஏதுவா முகத்தாற் பயன்படுதலுடைமையின். (உ)

கரணங்கள் கெடஇருக்கை முத்தியாம் என்னிற்

கதியாகுஞ் சினைமுட்டை கருமரத்தின் உயிர்கள்  
மரணங்கோண் டிடஉறங்க மயங்கிமுர்ச் சிக்க

வாயுத்தம் பனைபண்ண வல்லிடத்தை யடையச்  
சரணங்கள் புருநிழல்போல் தனையடையுஞ் சமாதி

தவிராது மலம்இதுவும் பசுஞான மாறும்

அரணங்கள் எரித்தவன் தன் அடியையறி விறந்தங்

கறிந்திடர் செறிந்ததுகள் அகற்றி டரே.

(ப - ரை.) கரணங்கள் கெட இருக்கை முத்தியாம் என்னின் - (அங்ஙனம் நான் பிரமம் என நிகழும் ஞானமேயன்றி) ஆன்மா இவை கீழ்நாடி நீங்குதன் மாத்திரையே முத்தியென்னின், சினைமுட்டை கரு மரத்தின் உயிர்கள் (மருவக்)கதி ஆகும் - சினையினும் முட்டையினும் கருப்பாசயத்தினும் மரத்தினும் உயிர்கள் பொருந்த முத்தியாதல் வேண்டும் (அங்ஙனம் இன்மையின்), (இதுவும்) - (அச்சிவசமவாத

ஞானத்திற்கு முன்னாக நிகழும்) இப்பாடாணவாதஞானமும், கரணங்கள் புகும்நிழல்போல் தனை அடையும் சமாதி (முத்தியாம் என்னின்) - (சேய்மைக்கட்சென்ற) ஒருவன்நிழல் (உச்சிப்போதின்னகண் அங்ஙனஞ் சேறல் ஒழிந்து அவன்) அடியில் வந்து ஒடுங்கினுற்போல(க்கரணங்களிற் சென்ற தன்னறிவு பக்குவம் வந்துழி அங்ஙனஞ் சேறல் ஒழிந்து) தன்மாட்டு வந்தொன்றி நிராதாரமாய் நிற்கும் அதுவே முத்தியெனின், மரணங்கொண்டிட உறங்க மயங்கி மூர்ச்சிக்க வாயுத்தம்பனை பண்ண வல்லிடத்தை அடைய(க்கதி ஆகும்) - மரணமாகிய பத்தாம் அவத்தை அடைந்த இடத்தும் உறங்கிய இடத்தும் மயக்கமுற்ற மூர்ச்சித்த விடத்தும் பிராணவாயு இயங்காமல் தம்பித்த இடத்தும் கொடிய நஞ்சம் பொருந்திய இடத்தும் முத்தியாதல்வேண்டும் (அங்ஙனம் இன்மையின்), இதுவும் - (பாடாணவாத ஞானத்தின்பின்னாக நிகழும்) இப்பேதவாத ஞானமும் (என்னும் இவையும்), பசுஞானங்களாம், - அறிவு இறந்து அங்கு அரணங்கள் எரித்தவன்றன் அடியை அறிந்திரர் - (ஆதலால்) சிவஞானத்தான் முப்புரங்களைத் தகித்த சிவபிரானே (யுர் தம்மையும்) அறியப்பெறுமின், செறிந்த துகள் அகற்றியிரே - (அறிந்து உம்மைப்) பந்தித்த மலத்தை நீக்குமின், மலம் தவிராது - (மேற்கூறிய பசுஞானங்கட்கேதுவாகிய) பசுத்துவ வாதனை (இச் சிவ ஞானமுடையார்க்கன்றி) நீங்காது என்க.

(பொ - ஹ.) அங்ஙனம் நான் பிரமம் என நிகழுஞானமே பன்றி ஆன்மா இவை கீழ்நாடி நீங்குதன் மாத்திரையே முத்தியாதல் அமையும் என அதற்கு முன்னாக நிகழும் பாடாணவாத ஞானமும், சேய்மைக்கட்சென்ற ஒருவன்நிழல் உச்சிப்போதின் கண் அங்ஙனஞ் சேறல் ஒழிந்து அவனடியுள் வந்தொடுங்கினுற் போலக் கரணங்களிற் சென்ற தன்னறிவு பக்குவம் வந்துழி பங்ஙனஞ் சேறல் ஒழிந்து தன்மாட்டு வந்து ஒன்றி நிராதாரமாய் நிற்கும் அதுவே முத்தியாதல் அமையும் எனப் பாடாணவாத ஞானத்தின் பின்னாக நிகழும் பேதவாத ஞானமும் என்னும் இவையும் பசுஞானமாம். இவ்வாறு நிகழும் பசுஞானங்களுக்கு ஏதுவாகிய பசுத்துவ வாதனை இவற்றைக் கைவிட்டுச் சிவ ஞானத்தாற் சிவனையுந் தம்மையும் அறியப் பெற்றார்க்கன்றி நீங்காது எ - ம்.

இதுவும் உம்மை இறந்தது தழீஇயிற்று.

கதியாகுமென்றது செயவென்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சங்க னோடு தனித்தனி சென்றியையும்.

சினேமுட்டை கருமரத்தினுயிர்கண் மருவ என்றுரைக்க. மருவ என்பது சொல்லெச்சம்.

முத்தியாம் என்னின் என்பதனைத் தனையடையுஞ் சமாதி யென்பத னோடு கூட்டிக். ஞாயிற்றைக் காணப்பெறுதார்க்கு இருநீங்காத வாறுபோலத் தனையடையுஞ் சமாதி முத்தியென்பார் சிவனையறியப் பெறுமையின், அவர்க்கு மலந் தவிராதாயிற்றென்பது.

கதியாகும் எனவுந் தவிராது மலம் எனவும் ஈண்டுக் கூறியது, மேலேச்செய்யுளின் உணர்ந்திடலாற் பசுவாம் ஒன்றாகச் சிவன் இயல்பின் உணர்ந்திடுவன் என்றற்போல ஆசங்கை நீக்கி அவை பசு ஞானமாதலை வ்விடிதுத்தற்பொருட்டு. (க.)

சிவனையவன் திருவடிஞா னத்தாற் சேரச்

சேப்புவது செயல்வாக்குச் சிந்தை யெல்லாம்

அவனையணு காள்ளும் ஆத லானும்

அவனடியவ் வொளிஞானம் ஆத லானும்

இவனுமியான் துவக்குதிரம் இறைச்சி மேதை

என்புமச்சை சுக்கிலமோ இந்திரியக் கொத்தோ

அவமகல எனையறியேன் எனும்ஐயம் அகல

அடிகாட்டி ஆன்மாவைக் காட்ட லானும்.

(ப - ரை.) சிந்தை வாக்குச் செயல் எல்லாம் - (ஈண்டுக் கூறிப் போந்த ஞானங்களுள்) மனவாக்குக்காயம் ஆகிய முப்பொறி முதலியன, அவனை என்றும் அணுகா ஆதலானும் - அவனை எஞ்ஞான்றும் அணுகாமையான் (அவைபற்றி ஏகதேசமாய் நிகழுஞ் சுட்டுணர்வாகிய பாச ஞானத்திற்கும், இவனும் - இவ்வான்மாவும், யான் துவக்கு உதிரம் இறைச்சி மேதை என்பு மச்சை சுக்கிலமோ இந்திரியக் கொத்தோ - யான் தோல் இரத்தம் தசை மேதை அத்தி மச்சை சுக்கிலம் இந்திரியக் கூட்ட முதலியவோ என (ப் பலதலைப்பட்டு), அவம் அகல எனே அறியேன் எனும் ஐயம் ஆதலானும் - குற்ற மகல எனது சொருபத்தையே அறியமாட்டேனென்னும், ஐயமுற்று நின்ற லான (அங்ஙனம் நிற்கும் பசுஞானத்திற்கும், அகல அவ்வொளி அடி காட்டி ஆன்மாவைக் காட்டலானும் அவன் அடிஞானம் - அவ் (ஐயம்) நீங்கித் தானே தன்னையும் விளக்கி ஆன்மாவையும் விளக்கித் தற்பிரகாசமும் பரப்பிரகாசமுமாய் நின்று (எல்லாப் பொருளையும் இனிது விளக்குவதாகிய) பதிஞானம் (போல விளக்கும் ஆற்றல் செல்லா மையா)னும், அவன் திருவடி ஞானத்தால் - அப்பெற்றித்தாகிய பதி ஞானம் ஒன்றானே, சிவனைச் சேரச் செப்புவது - பதிப்பொருளை அங்ஙனம் அறியற்பாற்றென மேற்கொண்டது என்க.

(பொ - ரை.) ஈண்டுக் கூறிப்போந்த ஞானங்களுள் முப் பொறி முதலியனபற்றி ஏகதேசமாய் நிகழுஞ் சுட்டுணர்வாகிய பாசஞானத்திற்கும் தற்சொருபமே அறியமாட்டாது பலதலைப் பட்டு ஐயுற்று நிற்பதாகிய பசுஞானத்திற்கும் தானே தற்பிரகாசமும் பரப்பிரகாசமுமாய் எல்லாப் பொருளையும் இனிது விளக்குவதாகிய பதிஞானம்போல, விளக்கும் ஆற்றல் செல்லாமையால் அப்பெற்றித்தாகிய பதிஞானம் ஒன்றானே பதிப்பொருளை அங்ஙனம் அறியற்பாற்று என மேற்கொண்டது. எ - ம்.

சிவஞானத்தாலன்றி அறியப்படாமைக்கு ஏதுக்காட்டியவாறு. (ச)



கண்டிடுங்கண் தனைக்காணு கரணங் காணு  
 கரணங்கள் தமைக்காணு உயிருங் காணு  
 உண்டியமர் உயிர்தானுந் தன்னைக் காணு  
 துயிர்க்குயிராம் ஒருவனையுங் காணு தாகுங்  
 கண்டசிவன் தனைக்காட்டி உயிருங் காட்டிக்  
 கண்ணாகிக் கரணங்கள் காணாமல் நிற்பன்  
 கொண்டரனை உளத்திற்கண் டடிகூடிற் பாசங்  
 கூடாது கூடிடினுங் குறித்தடியின் நிறுத்தே.

(ப - ரை) கண்டிடும் கண் தனைக் காணு கரணம் காணு - பரப் பிரகாசமாய் நிற்கின்ற கண்ணானது தன்னியல்பையுங் காணமாட்டாது (தனக்கு முதலாகிய) அந்தக்கரணங்கனையுங் காணமாட்டாது, (கண்டிடும்) கரணங்கள் தமைக்காணு உயிரும் காணு - பரப்பிரகாசமாய் நிற்கின்ற புத்திமுதலிய புறக்கரணமும் வித்தியாதத்துவமாகிய அகக்கரணமும் தம்மியல்பையுங் காணமாட்டா (தமக்கு விடயங்களைக்காட்டி முதலாய் நிற்கும்) உயிரையுங் காணமாட்டா (அவைபோல), உண்டி அமர் உயிர்தானும் தன்னைக் காணுது உயிர்க்கு உயிராம் ஒருவனையும் காணுதாகும் - பரப்பிரகாசமாய் நிற்கின்ற ஆன்மாவும் தன்னியல்பையும் அறியமாட்டாது தனக்குயிரா யுணர்த்திரிற்கும் முதல்வனையுங் காண மாட்டாதாகலின், தனைக்காட்டி உயிரும் காட்டிக் கண்டசிவன் - தற் சொருபத்தையும் விளக்கி ஆன்மசொருபத்தையும் விளங்கச்செய்து (தனக்கொரு காட்டினறி) அறிந்தாங்கு அறிந்து (தற்பிரகாசமும் பரப் பிரகாசமும் நிற்குஞ்) சிவஞானம், கண்ணாகிக் கரணங்கள் காணாமல் நிற்பன் - காட்டாகித் (தனக்கொரு) கரணங்கள் வேண்டாது நிற்கு மாகலின், கொண்டு அரனை உளத்தில் கண்டு - (அச்சிவஞானத்தைக் காட்டாகக்) கொண்டு முதல்வனை அவ்வறிவின்றி காணப்பெற்று, அடிகூடிந் பாசம் கூடாது - திருவடியைத் தலைக்கூடிற் பாசம் நீங்கும், கூடிடினும் குறித்து அடியின் நிறுத்தே - (நீங்காது) கலந்திடினும் சிவபாவனையை விடாது செய்து சிவபிரானை அவன் திருவடிஞானத் தாற் சேரலே பொருத்தமுடைத்து என்க.

(பொ - ரை.) பாசபசுஞானங்கள் பரப்பிரகாசமாய் நிற்பி னுந் தற்பிரகாசமாய் நிற்பல் செல்லாது என்பது கண்மேல் வைத்து அறியக் கிடத்தலானும் ஏனைப் பதிஞானத்திற்குத் தற்பிரகாசமாய் நிற்பது செல்லுமென்பது தானவ்விரண்டற் குங் காட்டாய்த் தனக்கொரு காட்டு வேண்டாது நிற்பல்பற்றி அறியப்படுதலானும், சிவனை அவன் திருவடி ஞானத்தாற் சேரலே பொருத்தம் உடைத்து எ - ம்.

மேலதற்குத் 'தரிசனங் காட்டியவாறு.

காணுது என்னுந் துவ்வீறு விகாரத்தால் தொக்கது.

கண்டிடும் என்பதனைக் கரணங்களென்பதனோடுங் கூட்டுக. கண் டிடதல் ஈண்டுப் பரப்பிரகாசமாதன் மேற்று. உண்டியமர்தலும் அது.

1. உதாரணம்.

எடுத்துக்காட்டுவமை.

தனைக்காட்டி உயிருங்காட்டிக் கண்டசிவன் என இயையும்.

காட்டிக்கண்ட சிவன் என்றது அனுவாதம்.

கண்ணாகி யென்பது காட்டாகி யென்றவாறு; 'சொன்ன சிவன் கண்ணு' என்றற்போல.

கரணங்களாற் காணாமல் என மூன்றாவது விரித்துரைக்க.

கரணங்களெனவும் உயிரெனவும் அவ்வப்பொருண்மேல் வைத்து உபசரித்தார்.

இரண்டாய் கூற்றுக்குத் தோற்றவாய் செய்வார், பாசங்கடாது கூடினாய் குறித்தடியின் நிறுத்தேயென்றார்.

இவை நான்குசெய்யுளானும் முதற்கூற்றின் பொருள் விளக்கப் பட்டது. (௫).

## இரண்டாம் அதிகாரணம்

குறித்தடியின் நின்றட்ட குணம்எட்டுச் சித்தி  
கோகநதன் முதல்வாழ்வு குலவுபதம் எல்லாம்  
வெறுத்துநெறி யறுவகையும் மேலோடுகீழ் அடங்க  
வெறும்பொய்என நினைந்திருக்க மேலோடுகீழ் இல்லான்  
நிறுத்துவதோர் குணம்இல்லான் தன்னைஒரு வார்க்கும்  
நினைப்பரியான் ஒன்றும்இலான் நோர்படவந் துள்ளே  
பொறுப்பரிய பேரன்பை அருளியதன் வழியே  
புகுந்திவேன் எங்குமிலாப் போகத்தைப் புரிந்தே.

(ப - ரை.) அடியில் குறித்து நின்று - (குருவின் அருளால் அறிவதொரு) குறியின்கண் உறைத்துநின்றனுகொண்டு, அட்டகுணம் எட்டுச் சித்தி - (பைசாசபதத்தின் அட்டமாசித்தியை நோக்கி) எண்மடங் கேற்றமாகிய அட்டசித்தியையுடைய, கோகநதன் முதல் வாழ்வு குலவுபதம் எல்லாம் வெறுத்து - பிரமபதம் முதலிய திப்பியமகளிரும் அதிவிசித்திரமாகிய மாடமும் மாளிகையும் முதலிய போக்கியப் பொருட் சிறப்புக்களான் அழகு பெற்ற பதங்கையுடைய (காலாக்கினி புவன முதல் அஞ்சிருத புவனம் ஈராயுள்ள) எவ்வகைப்பட்ட புவனமும் (இதற்குமுன் அனுபவித்துக் கழித்தமையிற் கான்ற சோறு எனக் கண்டு) அருவருத்துவிட்டு, அறுவகை நெறியும் மேலொடு கீழ் அடங்க வெறும் பொய்யென நினைந்து இருக்க - அறுவகை அத்துவாவுப்பட்ட (மூவகைப் பிரபஞ்ச)மும் காரணரூபத்திற் சிறிதுங் காணப்படாமை யாற் (பித்திகைவடிவங் காண்பார்க்குக் காணப்படாதாய் அதன்கண் மறைந்த சித்திரவடிவம் போல) முழுப்பொய்யெனக் கண்டு (அவ்வாறு கண்ட காட்சி) சலியாதிருக்கப்பெறின், மேலொடு கீழ் இல்லான் - மேலொடு கீழ் இல்லாதாகியும், நிறுத்துவதோர் குணம் இல்லான் - குறித்தறிவதொருகுணம் இல்லாதாகியும், தன்னை ஒருவர்க்கும் நினைப்ப அரியான் - தான் ஒருவரானும் உணரப்படாதாகியும், ஒன்றும் இலான் - ஒருபற்றும் இலா (தாகியும் உள்ள அப்பிரபஞ்சத்திற்கு விலக்கணமான) ஞானசொரூபம், உள்ளே வந்து நோர்பட - அவ்வறிவின்கண் இனிது விளங்கித்தோன்றும் தோன்றவே, பொறுப்ப அரிய பேரன்பை அருளி - (வறியார்க்கு நிதி வாய்த்துழிப்போல அதன்கட்) பொறுத்தற்கரிய பெருங்காதல் மீதாரும் அது மீதாரவே, அவன் வழியே <sup>(1)</sup> 'இன்பில் இனிதென்றல் இன்றுண்டேல் இன்றுண்டாம் - அன்பின் நிலையே யது' ஆகலான்' அவ்வன்பின்வழியே, எங்கும் இலாப் போகத்தைப் புரிந்தே - எவ்விடத்தும் அறிதற்கரிய பேரின்பமயமாய், புகுந்திடுவன் - புகுந்து உயிரின்கண் விளங்கித் தோன்றும் (அந்த ஞானத்திற்கு முதலாகிய) நோயம் என்க.

(பொ - ரை.) குருவின் அருளால் அறிவதொரு குறியின் கண் உறைத்துநின்றனுகொண்டு, காலாக்கினி புவனமுதல் அநா

கிருதபுவனம் ஈரூயுள்ள எவ்வகைப்பட்ட புவனமும் இதற்கு முன் அனுபவித்துக் கழித்தமையிற் கான்ற சோறெனக் கண்டு அருவருத்துவிட்டு, அறுவகை அத்துவாவுப்பட்ட மூவகைப் பிரபஞ்சமுங் காரணரூபத்திற் சிறிதுங் காணப்படாமை யாற் பித்திகைவடிவங் காண்பார்க்குக் காணப்படாதாய் அதன் கண் மறைந்த சித்திர வடிவம்போல முழுப்பொய்யெனக் கண்டு அவ்வாறு கண்ட காட்சி சலியாதிருக்கப்பெறின், அப்பிரபஞ்சத்திற்கு <sup>1</sup>விலக்கணமான ஞானசொரூபம் ஆண்டு இனிது விளங்கித் தோன்றும்; தோன்றவே, வறியார்க்கு நிதிவாய்த் துழிப்போல அதன்கண் பெருங்காதல் மீதாரும்; அது மீதாரவே <sup>2</sup> ‘இன்பில் இனிதென்றல் இன்றுண்டேல் இன்றுண்டாம் - அன்பின் நிலையே அது’ வாகலான் அவ்வன்பின் வழியே பேரின்பமயமாய்ப் புகுந்து உயிரின்கண் விளங்கித் தோன்றும் அந்த ஞானத்திற்கு முதலாகிய ஞேயம் எ - ம்.

அட்டகுணம் எட்டுச்சித்தி கோகநதன் என்றது பைசாசபத்தின் அட்ட மாசித்தியை நோக்கி எண்மடங்கு ஏற்றமாகிய அட்டசித்தியுடைய பிரமபதம் என அதன்பெருமை கூறியவாறு.

கோகநதன் ஆகுபெயர்; ஒற்றுமிகாமை வடநான் முடிபு.

வாழ்வுகுலவுபதம் - திப்பிய மகளிரும் அதிவிசித்திரமாகிய மாடமும் மாளிகையும் முதலிய போக்கியப் பொருட்சிறப்புகளான் அழகு பெற்ற பதம்; ஒற்றுமைபற்றிக் குணங்குணியாக உபசரிக்கப்பட்டது.

இதனானே ‘ஆசைதரும் உலகமெலாம் அவகைத்தேராம்’ (குத். கூ., செ. க.) என்றறிந்து அகலுமாறும் அந்நிலையேயாமாறும் வருத்துணர்த்தி இரண்டாங்குறு வலியுறுத்தப்பட்டது. (ஈ)

1. மாறுபட்டதன்மை.

2. கிருவருட்பயன், இன்புறுநிலை, ௧0.

## முன்ற மதிகரணம்

கண்டஇவை யல்லேன்னான் என்றகன்று காணக்  
கழிபரமும் நானல்லேன் எனக்கருதிக் கசிந்த  
தொண்டினோடும் உளத்தவன்தான் நின்றகலப் பாலே  
சோகமெனப் பாவிக்கத் தோன்ருவன்வேறின்றி  
விண்டகலும் மலங்களெல்லாங் கருடதியா னத்தால்  
விடமொழியும் அதுபோல விமலதையும் அடையும்  
பண்டைமறை களும்அதுநான் ஆனேன் என்று  
பாவிக்கச் சொல்லுவதிப் பாவகத்தைக் காணே.

(ப - ரு.) கண்ட இவை நான் அல்லேன் என்று காணக் கழி  
பரமும் நான் அல்லேன் என அகன்று - (உடம்பே நானென்றும் அது  
நீங்கியவழிப் பிரமம் நானென்றும் இங்ஙனம் விபரீதமாக உணர்கின்ற  
உயிராவது) சுட்டுணர்வுப்பட்ட உடம்புமுதலிய தொருதியாகிய அப்  
பாசமும் நான் அன்று என்றும் சுட்டுணர்விறந்து மேம்பட்டுநின்ற அப்  
பதிப் பொருளும் நான் அன்று என்றும் (இரண்டற்கும் வேறெனக்  
கண்டு வேறுகிய பாசத்தை மேற்கூறியவாற்றால்) ஒருவி, கசிந்த  
தொண்டினோடும் உளத்து அவன்தான் நின்ற கலப்பாலே கருதி -  
(ஏனைப்பதிப்பொருள் வேறாயினும் வியாப்பிய வியாபக பாவத்தாற்  
கண்ணொளியும் ஞாயிற்றின் ஒளியும்போல வேற்றுமை சிறிதுந் தோன்  
ருதவாறு ஒற்றித்து நின்றற்குரிய) தனது கசிந்த தொண்டினையும்  
உளத்தே இறைவன் நின்ற கலப்பினையும் நோக்கிநின்று, சோகமெனப்  
பாவிக்க - (கருடோகம்பாவனை போலச்) சிவோகம்பாவனை ஒருவன்  
செய்யப்பெறுமாயின், கருட தியானத்தால் விடம் ஒழியுமது போல -  
அக்கருடன் அம்மாந்திரிகனுக்கு வேறுதலின்றி அத்துவிதமாய்த்  
தோன்றி விடயத்தை நீக்கித் தெளிவுசெய்யுமாறுபோல, வேறு இன்றித்  
தோன்றுவன் - சிவபிரானும் இவனில் வேறுதலின்றி அத்துவிதமாய்த்  
தோன்றி, மலங்களெல்லாம் விண்டு அகலும் விமலதையும் அடையு  
ம் - மலங்கள் முழுவதும் நீக்கிச் சுத்தஞகச் செய்வன், பண்டை மறை  
களும் அது நானானேன் என்று பாவிக்கச் சொல்லுவது இப்பாவகத்  
தைக் காணே - பழைய வேதாந்தமும் அதுநான் ஆனேன் என்னப்  
பாவிக்கச் சொல்லுவதும் இப்பாவனையையே என்க.

(பொ - ரு.) உடம்பே நானென்றும் அது நீங்கியவழிப்  
பிரமம் நானென்றும் இங்ஙனம் விபரீதமாக உணர்கின்ற உயிரா  
வது, சுட்டுணர்வுப்பட்ட அப்பாசமும்அன்று; சுட்டுணர் விறந்து  
நின்ற அப்பதிப்பொருளும் அன்று ; இரண்டற்கும் வேறெனக்  
கண்டு, வேறுகிய பாசத்தை மேற்கூறியவாற்றால் ஒருவி, ஏனைப்  
பதிப்பொருள் வேறாயினும் வியாப்பிய வியாபக பாவகத்தாற்  
கண்ணொளியும் ஞாயிற்றினொளியும்போல, வேற்றுமை சிறிதுந்  
தோன்றுதவாறு ஒற்றித்து நின்றற்குரிய தனது தொண்டினை

யும் இறைவன் கலப்பினையும் நோக்கி நின்று, கருடோகம் பாவனைபோலச் சிவோகம்பாவனை ஒருவன் செய்யப்பெறுமாயின், அக்கருடன் அம் மாந்திரிகனுக்கு வேறாதலின்றி அத்து விதமாய்த் தோன்றி விடத்தை நீக்கித் தெளிவு செய்யுமாறு போல, சிவனும் இவனில் வேறாதலின்றி அத்துவிதமாய்த் தோன்றி மலங்களை நீக்கிச் சுத்தஞாகச் செய்வன் ; வேதாந்த மகாவாக்கியத்திற்கும் இதுவே பொருளாகக் கொள்க எ - ம்.

இப்பாவனை இன்றியமையாச் சிறப்பிற்று என்பது உணர்த்துவார், பயனும் உடன் கூறினார்.

பரமும் என்ற உம்மை இறந்தது தமிழியது.

பரம் அவனெனத் திணைமயங்கிற்று.

தொண்டாவது சார்ந்ததன்வண்ணமாம் இயல்புடைய உயிர், கழி பரமு நானல்லவேன் எனக் கருதியவழி முன்போல முனைத்தலின்றி ஒங்குணர்வின் உள்ளடங்கி அதன்வழித்தாய் நிற்கல். முனைத்து நின்று செய்யும் உலகத்தொண்டின் நீக்குதற்குக் கசிந்ததொண்டென விசேடித்தார். வேறாயவழியுஞ் சோகமெனப் பாலித்தற்குரிய இயைபு இருவர்மாட்டு முன்மை விளக்குவார் கசிந்த தொண்டினுடும் உளத்த வன்தான் நின்ற கலப்பாலே யென்றார். கருடபாவனையை எடுத்துக் காட்டியதும் அதன்கண் ஐயநீக்குதற்பொருட்டு என்பது. எனவே கருடோகமெனப் பாலிக்கும் அத்துவித பாவனைக்கு மந்திரத்தினது ஆற்றலும் அவ்வாற்றல்வழி நின்று பாலிக்கும் மாந்திரிகன் ஆற்றலும் ஒருதலையான் வேண்டப்பட்டு ஆண்டைக்கு நிலைபெறுமாறு போல, சிவோகம் எனப் பாலித்து நிற்கும் அத்துவித நிலைக்கு இறைவனது கலப்பும் இவனது தொண்டும் ஒருதலையான் வேண்டப்படும் என்பது போந்தமையால், அங்ஙனம் தொண்டு செய்தற்குரிய ஆன்மாவினது ஞானக்கிரியைகளும், கலத்தற்குரிய இறைவன் ஞானக்கிரியைகளும், ஆண்டிக் கேடின்ரி நிலைபெறும் என்பது உம் அருத்தாபத்தியான் உணர்ந்து கொள்க ; 'உன்தன் குலம் இரண்டு என் குலம் இரண்டுங் குறுகிடாவண்ணம் இன்பமாய் என்பாற கூத்தையுங் கொண்ட தெப் படிதான்' என, வியந்து கூறியது உம் இவ்வுண்மை நோக்கியென்க. இப்பெற்றித்தாகிய சுத்தாத்துவித வுண்மை யுணரமாட்டாதார், ஒரு பொருள் மற்றொரு பொருளாதல் யாண்டும் இன்மையின், அது நானேன் என்னும் ஒரு வார்த்தைப் பொருள்படுமாறு யாங்ஙனம் என்று ஆசங்கித்தார்க்கு, ஒன்றுகெட்டு ஒன்றாமெனக்கொண்டு பரிணமங்கூறு வாரும், அது நான் என்னும் இரு பெயரும் 'விட்டுவிடாத ஆகுபெய ரொனக்கொண்டு கேவலாத்துவிதங் கூறுவாரும், அவற்றுள் ஒன்றினை மாத்திரம் ஆகுபெயரொனக்கொண்டு விட்டிடாத்துவிதங் கூறுவாரு மாய் இடர்ப்படுவர். அங்ஙனம் இடர்ப்பட்டுரைப்பன எல்லாம் பொரு ளல்ல என்பார், பண்டை மறைகளும் அது நான் ஆனேன் என்று பாலிக்கச் சொல்லுவது இப்பாவகத்தைக் காணையென்றார். எனவே, வேதாந்த மகாவாக்கியமுந் சித்தாந்த மகாவாக்கியமும் பொருளான்

1. உலகுடைநாயனார், கழிநெடிடடியாசிரிய விருத்தம், ௪.

2. தர்க்கசங்கிரகம், ௪௬.

ஒன்று என்பதாலும் பெறப்பட்டது. ஈண்டுக் கருடன் என்றது கருடனுக்கு அதி தெய்வமாகிய மந்திர சொரூபத்தையாகவின் அப்பாவனை மெய்யாதற்கு இழுக்கின்மை புணர்க.

இதனானே திருவஞ்செழுத்தை விதிப்படி உச்சரிப்பார்க்கு வேண்டப்படும் பாவனை கூறப்பட்டது. (எ)

அஞ்செழுத்தால் ஆன்மாவை அரனுடைய பரிசும்

அரனுக்கும் அஞ்செழுத்தால் அமைந்தமையும் அறிந்திட்  
டஞ்செழுத்தால் அங்ககர நியாசம் பண்ணி

ஆன்மாவின் அஞ்செழுத்தால் இதயத் தர்ச்சித்  
தஞ்செழுத்தாற் குண்டலியின் அனலை யோம்பி

அணைவரிய கோதண்டம் அணைந்தருளின் வழியின்  
றஞ்செழுத்தை விதிப்படியுச் சரிக்கமத் யருக்கன்

அணைஅரவம் போல்தோன்றும் ஆன்மாவில் அரனே.

(ப - ரை.) (ஆன்மா அரனுக்கு உடைமையாம் பரிசும்) ஆன்மாவை அரன் உடைய பரிசும் அஞ்செழுத்தால் (அறிந்திட்டு) - (கசிந்த தொண்டினுடும் உளத்தவன்தான் நின்ற கலப்பாலே சோகம் எனப் பாலித்தற்கண்) ஆன்மாவுஞ் சிவமும் அவ்வணம் உடைமையும் உடையானுமாய் கிற்கும் பரிசை ஐந்தெழுத்தோது முறையின் வைத்து உணர்ந்து, அரன் உருவும் அஞ்செழுத்தால் அமைந்தமையும் அறிந்திட்டு - ('ஆடும்படி கேள்' எனவும் 'சேர்க்குந்துடிசுகரம்' எனவும் ஒதியவாதே) அவன் திருமேனி ஐந்தெழுத்தால் அமைந்த பரிசும் உணர்ந்து, அங்க கர நியாசம் அஞ்செழுத்தாற் பண்ணி - (அம் முறையே) அங்கநியாச கரநியாசங்களும் அவ்வைந்தெழுத்தாற் செய்து கொண்டு 'இருதயம் உந்தி புருவ நடுவென்னும் மூன்றும் பூசைத் தானம் ஒமத்தானம் தியானத்தானமாகக் கற்பித்துக்கொண்டு), இதயத்து ஆன்மாவின் அஞ்செழுத்தால் அர்ச்சித்து - இருதயத்தில் ஆன்மாவில் அவ் வஞ்செழுத்தாற் பூசித்து, குண்டலியின் அஞ்செழுத்தால் அனலை ஓம்பி - உந்தியில் அவ்வஞ்செழுத்தால் ஓமித்து, அணைவு அரிய கோதண்டம் அணைந்து - அணைதற்கரிய புருவநடுவிற் சேர்ந்து தியானித்து, அருளின்வழி நின்று அஞ்செழுத்தை விதிப்படி உச்சரிக்க - அருள் வழித்தாக நின்று அவ்வஞ்செழுத்தை விதிப்படியே (மாறி நெஞ்சுமுத்தி) உச்சரித்தல் செய்யக் (இவ்வாறு சிவோகம்பாவனையும் திருவைந்தெழுத்து மந்திரமும் அந்தரியாகக் கிரியையும் என்னும் இம் மூன்றானும் ஒருவழிப்பட நின்றுகொண்டு அதனைக் கணிக்கப் பெறுவார்க்கு, மதி அருக்கன் அணை அரவம்போல் - சுவக்கோள்களுள் (எனையேழும்போலக் காண்டல்செல்லாத) இராகு கேதுக்கள் (உபரா கத்திற்) சந்திராதித்தர்மாட்டுக் காணப்படுமாறுபோல, அரனே ஆன்மாவில் தோன்றும் - (முப்பொருள்களுள் யான் இதனை அறிந்தேன் அறிகின்றிலேன் என்னும் அறிவிற்கு விடயமாய்த் தோன்றும் எனப் பசுபாசங்கள் போலப் புலனாகாத அப்) பதிப்பொருள் (அவ்வுச்சரிப்பின்) ஆன்மாவின் மாட்டு விளங்கித் தோன்றும் என்க.

(பொ - ளா.) கசிந்த தொண்டினுடும் உளத்தவன் தான் நின்ற கலப்பாலே சோகமெனப் பாவித்தற்கண் ஆன்மாவுஞ் சிவமும் அங்ஙனம் உடைமையும் உடையானுமாய் நிற்கும் பரிசை ஐந்தெழுத்து ஒதும் முறையின் வைத்து உணர்ந்து,<sup>1</sup> 'ஆடும்படிகேள்' எனவும்<sup>2</sup> 'சேர்க்குந்துடிசிகரம்' எனவும் ஒதியவாறே அவன் திருமேனி அஞ்செழுத்தால் அமைந்த பரிசும் உணர்ந்து, அம்முறையே அங்க நியாச கர நியாசங்களும் அவ் வைந்தெழுத்தாற் செய்துகொண்டு, இதயம் உந்தி புருவநடு வென்னும் மூன்றும் பூசைத்தானம் ஒமத்தானந் தியானத்தானமாகக் கற்பித்துக்கொண்டு, அங்ஙனம் வழிபட்டு நின்று கொண்டு அவ்வஞ்செழுத்தை விதிப்படியே மாறி நெஞ்சழுத்தி உச்சரித்தல் செய்க. இவ்வாறு சிவோகம் பாவனையுந் திருவஞ்செழுத்து மந்திரமும் அந்தரியாகக் கிரியையும் என்னும் இம் மூன்றனும் ஒருவழிப்பட நின்றுகொண்டு அதனைக் கணிக்கப் பெறுவார்க்கு நலக்கோள்களுள் ஏனையேழும் போலக் காண்டல் செல்லாத ராகுகேதுக்கள் உபராகத்திற் சந்திர ஆதித்தர் மாட்டுக் காணப்படுமாறுபோல, முப்பொருள்களுள் யான் இதனை அறிந்தேன் அறிகின்றிலேன் என்னும் அறிவிற்கு விடயமாய்த் தோன்றும் எனப் பசுபாசங்கள்போலப் புலனாகாத வழிப் பதிப்பொருள், அவ்வுச்சரிப்பில் ஆன்மாவின்மாட்டு விளங்கித்தோன்றும் ஏ - ம.

அறிந்திட்டு என்பதனை மேலுங் கூட்டுக.

ஆன்மாவை அரன் உடைய பரிசும் என்ற உம்மையால் ஆன்மா அரனுக்கு உடைமையாம் பரிசும் அறிதலினால் அறிந்திட்டு என்பதனும் பெற்றும்.

அரன் உருவும் என்ற உம்மை சிறப்பு.

அரன் உருவும் அஞ்செழுத்தால் அமைந்தமையும் அறிதல் இதயத் திலான்மாவில் அவ்வாறு கண்டு அர்ச்சித்தற் பொருட்டென்க.

இனி உம்மையை எண்ணும்மையாக்கி, அஞ்செழுத்தால் ஆன்மாவை அரனுடைய பரிசும் அரனுருவும் அறிந்திட்டெனக் கண்ணித்து, ஆன்மாவையும் அரனுடைய பரிசாகிய திருவருளையுஞ் சிவ சொருபத்தையும் அஞ்செழுத்தால் உணர்ந்தென்றும், அஞ்செழுத்தால் அமைந்தமையும் அறிந்திட்டென்பது அமைந்தொழிந்த மலங்களையும் ஐந்தெழுத்திலுணர்ந்தென்றும் உண்மைவிளக்கஞ் சீவப்பிரகாச முதலிய வற்றுள் ஒதியவாறு பற்றி உரைத்தலும் ஒன்று. இப்பொருட்டுக் 'கற்பனவும் இனியமையும்' என்றற்போல அமைதல் வேண்டாதொழிதன்மேற்று. மை அஞ்சனம் மலம் என்பன. ஒரு பொருட்கிளவி. ஈண்டு மலம் என்றது ஆணவ திரோதங்களை. இவை கழிந்தொழிந்தமைபற்றி வேறுவைத்து எண்ணப்பட்டன.

1. திருவாசகம், திருப்புலம்பல், ௩.



அணைந்து தியானித்து எனற்பாலது அணைந்தென்று உபசரிக்கப் பட்டது. அல்லுழிப் பயன்படாமை உணர்த்துவார் விதிப்படியென ஈண்டிக் கூறினார்.

இதனாலே ஆண்டைக்கு வேண்டப்படும் மந்திரமும் கிரியையும் கூறப்பட்டன. (அ)

நாட்டும்இத யந்தானும் நாயினில் அடியாய்

ஞாலமுதல் தத்துவத்தால் எண்விரல் நாளத்தாய்

மூட்டுமோ கிரிசுத்த வித்தைமலர் எட்டாய்

முழுவிதழ்எட்டக்கரங்கள் முறைமையினின் உடைத்தாய்க்  
காட்டுகே மலாசனமேல் ஈசர்சதா சிவமுங்

கலாமூர்த்த மாம்பூவற்றின் கண்ணுக்குச் சத்தி

வீட்டையருள் சிவன்மூர்த்தி மாணாகிச் சத்தி

மேலாகி நிற்பன் இந்த விளைவறிந்து போற்றே.

(ப - ரை.) நாயினில் - உந்தியில், ஞாலம் அடியாய் - பிருதிவி தத்துவம் கிழங்காகவும், முதல் தத்துவத்தால் எண்விரல் நாளத்தாய் - (அப் பிருதிவியை) முதலாகவுடைய (ஏன அப்பு முதலிய இருபத்து மூன்று) தத்துவங்களும் (அவ்வுந்தியினின்று தோன்றி) எண்விரலளவைத்தாயுள்ள நாளவடிவாகவும், மூட்டு மோகிரி சுத்தவித்தை மலர் எட்டாய்-பொருந்திய அசுத்த மாயையின் காரியமாகிய வித்தியா தத்துவங்கள் ஏழும் சுத்தவித்தையும் என்னும் எட்டித் தத்துவங்களும் எட்டு இதழ் வடிவமாகவும், முழு இதழ் எட்டு அக்கரங்கள் முறைமையினில் உடைத்தாய் - சிதைவுறாத அவ்விதழ் எட்டும் (பிரணவாதி எட்டு) அக்கரங்களை முறையே உடையதாகவும், ஈசர் சதாசிவம் கலாமூர்த்த மாம் - ஈசுவரம் சதாசிவம் என்னும் இரண்டு தத்துவமும் அறுபத்து நான்கு எனப்படுங் கேசவவடிவாகவும், சத்தி இவற்றின் கண்ணாகும் - சத்தி தத்துவம் (அக்கேசரங்களுக்கு உன்னாகிய பொருட்டி வடிவமாகவும்) அப்பொருட்டிற் காணப்படும் ஐம்பத்தோர் பீசவடிவமாகவு முடைய, நாட்டும் இதய கமலந் தானும் காட்டும் ஆசனம் - நாட்டப்படும் இருதய கமலம் விளங்கப்பெற்ற ஆசனமாம், மேல் சத்திமேலாகி - அதன்மேற் சத்தி மூர்த்தியாய் (நிற்கும்), வீட்டை அருள் சிவன் மூர்த்திமாணாகி நிற்பன் - வீடுபெற்றையருளுகின்ற சிவபிரான் மூர்த்தி மானாய் நிற்பன் ஆகலின், இந்த விளைவு அறிந்து போற்றே - இம் முறையை அறிந்து அருச்சிப்பாயாக என்க.

(பொ - ரை.) இதயத்து அர்ச்சித்தற்கு, நிலம் முதல் சத்தி தத்துவம் ஈறாகிய முப்பத்தைந்தினையுங் கிழங்கு முதற் பீசம் ஈறாகிய அவயவங்களாகவுடைய இதயகமலம் ஆசனமும், அதன்மேற் சத்திமூர்த்தியும் சிவன்<sup>1</sup> மூர்த்தி மாணுமாம் எ - ம்.

சிவதத்துவஞ் சத்திதத்துவங்கட்குத் தம்முள் வேறுபாடு சிறிதாதல் பற்றிச் சிவதத்துவத்தை வேறெண்ணாது சத்திதத்துவத்துள் அடக்கிக் கூறினார்.

1. மூர்த்தியையுடையவன்.

சத்திமேவாகி யென்றதனாற் சத்தி மூர்த்தியென்பதாஉம் பெறப் பட்டது.

அற்றேல், மேல் ஐந்தெழுத்தால் அமைந்த உருவெனக் கூறி அதன்பின் ஆன்மாவில் அர்ச்சித்தெனவுங் கூறி ஈண்டுச் சத்தி மூர்த்தி யென்றன் மலைவாம்போலுமெனின், ஆகாது; அம்மூன்றும் முதல்வ னுக்கு முறையே தாவவடிவுஞ் சூக்குமவடிவும் அதிசூக்குமவடிவுமெனக் கோடலால் என்பது. அண்டம் ஓர் அணுவாம் பெருமைகொண்டு கரணங்கள் எல்லாங் கடந்து நின்ற அவ்விறைவனே அணு ஓர் அண்ட மாஞ் சிறுமைகொண்டு ஆன்மாக்களுய்தற்பொருட்டு உடம்பினுள்ளும் அவ்வாறு நிற்கின்றான். அதனையறிந்து செய்யாதவழிப் பூசையாற் பயனில்லை யென்பார், இந்த விளைவறிந்து போற்றேயென்றார். தன் னினமுடித்தலால் ஒயித்தல் தியானித்தல்களினும் இவ்வாதே உணர்ந்து செய்யப்படுமெனக் கொள்க. (க)

அந்தரியாகந்தன்னை முத்திசா தனமா

அறைந்திவேர் அதுதானும் ஆன்மசுத்தி யாகுங்

கந்தமலர் புகையொளிமஞ் சனம்அமுது முதலாக்

கண்டனவெலாம் மனத்தாற் கருதிக் கொண்டு

சிந்தைதனில் அர்ச்சிக்கச் சிவனைநா னத்தாற்

சிந்திக்கச் சிந்திக்கத் தர்ப்பணத்தை விளக்க

வந்திமேவ் வொளிபோல மருவியரன் உளத்தே

வரவரவந் திவேன்பின் மலமான தறுமே.

(ப - ரை.) தர்ப்பணத்தை விளக்க வந்திடும் அவ்வொளிபோல.. கண்ணடிக்குப் பொடியிட்டு) விளக்க விளக்க ஒளிமேலிட்டு மாசு நீங்குமாறு போல, சிந்தைதனில் சிவனை-ஆன்மாவிற் சிவத்தை, கந்தம் மலர் புகை ஒளி மஞ்சனம் அமுது முதலாக் கண்டனவெலாம் மனத் தால் கருதிக்கொண்டு ஞானத்தால் அர்ச்சிக்கச் சிந்திக்கச்சிந்திக்க - சந்த னம்புட்பம் தூபம் தீபம் திருமஞ்சனம் திருவமுதுமுதலியவாகக் காணப் பட்ட பூசாதிரவியங்களுல்லாம் மனத்தாற் கற்பித்துக் கொண்டு ஞானத்தால் அருச்சித்தலும் ஒயித்தலும் தியானித்தலும் (செய்யச் செய்ய), அரன் உளத்தே மருவி வரவர வந்திவேன் - (ஆண்டு அச்) சிவம் உள்ளத்தின்கண்ணே பொருந்தி மேலிட்டு மேலிட்டு வந்து விளங்கித் தோன்றும் (தோன்றவே), பின் மலமானது அறுமேயின்பு ஆணவமலந் (தேய்ந்து தேய்ந்து) பற்றறக் கழியும், அதுதானும் ஆன்ம சுத்தியாகும் அந்தரியாகந் தன்னை முத்திசாதனமா அறைந்திடுவர்- (அங்ஙனம்) அஃது ஆன்ம சுத்திக்கே துவாகலான் அவ்வந்தரியாகத்தை (ஒருதலையான் வேண்டப்படும்) முத்திசாதனம் என்று அறிக என்பார் என்க.

(பொ - ரை.) கண்ணடிக்குப் பொடியிட்டு விளக்க விளக்க ஒளிமேலிட்டு மாசு நீங்குமாறுபோல, ஆன்மாவில் அவ்வாறு ஞானத்தால் அர்ச்சித்தலும் ஒயித்தலும் தியானித்தலும் செய் யச் செய்ய ஆண்டுச் சிவம் மேலிட்டு மேலிட்டு வந்து விளங்கித் தோன்றும்; தோன்றவே ஆணவமலந் தேய்ந்து தேய்ந்து பற்றறக்

கழியும்; அங்ஙனம் ஆன்மசுத்திக்கு ஏதுவாகலான் அவ்வந் தரியாகம் ஒருதலையான் வேண்டப்படும் முத்திசாதனம் என்று அறிக. எ - ம்.

அதுதானும் ஆன்மசுத்தியாகும் என ஒற்றுமைபற்றிக் காரணத் தைக் காரியமாக உபசரித்தார். உம்மை சிறப்பு.

கந்தமலர் புகையொளி மஞ்சனம் அமுது முதலாக் கண்டன ளலாம் மனத்தாற் கருதிக்கொண்டு சிந்தைதனில் அர்ச்சிக்க எனவே, அவற்றை யங்ஙனங் கற்பித்துக்கோடலும் அனுவாதமுகத்தாற் பெற் றும். மனத்தாற் கருதுமாறு <sup>1</sup> 'காயமே, கோயிலாகக் கடிமனம் அடிமையாக' என்பது முதலிய திருவாக்குக்களானும் அறிக.

ஞானத்தால் என்பதனை அர்ச்சிக்க என்பதனோடுங் கூட்டுக.

சிந்திக்க என்றது முன்னையது ஓயித்தன் மேற்று.

இவையிரண்டு செய்யுளானும் அந்தரியாகஞ் செய்யுமாறும் அஃது ஆண்டைக்கு ஒருதலையான் வேண்டப்படுவது என்பது உங் கூறப் பட்டன. (க0)

புறம்பேயும் அரன்கழல்கள் பூசிக்க வேண்டிற்

பூமரத்தின் கீழ்திரிந்த போதுகளுங் கொண்டு

சிறந்தாருஞ் சீர்ச்சிவனை ஞானத்தால் அங்குச்

சிந்திக்கும் படியிங்குச் சிந்தித்துப் போற்றி

அறம்பாவங் கட்டுநாம் என்கடவேம் என்றும்

ஆண்டவனைக் கண்டக்கால் அகம்புறமேன் னாதே

திறம்பாதே பணிசெய்து நிற்கை யன்றோ

சீரடியார் தம்முடைய செய்தி தானே.

(ப - ரா.) ஆண்டவனைக் கண்டக்கால்-(அகத்தாதல் புறத்தாதல் ஒரு குறியின்கண்) இறைவனைக் காணப்பெறின், அறம் பாவங்கட்கு நாம் என்கடவேம் என்று - (அகம்புறம் என்று இரண்டால் அர்ச்சனை புரியும் இந்தச் சுகம்போல) புண்ணிய பாவங்கட்கு யாம் என்செய்க் கடவமெனக் குறித்தலும் (இன்றி), அகம் புறம் என்னாதே திறம்பாதே பணிசெய்து நிற்கை அன்றோ - அதுவேறு இதுவேறு எனப் பிரித்துக் காண்டலும் இன்றி (யாண்டும்) ஒரு பெற்றியராய் இட்டபணி செய்து நின்றல் அன்றோ, சீர் அடியார் தம்முடைய செய்தி தானே - மெய்யடி யார் செய்தி (யாகலான்), சிறந்து ஆரும் சீர்ச் சிவனை - சிறந்து விளங்கு கின்ற புகழையுடைய முதல்வனை, ஞானத்தால் அங்குச் சிந்திக்கும்படி- ஞானத்தால் அகத்தே காணும்படி, புறம்பேயும் இங்குச் சிந்தித்து-புறத் தேயும் ஒரு குறியிற் கண்டு, வேண்டின் பூமரத்தின் கீழ்திரிந்த போது களும் கொண்டு - (உபகரணம்) வேண்டியாயின் முயன்று வருந்து தலும் பிற உயிர்களை வருத்துதலும் ஆகாமையாற் பொலிவாகிய மரத் தின்கீழ் உதிர்ந்த பூக்களும் (யாறு குளம் முதலியவற்றின் உளதாகிய

1. திருநாவுக்கரசுநாயனார் தேவாரம், தனித்திருநேரிசை, ச.

நீரும் அயாசகமாய் வந்த அமுது முதலாயினவும்) கொண்டு, அரன் கழல்கள் போற்றிப் பூசிக்க - அம்முதல்வன் திருவடிகளை வழிபட்டுப் பூசிக்கக் கடவர் என்க.

(பொ - னை.) அகத்தாதல் புறத்தாதல் ஒரு குறியின்கண் இறைவனைக் காணப்பெறின், அகம்புறம் என்று இரண்டால் அர்ச்சனை புரியும் இந்தச் சகம்போலப் புண்ணிய பாவங்களைக் குறித்தலின்றி அதுவேறு இதுவேறு எனப் பிரித்துக் காண்ட லும் இன்றி யாண்டும் ஒரு பெற்றியராய் இட்டபணி செய்து நின்றலே மெய்யடியார் செய்தியாகலான், அகத்தே காணும்படி புறத்தேயும் ஒரு குறியிற்கண்டு அரன் கழல் பூசிக்கற்பாற்று; அதற்கு உபகரணம் வேண்டுமாயின், முயன்று வருந்துதலும் யிற உயிர்களை வருத்துதலும் ஆகாமையான், மரத்தின்கீழ் உதிர்ந்த பூக்களும் ஆறு குளம் முதலியவற்றின் உளதாகிய நீரும் அயாசகமாய் வந்த அமுது முதலாயினவுமே ஆண்டைக்கு அமையும் எ - ம்.

போற்றிப் பூசிக்க என இயையும். புறம்பேயும் என்ற உம்மை இறந்ததுதழீஇயிற்று. போதுகளும் என்ற உம்மை எதிரது தழீஇயது. இதனானே புறப்பூசையும் ஆண்டைக்கு அங்கமாதல் கூறப் பட்டது. (கக)

இந்தனத்தின் எரிபாலின் நெய்பழத்தின் இரதம்

எள்ளின்கண் எண்ணெயும்போல் எங்கும்உளன் இறைவன்  
வந்தனைசெய் தேவ்விடத்தும் வழிபடவே யருளும்

மலமறுப்போர் ஆன்மாவின் மலரடிஞா னத்தார்  
சிந்தனைசெய் தர்ச்சிக்க சிவனுளத்தே தோன்றித்

தீயிரும்பைச் செய்வதுபோற் சீவன் தன்னைப்  
பந்தனையை யறுத்துத்தா னாக்கித்தன் னுருவப்

பரப்பெல்லாங் கொடுபோந்து பதிப்பன் இவன் பாலே.

(ப - னை.) இந்தனத்தின் எரி (போல்)-விறகில் தீப்போல (உல கத்தார்க்குச் சிறிதூர் தோன்றாதவாறு மறைந்து உடனாயும்), பாலின் நெய் (போல்) - பாலின் நெய்போல (மந்ததாமலபாகம் உடையார்க்கு ஒருவாற்றால் தோன்றியுந் தோன்றாது மறைந்து உடனாயும்), பழத்தின் இரதம் (போல்) - பழத்தின் இரதம்போல (மந்த மலபாகம் உடையார்க்கு உய்த்துணரும் வழி விளங்கித் தோன்றுவதாயுடனாய்), எள்ளின்கண் எண்ணெயும் போல் - எள்ளின்கண் எண்ணெய்போல (த் தீவிர மலபாகமுடையார்க்கு இனிது விளங்கித் தோன்றினும் பிரித்தறியப்படாது உடனாயும்), இறைவன் எங்கும் உளன் - இறைவன் (அகம் புறம் என்னும் பிரிவின்றி) யாங்குணம் உளன் ஆகலான், எவ் விடத்தும் வந்தனை செய்து வழிபடவே அருளும் - (மேற்கூறியபடி) அகத்தாதல் புறத்தாதல் யாண்டு வந்தித்து வழிபடினும் அனுக்கிரகிக் கும் (என்பதே தேற்றம்), மலம் அறுப்போர் - (அங்ஙனமாயினும்).

வாதனாமலம் நீக்கலுறுவார்க்கு, மலர் அடி ஞானத்தால் ஆன்மாவில் சிந்தனை செய்து அர்ச்சிக்க - செங்கமல மலர்போலும் திருவடிஞானத் தால் ஆன்மாவின் மாட்டு (அவ்வாறு வழிபடுதலாகிய) அகப்பூசை ஒருதலையான் வேண்டும் (இங்ஙனம் விசேட இயைபுடைய உரிமையால்), சிவன் தோன்றிப்பந்தனையை அறுத்து - இறைவன் விளங்கித் தோன்றி வாசனையைப் பற்றறத் துடைத்து, தீ இரும்பைச் செய்வது போல் சீவன்றன்னைத் தானாக்கி - தீ இரும்பைச் செய்வது போல உயிரைத் தன்வண்ணமாக்கி, தன் உருவப்பரப்பெல்லாம் கொடு போந்து இவன்பாலே உளத்தே பதிப்பன்-தனது போரணந்தப் பெருஞ் செல்வம் முழுவதும் அருளி இவனதாகச் செய்தருளுவன் என்க.

(பொ - ரை.) இறைவன் அகம்புறம் என்னும் பிரிவின்றி யாங்கனும் உளன் ஆகலான், மேற்கூறியபடி அகத்தாதல் புறத் தாதல் யாண்டு வழிபடினும் அனுக்கிரகிக்கும் என்பதே தேற்றம். அங்ஙனமாயினும் ஆன்மாவின் கண்ணதாகிய வாதனாமலம் நீக்கலுறுவார்க்கு அகப்பூசையால் அவ்வாறு வழிபடுதல் ஒருதலையான்வேண்டும்; இறைவன் விளங்கித் தோன்றி வாசனையைப் பற்றறத் துடைத்தற்குத் தன்வண்ணமாக்கித் தனது போரணந்தப் பெருஞ்செல்வம் முழுவதும் இவனதாகச் செய்தற்கும் உரிமையுடைய விசேட இயைபு ஆண்டையது ஆகலான் எ - ம்.

இந்தனத்தின் எரி உலகத்தார்க்குச் சிறிதுந் தோன்றாதவாறு மறைந்து உடனாய் நின்றற்கும், பாலின்னெய் மந்ததாமலபாகம் உடையார்க்கு ஒருவாற்றால் தோன்றியுந் தோன்றாது மறைந்து உடனாய் நின்றற்கும், பழத்தின் இரதம் மந்தமலபாகம் உடையார்க்கு உய்த்து உணரும்வழி விளங்கித் தோன்றுவதாய் உடனாய் நின்றற்கும், எள்ளின்கண் எண்ணெய் தீவிரமலபாகம் உடையார்க்கு இனிது விளங்கித் தோன்றினும் பிரித்தறியப்படாது உடனாய் நின்றற்கும், உவமையாயின.

ஐஃஎங்கும் உளன் இறைவன் என்றது எவ்விடத்தும் வழிபடவே யருளுதற்குரிய இயைபு விளங்குதற்கும், மலமறுப்போர் என்றதன் தோன்றியறுத்து ஆக்கிப் பதிப்பன் என்றதும் ஆன்மாவின் சிந்தனை செய்து அர்ச்சித்தற்குரிய விசேட இயைபு விளங்குதற்கும், ஏதுவாய் நின்றன.

தன்னுருவப் பரப்பெல்லாம் இவன்பாலே பதிதலாவது, தீ இரும்பைச் செய்வதுபோல இறைவனுக்குரிய முற்றுணர்வு முதலிய எண் குணங்களும் படிக்கம்போலச் சார்ந்ததன் வண்ணமாம் இயல்புடைய ஆன்மாவுக்குரிய குணமாய்படி அத்துவித இயைபானே இவன்மாட்டு விளங்கித்தோன்றாதல். அதுவே சீவானந்த மேலதேல் என்பது.

அர்ச்சிக்க என்றது வியங்கோள்; முடிபு வேறுகலிற் பால்வழு விண்மையுணர்க. அர்ச்சிக்க என்பதனை எச்சமாகக்கொண்டு பாடம் ஒதுவார் பால்வழுவாதலையும் நோக்கிற்றிலர் போலும்.

மேல் அந்தரியாகந்தன்னையென்ற செய்யுளிற் பெறப்பட்டதனை ஈண்டுங் கூறுதல், கூறியது கூறலாம் போலும் என மலையற்க, வேண்டாது கூறி வேண்டியது முடித்தற்கு எழுந்தது இச்செய்யுளாகலின். இதனானே அப் புறப் பூசையில் அகப்பூசை விசேடம் உடைத் தென அதன் பெருமை கூறப்பட்டது.

இவை ஆறு செய்யுளானும் மூன்றாக் கூற்றின் பொருளைத் தெரித்து உணர்த்தியவாறு. (கஉ)

ஒன்பதாஞ் சூத்திர முடிந்தது

ஆகத்திருவிருந்தம் - ௨௦௩

# பயனியல்

## பத்தாஞ் சூத்திரம்



இங்ஙனம் வேண்டுஞ் செய்தி முறைமைகள் மூன்று சூத்திரத்தால் வகுத்தோதிய ஆசிரியர், நிறுத்தமுறையானே அச்சாதனத்தாற் பெறப்படும் பெத்தநீக்கமும் முத்திப்பேறுமாகிய பயனியல்பு மூன்று சூத்திரத்தாற் கூறுவான் தொடங்கினார். அவ் விருவகைப்பயனுள் அப் பெத்தநீக்கம் ஆமாறு கூறுதற்கெழுந்தது பத்தாஞ் சூத்திரம்.

இவன்உலகில் இதம்அகிதஞ் செய்த எல்லாம்  
 இதம்அகிதம் இவனுக்குச் செய்தார்பால் இசையும்  
 அவன்இவனாய் நின்றமுறை யேக னாகி  
 அரன்பணியின் நின்றிடவும் அகலுங் குற்றஞ்  
 சிவனும்இவன் செய்தியேல்லாம் என்செய்தி யென்றுஞ்  
 செய்ததெனக் கிவனுக்குச் செய்த தென்றும்  
 பவம்அகல உடனாகி நின்றுகொள்வன் பரிவாற்  
 பாதகத்தைச் செய்திடினும் பணியாக்கி விடுமே.

(ப - ரை.) அவன் இவனாய் நின்ற முறை - (பதிஞானத்தால் அங்ஙனங் காணப்பட்ட) இறைவன் (பெத்தநிலையில் உடனாய் நிற்பினும் வேறு காணப்படுமாறின்றி ஆன்மாவேயாய் ஒற்றுமைப்பட்டு ஆன்மாவின்வழி) நின்ற முறைமைபோல, ஏகனாகி அரன்பணியின் நின்றிடவும் - (ரண்டான்மா அம்முதல்வனோடு உடனாய் நின்றறியினும்) தானென வேறுகாணப்படாதவாறு அவனோடு ஒற்றுமைப்பட்டு அவ் விறைபணியின் வருவாறு நிற்கப்பெறின் (அங்ஙனம் ஏகனாகி நின்ற லான் யான் எனது என்னுஞ் செருக்கு அறுதலின்), சிவனும் இவன் செய்தியெல்லாம் என் செய்தி என்றும் (உடனாகி நின்றுகொள்வன்) - அவ்விறைவனும் இவன் செய்யும் இதம் அகிதங்களெல்லாம் யான் செய்யும் இதம்அகிதங்கள் என உடனாய் நின்று ஏன்றுகொள்வன் (அரன்பணியின் நின்றலான் இந்திரியங்களின் வசமாய் நிற்கும் பரதந் திரியம் ஒழிதலின்), இவனுக்குச் செய்தது எனக்குச் செய்தது என்றும் பவம் அகல உடனாகி நின்றுகொள்வன் - (அவ்விறைவனும்) இவனுக்கு (இன்பதுன்ப நுகர்ச்சியாமாறு) பிறர்செய்யும் இதம்அகிதங்களெல்லாம் எனக்கு (நுகர்ச்சியாமாறு) செய்தனவேயாமெனப் பிறவி நீங்க உடனாய்நின்று ஏன்றுகொள்வன், பரிவால் பாதகத்தைச் செய்திடினும் (புண்ணியத்தைச் செய்திடினும்) பணி ஆக்கிவிடுமே - (இவ் விரு திறத்தானும் முறையே) அன்பொடும் இவன் செய்யும் இதம் அகிதங்கள் இவனுக்குப் பணியாய்முடியும், உலகில் இவனுக்கு இதம் அகிதம் செய்தார்பால் இவன் செய்த இதம் அகிதமெல்லாம் இசையும் -

உலகத்தின்கண் இவனுக்கு இதம் அகிதஞ் செய்தார்மாட்டு (அவ் விதம் அகிதங்கள் அவ்வளவினன்றி மிகுதிப்படுதற்கு இவன் செய்த இதம் அகிதம் முறையே துணைக் காரணமாக) இயையும், குற்றம் அகலும் - (இங்ஙனம் ஆர்ச்சிபும் நுகர்ச்சியும் இவனைப் பந்தியாது ஒழியவே) ஏனைச் சஞ்சிதவினையும் மாயையும் ஆணவமுமாகிய குற்றங்கள் மூன்றும் (இவனைப் பந்திக்க மாட்டவாய்) விண்டொழியும் என்க.

(பொ - ள்.) பதிஞானத்தால் அங்ஙனங் காணப்பட்ட இறைவன் பெத்தநிலையி லுடனாய் நிற்பினும் வேறு காணப்படுமா றின்றி ஆன்மாவேயாய் ஒற்றுமைப்பட்டு ஆன்மாவின் வழி நின்ற முறைமையோல, ஈண்டு ஆன்மா அம் முதல்வனோடு உடனாய் நின்றறியினுந் தானென வேறு காணப்படாதவாறு அவனோடு ஒற்றுமைப்பட்டு அவ்விறைபணியின் வழுவாது நிற்கப் பெறின், அங்ஙனம் ஏகனாகி நிற்பலான் யான் எனது என்னுஞ் செருக்கு அறுதலின் அவ்விறைவனும் இவன் செய்யும் இதம் அகிதங்களெல்லாம் யான் செய்யும் இதம் அகிதங்கள் என உடனாய் நின்று என்கொள்வன். அரன்பணியின்றி லான் இந்திரியங்களின் வசமாய் நிற்கும் பாதந்திரியம் ஒழித லின், அவ்விறைவனும் இவனுக்கு இன்பத்துன்ப நுகர்ச்சியா மாறு பிறர்செய்யும் இதமகிதங்களெல்லாம் எனக்கு நுகர்ச்சியா மாறு செய்தனவேயாமென உடனாய் நின்று என்கொள்வன். இவ் விருதிற்ந்தானும் முறையே, இவன் செய்யும் இதம் அகி தங்கள் இவனுக்குப் பணியாய் முடியும், இவனுக்கு இதம் அகி தஞ் செய்தார்மாட்டு அவ் இதம் அகிதங்கள் அவ்வளவினன்றி மிகுதிப்படுதற்கு துணைக்காரணமாய் இயையும். இங்ஙனம் ஆர்ச்சிபும் நுகர்ச்சியும் இவனைப் பந்தியாதொழியவே, ஏனைச் சஞ்சித வினையும் மாயையும் ஆணவமும் ஆகிய குற்றங்கள் மூன்றும் இவனைப் பந்திக்கமாட்டாவாய் விண்டொழியும் எ-ம்.

நின்றிட என்பதனை ஈரிடத்துங்கூட்டி நிரனிறையாக வைத்து என்றென்னும் எச்சங்களைக் கொள்வதென்பதனோடுந் தனித்தனி கூட்டி, 'இவனுலகி' லென்னு முதலடியைப் 'பாதகத்தைச் செய்திடி- னும் பணியாக்கிவிடுமே' யென்றதன் பின்னாக வைத்துரைத்துக் கொள்க.

நின்றிடவும் என்ற உம்மை சிறப்பு.

பாதகத்தைச் செய்திடினும் என்ற உம்மையாற் புண்ணியத்தைச் செய்திடிற் பணியாக்கிவிடுதல் கூறவேண்டாவாயிற்று.

அவை மிகுதிப்படுதற்குத் துணைக்காரணமாய் இயையும் என்பது ஆற்றலாற்பெற்றும். அது அவர்தாஞ் செய்வினை தன்னான் கல முடனே பிறர் செய்வினை யூட்டி யொழிப்பானாய் என முன்வருகின்ற வாரற்றன் அறிக. செய்யுளின் கருத்தும் உணராத இவன் செய்த இதமகிதங்களை இவன்மாட்டுச் செய்தாரக் கியையும் என்று உரைப்பின்

1. வினைவிற்கு உரம் துணையாவதுபோல்.



இவன்மாட்டுச் செய்தவருடைய இதமகிதங்கள் வேறென்னாய் முடிபு மெனக் கடாயினார்க்கு விடையின்மையும், நியதி தப்புதலும் சிவஞானச் செயலுடையோர் கையற்றானந்திலமளவே செய்திடினும் அத்தானமே நிலமலைபோல் திகழும் என்றற்போல்வனவற்றோடு முரணுதலுமாகிய குற்றங்கள் உளவாமாறு உணர்க.

உலகத்தார் பார்வைக்கு இவன் செய்தனவாகவும் அச்செயல் இதமகிதமாகவுந் தோன்றப்படுவன மாத்திரையேயன்றிப் பிறிதில்லையென்பார், உலகில் என்றார்.

அவன் என்பதும் இவன் என்பதும் மகாவாக்கிய வழக்கு.

இவ்வாறன்றி, நின்றிட என்னும் எச்சத்தை அகலும் என்பதனோடு முடிய வைத்துரைப்பார்க்கு, ஏனையன தம்முளவாய் நின்று ஒரு பொருண்மேல் வருவன அல்லவாய் முடிதலின், முதனாலோடு ஒத்து ஒரு பொருள் றதலிய சூத்திரமாதற்கு ஏலாமை யறிக.

இச்செய்யுளிற் கூறப்படும் முக்கூற்றன், ஒருவாற்றான் ஈண்டு வலியுறுக்கப்படும் இறுதிக்கூறு பதினொன்றாஞ் சூத்திரத்தில் இயைபுபற்றி யெடுத்துக்கொண்டு தடைவிடைகளாற் சாதிக்க நின்றமையின், முன்னையிருகூறுமே வேறெடுத்துக்கொண்டு ஒதப்படுவன எனக் கொள்க. (க)

## முதல் அதிகாரணம்

யான்செய்தேன் பிறர்செய்தார் என்னதியான் என்னும்

இக்கோணை ஞானஎரி யால்வெதுப்பி நிமிர்த்துத்  
தான்செவ்வே நின்றிடஅத் தத்துவன்தான் நேரே

தனையளித்து முன்னிற்கும்; வினையொளித்திட் டோடும்  
நான்செய்தேன் எனும்அலர்க்குத் தான்அங் கின்றி

நண்ணுவிக்கும் போகத்தைப் பண்ணுவிக்குங் கன்மம்  
ஊன்செய்யா ஞானந்தான் உதிப்பின் அல்லால்  
ஒருவருக்கும் யான்எனதிங் கோழியா தன்றே.

(ப - ரா.) யான்செய்தேன் பிறர்செய்தார் யான் என்னது என்னும் இக்கோணை - யான்செய்தேன் பிறர்செய்தார் யான் எனது என்னும் (அகங்கார மமகாரங்களாகிய செருக்குவினாதற்கு ஏதுவாகிய) மலக்கோணை, ஞான எரியால் வெதுப்பி நிமிர்த்து - ஏகனாகி நிற்கும் ஞானாக்வினையினாலே காய்ச்சி அக்கோணைத் தீர்த்து, தான் செவ்வேநின்றிட - தான் முதல்வன்வழித்தாக நிற்கவே, அத் தத்துவன் தான் தனை அளித்து நேரே முன் நிற்கும் - அம்முதல்வன் தற்சொரு பத்தை விளக்கி நேராக வெளிப்பட்டுத் தோன்றுமாகவின், வினை ஒளித்திட்டி ஓடும் - (புண்ணிய பாவமாகிய) வினைகள் (இவனைப்) பொருந்தாமல் (இவனுக்குப் பணியாய் இவனுக்கு இதம்அகிதஞ் செய்தார்பால் அவைவிருதற்குத் துணைக்காரணமாய்) இயையும், நான் செய்தேன் எனும்வர்க்கு - (மேற்கூறிய) யான் செய்தேன் என்பது முதலிய நினைவுடையாருக்கு, தான் அங்கு இன்றிப் போகத்தை நண்ணுவிக்கும் - முதல்வன் விளங்கித் தோன்றுதலின்றி (க் கன்மத்துக் கிடாக) ப் போகத்தைப் புசிப்பித்து, கன்மம் பண்ணுவிக்கும் - (அங் னன்ம் புசிக்குமிடத்து) ஆகாயியவினையை ஏறச் செய்யுமாகவின், ஊன் செய்யா ஞானந்தான் உதிப்பின் அல்லால் - மாயா கருவிகளைப் பொருந்தியுறிகிற சிற்றறிவினின்றி நீங்கி ஏகனாகி நிற்கும் ஞானம் பெற்றாலன்றி, ஒருவருக்கும் யான் எனது இங்கு ஒழியாது அன்றே - யாவர்க்கும் யான் எனது என்னுஞ் செருக்கு ஒழிதலின்றி என்க.

(பொ - ரா.) யான் எனது என்னுஞ் செருக்கு அற்றால் அன்றி, இறைவன் உடனாய்நின்று கோடலும் அதுபற்றி வினை நகர்ச்சியும் ஆர்ச்சிப்பும் இவனுக்கு இல்லாததாலும் அதுபற்றிக் குற்றம் அகலுதலும் ஆகிய இவை முறையே நிகழ்தல் செல்லா மையால், அச்செருக்கறுதியைப் பயப்பதாடும் அவன் இவனாய் நின்றமுறை யேகனாகிநிற்கு ஞானம் ஒன்றேயன்றிப் பிறிதின்மையின், அச்செருக்கறுதியின்பொருட்டு அவ்வாறு நிற்கும் ஞானம் ஒருதலையான் வேண்டற்பாற்று எ - ம்.

வலியுறுத்தற்பொருட்டு உடம்பாட்டுமுகத்தானும் எதிர்மறைமுகத் தானும் கூறினார். உருவகஞ் செய்ததும் அதனை இன்றியமையாமை விளக்குதற்பொருட்டு.

ஞானம் என்றது ஈண்டு ஏற்புழிக்கோடலால் ஏகனுகிழிந்த ஞானத் தீன்மேற்றாயிற்று.

இதனானே மேலேச்சுத்திரத்து ஓதியவாறு ஞாதிருவும் ஞானமும் ஞேயமுமாக நின்று காணுங் காட்சியே யமையும்; அதன்மேலும் ஏகனுகி நின்றல் ஏற்றுக்கென்பாரை நோக்கி, அவ்வாறு நின்றாலன்றி யானென தென்னுஞ் செருக்கறுதன் முதலியன முறையே நிகழ்ந்து முத்தியைத் தலைக்கூடுதல் செல்லாது என முதற்கூறு வலியுறுத்தப் பட்டது. (உ)

## இரண்டாம்திகரணம்

இந்திரியம் எனைப்பற்றி நின்றேயென் வசத்தின்

இசையாதே தன்வசத்தே யேனையீர்ப்ப தீவற்றைத்  
தந்தவன்றன் ஆணைவழி நின்றிடலால் என்றும்

தான் அறிந்திட டிவற்றிலெடுத் தனையுடையான் தாள்கள்  
வந்தனைசெய் தீவற்றின்வலி யருளினால் வாட்டி

வாட்டமின்றி யிருந்திடவும் வருஞ்செயல்கள் உண்டேல்  
முந்தனுடைச் செயலென்று முடித்தோமுக வினைகள்  
முளாஅங் காளாகி மீளான் அன்றே.

(ப - ரை.) (உலகத்துப் பாடிகாவலராயினார் பிழைசெய் துள்ளா  
ரைத் தம்முன் அடக்கித் தாம் ஈர்த்தவாறெல்லாம் பரதந்திரமாய்க்  
கிடப்பச் செய்வது தம்மை அவ்வாறு செய்விக்கும் அரசனது ஆணை  
வழி நிற்கும் அவ்வாற்றல் கொண்டன்றிப் பிறிதின்மையின் அதனை  
யறிந்து அப் பாடி காவலர்க்குத் தமக்கும் இறைவனாகிய அவ்வரசனைத்  
தலைக்கூடப் பெற்று அவன் கருத்தின்வழி யொருக வல்லராயவழி  
அவர் அப்பரதந்திரம் நீங்கி அரசனதருளாற் பாடிகாவலரையுந் தம்  
ஆணைவழியின் நிற்பித்துக் கொள்ளவல்ல சுதந்திரராவர் அதுபோல)  
இந்திரியம் எனைப்பற்றி நின்றே என்வசத்தின் இசையாதே எனைத்  
தன்வசத்தே ஈர்ப்பது - (வினைசெய்தமைபற்றி) இந்திரியங்கள் என்னைப்  
பற்றி நின்றே என்வசத்தவாய் நில்லாமல் என்னைத் தம்முன் அடக்கி  
ஈர் (த்த வழியெல்லாம் பரதந்திரப்பட்டுக் கிட) ப்பச் செய்வதும்,  
இவற்றைத் தந்தவன்றன் ஆணைவழி நின்றிடலால் என்றும் தான்  
அறிந்திட்டு - அவற்றை அவ்வாறு செய்விக்கும் முதல்வனது ஆணைவழி  
அவை நின்றவான் (அவ்வீர்த்தலை மாற்றுதற்கு உபாயமாவது யாமும்  
அவ்வாணைவழி நின்றலென்றும் அவ்வாற்றல் கொண்டன்றிப் பிறி  
தில்லை) யென்றும் இவ்வாறுணர்ந்து, இவற்றினொடும் தனையுடையான்  
தாள்கள் வந்தனைசெய்து - அவ்வந்திரியங்களையுந் தன்னையும் உடையா  
னாகிய அம்முதல்வன் தான் (களைத் தலைக்கூடப் பெற்று அவன்)  
பணியின் நின்று ஒழுக ஒருவன் பெறுமாயின், அருளினால் இவற்றின்  
வலிவாட்டி வாட்டம் இன்றி இருந்திடவும் - (அவன் அம்முதல்வன்)  
திருவருளால் அவ்வந்திரியங்களைத் தன்ஆணைவழி நிற்பித்து (க்  
கொள்ளவல்ல சுதந்திரனாவன் அவ்வாறு முதல்வன் வழியின்)  
உறைத்துநிப்புழியும், வரும் செயல்கள் உண்டேல் முந்தன் உடைச்  
செயல் என்றுமுடித்து ஒழுக - (பயிற்சி பற்றி ஒரோவழி அவ்வந்திரி  
யங்களின் குறும்பு நிகழுமாயின்) இந்திரியங்கட்கும் எனக்கும் ஒரு  
சுதந்திரமின்மையின் (அதுவும்) முதல்வன் செயலேயென்று வரை  
செய்து பணியின் வருவாது ஒழுகவே, வினைகள் முளா - (அதுவாயி  
லாகப் புருந்து கூடித் தொடக்கவல்ல) வினைகள் (அங்ஙனம் ஆகமாட்  
டாவாய்) மடங்கியொழியும் ஆகலான், அங்கு ஆளாகி மீளான் அன்றே -  
(அவ்வாறு) அடிமைத்திறத்து நின்றோன் மறித்துப் பொறிகளின் வழிப்  
பட்டுப் பரதந்திரனாவானல்லன் என்க.

(பே - ரை.) உலகத்துப் பாடிகாவலராயினர் பிழைசெய்துள்ளாரைத் தம்முள் அடக்கித் தாம் ஈர்த்தவாறெல்லாம் பாதந்திரமாய்க் கிடப்பச் செய்வது தம்மை யவ்வாறு செய்விக்கும் அரசனது ஆணைவழி நிற்கும் அவ்வாற்றல் கொண்டன்றிப் பிரிதின்மையின், அதனையறிந்து அப் பாடிகாவலர்க்குத் தமக்கும் இறைவனாகிய அவ்வரசனைத் தலைக்கூடப்பெற்று அவன் கருத்தின்வழி பொருகவல்லராயவழி, அவர் அப்பாதந்திரம் நீங்கி அரசன் அருளாற் பாடிகாவலரையுந் தம்ஆணைவழி நிற்பித்துக் கொள்ளவல்ல சுதந்திரர் ஆவர். அதுபோல, வினைசெய்தமை பற்றி இந்திரியங்கள் என்னைத் தம்முள் அடக்கி ஈர்த்தவழியெல்லாம் பாதந்திரப்பட்டுக் கிடப்பச் செய்வதும் அவற்றை யவ்வாறு செய்விக்கும் முதல்வனது ஆணைவழியவை நின்றலான், அவ்வாற்றல் கொண்டன்றிப் பிரிதில்லையென்று இவ்வாறு உணர்ந்து அவ் வந்திரியங்களை யுந் தன்னையும் உடையனாகிய அம்முதல்வன் தாங்களைத் தலைக்கூடப்பெற்று அவன்பணியினின்றொழுக ஒருவன் பெறுமாயின், அவன் அம்முதல்வன் திருவருளால் அவ்வந்திரியங்களைத் தன்னாணைவழி நிற்பித்துக்கொள்ளவல்ல சுதந்திரனாவன். அவ்வாறு முதல்வன்வழியின் உறைத்து நிற்புழியும் பயிற்சிபற்றி ஒரோவழி அவ்வந்திரியங்களின் குறும்பு நிகழுமாயின், இந்திரியங்களுக்குமே எனக்கும் ஒரு சுதந்திரம் இன்மையின் அதுவும் முதல்வன் செயலேயென்று வரைசெய்து பணியின் வழுவாது ஒழுகவே, அதுவாயிலாகப் புருந்துகூடித் தொடக்கவல்ல வினைகள் அங்ஙனம் ஆகமாட்டாவாய் மடங்கி யொழியுமாகலான், அவ்வாறு அடிமைத்திறத்து நின்றோன் மறித்துப் பொறிகளின் வழிப்பட்டுப் பாதந்திரனாவான்ல்லன் எ - ம்.

குறிப்புருவகம்.

ஏகனாகி நிறந்லே யமையும், அதன்மேலும் அரன்பணியின் நிறநல் ஏற்றுக்கு என்பாரை நோக்கி, ஏகனாகி நிற்பினுந் தன்பணி மடங்கினு லன்றி வினைத்தொடக் குறுதற்கேதுவாய் இந்திரியங்களின் வழிப்பட்டுச் செல்லும் பாதந்திரம் நீங்காமையின், அது நீங்குமாறு தான் பணியை நீத்தற்பொருட்டு அரன்பணியின் நிறநலும் ஒருதலையான் வேண்டப்படும் என்று உணர்த்தியவாறு.

நின்றிடலால் ஈர்ப்பது என்று அறிந்திட்டு என இயையும். தான்: அசை. ஈர்ப்பது என்பது, அத்தொழிலின் மேல்நின்றது. என்றும் என்னும் உம்மை, அவ்வீர்த்தலை மாற்றுதற்கு உபாயமாகவது யாரும் அவ்வாணைவழி நிறநல் என்றும் அறிந்தென எதிரது தழீஇயிற்று.

இவற்றினொடுத் தனையுடையான் என்றது, குறிப்பேதுவாய் நின்ற பெயர்.

வந்தனைசெய்தல், ஈண்டு அரன்பணியின் நிறநன் மேற்று.

வருஞ் செயல்கள், உண்டேல் என்பது, ஒருமைப்பன்மை மயக்கம்.

வாட்டமின்றி யிருந்திடவும் வருஞ்செயல்களுண்டேன் முந்தனு  
டைச்செயலென முடித்தொழுதல்; “யானும்அதுவே வேண்டின்  
அல்லால் - வேண்டும் பரிசொன் றுண்டென்னின் அதுவும் உன்தன்  
விருப்பன்றே” என்ற திருவாக்கினும் அறிக.

அவ்வாறு முடித்தொழுகவும் வருஞ்செயல்கள் உளவாம் போலும்  
என்பாரை நோக்கி அங்ஙனம் வரம்பின்றி அநவத்தை யாதலில்லை  
யென்பார், ‘ஆளாகி மீளான்’ என்றுங் கூறினார். (௩)

சலமிலனாய் ஞானத்தால் தனையடைந்தார் தம்மைத்  
தானாக்கித் தலைவன் அவர் தாஞ்செய்வினை தன்னால்  
நலமுடனே பிறர்செய்வினை யூட்டியொழிப் பானாய்  
நணுகாமல் வினையவரை நாடிக் காப்பன்  
உலகினில்என் செயல்எல்லாம் உன்விதியே நீயே  
யுண்ணின்றிஞ் செய்வித்துஞ் செய்கின்றாய் என்றும்  
நிலவுவதோர் செயல்எனக்கின் றுன்செயலே யென்றும்  
நினைவார்க்கு வினைகளெல்லாம் நீங்குந் தானே.

(ப - ரை.) நீயே உன் நின்றும் (செய்கின்றாய்) - நீயே எனக்கு  
உளநின்று செய்கின்றாய் ஆகலின், உலகினில் நிலவுவதோர் செயல்  
எனக்கு இன்று என்செயல்எல்லாம் உன்விதியே என்றும் - உலகின்  
கண் விளங்குவதோர் செயல் எனக்கின்று என்ஐற் செய்யப்படும்தும்  
அகிதம்எல்லாம் நீ செய்யும் செயலேயென்றும், செய்வித்தும் செய்கின்  
றாய் - (நீயே பிறரைக்கொண்டு) செய்வித்தும் செய்கின்றாயாகலின்,  
உன் செயலேயென்றும் - (பிறரால் எனக்குவரும் (இதம் அகிதங்களும்)  
நீ செய்யும் செயலே (பிரிதில்லை) யென்றும், நினைவார்க்கு வினைகளெல்  
லாம் நீங்குந்தானே - (இங்ஙனம்) அவனருளையல்லது ஒன்றையுங்  
கருதாராய்த் தம்மையிழந்து நிற்கப் பெறுவார்மாட்டு அஞ்ஞான கண்  
மம் பிரவேசிக்கமாட்டாதாய் ஒழிந்துவிடும் ஆகலான், ஆய் ஞானத்தால்  
தனை அடைந்தார்தம்மை - (அப்பெற்றித்தாகிய) மெய்யுணர்வால்  
தன்னை யடைக்கலம் புக்காரை, தானாக்கிக் காப்பன் - தன்னைப்  
போலச் சுத்தராகச்செய்து பாதுகாப்பவனும், நாடி (யும்) அவரை  
நணுகாமல் வினை - (மந்திரவலியான் அடங்கி இரைநுகரப் பெறுது  
கிடக்கும் பாந்தன் யாதானும் ஓர் இலக்குவந்து வாய்த்துழி வறிது  
கிடவாதவாறுபோல, அவர்மாட்டெழுந்தும் அவரைச் சாரமாட்டாது  
ஒழிந்துகிடந்த அவ்வாகாயிவினை (அவர்க்கு இதம் அகிதங்களைச்  
செய்வார் பிறர்உளராயவழி அவ்வியைபுபற்றி ஆண்டவ் விதம் அகிதங்  
கட்டுத் துணையாய்த் தலைக்கூடற்பாலதாகலின்), அவர் தாம்செய்வினை  
தன்னால் பிறர்செய்வினை நலமுடனே ஊட்டி ஒழிப்பானாய் - அதனை  
அவ்வாறு செலுத்திப் பிறர்செய்யும் இவ்விதமகிதங்களை (மிகுவித்து)  
நன்மையோடு நுகர்வித்தொழித்தல் செய்பவனுமாகியும், தலைவன் சல  
மிலன் - (அதுபற்றி) இறைவன் சலமுடையனானல்லன் என்க.

1. திருவாசகம், குழைத்தபத்து, எ.

(பொ - ரு.) நீயே எனக்கு உள்நின்று செய்கின்றாயாக வின் என்னாற் செய்யப்படும் இதம் அகிதம் எல்லாம் நீ செய்யுஞ் செயலேயென்றும், நீயே பிறரைக்கொண்டு செய்வித்துஞ் செய்கின்றாயாகவிற் பிறரால் எனக்கு வரும் இதம் அகிதங்களும் நீ செய்யுஞ் செயலே பிறதில்லையென்றும், இங்ஙனம் அவன் அருளைப் பல்லது ஒன்றையுங் கருதாராய்த் தமையிழந்து நிற்கப் பெறுவார்மாட்டு, அஞ்ஞானகன்மம் பிரவேசிக்கமாட்டாதாய் ஒழிந்துவிடுமாகலான், அப்பெற்றித்தாகிய மெய்யுணர்வான் அடைக்கலம் புக்காரைத் தன்னையேபோலச் சுத்தராகச் செய்து பாதுகாத்தலும், மந்திரவலியான் அடங்கி இறைநுகரப்பெறுது கிடக்கும் பார்தள் யாதானும் ஓர் இலக்கு வந்து வாப்பத்துழி வறிது கிடவாதவாறுபோல, அவர்மாட்டெழுந்தும் அவரைச் சாரமாட்டாது ஒழிந்துகிடந்த அவ் வாகாமியவினை, அவர்க்கு இதம் அகிதங்களைச் செய்வார் பிறர் உளராயவழி அவ்வியைபு பற்றி ஆண்டவ்விதம் அகிதங்களுக்குத் துணையாய்த் தலைக் கூடற்பாலதாகவின், அதனை யவ்வாறு செலுத்திப் பிறர் செய்யும் அவ்விதம் அகிதங்களை மிகுவித்து நுகர்வித்தொழித்தலுஞ் செய்வன் ஆகலான், அதுபற்றி இறைவன் சலமுடையனாவா னல்லன்<sup>1</sup> எ - ம்.

ஆக்கிக்காப்பன் என இயையும்.

பிறரை யூட்டி யொழித்தலே அவரை வினை நணுகாமற் காப்பது எனக் கொள்க.

பிறரை அங்ஙனம் ஊட்டுதலுங் கருணையேயாம் என்பார் ஊட்டி யென்றொழியாது 'ஒழிப்பானு'யென்றும் 'நலமுடனே' யென்றுங் கூறினார்.

'உலகினில் என்செயல் எல்லாம் உன்விதியே நீயே உள்நின்றுஞ் செய்வித்துஞ் செய்கின்றாய் என்றும், நிலவுவதோர் செயலெனக்கின் றுன்செயலேயென்றும் நினைவார்க்' கென்றதனால் அரன்பணியின் நின்றிடலாவது இது எனத் தெரித்துக் கூறியது உம் ஆயிற்று.

இறைபணியின் நிற்கும் இவன் பாதகத்தைச் செய்திடினும் பணி யாக்கிவிட்டு இவனுலகில் இதமகிதஞ் செய்த எல்லாம் இதமகிதம் இவ னுக்குச் செய்தார்பால் இசையச்செய்தல் இறைவனுக்குச் சலமாய் முடி யும் போலும் என்பாரை நோக்கி, அதனைத் தெரித்துணர்த்திச் சல மின்மை காட்டியவாறு. (ச)

நாகுகளிற் புக்குழன்றுங் காகுகளிற் சரித்தும்

நாகமுழை புக்கிருந்துந் தாகமுதல் தவிர்ந்தும்

நீடுபல காலங்கள் நித்திரா யிருந்தும்

நின்மலஞா னத்தையில்லார் நிகழ்ந்திவோர் பிறப்பில்

1. 'சார்ந்தாரை' சிவஞான போதம், க௦. அதி. ௨-௨.

ஏதேரு மலர்க்குழலார் முலைத்தலைக்கே யிடைக்கே  
எறிவழியின் பகைடைக்கே கிடந்தும்இறை ஞானங்  
கூடமவர் கூடரிய வீடுங் கூடிக்  
குஞ்சித்த சேவடியுங் கும்பிட்டே யிருப்பார்.

(ப - ரை.) நாகுகளிற் புக்குழன்றும் - புண்ணியதேயங்களிற் சென்று புண்ணியதல புண்ணிய தீர்த்தங்களைத் தரிசித்தும் ஆடியும், காகுகளிற் சரித்தும் - வனத்திலேசென்று கந்தமூல பலாதிகளை அயின்றும், நாகமூழை புக்கிருந்தும் - மலையிலுள்ள குகையில் யோகத்திருந்தும், தாகமுதல் தவிர்ந்தும் - (அவ் யோகப்பயிற்சி வலியினால்) பசிரீர் வேட்கை முதலியன ஒழிந்தும், நீடு பல காலங்கள் நித்தராயிருந்தும் - நெடுங்காலம் மாணம் இல்லாதிருந்தும், நின்மல ஞானத்தையிலலார் - நிருமலமான இறைபணியின் நின்றலாகிய மெய்த்தொண்டு செய்யும் ஞானம் இல்லாதார், பிறப்பில் நிகழ்ந்திடுவர் - சனனத்துட்படுவர், ஏதேரும் மலர்க்குழலார் முலைத்தலைக்கே இடைக்கே எறிபடுவழியின் கடைக்கே கிடந்தும் - இதழ்பொருந்திய மலர்மாலையணிந்த கூந்தலையுடைய மங்கையர் கொங்கையிடம் அல்குல் வீசப்பெற்ற கட்டகை முதலிய அவயவங்களைத் தோயப்பெறினும், இறை ஞானங் கூடும் அவர் - அரன்பணியின் நின்றலாகிய ஞானத்தைப் பெற்றோர், கூட அரிய வீடும் கூடிக் குஞ்சித்த சேவடியும் கும்பிட்டே யிருப்பார் - பெறுதற்கரிய வீட்டினுத் தலைக்கூடிக் சிவந்த குஞ்சித பாதத்தின்கண் அடங்கி நிற்பார் என்க.

(பொ - ரை.) ஏனைப் பெரும்பேற்றெல்லாக் கொடுக்க வல்லனவாய எத்துணை ஁ன்மைகளும், இங்ஙனம் அரன்பணியின் நின்றலாகிய மெய்த்தொண்டு செய்யும் ஞானத்தால் தரப்படும் பேற்றைக் கொடுக்கவல்லவான அல்ல; எல்லாப் பெரும் பேற்றையுங் கெடுக்கவல்லனவாய எத்துணைத் தீமைகளும், இத்தலைத் தரப்படும் பெரும்பேற்றைக் கெடுக்கவல்லனவும் அல்ல; அத்துணைப் பெரியதோர் சிறப்பிற்று இவ்விறைபணி நிற்கும் ஞானம் எ - ம்.

அரன்பணி நின்றலது ஆற்றல் கூறியவாறு.

சாக்கிரத்தே யதீதத்தையென்னுஞ் செய்யுளில், சாக்கிரத்தே யதீதத்தைப் புரிந்தவர்கள் சாக்கிரத்தினநிற்றல் ஒப்புமை மாத்திரையே பற்றி அவரை யெல்லாரோடும் ஒப்பவைத்து இகழற்க என அவரது பெருமை யுணர்த்துவார், ஆக்குமுடி கலித்து அரசாண்டு நுங்கிடாவே யென ஆண்டுக் கூறினார்; அதனையே அரன்பணியின் நின்றலான் ஆகற் பாலதன்கண் மற்றொன்றற் செய்யக்கடவ தொன்றிலையென அத் தொண்டின் பெருமை யுணர்த்துவார், ஈண்டும் எடுத்தோதினார். இங்ஙனம் கருத்துவகையார் பொருள்வெறுபாடு உண்மையிற் கூறியது கூறலாகாமை கண்டுகொள்க. (இ)



அங்கித்தம் பனைவல்லார்க் கனல்சடா தாகும்  
 ஓளடதம் திரம்உடையார்க் கருவிடங்கள் ஏறு  
 எங்கித்தைக் கன்மமெலாஞ் செய்தாலும் ஞானிக்  
 கிருவினைகள் சென்றணையா முற்செய்வீனை யிங்குத்  
 தங்கிப்போம் பாத்திரமுங் குலாலன்வினை தவிர்த  
 சக்கரமுங் கந்தித்துச் சுழலு மாபோன்  
 மங்கிப்போய் வாதனையால் உழல்விக்கும் எல்லா  
 மலங்களும்பின் காயமோடு மாயு மன்றே.

(ப - ரை.) அங்கித் தம்பனை வல்லார்க்கு அனல்சடாதாகும் - (சுடு தற்கு ஏதுவாகிய) அங்கியைத் தம்பனஞ்செய்யவல்லார் அவ்வங்கி யுள் மூழ்கிக் கிடப்பினும் அதுபற்றி யவர்மாட்டுச் சூடு நிகழாதவாறும், மந்திரம் ஓளடதம் உடையார்க்கு அருவிடங்கள் ஏறு - (கொலைத் தொழிற்கு ஏதுவாகிய விடங்களைத் தடுக்க வல்ல) மந்திர மருந்துகளைப் பெற்றுடையார் அவ்வரிய விடங்களை யெல்லாம் நிறையப் பருகினும் (அதுபற்றி அவர்மாட்டுக் கொலைத்தொழில் நிகழாதவாறும் போல், ஞானிக்கு எங்கித்தை (நின்று) கன்மமெலாஞ் செய்தாலும் - (விருப்பு வெறுப்புக்கள் நிகழ்தற்கு ஏதுவாகிய இந்திரியங்களை மேற்கூறிய முறையின் நின்று தம்வழிப்படுத்தவல்ல) ஞானிகள் எவ்விந்திரியங் களின் நின்று எத்தொழிலைச் செய்தாராயினும், இருவினைகள் சென் றணையா - (அதுபற்றி) அவர்மாட்டு விருப்பு வெறுப்பு நிகழ்ந்து மேலைக்கு வித்தாதல் செல்லாமையானும், முன்செய்வீனை மங்கிப்போய் வாதனையால் உழல்விக்கும் - ஏனைப் பிரார்த்த வினையும் (தற்பணிநீத்த அவர்மாட்டுத் தலைக்கடமாட்டாது வெந்தபடம்போலச்) சத்தி கெட்டேபோய் வாதனைமாத்திரையாய் நின்று சிறிதே தாக்கும் (அவ் வளவேயன்றி வாதனையாற் செய்யக்கடவது பிறிதில்லையாதல்), இங்குத் தங்கிப்போம் பாத்திரமுங் கந்தித்து - காயம் இருந்து ஒழிந்த பாத்திரத்தில் (அவ்வாதனை கிடந்து) கந்தித்தும் (ஒரு கறிக்கு உப யோகமாதவின்மையும்), குலாலன்வினை தவிர்த சக்கரமும் சுழலுமா போல் - குயவஞவான் (குடத்தை வளையும் அளவும் சுழற்றிவிட்ட) திகிரியில் அவ்வாதனைகிடந்து தன் வேகம் உள்ளளவும் அதனை மெலி தாகச் சுழல்வித்து (மற்றொன்றனை வளைதற்கு உபயோகம் ஆதல் இன்மையும்) போலும் ஆகலானும், எல்லா மலங்களும் பின் காயமோடு மாயும் அன்றே - (வாதனை மாத்திரைக்குத் துணையாய் நின்று) ஏனை மலவாதனைகளும் பின் அவ்வுடம்பு (மாயுங்காலத்து வேறொரு பற்றின் மையான் அத) னோடு மாய்ந்தொழியும் என்க.

(பொ - ரை.) சுடுதற்கு ஏதுவாகிய அங்கியைத் தம்பனஞ் செய்வல்லார் அவ்வங்கியுள் மூழ்கிக் கிடப்பினும் அதுபற்றி அவர்மாட்டுச் சூடு நிகழாதவாறும், கொலைத்தொழிற்கு ஏது வாகிய விடங்களைத் தடுக்கவல்ல மந்திர மருந்துகளைப் பெற் றுடையார் அவ்விடங்களை யெல்லாம் நிறையப் பருகினும் அது பற்றி அவர்மாட்டுக் கொலைத்தொழில் நிகழாதவாறும் போல், விருப்பு வெறுப்புக்கள் நிகழ்தற்கு ஏதுவாகிய இந்திரியங்களை

மேற்கூறிய முறையின்நின்று தம் வழிப்படுத்தவல்ல ஞானிகள் எவ் விந்திரியங்களின் நின்று எத்தொழிலைச் செய்தார்களா யினும் அதுபற்றி அவர்மாட்டு விருப்பு வெறுப்பு நிகழ்ந்து மேலைக்கு வித்தாதல் செல்லாமையானும், ஏனைப் பிராரத்த வினையுந் தற்பணி நீத்த அவர்மாட்டுத் தலைக்கூடமாட்டாது வெந்தபடம்போலச் சத்திகெட்டே போய் வாதனைமாத்திரையாய் நின்று சிறிதே தாக்கும் அவ்வளவேயன்றி வாதனையாற் செய்யக்கடவது பிறிதில்லையாதல், காயம் இருந்து ஒழிந்த பாத் திரத்தில் அவ்வாதனை கிடந்து கந்தித்தும் ஒருகறிக்கு உபயோக மாதல் இன்மையுங் குயவனாவான் குடத்தை வனையும் அளவுஞ் சுழற்றிவிட்ட திகிரியில் அவ் வாதனை கிடந்து தன் வேகமுள்ள அளவும் அதனை மெலிதாகச் சுழல்வித்து மற்றொன்றனை வனை தற்கு உபயோகமாதலின்மையும் போலும் ஆகலானும், வாதனை மாத்திரைக்குத் துணையாய் நின்ற ஏனை மலவாதனைகளும் அவ் வுடம்பு மாயுங்காலத்து வேறொரு பற்றின்மையான் அதனோடு மாய்ந்தொழியும் எ - ம்.

இங்குத் தங்கிப்போம் பாத்திரம் தீவிரவாதனைக்கும், வினைதவிர்ந்த சக்கரம் மந்தவாதனைக்கும் உவமையாயின.

எங்கென்பது, எங்கித்தையென மரீஇயிற்று. நின்றென்பது: சொல் லெச்சம்.

கந்தித்து என்னும் வினையெச்சம் எச்சப்பொருள் தாராது செவ் வெண் மாத்திரையே குறித்து நின்றது; “பயந்துகாத்தழிக்கும் மற்றை மூவர்” என்றற்போல.

மங்கியென்றொழியாது போயென்றார் வலியுறுத்துதற்கு. உவமை யெடுத்துக் காட்டியதும் அதனைத் தெளிவித்தற்பொருட்டு.

இச்செய்யுள் மேல் ஒருவாற்றான் வலியுறுத்தப்பட்ட மூன்றாக் கூற்றை வருஞ்ஞத்திரத்தின் இயையுபற்றி யெடுத்துக்கொண்டு தடை விடைகளாற் சாதித்தற் பொருட்டு ஈண்டுத் தோற்றுவாய் செய்து கொள்ளுமுகத்தானே, மேலைச்செய்யுளின் ‘எறிவிழியின் படுகடைக்கே கிடந்துங் கும்பிட்டே யிருப்ப’ என்றதனை உவமைகளின் வைத் துணர்த்தி இனிது விளக்கியவாறு.

இவை நான்கு செய்யுளானும் இரண்டாம் கூற்றின்கட்படுமாறெல் லாம் வகுத்துக் கூறப்பட்டன. (க)

பத்தாம் சூத்திரம் முடிந்தது.

ஆகத் திருவிருத்தம் - ௩௦௯.

## பதினொஞ் துத்திரம்

இங்ஙனம் பத்தாஞ் சூத்திரத்தாற் பெத்தத்தினின்று நீங்கப்பெற்றார்க்கு முத்திப்பயன் பெறுமாறு வகுத்துக் கூறுதற் கெழுந்தது பதினொஞ் சூத்திரம். முத்தியென்றது ஈண்டுத் தலைமைபற்றிச் சிவப்பேற்றின் மேல்கின்றது.

காயம்ஒழிந் தாற்சுத்த னாகி ஆன்மாக்  
காட்டக்கண் டிடுந்தன்மை யுடைய கண்ணுக்  
கேயும்உயிர் காட்டிக்கண் டிமோ போல  
ஈசன்உயிர்க் குக்காட்டிக் கண்டிவேன் இத்தை  
ஆயும்அறி வுடையனும் அன்பு செய்ய  
அந்நிலைமை யிந்நிலையில் அடைந்தமுறை யாலே  
மாயமெலாம் நீங்கிஅரன் மலரடிகீழ் இருப்பன்  
மாறாத சிவானுபவம் மருவிக் கொண்டே.

(ப-ரை.) காட்டக் கண்டிடும் தன்மை உடைய கண்ணுக்கு-காட்டக் காணும் தன்மையுடைய கண்ணிந்திரியத்துக்கு (ஓர் உருவத்தைக் காணும்படி), ஏயும் உயிர் காட்டிக் கண்டிடுமோபோல - பொருந்திய உயிர் (அத்துடனும் நின்று) காட்டுதன் மாத்திரையே யன்றி (அக்கண்ணெனியோடு கூடச்சென்று அவ்வுருவத்தைக் காணுதலுஞ் செய்து உபகரிக்குமாறுபோல, உயிர்க்கு - உயிர்க்கு (ஓர்விடயத்தை அறியும்படி), ஈசன் காட்டிக் கண்டிடுவன் - முதல்வன் (உடன்கின்று) அறிவித்தன் மாத்திரையே யன்றி. (அவ்வுயிருணர்வோடுகூட அத்துவிதமாய்ச் சென்று அவ்விடயத்தை) அறிதலுஞ்செய்து உபகரித்துவரும் ஆகலான், காயம் ஒழிந்தால் சுத்தனாகி ஆன்மா - (எல்லாமலங்களும் பின்காயமொடு மாயும் என மேலேச்சூத்திரத்து இறுதியிற் கூறியவாற்றாற்) காயம் ஒழிந்தான் (மும்மலங்களும் நீங்கப்பெற்றுச்) சுத்தனாவோனாகிய ஆன்மா, இத்தை ஆயும் அறிவு உடையனும் - (முதல்வன்) இங்ஙனம் அத்துவிதமாய் நின்று உபகரித்துவரும் உரிமையைக் கடைப்பிடித்தறிந்துகொண்டு நிற்கப்பெற்றின், அன்புசெய்ய - (அத்தொடர்பு பற்றிய அம்முதல்வன் திருவடிகளைத் தலைப்படுதற்கண்) இச்சை இடையறாது நிகழும் அங்ஙனம் அறிவு இச்சைகள் இரண்டும் பிறிதொன்றிற் சேர்வின்றி அவ்வத்துவித நிலையொன்றேபற்றி முதல்வன் திருவடிக்கண்ணவாய் ஒருங்குகிழுவே, அந்நிலையில் அடைந்தமுறையாலே - காயம் ஒழிந்தபின் மலநீங்கிச் சுத்தனும் நிற்குமுறைமை காயத்தோடு நிற்புழித் தானே கைகூடப் பெறுதலால், மாயம் எலாம் நீங்கி - (ஏனைக் கிரியையுமே) எல்லாமலங்களையும் (இம்மையே) நீத்தொழித்து (அவ்வறிவிச்சைகளோடொப்ப ஒருவழிக்கொண்டு), அரன் மலர் அடிகீழ் மாறாத சிவானுபவம் மருவிக்கொண்டே இருப்பன் - அம்முதல்வனது செங்கமல மலர்போலுந் திருவடிகளைத் தலைக்கூடப்பெற்று மாறுபடாத சிவானுபவமே சுவானுபவமாய்க் கொண்டு வாழ்வன் என்க.

(பொ - ரு.) கண்ணிர்திரியம் ஓர் உருவத்தைக் காணும் படி உயிர் அத்துடனாய் நின்று காட்டுதன் மாத்திரையேயன்றி அக்கண்ணொளியோடு கூடச் சென்று அவ்வுருவத்தைக் காணுதலுஞ் செய்து உபகரிக்கும்; அதுபோல, உயிர் ஒரு விடயத்தை யறியும்படி முதல்வன் உடன்நின்று அறிவித்தன் மாத்திரையே யன்றி அவ்வுயிருணர்வோடுகூட அத்துவிதமாய்ச் சென்று அவ் விடயத்தை அறிதலுஞ்செய்து உபகரித்துவரும்; ஆகலான், எல்லா மலங்களும் பின்காயமொடு மாயும் என மேலைச்சூத்திரத் திறுதியிற் கூறியவாற்றார் காயம் ஒழிந்தான் மும்மலங்களும் நீங்கப்பெற்றுச் சுத்தனாவோனாகிய ஆன்மா, முதல்வன் இங்ங னம் அத்துவிதமாய் நின்று உபகரித்து வரும் உரிமையைக் கடைப்பிடித் தறிந்துகொண்டு நிற்கப்பெறின், அத்தொடர்பு பற்றிய அம்முதல்வன் திருவடிகளைத் தலைப்பிடுதற்கண் இச்சை இடையறுது நிகழும்; அங்ஙனம் அறிவிச்சைகள் இரண்டும் பிறிதொன்றிற் சேறலின்றி அவ்வத்துவிதநிலை யொன்றே பற்றி முதல்வன் திருவடிக்கண்ணவாய் ஒருங்கு நிகழவே, காய மொழிந்தபின் மலநீங்கிச் சுத்தனாய் நிற்கு முறைமை காயத் தோடு நிற்புழித் தானே கைகூடப் பெறுதலால், ஏனைக் கிரியை யுமே எல்லா மலங்களையும் இம்மையே நீத்தொழித்து அவ் வறிவு இச்சைகளோடு ஒப்ப ஒருவழிக்கொண்டு அம் முதல்வன் திருவடியைத் தலைக்கூடப் பெற்று, சிவானுபூதியே சுவானுபூதி யாகக்கொண்டு வாழ்வன் எ - ம்.

அத்துவிதநிலை விளக்குவதாகிய காணும் உபகார மாத்திரையே ஈண்டுக் கூறப்புகுந்தார், இனிது விளங்குதற்பொருட்டு ஐந்தாஞ் சூத்திரத்துட் கூறிப்போந்த காட்டும் உபகாரத்தையும் அனுவதித்து உடன் கூறினார். ஈண்டுக் காணும் உபகாரமாத்திரையே கூறுதல் கருத்து என்பது முதலாவின் 'உளைத்தைக் கண்டுகாட்டல்' என்பதற்கு 'அவனுமவற்றது விடயத்தையுணரும் என்றது' எனக் காணும் உபகார மாத்திரையே வேறு எடுத்துக்கொண்டு உரைத்த கண்ணழிப்புரை யானும் உணர்க. காட்டும் உபகார மாத்திரையே யன்றி அதன்பின் ஓக உடன்நின்று காணும் உபகாரமும் வேண்டப்படும் என்பது 'எவ் விடத்தும் என்னுஞ் செய்யுளின் விளங்கக் காட்டினும்; ஆண்டுக் காண்க.

காயமொழிந்தார் சுத்தனாகி ஆன்மா இத்தையாயும் அறிவுடைய னாய் என வியையும்.

ஆகியென்றது பெயர்.

அந்நிலையென்பதற்கு வேறுவேறுரைப்பாருமுளர். அகரச்சுட்டு அடுக்க நின்றதனை யொழித்து வேறென்றனைச் சுட்டதல் செல்லாமை யும் பிறவும் அவர் கோக்கிலர்.

1. சிவஞானபோதம், பதினொராஞ் சூத்திரம்.

2. இச்சூத்திரம் 7-வது செய்யுள்.

சி. சி. சு.—20

இருவகைப்பயனும் ஒருங்கே சேர்வைத்து விளக்குவாராய், மேலேச் சூத்திரத்து வேறுகடறாக வையாது ஒருவாறு வலியுறுக்கப்படும் மூன்றாம் கூற்றைக் காயமொழிந்தார் சத்தனையெனவும், அந்நிலைமை இந்நிலையிலடைந்த முறையாலே மாயமெல்லா நீங்கியெனவும், அதனொழிபாக ஈண்டெடுத்துக் கொண்டாராகலின், அதனொடுபெட்ட இச்செய்யுள் முக்கூற்றதாயவாறு கண்டுகொள்க. (க)

பரஞானத் தாற்பரத்தைத் தரிசித்தோர் பரமே

பார்த்திருப்பர் பதார்த்தங்கள் பாரார் பார்க்க

வருஞானம் பலஞானம் அஞ்ஞான விகற்பம்

வாச்சியவா சகஞானம் வயிந்தவத்தின் கலக்கந்

தருஞானம் போகஞா திருஞான ஞேயந்

தங்கியஞா னஞ்சங்கந் பனைஞான மாசூந்

திருஞானம் இவையெல்லாங் கடந்தசிவ ஞானம்

ஆதலாந் சீவன்முத்தர் சிவமேகண் டிருப்பர்.

(ப - ரா.) பரஞானத்தால் பரத்தைத் தரிசித்தோர் - இத்தை ஆயும் அறிவெனப்பட்ட பரஞானத்தால் அச்சிவத்தைத் தெளிய நோக்கி அன்புசெய்யப்பெற்றார், பரமே பார்த்திருப்பர் பதார்த்தங்கள் பாரார் - அவ்வொன்றினையே உணர்ந்துகொண்டு நிற்பரன்றி (மேற்கூறிய பிரார்த்தவாதனை தாக்குதற்குரிய ஏனைப் பதார்த்தங்களைச் சிறிதுங் காண்பாரல்லர், பார்க்க வருஞானம் பலஞானம் அஞ்ஞான விகற்பம் - (அவற்றைக்) காண வருஞானங்களாவன (கருவிகளைப் பற்றி நின்றறியுங் காட்சி அனுமானம் உரையெனப்) பலவகைப்பட்ட (அளவை) ஞானங்கள் (அவையெல்லாங்) சுட்டெனர்வின் பேதமாக லானும், வாச்சிய வாசகஞானம் கலக்கந்தரு வயிந்தவத்தின் ஞானம் - (ஏனைக் கேட்டலின் கண்ணதானிய) சாத்திரஞானம் ஐயந்தருவதாய் நால்வகை வாக்கைப்பற்றி நிகழும்) வந்துஞானமேயாகலானும், போகத் தங்கிய ஞாதிரு ஞான ஞேயஞானம் சங்கற்பனை ஞானமாகும் - (அக்கலக்கந் தருஞானம்) போம்படி (சிந்தித்துத் தெளிதற்கண்ண தாய்த்) தங்கிய பேதஞானமும் பாவனைஞானமாதலே யன்றி (அனுபூதி) ஞானமாகாமையானும், இவையெல்லாங் கடந்த சிவஞானம் திரு ஞானம் - இவையனைத்திற்கு மேலாய் (ஈண்டுக் கூறப்பட்ட இச்) சிவஞானம் (ஒன்றே பதார்த்தங்களைப் பார்க்கவராத) சிறப்புடைய ஞானம், ஆதலால் சீவன்முத்தர் சிவமே கண்டிருப்பர் - ஆகலான் (இதனைப்பெற்ற) சீவன்முத்தர் சிவம் ஒன்றே கண்டிருப்பர் (அன்றி ஏனைப் பதார்த்தங்களை நோக்கிப் பிரார்த்த வாதனையிற் படுவாரல்லர்) என்க.

(பொ - ரா.) இத்தையாயும் அறிவு எனப்பட்ட பரஞானத் தால் அதனைத் தெளிய நோக்கி அன்பு செய்யப்பெற்றார், அவ்வொன்றினையே உணர்ந்துகொண்டு நிற்பரன்றி மேற்கூறிய பிரார்த்தவாதனை தாக்குதற்குரிய ஏனைப் பதார்த்தங்களைச் சிறிதுங் காண்பாரல்லர்; அவற்றைக் காண வரு ஞானங்களாவன: கருவிகளைப்பற்றி நின்றறியுங் காட்சி அனுமானம் உரையெனப் பல

வதைப்பட்ட அளவைஞானங்கள் ; அவையெல்லாஞ் சுட்டுணர்வின் பேதமாகலானும், ஏனைக்கேட்டலின் கண்ணதாகிய சாத்திரஞானம் நால்வகை வாக்கைப்பற்றி நிகழும் விந்துஞானமே யாகலானும், சிந்தித்துத் தெளிதற் கண்ணதாகிய பேதஞானமும் பாவனைஞான மாதலேயன்றி அனுபூதி ஞானமாகாமையானும், இவையனைத்திற்கும் மேலாய் ஈண்டுக் கூறப்பட்ட இச்சிவஞானம் ஒன்றே பதார்த்தங்களைப் பார்க்க வராத சிறப்புடைய ஞானம் ஆகலான், இதனைப் பெற்ற சிவன் முத்தர் சிவம் ஒன்றே கண்டிருப்பான் ஏனைப் பதார்த்தங்களை நோக்கிப் பிரார்த்த வாதனையிற் படுவாரல்லர் எ - ம்.

சிவமே கண்டிருப்பவென்றது முடிந்தது முடித்தல். ஏகாரம் பிரிநிலை.

ஈண்டு அஞ்ஞானம் என்றது சுட்டுணர்வின் மேற்று.

கலக்கம் - ஐயம். கேட்டல் அறிவு மேற் சிந்தித்துத் தெளியும்படி ஐயத்தை விளைத்தல்பற்றி, அதனைக் கலக்கந்தரு ஞானம் என்றார். போகத் தங்கிய ஞானம் என்றது அக் கலக்கந்தருஞானம் போம்படி அவ்வாறு தங்கிய ஞானம் என்றவாறு.

சிவன்முத்தர் பிரிதொன்றனைப் பாரார் என வற்புறுத்து ஓகிய இதனானே, பிரார்த்தவினை மல்கிப்போயவழியும் மல்காது நின்று உழல் விப்பதாகிய அதன் வாதனை பற்றறக் கழியுமாறு சாதிக்கப்பட்டது.(௨)

அநாதியுடல் ஒன்றினைவிட் டொன்றுபற்றிக் கன்மால்

ஆய் அழிந்து வருதலால் அந்தம் இல்லை

பிணைதியருள் பெற்றவர்கள் நித்தஉரு வத்தைப்

பெற்றிருக்கை முத்தியெனிற்பெறும்பதமே யிதுவும்

இணைநிலை யிதுதானுங் காயம் உண்டேல்

இருங்கன்மம் மாயைமலம் எல்லாம் உண்டாம்

மனாதிதரும் உடலாதி காரியத்தால் அநாதி

மலமறுக்கும் மருந்தற்றால் உடன்மாயுங் காணே

(ப - னா.) உடல் அநாதி ஒன்றினைவிட்டு ஒன்றுபற்றிக் கன்மால் ஆய் பின் அழிந்து வருதலால் அந்தம் இல்லை - உடம்பாவது அநாதியாய் (உயிரைப்பற்றி நீரோட்டம்போல)த் தொடர்ச்சியாய்க் கன்மத்திற்கேற்ப ஆகியும் பின்னர் அழிந்தும் வருவதாகலான் அதற்கொரு முடிவு கூறுதல் பொருந்தாமையின், ஆதி அருள் பெற்றவர்கள் நித்த உருவத்தைப் பெற்றிருக்கை முத்தியெனில் - (உருவசிவசமவாதிகள்) முதல்வனருளைப் பெற்றவர்கள் (இவைபோலன்றி) நித்திய சுத்த மங்களமயமான திப்பிய சரீரத்தைப்பெற்றிருத்தல் முத்தியென்பர் எனின், காயம் உண்டேல் மாயை இருங் கன்மம் மலம் எல்லாம் உண்டாம் - உடம்புளதாகவே (அதற்குக் காரணமாகிய) மாயையும் (அதன்கண் நிகழும் உண்டிவினைக் கேதுவாகிய) மிக்க கன்மமும் (அதனை இயைவிப்பதாகிய) ஆணவமலமுமாகிய அனைத்தும்

விட்டு நீங்குதலில்லை, இதுதானும் இதுதான் நிலை - அதுவும் இன்னமையையும் பயக்கும் நிலையேயாம், இதுவும் பதமே பெறும் - (ஆகவே) அதனை (முத்தியென்பதற்குத் தாற்பரியம்) பதமுத்தியென்பதேயாம், மனாதி தரும் உடல் காரியத்தால் ஆதி - மனமுதலிய புரியட்டக உடம்பி னின்றும் தோன்றுவதாகிய இவ்வுடம்பு அக்காரியப்பாட்டால் ஆதியாய், அநாதி மலம் அறுக்கும் மருந்து அற்றால் உடன் மாயுங் காணே - அநாதியாகிய மலனோய் தீர்த்தற்கு மருந்தாய் (வரும் இஃது அக்காரண) நீங்கிய வழித் தானும் உடன்நீங்குவதாம் (ஆகலான் அது பொருந்தாது) என்க.

(பொ - னை.) உடம்பாவது அநாதியாய் உயிரைப் பற்றி நீரோட்டம் போலத் தொடர்ச்சியாய் வருவதாகலான் அதற்கொருமுடிபு கூறுதல் பொருந்தாமையின, முத்தியினும் இவை போலன்று நித்தியசுத்த மங்களமயமான திப்பிய சரீரம் உண்டென்னும் உருவசிவசமவாதிகள் மதம் அடாது, உடம்புளதாகவே அதற்குக் காரணமாகிய மாயையும் அதன்கணரிகழும் உண்டிவினைகட் கேதுவாகிய கன்மமும் அதனை இயைவிப்பதாகிய ஆணவமலமும் விட்டுநீங்குதலின்மையின் அதுவும் இன்னமையைப் பயக்கும் நிலையேயாகலானும், ஆகவே யதனை முத்தியென்பதற்குத் தாற்பரியம் பதமுத்தியென்பதேயாம் ஆகலானும், மனமுதலிய புரியட்டக உடம்பினின்றும் தோன்றுவதாகிய இவ்வுடம்பு அக் காரியப்பாட்டால் ஆதியாய் அநாதியாகிய மலனோய் தீர்த்தற்கு மருந்தாய்வரும்; இஃது அக் காரணம் நீங்கியவழித் தானும் உடன் நீங்குவதன்றி நிறற்ற்கோர் இயைபின்மையான் அந்தமாதற்கண் ஆசங்கையின்மையானும் எ - ம்.

இதனானே மாயாமலம் பற்றறக்கழியுமாறு தடைவிடைகளாற் சாதிக்கப்பட்டது. (௩)

தேரிவரிய மெய்ஞ்ஞானஞ் சேர்ந்த வாறே

சிவம்பிரகாசிக்கும்இங்கே சீவன்முத்த னாகும்

உரியமலம் ஓளடதத்தால் தடுப்புண்ட விடமும்

ஒள்ளெரியின் ஒளிமுன்னர் இருளுந் தேற்றின்

வருபரல்சேர் நீர்மருவு கலங்கலும் போலாகி

மாயாதே தன்சத்தி மாய்ந்து காயந்

திரியுமள வும்களதாய்ப் பின்பு காயஞ்

சேராத வகைதானுந் தேயும் அன்றே.

(ப - னை.) தெரிவு அரிய மெய்ஞ்ஞானம் சேர்ந்தவாறே - (மேற்கூறிய) தெரிதற்கரிய மெய்ஞ்ஞானத்தைப் பெற்றவழியும், சிவம் பிரகாசிக்கும் - (அதனாற்) சிவம் பிரகாசித்தவழியும், இங்கே சீவன் முத்தனாகும் - (அதனால) ஈண்டுச் சீவன்முத்தராயவழியும் (முறையே), தேற்றின் வருபரல் சேர் நீர் மருவு கலங்கலும் - தேற்றாமாத்துண்டாகிய வித்தினால் தேற்றப்பட்ட நீரின்மருவிய கலங்கலும், ஒன்

எரியின் ஒளி முன்னர் இருளும் - மிக்க அக்கினிப்பிரகாசத்திற்கு முன்னர் இருளும், ஓளடத்தால் தடுப்புண்ட விடமும் போலாகி - மருந்தினால் தடைப்பட்ட நஞ்சுமும்போல, உரிய மலம் மாயாதே தன் சத்தி மாய்ந்து காயம் திரியும் அளவும் உளதாய் - சகசமாகிய ஆணவ மலங்கெடாது தனது சத்திகெட்டு (வாதனை மாத்திரையாய்) அவ் வுடம்பு உள்ள அளவும் நின்று, பின்பு காயம் சேராதவகைதானும் தேயும் அன்றே - மற்றொரு பிறவிக்கு ஏதுவாதலின்றி அதனோடு கழிந்தொழியும் என்க.

(பொ - ரை.) மேற்கூறிய மெய்ஞ்ஞானத்தைப் பெற்ற வழியும், அதனாற் சிவம் பிரகாசித்தவழியும், அதனாற் சிவன் முத்தராய வழியும், முறையே தேற்றின் வருபாற்சேர் நீர்மருவு கலங்கள் முதலிய மூன்றும்போல ஆணவமலர் தனது சத்தி கெட்டு வாதனை மாத்திரையாய் அவ்வுடம்பு உள்ள அளவும் நின்று, மற்றொரு பிறவிக்கு ஏதுவாதலின்றி அதனோடு கழிந்தொழியும். எ - ம்.

தேற்றின் வருபாற்சேர் நீர்மருவு கலங்கல் பாரஞானஞ் சேரப்பெற்ற ருர்மாட்டு மாய்ந்து கிடக்கும் மலசத்தி ஒருகாரணத்தான் மேற்படினும் ஒட்டின்று யங்ஙனம் விண்டொழிதற்கும், சிவம் பிரகாசித்தார்மாட்டு ஒள்ளெரியினொளிமுன் இருள் அஃதாண்டைக்குச் சிறிதாயினும் இயைபின்றியுஞ் செய்மைக்கண்ணுள்ளதுபோலத் தோன்றுதற்கும், ஓளடத்தால் தடுப்புண்டவிடம் சிவன்முத்தராகப்பெற்றார்மாட்டு ஒருவாற்றானும் இயைபின்றியும் அந்நிலையின் மெலிவு பார்த்திருத்தற்கும் உவமையாயின. எதிர்நிரல் நிறையாக வைத்துக் கண்டுகொள்க.

ஒள்ளெரியென விசேடித்ததனால் விளக்கு முதலிய அற்ப எரியின் ஒளிகள் நீக்கப்பட்டன.

இதனோனே ஆணவமலம் பற்றறக் கழியுமாறு கூறப்பட்டது. (ச)

ஆணவந்தான் அனாதிந்த மடையா தாகும்

அடையின் அந்த ஆன்மாவும் அழியுமெனறிச் செம்பிற்

காணலுறுங் சளிம்பிரத குளிகைபரி சிக்கக்

கழியுஞ்செம் புருநிற்கக் கண்டோம் அன்றே

தாணுவின் தன் கழலணையத் தவிரும்மலர் தவிர்ந்தால்

தான்சுத்த னாயிருக்கை முத்திரன் தானைப்

பூணவேண் வேதோன்றும் இல்லையெனின் அருக்கன்

புகுதஇருள் போம்அடியிற் பொருந்தமலம் போமே.

(ப - ரை.) ஆணவந்தான் அநாதி அந்தம் அடையாதாகும் - (முற் கூறப்பட்ட) ஆணவமலம் அநாதி (சித்தமாதலால்) நாசமடைவதின்று, அடையின் அந்த ஆன்மாவும் அழியுமெனின் - நாசமுறுமாயின் அவ் வான்மாவும் அழியு (மெனப்பட்டு நித்தமாதற்கு இழுக்காய்முடியும்) எனின் (அற்றன்று), இரதகுளிகை பரிசிக்கச் செம்பில் காணலுறு களிம்பு கழியும் - இரதகுளிகை பரிசிக்க மாத்திரையே செம்போடு சகசமாய் நின்ற களிம்பு நீங்கும் (நீங்கவே), செம்பு உரு நிற்கக்



கண்டோம் அன்றே - செம்புரு வேறுநிற்றல் கண்டாமாகலின் (அது போல), தானுவின்றன் கழல் அணைய மலம் தவிரும் - அரன் திருவடியாகிய மெய்ஞ்ஞானஞ் சார்ந்த மாத்திரையே (உயிரோடு சகசமாய் நின்ற) ஆணவமலம் நசிக்கும், தவிர்ந்தால் தான் சுத்தனாய் இருக்கை முத்தி - நசித்தவழி உயிர் வேறாய் நிற்றல் முத்தி (என்றற்கோ ரிழக்கின்மையான் முத்தி நிலையினுஞ் சகசமல நீங்குமாரில்லையென்னும் பாடாணவாதசைவரமதமும்), அரன்தானோப் பூணவேண்டுவது ஒன்றும் இல்லையெனின் - (மெய்ஞ்ஞானஞ் சேர்ந்த மாத்திரையே மலநீங்கப் பெறும் அதுவே முத்தியாதல் அமையும் அதன்மேலும்) அரன் திருவடியைக் கலத்தல்வேண்டாவெனப் பேதவாதசைவர் கூறுவ ரெனின், அருக்கன் புகுத இருள்போம் - அருக்கன் ஒளி மேவியவழி (அருக்கனோடு கண்ணெனிக் கலந்தாலே) இருள் பற்றறக் கழியும் (அதுபோல), அடியில் பொருந்தவே மலம் போம் - (மெய்ஞ்ஞானஞ் சேரினும் சிவம்பிரகாசித்துத்) திருவடியை உயிர் பொருந்தினாலே ஆணவமலம் பற்றறக்கழியும் (ஆதலால் அவர் மதமும் அடா) என்க.

(பொ - ரு.) இரதகுளிகை பரிசித்தமாத்திரையே செம் போடு சகசமாய் நின்ற களிம்பு நீங்கச் செம்புரு வேறுநிற்றல் கண்டாமாகலின், அதுபோல மெய்ஞ்ஞானஞ் சார்ந்த மாத்திரையே உயிர் வேறாய் நிற்ப உயிரோடு சகசமாய் நின்ற ஆணவ மலம் நசிக்குமென்றற்கு ஓர் இழுக்கின்மைபான், முத்தியினுஞ் சகசமலம் நீங்குமாரில்லையென்னும் பாடாணவாதசைவர் மதமும், அருக்கன் ஒளி மேவியும் அருக்கனோடு கண்ணெனிக் கலந்தாலன்றி இருள் பற்றறக் கழியாதவாறுபோல மெய்ஞ்ஞானஞ் சேரினும் சிவம் பிரகாசித்துத் திருவடியை உயிர் பொருந்தினாலன்றி ஆணவமலம் பற்றறக் கழியுமாரின்மையின், மெய்ஞ்ஞானஞ் சேர்ந்த மாத்திரையே மலம் நீங்கப்பெறும்; அதுவே முத்தியாதல் அமையும் அதன்மேலும் திருவடியைக் கலத்தல் வேண்டா என்னும் பேதவாத சைவர் மதமும் அடா எ - ம்.

இதனானே தடைவிடைகளான் மேலது சாதிக்கப்பட்டது. (௫)

நெல்லினுக்குத் தவிடுமிகள் அநாதி யாயே

நெல்லவிட்டு நீங்கும்வகை நின்றநிலை நிகழ்த்தீர்

சோல்லியிடில் துகளற்ற அரிசியின்பால் இல்லை

தோக்கிருந்து மற்றொருநெல் தோன்றி டாவாம்

மேல்லஇவை விடும்அறவே யிவைபோல அணுவை

மேவும்மலம் உடல்கன்மம் அநாதிவிட்டே நீங்கும்

நல்லசிவ முத்தியின்கட் பேத்தான் மாவை

நணுகிநிற்கும் ஆதலால் நாசமும்இன் றுமே.

(ப - ரு.) நெல்லினுக்கு அநாதியாயே முளை தவிடு உமிகள் நெல்லவிட்டு நீங்கும்வகை நின்றநிலை நிகழ்த்தீர் - அரிசியொடுஞ் சகசமாய் நின்ற முளை தவிடு உமிகள் அவ்வரிசியைவிட்டுக் கெட்டொழிய

அரிசி கேடின்றி நிலைபெறுதல் (கண்டாம் அவ்வியல்பு) கூறுவீராக (எனின்), தொக்கு இருந்தும் மற்ற ஒருநெல் தோன்றிடாவாம் - (அம் முளை முதலியன) அடங்கிநிற்குமேனும் (அவ்வரிசி முன்போல) வேறொரு நெல்லுத் தோன்றுதற்குக் காரணமாதல் செல்லாவாம் (அங் கனஞ் செல்லாமைமையான்), சொல்லியின் துகள் அற்ற அரிசியின்பால் இல்லே மெல்ல இவை அறவேவிடும் இவைபோல - (அவை) சொல்லு மிடத்துக் குற்றமற்ற (அவ்) வரிசியின்கண் அடங்கி நிற்குமென்றற் கோர் இயைபின்மையின் மெல்ல (மெல்ல நீங்கி) அவை ஆண்டில்லை யென்பதே தேற்றம் அவைபோல, அநாதி அணுவை மேவுமலம் உடல் கன்மம் நல்ல சிவமுத்தியின்கண் விட்டே நீங்கும் - அநாதியே உயிர்க ளோடு சகசமாய் நின்ற மல மாயை கன்மங்களாகிய மும்மலங்களும் நல்ல சிவமுத்தி நிலைக்கண் விண்டொழியும் என்றே கொள்க, பெத் தான்மாவை நணுகி நிற்கும் ஆதலால் நாசமும் இன்றாமே - (ஆண்டு) விண்டொழியினும் (ஏனைப்) பெத்தரிடத்துக் காணப்படுதலால் அவை நித்தப்பொருளாதற்கும் இழுக்கில்லை என்க.

(பொ - னா.) அரிசியொடுஞ் சகசமாய் நின்ற முளை தவிடு உமிகள் கெட்டொழிய அரிசி கேடின்றி நிலைபெறுதல் கண்டாம்; அவ்வரிசி முன்போல வேறொரு நெல்லுத் தோன்றுதற்குக் காரணமாதல் செல்லாமைமையான் அவை யவ்வரிசியின்கண் அடங்கி நிற்கும் என்றற்கு ஓர்பைபின்மையின், அவை ஆண்டில்லை யென்பதே தேற்றம். அவைபோல அநாதியே உயிர்களோடு சகசமாய் நின்ற மும்மலங்களும் முத்திரிலைக்கண் விண்டொழியு<sup>1</sup> மென்றே கொள்க. ஆண்டு விண்டொழியினும் ஏனைப் பெத்த ரிடத்துக் காணப்படுதலால் அவை நித்தப்பொருளாதற்கும் இழுக்கில்லை எ - ம்.

<sup>2</sup> 'இத்தைவிளை வித்தன்மலம்' என்பது உமறிக.

மெய்ஞ்ஞானஞ் சேர்ந்த மாத்திரையே மலம் பற்றறக்கழியுமென் பாரையும் ஈண்டு மறுப்பார்<sup>3</sup>, மெல்லவிவை விடும் அறவே யென்றுங் கூறினார். ஏகாரந் தேற்றம்.

இனம் பற்றியும் உவமேயம் பற்றியும் முளையும் உடன் வைத் துரைக்கப்பட்டது.

இதனானே இரதகுளிகை பரிசித்த செம்பிலுங் களிம்பு தொக்கி ருக்குமெனக் கோடும் என்பாரை நோக்கித் தொக்கிருத்தல் செல்லாமை அதுபலத்தியேதுவின் வைத்துணர்த்தப்பொருட்டு, வேறுமோருவமை கூறுமுக்கத்தான் அம்மூன்றும் ஒருங்கே வலியுறுத்தப்பட்டன.

இவை யைந்து செய்யுளும் மேலைச்சூத்திரத்தின் அகலுங் குற்ற மென்ற இறுதிக்கூற்றின் ஒழிபாய் இயையுபற்றி எண்ணுவைக்கப் பட்டன. (க)

1. முத்தியின் மலம் நீங்கும்

2. மலம் நித்தியம் உண்மை வினக்கம், டிக.

3. மெய்ஞ்ஞானஞ் சேர்ந்த மாத்திரையே மலம் நீங்கப்பெறுது.

## முதல் அதிகாரணம்

எவ்விடத்தும் இறையடியை யின்றியமைந் தோன்றை  
யறிந்தியற்றி யிடாஉயிர்கள் ஈசன் தானுஞ்  
சேவ்விதினில் உளம்புகுந்து செய்தியெலாம் உணர்ந்து  
சேட்டிப்பித் தேங்குமாய்ச் சேறிந்து நிற்பன்  
இவ்வுயிர்கள் தோற்றம்போ தவனையின்றித் தோற்று  
இவற்றினுக்கம் முதலெழுத்துக் கேல்லாமாய் நிற்கும்  
அவ்வுயிர்போல் நின்றிவேன் ஆத லான்நாம்  
அரனடியை யகன்றுநிற்ப தேங்கே யாமே

(ப - ரை.) எவ்விடத்தும் இறை அடியை இன்றி உயிர்கள் அமைந் திடா - பெத்தமுத்தியிரண்டினும் இறைவன் திருவடியையின்றி ஆன் மாக்கட்கு (அறிவுசெயல்கள் விளங்குதலும் விளங்கியபின் விடயத்திற் சென்று பற்றுதலும்) அமையமாட்டா (அதுபற்றி), ஈசன் தானும் - இறைவனும், அம் முதலெழுத்துக்கெல்லாமாய் நிற்கும் அவ்வுயிர்போல் இவ்வுயிர்கள் தோற்றம்போது அவனையின்றித் தோற்று இவற்றினுக்கு நின்றிடுவன் - அக்காங்களை இயக்குதற்பொருட்டு அவற்றுடன் நிற்கும் அகரம்போல அவ்வான்மாக்கட்கு அறிவுசெயல்கள் விளங்குங்கால் அவனையின்றி விளங்காமையின் அவை விளங்குதற்பொருட்டு அவ் வுயிர்களோடு கலந்து நிற்பன், ஒன்றை அறிந்து இயற்ற - (அங்ஙனம் விளங்கிய அறிவுசெயல்கள்) ஒரு விடயத்திற் சென்று பற்றுதற் பொருட்டு, செவ்விதினில் உளம்புகுந்து செய்தியெலாம் உணர்ந்து சேட்டிப்பித்து எங்குமாய்ச் சேறிந்து நிற்பன் - அவ்வுயிர்களை அதிட் டித்துக்கொண்டு அவை செல்லுமாறெல்லாம் அறிந்து செலுத்தி அவ் விடயங்களினும் உடனாகக் கலந்து நிற்பன், ஆதலால் நாம் அரன் அடியை அகன்று நிற்பது எங்கேயாமே - ஆகலான் (ஆணவமலத்தி னீங்கி வேறுநின்ற) உயிர்கள் (அதுபோல) இறைவனை விட்டுத் தனித்துநின்றல் ஓரிடத்தினும் இல்லை என்க.

(பெ - ரை.) ஆன்மாவுக்கு அறிவு செயல்கள் விளங்கு தலும் விளங்கியபின் விடயத்திற் சென்று பற்றுதலும் இறை வன் திருவடியையின்றி யமையமாட்டா; அதுபற்றி இறைவனும் அக்காங்களை இயக்குதற்பொருட்டு அவற்றுடன் நிற்கும் அகரம்<sup>1</sup> போல, அறிவுசெயல்கள் விளங்குதற் பொருட்டு உயிர்களோடுங் கலந்து நிற்பன். அங்ஙனம் விளங்கிய அறிவு செயல்கள் பின் விடயத்திற் சென்று பற்றுதற்பொருட்டு அவ்வுயிர்களை யதிட் டித்துக்கொண்டு அவை செல்லுமாறெல்லாம் அறிந்து செலுத்தி அவ்விடயங்களிலும் உடனாகக் கலந்து நிற்பன்; ஆகலான் ஆணவ மலத்தின் நீங்கி வேறுநின்ற உயிர்கள் அதுபோல இறைவனை விட்டுத் தனித்து நின்றல் ஓரிடத்துமில்லை எ - ம்.

1. 'அகர முதல்' திருக்குறள்: க.

எவ்விடத்தும் பெத்தமுத்தி இரண்டினும் என்க.

இதனுள் உயிர்கள் அறிந்து இயற்றியிடா எனவும் ஈசன்தானுஞ் செறிந்து நிற்பன் எனவுங் கூறியது ஆன்மாவின் அறிவுசெயல்கள் விடயித்தற்கட்டபடும் இயல்பிற்கும், தோற்றம்போது அவனையின்றித் தோற்றாது எனவும் ஈசன் அவ்வுயிர்போல் நின்றிடுவன் எனவுங் கூறியது அவை விளங்குதற்கட்டபடும் இயல்பிற்கும் எனக்கொள்க.

இவ்விருதிறத்துள் உயிரிற் கலந்துநின்று அறிவு செயல்களை விளக்குதலே காட்டும் உபகாரம் எனவும், அவ்வுயிரை யதிட்டித்துக் கொண்டு சென்று விடயத்திற் கலந்துநின்றலே காணும் உபகாரம் எனவுங் கொள்க.

உயிர் ஒன்றனை விடயித்தல் இறைவன் அவ்விடயத்தும் உடன் சென்று கலந்தாவன்றி உயிரிற் கலத்தன் மாத்திரையால் அமையா தென்பது, கண்ணொளி விளக்கின் சோதியொடு கலந்தும், விளக் கொளி கலந்தவற்றையன்றிக் காண்டல் செல்லாமையின்' வைத்துணர்ந்து கொள்க. "அறிவானுந்தானே யறிவிப்பான்ருளே, என்ற பின், 'அறிவா யறிகின்றானுருளே' என்ற அம்மை திருவந்தாதியும் இது.

இதனுளை அநாதியுடன் நின்ற ஆணவமலத்தை விட்டுநீங்கி இறைவனோடு கூடுமாயின் அம்முறைபற்றி இறைவனையும் ஒரோவழி விட்டு நீங்கப்பெறும் போலுமென்னும் அவ்வாதிகளை நோக்கி, அது கூடாமைக்கு ஏதுக்கூறுமுகத்தான் ஈசனுயிர்க்குக் காட்டிக் கண்டிடுவன் என்ற முதற்கூறு தெரித்துணர்த்தி வலியுறுத்தப்பட்டது. (எ)

## இரண்டாம் அதிகரணம்

எங்குந்தான் நிறைந்துசிவன் நின்ற னாகில்  
 எல்லாருங் காணவே வேண்டேந்தா னென்னில்  
 இங்குந்தான் அந்தகருக் கிரவியிரு ளாகும்  
 ஈசனருட் கண்ணில்லார்க் கொளியாயே யிருளாம்  
 பங்கந்தான் எழும்பதும் பக்குவத்தை யடையப்  
 பரிதியலர்த் திவேதுபோற் பருவஞ்சேர் உயிர்க்குத்  
 துங்கஅரன் ஞானக்கண் கொடுத்தருளி னாலே  
 சோதிக்குட் சோதியாய்த் தோன்றிவன் காணே.

(ப - ரை.) சிவன் எங்குந் தான் நிறைந்து நின்றானாகில் - முதல் வன் (அத்துணைக் கலப்புடையனாய்) எங்குஞ் செறிந்து நின்று உபகரித்துவரின், எல்லாருங் காணவே வேண்டேந்தான் என்னில் - யாவரும் அறிய வேண்டுமெனின், இங்குந்தான் இரவீ அந்தகருக்கு இருளாகும் - இவ்விடத்தே ஆதித்தன் (விளக்கமாயிருந்தும்) அந்தகருக்கு இருளாயே நின்றாற்போல, ஈசன் ஒளியாயே அருட்கண் இல்லார்க்கு இருளாம் - முதல்வன் உபகாரம் விளக்கமாயிருந்தும் (அஃது) அருட்கண்ணுடையார்க்கன்றி அறிய வாராது, பங்கந்தான் எழும் பதும் பக்குவத்தை அடையப் பரிதி அலர்த்திடுவதுபோல் - சேற்றில் தோன்றிய பக்குவமுடைய தாமரைமலரை ஆதித்தன் அலர்வித்திடுதல்போல, பருவம் சேர் உயிர்க்கு - (அவ்வருட்கண்ணும்) பக்குவமுடையார்க்கன்றி (க் கிடைக்கப்பெறுத அப்பேறும் முதல்வனையின்றி அமையாது), ஞானக்கண் அரன் துங்க அருளினாலே கொடுத்து - (ஆதலான் அப்பெற்றித்தாகிய) அருட்கண்ணை முதல்வன் பெருங்கருணையாற் (பருவம்பார்த்திருந்து) கொடுக்க (அதனைப் பெற்றுடையார்க்கே), சோதிக்குள் சோதியாய்த் தோன்றிவன் காணே - அவன் அறிவுக் கறிவாய் நின்று அவ்வாறுபகரித்துவரும் (அத்துவிதநிலை) இனிது விளங்கும் என்க.

(பொ - ரை.) முதல்வன் அத்துணைக் கலப்புடையனாய் எங்குஞ் செறிந்தநின்று உபகரித்துவரினும், அஃது அருட்கண் உடையார்க்கன்றி அறிய வாராது; அவ்வருட்கண்ணும் பக்குவம் உடையார்க்கன்றிக் கிடைக்கப்பெறுத; அப்பேறும் முதல்வனையின்றி யமையாது; ஆகலான் அப்பெற்றித்தாகிய அருட்கண்ணை முதல்வன் பருவம் பார்த்திருந்து கொடுக்கப்பெற்றுடையார்க்கே அவனறிவுக் கறிவாய்நின்று அவ்வாறுபகரித்துவரும் அத்துவித நிலை இனிது விளங்கும் எ - ம்.

இத்தையாயும் அறிவுடையதைற்கு உரிமை கூறியவாறு.

பருவம் எய்தாததூஉம் எய்தியதூஉம் ஓரிடத் தொருங்கு காட்டுவார், பங்கந்தானெழும் பதும் என வேறு உவமை கூறினார். (அ)

சென்றணையு நிழல்போலச் சிவன்றிற்பன் என்னிற்

சென்றணையும் அவன்முதலி சிவத்தையணைத் தோன்றும்  
நின்றதுயிர் கெட்டென்னிற் கெட்டதனை வின்ரும்

நின்றதேற் கேடில்லை யணைந்துகெட்ட தென்னிற்  
பொன்றினதேன் முத்தியினைப் பெற்றவரார் புகல்

பொன்றுகையே முத்தியெனிற் புருடன்ரித்தன் அன்றும்  
ஒன்றியிடும் நீரோடுநீர் சேர்ந்தாற்போல் என்னின்

ஒருபொருளாம் அதிபதியோ டியின்பொருளோன் றன்றே.

(ப - ரை.) சென்றணையும் நிழல்போலச் சிவன். நிற்பனென்னின் - (அரன் கொடுத்துத் தோன்றுவான் எனல்வேண்டா) பதிகரார் சென்று அணையப்படும் மரநிழல்போல முதல்வன் (விகாரமின்றி) நிற்ப (உயிர்தானே பருவஞ்சேர்ந்தவழி ஞானக்கண்ணைப் பெற்று அரனைத் தலைக்கூடுதல் அமையும், என ஈசர அவிதாரவாதி மதம்பற்றிக் கூறின், சென்றணையும் அவன் முதலி - (மரநிழலுக்குச் சுதந்திரமின்றிச் சென்றணைவார்க்கு அச் சுதந்திரம் ஆமாறுபோல முதல்வனுக்குச் சுதந்திரமில்லை) அவனைத் தலைக்கூடுவதாயுள்ள உயிருக்கே சுதந்திரம் (எனப்பட்டு வழுவாம்), உயிர்கெட்டுச் சிவத்தை அணைந்து ஒன்றாய் நின்றதெனின் - இனிப் பரிணாமவாதிகள் உயிர்கெட்டுக் கூடி அரனடியில் ஒன்றாய்ப்போம் என்பர் எனின், கெட்டது அனைவு இன்றும் - கெட்டாற் கூடமாறு இன்மையானும், நின்றதேல் - (கெடாது) நின்று கூடுமெனின், கேடு இல்லை - (அவ்வாறு கூடியவழிக்) கேடின்கையின் (ஒன்றாதல் பெறப்படாமையானும்), அனைந்து கெட்டதென்னின் - கூடியபின் கெட்டதெனின், பொன்றினதேல் முத்தியினைப் பெற்றவர் ஆர் நீ புகல் - கெட்டவழி (முத்திபெறுவதொன்றின்மையானும்) அம்முத்தியினைப் பெற்றவர் யாவர் நீ கூறுவாயாக, பொன்றுகையே முத்தியெனின் - கேடே முத்தியெனின், புருடன் நித்தன் அன்றும் - உயிர் நித்தமாதல் செல்லாமையானும் (அதுவும் வழுவாம்), நீரோடு நீர் சேர்ந்தாற்போல் ஒன்றியிடும் என்னின் - இனி ஐக்கவாதிகள் \*நீரிலே நீர் சேர்ந்தாற்போல (உயிர் அரனடியைச் சேர்ந்து) ஒன்றும் என்பர் எனின், ஒரு பொருளாம் அதிபதியோடு உயிர் பொருள் ஒன்று அன்றே - (நீரும் நீரும்போல) ஒப்பற்ற பொருளாகிய முதல்வனும் உயிரும் (தம்முட்) சம்பப்பொருளாதல் செல்லாமையின் (அவர் மதமும் அடாது) என்க.

(பொ - ரை.) அரன் கொடுத்துத் தோன்றுவான் எனல் வேண்டா, பதிகரார் சென்றணையப்படும் மரநிழல்போல முதல்வன் விகாரமின்றி நிற்ப, உயிர் தானே பருவஞ்சேர்ந்தவழி ஞானக்கண்ணைப் பெற்று அரனைத் தலைக்கூடும் என அமையும் என ஈசர அவிதாரவாதி மதம்பற்றிக் கூறின், மரநிழலுக்குச் சுதந்திரமின்றிச் சென்றணைவாருக்கு அச் சுதந்திரம் ஆமாறுபோல, முதல்வனுக்குச் சுதந்திரமில்லை; அவனைத் தலைக்கூடுவதாகிய உயிர்க்கே சுதந்திரம் எனப்பட்டு வழுவாம். இனிப் பரிணாமவாதிகள் உயிர்கெட்டுக் கூடி அரனடியி லொன்றாய்ப்போம் என்பர்.

கெட்டார் கூடுமாறின்மையானும், கெடாதுநின்று கூடுமெனின் அவ்வாறு நின்று கூடியவழிக் கேடின்மையின் ஒன்றாதல் பெறப் படாமையானும், கூடியபின் கெட்டதெனின் கெட்டவழி முத்தி பெறுவதொன் றின்மையானும், கேடே முத்தியெனின் உயிர் நித்தமாதல் செல்லாமையானும், அதுவும் வழுவாம் இனி ஐக்கவாதிகள் நீரிலே நீர் சேர்ந்தாற்போல உயிர் ஆனடியைச் சேர்ந்து ஒன்றும் என்பர். நீரும் நீரும்போல முதல்வனும் உயி ருந் தம்முட் சமமாதல் செல்லாமையின், அவர் மதமும் அடாது எ - ம்.

அரன் மலரடிக்கீழிருக்கும் இயல்பு வேறு வேறுகக் கூறும் அவ்வம் மதங்களைப் பரிகரித்தவாறு. (க)

செம்பிரத குளிகையினற் களிம்பற்றுப் பொன்னாய்ச்  
செம்பொனுடன் சேருமலஞ் சிதைந்தாற் சீவன்  
நம்பனுடன் கூடேளனிற் பொன்போல் அல்லன்  
நற்குளிகை போலஅரன் நணுகுமலம் போக்கி  
அம்பொன் அடிக் கீழ்வைப்பன் அருங்களங்கம் அறுக்கும்  
அக்குளிகை தானும்பொன் னகா தாதும்  
உம்பர்பிரான் உற்பத்தி யாதிகளுக் குரியன்  
உயிர்தானுஞ் சிவானுபவம் ஒன்றினுக்கும் உரித்தே.

(ப - ரை.) செம்பு இரதகுளிகையினல் களிம்பு அற்றுப் பொன் னாய்ச் செம்பொனுடன் சேரும் - (களிம்புள்ளவும்) செம்பு பொன்னு டன் ஒத்தொன்றாமரில்லையாயினும் இரதகுளிகையினற் களிம்பு நீங்கியவழிப் பொன்னாய்ச் செம்பொன்னுடன் ஒத்த ஒன்றாதல் செல் லும் (அதுபோல), மலஞ்சிதைந்தால் சீவன் நம்பனுடன் கூடுமெனின்- மலநீங்கியவழி உயிர் முதல்வனோடு ஒத்தொன்றும் எனின் (அஃதும் அடாது), நற்குளிகைபோல அரன் பொன்போல் அல்லன் - (உயிர்க்கு மலத்தை நீக்கும் ஆற்றலுடைய முதல்வனைச் செம்பிற்குக் களிம்பு நீக்கும் ஆற்றலுடைய) நனமையாய் இரதகுளிகைகளோடு ஒப்புறுத்த லன்றி (அவ்வாற்றலில்லாத) பொன்னோடு ஒப்புறுத்துதல் ஈண்டைக் கேலாமையானும், நணுகும் மலம் போக்கி அம்பொன் அடிக்கீழ் வைப்பன் - (முதல்வன்) பொருந்திய மலத்தை நீக்கிப் பொன்போலந் திருவடிக்கீழ் (உயிரை) வைப்பனாயின், அருங் களங்கம் அறுக்கும் அக் குளிகை பொன்தானும் ஆகாது - மிக்க களிம்பை ஒழித்த அக்குளிகை களாகப் பொன்னாகாது (அதுபோல), உயிர்தானும் சிவானுபவம் ஒன்றினுக்குமே உரித்து - (மலநீங்கியவழியும்) உயிர் சிவானுபவம் ஒன்றற்கே சுதந்திரமாம், உற்பத்தி ஆதிகளுக்கு உம்பர் பிரான் உரிய னாகும் - ஐந்தொழில் எல்லாவற்றிற்கும் முதல்வனே சுதந்திரனவன் (ஆகலின் உயிர் முதல்வனோடு ஒத்தொன்றாதல் செல்லாமையானும்) என்க.

(பொ - ரை.) களிம்பு உள்ளவனுஞ் செம்பு பொன்னுட னொத்து ஒன்றாமரில்லையாயினும் களிம்பு நீங்கியவழி ஒத்

தொன்றாதல் செல்லுமென்பதும் அடாது; உயிர்க்கு மலத்தை நீக்கும் ஆற்றலையுடைய முதல்வனைச் செம்பிற்குக் கனிம்பு நீக்குமாற்றலுடைய இரதகுளிகைகளோ டொப்புறுத்துதலன்றி அவ்வாற்றலில்லாத பொன்னோடு ஒப்புறுத்துதல் ஈண்டைக் கேலாமையானும் மலநீங்கியவழியுஞ் சிவானுபவம் ஒன்றற்கே சுதந்திரமாய் உயிர், ஐந்தொழில் எல்லாவற்றிற்குஞ் சுதந்திரமாகிய முதல்வனோடு ஒத்தொன்றாதல் செல்லாமையானும் எ - ம்.

ஒன்றினுக்கும் என்னும் உம்மை முற்றும்மை.

‘சிவானுபவம் ஒன்றினுக்கும் உரித்தே யென்ற இதனானே’ சிவானுபவத்திற்கும் உரித்தன் றென்னுஞ் சுந்த சைவீ மதமும் மறுக்கப் பட்டது. (௧0)

சிவன்சீவன் என்றிரண்டுச் சித்தோன்றும் என்னிற்  
சிவன் அருட்சித் திவன் அருளாச் சேருஞ்சித் தவன்தான்  
பவங்கேடு புத்திமுத்தி பண்ணுஞ்சித் தவற்றிற்  
படியுஞ்சித் தறிவிக்கப் படுஞ்சித்தும் இவன்தான்  
அவன்தானே யறியுஞ்சித் தாதலினால் இரண்டும்  
அணைந்தாலும் ஒன்றாகா தந்நியமாய் யிருக்கும்  
இவன்தானும் புத்தியுஞ்சித் திவனாமோ புத்தி  
யிதுஅசித்தேன் றிழில்அவனுக் கிவனும்அசித் தாமே.

(ப - ரா.) சிவன் சீவன் என்ற இரண்டும் சித்து ஒன்றாமென்னின் - முதல்வன் உயிரென்கிற இருபொருளும் சித்தேயாகலான் ஒத்து ஒன்றும் (என்றலே அமைவுடைத்தன்றி உயிர்தானுஞ் சிவானுபவமொன்றினுக்கு முரித்தேயென வேற்றுமைப்படுத்துக் கூறுதல் ஆண்டைக்கமையாதா) லெனின் (அற்றன்று), சிவன் அருட்சித்து இவன் அருளாச் சேரும் சித்து - முதல்வன் அருளாகிய சித்தாம் உயிர் அவ்வருளாச் சேரும் சித்தாம், அவன்தான் பவம் கேடு புத்தி முத்தி பண்ணும் சித்து (இவன்) அவற்றிற்படியும் சித்து - முதல்வன் பவத்தினைக் கெடுத்துப் புத்திமுத்தியளிக்குஞ் சித்தாம் உயிர் அவைகளில் அழுந்துஞ்சித்தாம், அவன்தானே அறியும் சித்து இவன்தான் அறிவிக்கப்படுமென சித்தம் - முதல்வன் தானேயறியும் சித்தாம் உயிர் அறிவிக்க அறியுஞ் சித்தாம், இரண்டும் அணைந்தாலும் அந்நியமாய் இருக்கும் ஒன்றாகாது ஆகலினால் - (ஒளியென்னும் பொதுமையால் ஒத்து ஒன்றாமாயினும் வியஞ்சுக்கையின்றி அமையாதாய் அதுவதுவாய் முந்திக் காணுங் கண்ணொளிக்கும் அதுபோலத் தனக்கொரு வியஞ்சுகம் வேண்டாது தானே வியஞ்சுகமாய் எல்லாவற்றையும் ஒருங்கே விளக்கிற்கும் ஞாயிற்றினொளிக்கும் தம்முள் வேற்றுமை பெரிதாயினற்போல இவ்வனஞ் சித்து இரண்டிற்கும் தம்முள் அந்தரங்க வேற்றுமை பெரிதும் உண்மையான்) அவ்விரு பொருளுந் தம்முட் கூடியவழியும் அத்துவிதமாய் நின்றலேயன்றி ஒன்றாய்ப்போமாதில்லையாகலான், இவன்தானும் புத்தியும் சித்து புத்தி இவனாமோ - உயிரும் புத்தி தத்துவமுஞ்



சித்தெனக் கூறப்படினும் புத்தித்தத்துவம் உயிராதலில்லை, இது அசித்து என்றிடிவ் அவனுக்கு இவனும் அசித்தாமே - புத்தித்தத்துவஞ் சடம் என்றிடின (ஏனைத்தத்துவங்களை நோக்க உயிர் சித்தேயாயினும்) முதல்வனை நோக்க உயிர் அசித்தேயாம் என்க.

(பொ - ரை.) இருபொருளுந் சித்தேயாகலான் ஒத்து ஒன்றும் என்றலே அமைவுடைத்தன்றி, உயிர்தானுந் சிவானு பவம் ஒன்றினுக்கும் உரித்தேயென வேற்றுமைப்படுத்துக் கூறு தல் ஆண்டைக்கு அமையாதால் எனின், அற்றன்று; ஒளிபென் னும் பொதுமையால் ஒத்து ஒன்றாமாயினும் வியஞ்சகத்தை யின்றியமையாதாய் அதுவதுவாய் முந்திக் காணுங் கண் ணெளிக்கும் அதுபோலத் தனக்கொரு வியஞ்சகம் வேண்டாது தானே வியஞ்சகமாய் எல்லாவற்றையும் ஒருங்கே விளக்கிநிற்கும் ஞாயிற்றின் ஒளிக்குந் தம்முள் வேற்றுமை பெரிதாயினாற் போல, சித்து இரண்டற்குந் தம்முள் அந்தாங்க வேற்றுமை பெரிதும் உண்மையான், அவ்விருபொருளுந் தம்முட் கூடிய வழியும் அத்துவிதமாய் நின்றலேயன்றி ஒன்றாய்ப் போமா ரில்லை எ - ம்.

நீரும்நீரும்போல ஒத்தொன்றாய் நிற்குமென்னும் ஐக்கவாதிகளை மறுத்தற்கு எழுந்த இவ்விரண்டு செய்யுளும், ஒத்து வேறாய் நிற்கும் என்னும் அநுவ சீவசமவாதிகளை மறுத்தற்கும் உரியவாறு காண்க. (௧௧)

இரும்பைக்கார் தம்வலித்தாற் போல்இயைந்தங் குயிரை  
எரியிரும்பைச் செய்வதுபோல் இவனைத்தா னுக்கி  
அரும்பித்தித் தனத்தையனல் அழிப்பதுபோன் மலத்தை  
அறுத்தடலன் அப்பிணைந்த உப்பேபோல் அணைந்து  
விரும்பிப்போன் னினைக்குளிகை யொளிப்பதுபோ லடக்கி  
மேளித்துத் தான்எல்லாம் வேதிப்பா னுக்கி  
கரும்பைத்தே னைப்பாலைக் களியமுதைக் கண்டைக்  
கட்டியையோத் திருப்பன்அந்த முத்தியினிற் கலந்தே.

(ப - ரை.) காந்தம் இரும்பை வலித்தாற்போல் (அமலன்) அங்கு உயிரை இயைந்து - காந்தம் (விகாரமின்றி நின்றே) இரும்பை வலிப்ப வங்கண்டாம் அதுபோல இறைவனும் (விகாரமின்றியே) உயிரைத் தன்வழிப்படுத்து நிற்பன் ஆகலாற் (சென்று அணையும் நிழல்போலச் சிவன் சில்லாமை பற்றிச் சிவன் நிருவிகாரியாதற்கு இழுக்கில்லை), எரி இரும்பைச் செய்வதுபோல் அனல் இத்து அரும்பு இந்தனத்தை அழிப் பதுபோல் (அமலன்) இவனைத் தானுக்கி மலத்தை அறுத்து - எரி இரும்பை (க் கெடுத்தலின்றி) த் தன்வண்ணமாக்கி (த் தன்வண்ண மாக்குதற் குரித்தாகாது) அவ்விரும்பின்கண் உடன்தோன்றி நிற்குங் கறைமாத்திரங் கெடச்செய்யும் அதுபோல இறைவனும் உயிரைத் தன் வண்ணமாகச் செய்து (தன்வண்ணமாக்குதற் குரித்தாகாது அவ்வுயி ரின்கண் உடன்தோன்றி நிற்கும்) மலமாத்திரங்கெடச் செய்யும்

ஆகலாற் (பொன்றுகை முத்தியாகாமை பற்றி ஒன்றாதற்கு இழுக்கில்லை), அப்பு அணைந்த உப்பேபோல் விரும்பி அமலன் அணைந்த - நீரோடு சேர்ந்த உப்புத் (தன்சுவை முழுவதும் அந்நீர்க்காக்கித் தன்னோடு ஒப்பச் சமன்செய்து நிற்கும் அது) போலவிரும்பி (உயிரைச்சேர்ந்த) இறைவனும் தனக்குரிய எண்குணங்களையும் அவ்வுயிரின்கட் பதிப்பித்துத் தன்னோடு ஒப்பச்செய்து நிற்பனாகலான் (நீரோடு நீர் சேர்ந்தாற்போல் அல்லாமைபற்றிச் சிவசமமாதற்கு இழுக்கில்லை), குளிகை (மேளித்துப்) பொன்னினை ஒளிப்பதுபோல் தான் எல்லாம் மேளித்து வேதிப்பானாகி அடக்கி - இரதகுளிகை (செம்பையுருக்கித்) தன்னோடு கூட்டி (வேதித்துப் பொன்னாகச்செய்தும்) பொன்னியல்பைக் காட்டாது தன்னுள் அடக்கி நிற்குமாறுபோல இறைவன் (உயிரை) அவ்வாறெல்லாந் செய்தும் (அதனியல்பு சிறிதுந் தோன்றாது அறிவிறந்து நிற்குமாறு) தனது வியாபகத்துள் அடக்கிநிற்கும் ஆகலான் (அப்பணைந்த உப்புப்போல் அணைந்து ஒப்பச் செய்தமைபற்றி உம்பர் பிரான் ஒருவனே உற்பத்தியாதிகளுக்கு உரியதாதற்கு இழுக்கில்லை), கரும்பைத் தேனைப் பாலாக் கனியமுதைக் கண்டைக் கட்டியைக் கலந்தே ஒத்து (அமலன்) அந்த முத்தியினில் இருப்பன்-கருப்பஞ்சாறு தேன் பால் கனியிரதம் கற்கண்டு சருக்கரை முதலிய சுவைப்பொருளெல்லாம் ஒன்றாகக் கலந்தவழி (யுளதாகிய சுவை இவ்வியல்பிற்று எனப் பிரித்தறியவராமைபோல) இறைவனும் பாமுத்தியில் (உயிரின் கண் அங்ஙனவ் கலந்தவழி இவ்வியல்பிற்று எனப் பிரித்தறிய வராத ஆனந்த சொரூபமாய்) நிற்பன் ஆகலான் (அறிவு இறந்து நிறநல்பற்றி உயிர்தானுஞ் சிவானுபவம் ஒன்றினுக்கும் உரித்தாதற்கு இழுக்கில்லை) என்க.

(பொ - னை.) கார்தம் விகாரமின்றி நின்றே இரும்பை வலிப்பவ்வுக் கண்டாம்; அதுபோல இறைவனும் விகாரமின்றியே உயிரைத் தன்வழிப்படுத்து நிற்பன் ஆகலாற் சென்றணையும் நிழல்போலச் சிவன் நிலாமை பற்றிச் சிவன் நிருணிகாரியாதற் கிழுக்கில்லை. எரி இரும்பைக் கெடுத்தலின்றித் தன்வண்ணமாக்கித் தன்வண்ணமாக்குதற்கு உரித்தாகாது இவ்விரும்பின் கண் உடன்தோன்றி நிற்கும் கறைமாத்திரங் கெடச்செய்யும்; அதுபோல இறைவனும் உயிரைத் தன்வண்ணமாகச் செய்து தன்வண்ணமாக்குதற்கு உரித்தாகாது அவ்வுயிரின்கண் உடன்தோன்றி நிற்கும் மலமாத்திரங் கெடச்செய்யும் ஆகலான், பொன்றுகை முத்தியாகாமைபற்றி பொன்றாதற்கு இழுக்கில்லை. நீரோடு சேர்ந்த உப்புத்<sup>1</sup> தன்சுவை முழுவதும் நீர்க்காக்கித் தன்னோடு ஒப்பச் சமஞ்செய்து நிற்கும்; அதுபோல உயிரைச் சேர்ந்த இறைவனுந் தனக்குரிய எண்குணங்களையும் அவ்வுயிரின்கட் பதிப்பித்துத் தன்னோடு ஒப்பச்செய்துநிற்பன் ஆகலான், நீரோடுநீர் சேர்ந்தாற்போல் அல்லாமைபற்றிச் சிவசமமாதற்கு இழுக்கில்லை, இரதகுளிகை செம்பையுருக்கித் தன்னோடு கூட்டி வேதித்துப் பொன்னாகச் செய்தும் பொன்னியல்பைக்காட்டாது

1. 'நட்பிற்குறுப்புக்' திருக்குறள், ௮0௨.

தன்னுடக்கி நிற்குமாறுபோல, இறைவன் உயிரை யவ்வாறெல்லாஞ் செய்தும் அதனியல்பு சிறிதுந் தோன்றாது அறிவிறந்து நிற்குமாறு தனது வியாபகத்துடக்கி நிற்கும் ஆகலான், அப்பிணந்த உப்பேபோல் அணைந்து ஒப்பச்செய்தமைபற்றி உம்பர் பிரான் ஒருவனே உற்பத்தியாதிகளுக்கு உரியதாதற்கு இடூக்கில்லை. கருப்பஞ்சாறு முதலிய சுவைப்பொருளெல்லாம் ஒன்றாகக் கலந்தவழி யுளதாகிய சுவை, இவ்வியல்பிற்றெனப் பிரித்தறிய வாராமைபோல, இறைவனும் உயிரின்கண் அங்நனங் கலந்தவழி இவ் வியல்பிற்றெனப் பிரித்தறிய வாராது ஆனந்த சொருபமாய் நிற்பனாகலான், அறிவிறந்து நின்றல்பற்றி உயிர் தானுஞ் சிவானுபவம் ஒன்றினுக்கும் உரித்தாதற்கு இடூக்கில்லை எ - ம்.

சென்றணையும் நிழல்போலச் சிவன் நிற்பன் என்பது முதலாகக் கூறும் வாதிகளை மேலே மறுத்தவழி அவர் கூறும் ஆசங்கைகளை முறையே பரிகரித்துச் சித்தாந்தம் வலியுறுத்தற்பொருட்டு, இங்ஙனம் வெவ்வேறு உவமைகளின் வைத்துக்காட்டி ஒருங்கு கூறியவாறு.

மலரடிக்கீழ் வைப்பன் எனவும், பாதநிழற்கீழ் நிற்க எனவும் எகனுகினிற்றிட எனவும், அரன் மலரடிக்கீழிருப்பன் எனவுங் கூறிய இந்நான்கு சூத்திரங்கட்குந் தம்முட்பொருள்வேற்றுமையிலலைபோலும் என மயங்காமைப்பொருட்டு இறுதிக்கண் அவற்றைத்தொகுத்து எடுத்துக்கொண்டு சிவரூபம் முதலிய நான்காக வகுத்து வைத்துணர்த்திய வாறுமாம்.

நின்மல சாக்கிரம் முதலிய ஐந்தவத்தைபுந் தெரித்துக்கூறியவாறு என்றலும் ஒன்று.

மதங்கத்துட் கூறப்படும் எழுவகை முத்திகளை வகுத்துக்கூறியது என்று உரைப்பாருமுள்.

இத்துஅரும்புஇந்தனம் எனவும் ஆகியடக்கியெனவும் கலந்து ஒத்துஎனவும் இயையும்.

இத்துஎன்புழி அன்சாரியையும் இல்லுருபும் விகாரத்தால் தொக்கன.

அனலான் அழிக்கப்படுதல் ஒப்புமைபற்றி இருப்பின் கறையை இந்தனமாக உருவகஞ் செய்தார்.

அணைந்துஎனக் காரியத்தைக் காரணமாக உபசரித்தார்.

மேளித்தல் - கூட்டுதல். ஆகியும் எனச் சிறப்பும்மை விரித்துரைக்க.

கலந்தவழியென்பது கலந்து எனத் திரிந்து நின்றது.

அரும்பித்திந்தனத்தை அனலழிப்பதுபோல் என்பதற்கு இவ்வாறுரைக்க அறியாது விறகின்மேல் வைத்து உரைப்பாருமுள்; விறகையழித்தற்கட்படும் விசேடம் இன்மையானும், என்னைபோலே உயிரோடு இயைபுடைத்தாதற்குரிய உவமையன்மையானும், அரும்பித்தென ஒரு

சொல்லின்மையானும், அவ்வுரை போலியென்றெழுக. அல்லது உம், தீ இரும்பைச் செய்வதுபோற் சீவனத்தனைப் பந்தனையை அறுத்துத் தாளுக்கியென அறுத்தல் ஆக்குதல்திரண்டும் இரும்பின்மேல்வைத்தே மேற்கூறிய ஆசிரியர்க்கு, ஈண்டும்அதுவே கருத்தாதல் உணர்ந்து கொள்க.

மேளித்துத்தான் எல்லாம் வேதிப்பாளுகியென்றதனை அடக்கி யென்பதனோடு வையாது வேறுவைத்துரைப்பின், ஏனையவற்றிற்கெல் லாம் உவமை தனித்தனியெடுத்துக்காட்டி இது மாத்திரைக்கு உவமை கூறுமை குன்றக்கூறலாய் முடியும் என்று ஒழிக.

இவையைந்து செய்யுளானும் இரண்டாவ் கூற்றிற்கு அவ்வம்மதம் பற்றி நிகழும்ஆசங்கைகளைப் பரிகரிக்குமுகத்தாற் சித்தாந்தங் கூறப் பட்டது. (௧௨)

பதினொர்த் குத்திர முடிந்தது.

ஆகத் திருவிருத்தம் - ௩௨௧.

## பன்னிரண்டாஞ் சூத்திரம்



இவ்வாறு பத்தாஞ் சூத்திரத்தானும் பதிரொஞ் சூத்திரத்தானும் முறையே பாசர்க்கமுஞ் சிவப்பேறுமாகிய பயன்பெற்றார்க்குச் சிவன் முத்திரிலைக்கண் நிகழும் இயல்பு வகுத்துக் கூறுதற்கு எழுந்தது பன்னிரண்டாஞ் சூத்திரம்.

செங்கமலத் தாளிணைகள் சேர லோட்டாத்  
திரிமலங்கள் அறுத்தீசன் நேசரோடுஞ் செறிந்திட்  
டங்கவர்தந் திருவேடம் ஆலயங்கள் எல்லாம்  
அரனெனவே தொழுதிறைஞ்சி யாடிப் பாடி  
எங்குமியாம் ஒருவர்க்கும் எளியோம் அல்லோம்  
யாவர்க்கும் மேலானோம் என்றிறமாப் பெய்தித்  
திங்கள்முடி யார்அடியார் அடியோம்<sup>1</sup> என்று  
திரிந்திவேர் சிவஞானச் செய்தியுடை யோரே.

(ப - ரை.) செங்கமலத் தாள் இணைகள் சேரல் ஓட்டாத் திரிமலங்  
கள் அறுத்து - செந்தாமரை மலர்போலுந் திருவடிகளை அணையவொட்  
டா(து அயர்த்தலைச் செய்விக்கும் பற்றறக்கழிந்த) மும்மலங்கள் (விளக்  
கற்றம்பார்க்கும் இருள்போல அறிவற்றம் பார்த்து நிற்பனவாகலான்  
அவற்றை யஞ்சிப்) பரிகரித்து, ஈசன் நேசரோடும் செறிந்திட்டு - (பரி  
கரித்தற்குத் துணையாகிய) சிவபிரானுடைய மெய்யன்பரோடுபயின்று,  
அங்கு அவர்தந் திருவேடம் ஆலயங்கள் எல்லாம் அரனெனவே  
தொழுது இறைஞ்சி ஆடிப்பாடி - (அப்பயிற்சி நிலபெறும்படி) அவரது  
திருவேடத்தையும் சிவாலயத்தையும் அரனெனக்கண்டு வழிபாடியற்றி  
(ஆனந்தமேலிட்டால்) ஆடல் பாடல்களைச் செய்து, எங்கும் ஒருவர்க்  
கும் யாம் எளியோம் அல்லோம் யாவர்க்கும் மேலானோம் என்று இது  
மாப்பு எய்தி - (இப்பேறு பெறமாட்டாரது சிறுமையை நோக்கி) எவ்  
விடத்துமுள்ள ஒருவர்க்கும் யாம் எளியராதலின்றி (த் திருவடியைத்  
தலைக்கூடப் பெற்றமையான்) யாவர்க்கும் மேலானோம் எனக் களித்து,  
திங்கள் முடியார் அடியார் அடியோம் என்று திரிந்திவேர் - பிறையினை  
யணிந்த திருமுடியையுடைய சிவபிரான் திருவடியைத் தலைக்கூடப்  
பெற்று (ரது பெருமையை நோக்கி அவ) ர்க்கடிமையென வாழ்வார்,  
சிவஞானச் செய்தியுடையோரே - (இச்செய்கையை இயல்பாகவுடை  
யார்) சிவன்முத்தர் என்க.

(பேர - ரை.) பற்றறக் கழிந்த மும்மலங்கள் விளக்கற்றம்  
பார்க்கும் இருள்போல, அறிவற்றம் பார்த்து நிற்பனவாகலான்  
அவற்றை யஞ்சிப் பரிகரித்தாலும், பரிகரித்தற்குத் துணையாகிய

1. 'திலைவாழ்' சுந்தரர், ௩௬-௧.

மெய்யன்பரோடு பயிற்றலும், பயிற்சி நிலைபெறும்படி அவரது திருவேடத்தையுஞ் சிவாலயத்தையும் அரனெனக் கண்டு வழி படுதலும் உடையராய், இப்பேறு பெறமாட்டாரது சிறுமையும் பெற்றாரது பெருமையும் நோக்கிக் களித்து வாழ்தல், சீவன் முத்தர்க்குரிய இயல்பு ௭ - ம்.

ஒட்டாளன்னும் பெயரெச்சமறை ஏதுப்பெயர்கொண்டு முடிந்தது.

இச்செய்யுள் முதனால் பன்னிரண்டாஞ் சூத்திரம்போல முக்கூற் றது ஆமாறு கண்டுகொள்க. (க)

—

## இரண்டாம் அதிகரணம்

ஈசனுக்கன் பில்லார் அடியவர்க்கன் பில்லார்  
 எவ்வுயிர்க்கும் அன்பில்லார் தமக்கும்அன் பில்லார்  
 பேசுவதென் அறிவில்லாப் பிணங்களைநாம் இணங்கிற்  
 பிறப்பினிலும் இறப்பினிலும் பிணங்கிவோர் வினோ  
 ஆசையோடும் அரன்அடியார் அடியாரை அடைந்திட்  
 டவர்கருமம் உன்கருமம் ஆகச் செய்து  
 கூசிமொழிந் தருள்ஞானக் குறியில் நின்று  
 சும்பிட்டேத் தட்டமிட்டுக் கூத்தாடித் திரியே.

(ப - ரை.) (காமுகனாவான் ஒருவன் ஒரு வனிதையிடத்து அன்பு டையன்னப்பது அவனொக்கலைக் கண்டுழி நிகழும் அன்பின் அளவு பற்றியே தெளியப்படும் அதுபோல, ஈசனுக்கு அன்புடைமை அவனடியவரைக் கண்டுழி நிகழும் அன்பின் அளவுபற்றியே தெளியப்படும் ஆக லான்) அடியவர்க்கு அன்பு இல்லார் ஈசனுக்கு அன்பு இல்லார் - அடிய வர்மாட்டன்பில்லாதார் ஈசன்மாட்டும் அன்பில்லாதாரே (அங்ஙனம் ஈசனுக்கு அன்புடையார்போல் ஒழுகுதல் நாடகமாத்திரையே பிறி தில்லை), எவ்வுயிர்க்கும் அன்பு இல்லார் - (எவ்வுயிர்க்கண்ணும் உள்ளா கிய ஈசனிடத்து அன்புஉடையார்க்கே அத்தொடர்புபற்றி எவ்வுயிர்க் கும் அன்புடையாதல் கூடும் அங்ஙனம் ஈசனிடத்து அன்புஇல்வழி) எவ்வுயிர்க்கும் அன்புஇல்லாதாரேயாவர், தமக்கும் அன்புஇல்லார் நாம் பேசுவது என் - (இவ்விடங்களின் அன்பில்லாதார்) தம்முயிர்க்கு உறுதி செய்து கொள்ளுவாரல்லர் ஆகவின் (அதனை) நாந் சொல்லுவ தென்னை (கழிகாமத்தராயினார்க்கு அத்தொடர்புடையாரது இணக் கம் அக் காமப் பைங்கூழை வளர்க்கும் நீராதல்பற்றி அதன்கட் கழி பேருவகையாமாறுபோல, நீ அரன் அடியார் அடியாரை அடைந் திட்டு அவர் கருமம் உன் கருமமாக அருண்ஞானக் குறியில் நின்று ஆசையோடும் செய்து - (மாறாத சிவானுபவம் மருவித் கொண்டு அரன்மலரடித் கீழிருக்கப்பெற்ற) நீ (அதனை வளர்க்கு நீர்மையராகிய) அத்தொடர்புடையாரோடு இணங்கி அவர் பணியை உன் பணியாகவே தற்போதம் முனைத்தலின்றி உவகை மிகுதியுடன் செய்து (காமு கரல்லாதாரினக்கம் அக்காமப் பைங்கூழைப் பாறச் செய்யுங் களை யாதல் பற்றி அதன்கண் வெறுப்பு மிகுதியாமாறுபோல), அறிவில்லாப் பிணங்களை இணங்கிப் பிறப்பினிலும் இறப்பினிலும் பிணங்கிடுவர் விடு - (அச்சிவானுபவத்தைக் கெடுக்கும் நீர்மையராகிய) அறிவில்லாப் பிணம் போன்றவரோடு இணங்கிற் பிறப்பிறப்பிற் படுத்துவர் ஆதலின் (அதன்கண் வெறுப்பு மிகுதியால் அதனை) விட்டுநீங்கி, கூசி மொழிந்து - (அடியாரது உயர்வும் உனது இழிவும்கோக்கிக்) கூசி நயமொழி கூறி, சும்பிட்டேத் தட்டமிட்டுக் கூத்தாடித் திரியே - (உவகைமிகுதியாற்) சும்பிட்டிக் கைகொட்டிக் கூத்துமாடித் திரிவா யாக் என்க.

(பொ - றா.) கழிகாமத்தராயினர்க்கு, அத்தொடர்புடையாரது இணக்கம் அக் காமப் பைங்குழை வளர்க்கும் நீராதல் பற்றி அதன்கட் கழிபேருவகையும், அல்லாரது இணக்கம் அதனைப் பாறச் செய்யுங்கனையாதல் பற்றி அதன்கண் வெறுப்பு மிகுதியும், உளவாமாறுபோல, மாறாத சிவானுபவம் மருவிக் கொண்டு அரசன் மலரடிக்கீழிருக்கப் பெற்றார்க்கு, அதனை வளர்க்கு நீர்மையராகிய அத்தொடர்புடையாரோடு இணங்குதற்கண் உவகைமிகுதியும் அதனைக் கெடுக்கு நீர்மையராகிய பிறரோடு இணங்குதற்கண் வெறுப்பு மிகுதியும், இயல்பானுளவாம் எ - ம்.

விதிமுகத்தாற் கூறினார், சுவைப்பொருட் டுண்ணப்படும் பால் மருந்துமாமாறு போலச் சாதனமுமாமா றுணர்த்துதற்கு. முன் வருவனவற்றிற்கும் இஃதொக்கும்.

காமுகனாவான் ஒருவன் ஒரு வனிதையிடத்து அன்பு உடையன் என்பது, அவன் ஒக்கலைக் கண்டுழி நிகழும் அன்பின் அளவு பற்றியே தெளியப்படும்; அதுபோல ஈசனுக்கு அன்புடைமை அவனடியவரைக் கண்டுழிநிகழும் அன்பினளவு பற்றியே தெளியப்படும் ஆகலான், அடியவர்க் கன்பில்வழி ஈசனுக்கு அன்புடையார்போல் ஒழுகுதல் நாடக மாத்திரையே பிறிதில்லை யென்பார், அடியவர்க்கு அன்பில்லார் ஈசனுக்கு அன்பில்லார் என்றும், எவ்வுயிர்க் கண்ணும் உளாகிய ஈசனிடத்து அன்புடையார்க்கே அத்தொடர்பு பற்றி எவ்வுயிர்க்கும் அன்புடையராதல் கூடும் என்பார், ஈசனுக்கு அன்பில்லார் எவ்வுயிர்க்கும் அன்பில்லார் என்றும், இவ்விடங்களில் அன்பில்லாதார் தம்முயிர்க்குறுதி செய்துகொள்ளுவாரல்லரென்பார், தமக்கும் அன்பில்லார் என்றும் கூறினார். 'அன்பில்லார் எல்லார் தமக்குரியர்' என்புழித் தம்மென்றது, உடம்பை நோக்கியாகவின் அஃதினைடைக்கு முரணமை யறிக. இதன் எதிர்மறைமுகத்தால் அடியவர்க்கு அன்புடையாரது பெருமையுங் கண்டுகொள்க. அவர் கருமம் உன் கருமமாகச் செய்தலுந் தற்போதம்முனைத்துநின்று செய்யிற் குற்றமாம் என்பார், அருண் ஞானக் குறியின் என்றார்.

கூசுதல், அவருயர்வுந் தன்னிழிபும் நோக்கி நிகழ்வது.

கும்பிடுதலுந் தட்டபிடுதலுந் கூத்தாடுதலும் உவகைமிகுதியினிகழு மெய்ப்பாடு.

இதனானே இரண்டாங் கூறு தெரித்துணர்த்தப்பட்டது.

முதற்கூறு செங்கமலத்தாளினைகள் சேரலொட்டாத் திரிமலங் கனென ஆண்டே உடம்பொடு புணர்த்தோதி வலிபுறுத்தமையின், வேறு கூறிற்றிலர். (உ.)



## மூன்றாமதிகாரணம்

அறிவரியான் தனைஅறிய யாக்கை ஆக்கி

அங்கங்கே உயிர்க்குயிராய் அறிவுகொடுத்தருளாற்

சேறிதலினால் திருவேடஞ் சிவனுருவே யாகுஞ்

சிவோகம்பா லிக்கும்அத்தாற் சிவனும் ஆவர்

குறியதனால் இதயத்தே அரணைக் கூடுங்

கொள்கையினால் அரணாவ் குறியோதோம் அழியும்

நெறியதனால் சிவமேயாய் நின்றிவோர் என்றால்

நேசத்தால் தொழுதிடுநீ பாசத்தார் விடவே.

(ப - ரை.) அறிவு அரியான் - அசிந்திதனும் கின்ற பரம்பொருள், தனைஅறிய - (உலகத்துள்ளார்) தன்னை அறிதற்பொருட்டி, யாக்கை ஆக்கி - திருநீறு கண்டிகை முதலிய திருவேடமாகிய தனது வடிவத்தைத் தன்னன்பர்க்கு அளித்து, அங்கு அங்கே உயிர்க்கு உயிராய் அறிவு கொடுத்து - யாங்கனும் உயிர்க்குயிராய் அறிவினை விளக்கி, அருளாற் செறிதலினால் - அருளாற்கலத்தலாலும், திருவேடம் சிவன் உருவே ஆகும் - அத்திருவேடமுடைய மெய்யன்பர் சிவமேயாதல் தெளியக்கிடத்தலின், சிவோகம்பாலிக்கும் அத்தால் - சிவோகம் பாவனை யானும், சிவனும் ஆவர் - சிவமேயாதல் தெளியக்கிடத்தலின், இதயத்தே குறியதனால் அரணைக் கூடுங்கொள்கையினால், இருதயத் தானத்தில் ஒரு குறியின்கண் வைத்து முதல்வனைக் கூடுஞ் செயலானும், அரன் ஆவர் - சிவமேயாதல் தெளியக்கிடத்தலின், குறியொடு தாம் அழியும் நெறியதனால் - குறியுடனே தாம் என்பது ஒன்று இன்றாகிய தன்மையானும், சிவமேயாய் கன்றிவோர் என்றால் நேசத்தால் நீ தொழுதிடு - சிவமேயாதல் தெளியக் கிடத்தலின் (அதுபற்றி அவரை அரன் எனவே தேறி) அன்பொடு நீ வழிபடுக, பாசத்தார் விடவே - ஏனைப் பாசப்பற்றுடையாரது பற்றுவிட்டொழிதற் பொருட்டு என்க.

(பொ - ரை.) வேடத்தானும் பாவனையானுஞ் செயலானுந் தன்மையானுந் திருவேடமுடைய மெய்யன்பர் சிவமே யாதல் தெளியக்கிடத்தலின், அதுபற்றி யவரை அரன் எனவே தேறி வழிபடுக, ஏனைப் பாசப் பற்றுடையாரது பற்று விட்டொழிதற் பொருட்டு எ - ம்.

சிவமாதல் தெளிந்து கோடற்கு வேடமுதலியவற்று ளொன்றே யமையும் என்பார், சிவமாதலை யவற்றோடு தனித்தனி கூட்டிக் கூறினார். அவ்வேடமுடையாரென்று எடுத்துக்கொண்டு உரைக்க.

பாசத்தார் : ஆகுபெயர்.

(ங.)

திருக்கோயி லுள்ளிருக்குந் திருமேனி தன்னைச்

சிவனெனவே கண்டவர்க்குச் சிவனுறைவன் அங்கே

உருக்கோலி மந்திரத்தால் எனரினையும் அவர்க்கும்

உளன்எங்கும் இலன்இங்கும் உளன்என் பார்க்கும்

விருப்பாய வடிவாகி இந்தனத்தின் எரிபோன்  
மந்திரத்தில் வந்துதித்து மிகஞ்சரபிக் கெங்கும்  
உருக்காண ஒண்ணை பால்முலைப்பால் விம்மி [பர்க்கே.  
யோமுதுவது போல்வெளிப்பட்ட டருளுவன் அன்

(ப - ரை.) திருக்கோயிலுள் இருக்கும் திருமேனி தன்னையே -  
(பகுத்துணர்தலின் நித்) திருஆலயத்துள் எழுந்தருளியிருக்கும் சிவலிங்கம் முதலிய திருமேனிகளையே, சிவமெனக் கண்டவருக்கு - சிவமெனக் கண்டு வழிபடுஞ் சரியையாளர்க்கு, சிவன் அங்கே உறைவன் - சிவபிரான் ஆண்டு வெளிப்பட்டாது நின்று அருள்செய்வன், மந்திரத்தால் உருக்கோலியென நினைபுமவர்க்கும் - (அருவப்பொருளாகிய சிவபிரான்) ஈசானுதிமந்திரங்களாற் சிவலிங்கமுதலிய திருவருக்கோலினான் எனக் கருதி (மந்திரவியாசத்தால்) வழிபடுங் கிரியையாளர்க்கும், உளன் எங்கும் இலன் இங்கும் உளன் என்பார்க்கும் - (யோகிகள்) உள்ளமெங்கணும் இல்லமாக வாழுஞ் சிவபிரான் இத்திருமேனியிலும் வீற்றிருந்து பூசைகொண்டருளுவன் எனக்கருதி (ச்சாத்தியமந்திரங்களால்) வழிபடும் யோகிகட்கும், இந்தனத்தின் எரிபோல் மந்திரத்தில் விருப்பாய வடிவாகி (அங்கே) வந்து உதித்தும் - (முறையே) விறகைக்கடைந்த வழித்தோன்றும் எரி (பும்) கறந்தவழித்தோன்றும்பாலும்) போல் அவ்வம் மந்திரங்களால் அவரவர் விரும்பிய வடிவாய் அத்திருமேனிகளில் (அப்போதப்போது) தோன்றிநின்று அருள்செய்வன்; அன்பர்க்கே - அவர்போல் ஏகதேசமாய்க் குறித்தலின்றி அன்பு மாத்திரையான் ஆண்டு வழிபடு ஞானிகட்கு, மிகும் உரு எங்கும் காண ஒண்ணை பால் சரபிக்கு முலைப்பால் விம்மி ஒழுதுவதுபோல் (அங்கே) வெளிப்பட்டு அருளுவன் - மேம்பட்ட வடிவம் எங்கணும் காணப்படாத பால் (கன்றை நினைந்த) புனிற்றுவின் முலையின் விம்மியொழுதுவதுபோல் (க்கருணை மிகுதியால்) அவ்வன்பே தானாய் எப்போதும்) ஆண்டு வெளிப்பட்டு நின்று அருள்செய்வன் (ஆகலான் அஃதறிந்து வழிபடுக) என்க.

(பொ - ரை.) பகுத்துணர்தலின் நிச்சி சிவலிங்கம் முதலிய திருமேனியே சிவமெனக் கண்டு வழிபடுஞ் சரியையாளர்க்குச் சிவன் ஆண்டு வெளிப்பட்டாது நின்று அருள்செய்வன், அருவப்பொருளாகிய சிவன் ஈசானுதி மந்திரங்களாற் சிவலிங்கம் முதலிய திருவருக்கோலினான் எனக் கருதி மந்திர வியாசத்தால் வழிபடுங் கிரியையாளர்க்கும், யோகிகளுள்ளம் எங்கணும் இல்லமாக வாழுஞ் சிவன் இத்திருமேனியிலும் இருந்து பூசை கொண்டருளுவன் எனக்கருதிச் சாத்திய மந்திரங்களால் வழிபடும் யோகிகட்கும், கடைந்த வழித் தோன்றும் எரியுங் கறந்தவழித்தோன்றும் பாலும்போல, அவ்வம்மந்திரங்களால் அவரவர் விரும்பிய வடிவாய் அத்திருமேனிகளில் அப்போதப்போது தோன்றி நின்று அருள்செய்வன், அவர்போல் ஏகதேசமாய்க் குறித்தலின்றி அன்புமாத்திரையான் ஆண்டுவழிபடு ஞானிகட்கு, கன்றை நினைந்த புனிற்றுவின் முலைப்பால்போல, கருணைமிகுதி

பால் அவ்வன்பே<sup>1</sup> தானாய் எப்போதும் ஆண்டு வெளிப்பட்டு  
நின்று அருள்செய்வன்; ஆகலான் அஃதறிந்து வழிபடுக எ-ம்.

ஆகலானஃதறிந்து வழிபடுக என்பது குறிப்பெச்சம்.

அங்கே யென்பது யாண்டுஞ் சென்றியையும், மந்திரத்தால் உருக்  
கோலி யென மாறுக. கோலியென்பது பெயர்.

உளன் உள்ளம்.

இலனென்பது இல்லெனும் இடப்பெயரடியாகப் பிறந்த குறிப்பு  
வினைமுற்று.

இங்கும்என்னும் உம்மை இறந்தது தழீஇயிற்று.

அன்பர்க்கு விம்மி யொழுகுவது போலெனவே யோகிகட்குக்  
கறக்க ஒழுகும் பால்போல் என்பது பெறப்பட்டது.

அன்பர்என்றது ஈண்டு ஞானிகள்மேற்று, <sup>24</sup> 'அன்பரொடுமீஇ'  
என்புழிப்போல.

திருவேடஞ் சிவனெனத் தெளியுமாறு தொழப்படுவாரது கருத்து  
வகைபற்றிக் கூறினார், சிவாலயத்தைச் சிவனெனத் தெளியுமாறு  
தொழுவாரது கருத்துவகைபற்றிக் கூறினாரென வுணர்க. (ச)

ஞானயோ கக்கிரியா சரியை நான்கும்

நாதன் தன் பணிஞானி நாலினுக்கும் உரியன்

ஊனமிலா யோகமுதன் மூன்றினுக்கும் உரியன்

யோகிகிரி யாவான் தான் ஒண்கிரியை யாதி

யான இரண் டினுக்குரியன் சரியையினில் நின்றோன்

அச்சரியைக் கேயுரியன் ஆகலினால் யார்க்கும்

ஈனமிலா ஞான தரு வேகுருவும் இவனே

ஈசன்இவன் தான்என்றும் இறைஞ்சி யேத்தே.

(ப - ரா.) (மேலேச் செய்யுளிற் கூறிய நால்வகைக் கருத்தும்  
அவரவர் மாத்திரைக்கே உரித்தாயிருக்கச் சரியையாளரைப் போல  
ஞானி வழிபடுதல் என்றுக் கெனின்) ஞானயோகக் கிரியா சரியை  
நான்கும் நாதன் தன்பணி - ஞானயோகக் கிரியா சரியையென்னும்  
நான்கு பாதத்தின் நிகழுங் கிரியை யெல்லாம் கருத்தாவினது உண்  
மைப்பணியாகலான் (உலகின் மருவாத இன்பத்துள் வைத்த துருவின்  
உபகாரத்தைக் கருதி நால்வகைத் தொழிலும் ஞானி செய்தலே கடப்  
பாடு என்பது உன்தொழில்செய்வார் புறத்தொழிற்கும் உரியர் என்னும்  
முறைமைபற்றி, ஞானிநாலினுக்கும் உரியன் - அந்த ஞானி ஞான  
முதல் நான்கினுக்கும் உரியன் என்றும் (எனையோர் தத்தந்தொழிற்கே  
உரியர்என்பது புறத்தொழில் செய்வார் உன்தொழிற்கு உரியரல்லர்  
என்னும் முறைமைபற்றி), யோகிஊனம் இலா யோகமுதல் மூன்றி  
னுக்கும் உரியன் - யோகி குற்றமில்லாத யோகமுதல் மூன்றினுக்கும்

1. 'அன்பும் சிவமும்' திருமூலர், உஎ0.

2. சிவஞானபோதம், பன்னிரண்டாங்குத்திரம்.

உரியன் என்றும், கிரியாவான்றான் ஒண்கிரியை ஆதி ஆன இரண்டினுக்கு உரியன் - கிரியாவான் ஒள்ளியகிரியை முதலிய இரண்டினுக்கும் உரியன் என்றும், சரியையினில் நின்றேன் அச்சரியைக்கே உரியன் - சரியாவான் அச்சரியையொன்றிற்கே உரியன் என்றும் (உணர்ந்து கொள்ளப்படுவன), ஆகலினால் யார்க்கும் ஈனம் இலாஞானகுருவே குருவும் - ஆகலினால் (இனி அந்நால்வகைப் பாதத்தின் நிற்கும் மாணுக்கர்க்கு ஆசிரியன்மார் உபதேசித்தற்கட்படும் உரிமையும் இவ்வாறே வைத்துணர்ந்து) எல்லார்க்கும் (உபதேசித்தற்குரிய) குறைவில்லாத ஞான குருவே தலையாய குருவென்றும், ஈசனிவன்றான் இவனே என்றும் இறைஞ்சி ஏத்தே - (ஈண்டுக்கூறிய) தாபர (சங்கம)ங்களும் இக்குருவடிவின் வேறல்ல என்றுந் (தேறி அவ்விரண்டினும்) வழிபடுக என்க.

(பொ - னா.) மேலேச் செய்யுளிற் கூறிய நால்வகைக் கருத்தும் அவரவர் மாத்திரைக்கே உரித்தாயிருக்கச் சரியை யாளரைப்போல ஞானி வழிபடுதல் எற்றுக்கொளின், நாலுபாதத்தின் நிகழும் கிரியையெல்லாங் கர்த்தாவினது உண்மைப்பணியாகலால், உலகின் மருவாத இன்பத்துள் வைத்த குருவின் உபகாரத்தைக் கருதி நால்வகைத் தொழிலும் ஞானி செய்தலே கடப்பாடுஎன்பது உள்தொழில் செய்வார் புறத்தொழிற்கும் உரியர்என்னும் முறைபற்றியும், ஏனையோர் தத்தர் தொழிற்கே உரியர் என்பது புறத்தொழில் செய்வார் உள்தொழிற்கு உரியர் அல்லர் என்னும் முறைபற்றியும் உணர்ந்து கொள்ளப்படுவன. இனி அந்நால்வகைப் பாதத்தின் நிற்கும் மாணுக்கர்க்கு ஆசிரியன்மார் உபதேசித்தற்கட்படும் உரிமையும் இவ்வாறே வைத்துணர்ந்து, எல்லார்க்கும் உபதேசித்தற்குரிய ஞானகுருவே தலையாய குருவென்றும், ஈண்டுக் கூறிய தாபரசங்கமங்களும் இக்குருவடிவின் வேறல்ல என்றுந் தேறி, அவ்விரண்டினும் வழிபடுக எ - ம்.

மேற்கூறிய நால்வகைக் கருத்துக்கும் உரியவராவாரைக் கூறுவார், அவற்றையுள்ளடக்கி நிற்கும் ஞானம் முதலியவற்றையுடையாரது இயல்பின்மேல் வைத்துக் கூறினார்.

சொற் பல்காது மாட்டேற்றின்மேல் வைத்துணர்ந்துகோடற் பொருட்டு, ஆதலினால் இறைஞ்சி யேத்தே யென்பதனையும் ஈண்டுடன் கூறினார்.

திருவேடம் ஆலயங்களெல்லாம் அரன்னெனவே தொழுது இறைஞ்சுதற்கட்படும் விசேடங்கூறியவாறு.

ஈசன்இவன் என்புழி இவன்என்பது பகுதிப்பொருள் விசுதி. ஈண்டு ஈசனென்றது திருக்கோயி லுள்ளிருக்குந் திருமேனியை.

என்றும் என்னும் உம்மையை எதிரது தழீஇயிற்றாக்கித் திருவேடமும் இவனையென் றிறைஞ்சி யேத்து எனவும் உரைத்துக் கொள்க.

இவை மூன்றுசெய்யுளானும் மூன்றாங்கூறு தெரித்துணர்த்தி வலியுறுத்தப்பட்டது. (கு)

மந்திரத்தான் மருந்துகளால் வாய்த்தவியோ கத்தான்  
மணியிரத குளிகையினுன் மற்றும் மற்றுந்  
தந்திரத்தே சொன்னமுறை செய்ய வேத  
சகலகலை ஞானங்கள் திரிகால ஞானம்  
அந்தமில்லா அணிமாதி ஞானங்கள் எல்லாம்  
அடைந்திமே ஆசான் அருளால் அடிசேர் ஞானம்  
வந்திமேமற் றென்றாலும் வாரா தாகும்  
மற்றவையும் அவனருளான் மருவும் அன்றே.

(ப - ரை.) மந்திரத்தால் - மந்திரங்களாலும், மருந்துகளால் -  
மருந்துகளாலும், வாய்த்த யோகத்தால் - சிறந்த யோகத்தாலும், மணி  
இரத குளிகையினுல் - மணியாகிய இரசகுளிகையினாலும், மற்றும் மற்  
றும் தந்திரத்தே சொன்ன முறைசெய்ய - வேறுவேறு சாத்திரங்  
களிலே கூறியபடி செய்தலாலும் (வருஞ்சித்திஞானங்களும்), வேதம்  
சகலகலை ஞானங்கள் - வேதாகம முதலிய கலைஞானங்களும், திரிகால  
ஞானம் - திரிகால ஞானங்களும், அந்தம் இலா அணிமாதி ஞானங்கள்  
எல்லாம் - முடிவில்லாத அணிமாமுதலிய ஞானங்களுமாகிய அனைத்  
தும், அடைந்திமே - (ஆசிரியனையின்றியும்) அமையும், அடிசேர் ஞானம்  
ஆசான் அருளால் வந்திடும் மற்றென்றாலும் வாராதாகும் - பொருந்  
திய திருவடிஞானம் ஆசிரியன் அருளால் அமைதலேயன்றி ஒருவாற்றா  
னும் (அவனையின்றி) அமையப் பெறாது, அவன் அருளால் மற்றவை  
யும் மருவும் அன்றே - அக்குருவருளால் முற்கூறியனவும் அமையப்  
பெறும் (ஆகலால் இவனே ஈசனியன்றென்றும் இறைஞ்சியேத்து)  
என்க.

(பொ - ரை.) ஏனை ஞானங்களெல்லாம் ஆசிரியனையின்றி  
யும் அமையும், திருவடிஞானம் ஒருவாற்றானும் ஆசிரியனை  
யின்றி யமையாது; ஆகலால் இவனையேசன் இவன்றென்றும்  
இறைஞ்சியேத்து எ - ம்.

ஆகலால் இவனையேசன் இவன்றன் என்றும் இறைஞ்சியேத்து என்  
பது குறிப்பெச்சம்

அவ்வாறு ஏத்துதற்குரிய பெருமை கூறியவாறு.

மற்றவையும் அவன் அருளான் மருவும் என்றது இயைபின்மை  
நீக்குதற் பொருட்டு. (சு)

பரப்பிரமம் இவன்என்றும் பரசிவன்தான் என்றும்  
பரஞானம் இவன்என்றும் பராபரன்தான் என்றும்  
அரன்றருஞ்சீர் நிலையெல்லாம் இவனே யென்றும்  
அருட்குருவை வழிபடவே யவன் இவன்தான் ஆயே  
இரங்கியவா ரணம்யாமை மீன் அண்டஞ் சினையை  
இயல்பினோடும் பரிசித்தும் நீனைந்தும் பார்த்தும்  
பரிந்திவைதாம் ஆக்குமா போற்சிவமே யாக்கும்  
பரிசித்துஞ் சிந்தித்தும் பார்த்துந் தானே.

(ப - ரை.) பரம்பிரமம் இவனென்றும் - சொரூபசிவமும் குருமூர்த்தமே யெனவும், பரசிவன்றான் (இவன்) என்றும் - தடத்தசிவமும் குருமூர்த்தமேயெனவும், பாஞ்ஞானம் இவன் என்றும் - பாஞ்ஞானத்தை யுடையாரும் குருமூர்த்தமேயெனவும், பராபரன்றான் (இவன்) என்றும் - ஏனைத் தாபரமூர்த்தங்களும் குருமூர்த்தமேயெனவும், அரன் தருஞ்சீர் நிலையெல்லாம் இவனே யென்றும் - அறுபத்து மும்மை நாயன்மார் முதலிய சிவபத்தர் பொருட்டாக ஆண்டாண்டு வெளிப்பட்டருளி மறைபு மூர்த்தங்களெல்லாம் குருமூர்த்தமேயெனவுந் (தேறி), அருட்குருவை வழிபடவே - ஞானசாரியனை (வழிபடுக அங்ஙனம்) வழிபடப் பெறின், அவன் இவன்தானாயே - சிவபிரான் இக் குருவை ஆவேசித்து நின்று, இரங்கிய வாரணம் யாமை மீன் இவை - இரக்கமுற்ற கோழி யாமை மீனாகிய இவைகள், அண்டஞ் சினை யை இயல்பினொடும் பரிசித்தும் நினைந்தும் பார்த்தும் பரிந்து தாமாக்குமா போல் - (முறையே) அண்டமாகிய முட்டையை இயல்பாகத் தீண்டியும் கருகியும் நோக்கியும் பரிவுற்றுத் தன்வண்ணமாகச் செய்யுமாறுபோல, பரிசித்தும் சிந்தித்தும் பார்த்தும் சிவமே யாக்குந்தானே - (நாடோறுஞ் செய்யும்) பரிசு முதலிய மூன்றினும் (அவ்வுயிரைத்) தன்வண்ணமாகச் செய்தருளுவன் என்க.

(பெர-ரை.) சிவபேதம் அனைத்துங் குருமூர்த்தமேயெனத் தேறி ஞானசாரியனை வழிபடுக; அங்ஙனம் வழிபடப்பெறின், சிவன் இக் குருவை யாவேசித்து நின்று நாடோறுஞ் செய்யும் பரிசும் முதலிய மூன்றினும் அவ்வுயிரைத் தன்வண்ணமாகச் செய்தருளுவன் எ - ம்.

அவ்வாதேத்தினார்க்கு வரும்பயன் கூறியவாறு.

பரம்பிரமம் என்றது சொரூபசிவத்தை யெனவும், பரசிவன் என்றது தடத்தசிவத்தையெனவும், பாஞ்ஞானம் என்றது ஆகுபெயரான் அதனையுடையாரை யெனவும், பராபரன் என்றது ஏனைத் தாபரமூர்த்தத்தையெனவும், அரன் தருஞ் சீர்நிலையென்றது அறுபத்து மும்மை நாயன்மார் முதலிய சிவபத்தர் பொருட்டாக ஆண்டாண்டு வெளிப்பட்டருளி மறையும் மூர்த்தங்கள் எல்லாவற்றினையும் எனவுங் கொள்க.

பாஞ்ஞானம் இவன் என்றும் பராபரன்தான் என்றும் வழிபடுதல் அதிகாரப்பட்டமையின் ஏனையவும் உடன்கூறினார். (எ)

பன்விரண்டாஞ் சூத்திரம் முடிந்தது.

ஆகத் திருவிரந்தம் - ௩௨௮.

சிவஞான சித்தியார் சுபக்கம் முற்றிற்று.

மெய்கண்டதேவர் திருவடி வாழ்க.

சிவஞானயோகிகள் திருவடி வாழ்க.

திருச்சிற்றம்பலம்.



## செய்யுள் முதற்குறிப்பு அகரவரிசை

	பக்கம்		பக்கம்
அகலியை கல்ல	க௨ச	அறிவிலன் அழர்த்தன்	க௧௭
அங்கித்தம் பனைவல்லார்க்	௩௦௨	அறிவுஇச்சை செயல்க	க௭௩
அசித்தரு வியாப	க௮௧	அறிவுடல் சிந்தை	க௮௯
அசித்தெனின் உணராது	௧௭௭	அறிவுறும் பொருளோ	௨௦௮
அஞ்செழுத்தால் ஆன்மா	௨௮௪	அறுவகைச் சமயத்	௪
அண்டசஞ் சுவேத	௧௫௭	அனைத்துஞ்சத் தென்னின்	௨௧௮
அத்துவா ழுர்த்தி	௭௬	அன்னிய சாகி	௧௪
அநாதியுடல் ஒன்றனைவிட்	௩௦௭	ஆங்காரம் புத்தி	௧௩௬
அநாதியே அமல	௨௧	ஆணவந்தான் அனாதியந்த	௩௦௯
அந்தரியா கந்தன்னை	௨௮௭	ஆணையால் அவனி	௧௧௫
அந்நியம் இலாமையானும்	௨௧௬	ஆரணம் ஆக மங்கள்	௬௯
அயன்அரி அரசனும்	௧௭௦	ஆவதாய் அழிவ தாகி	௨௧௦
அயன்தனை ஆதி	௭௯	ஆன்மாவின் வடிவு தானே	௧௭௧
அரசனுஞ் செய்வது	௧௧௬	இங்குநாஞ் சிலர்க்குப் பூசை	௧௧௧
அரனடிக் கன்பர் செய்யும்	௧௧௩	இதம்அகி தங்கள்	௧௦௨
அரன்விதியருள தென்றே	௧௩௦	இந்தனத்தின் எரிபாலின்	௨௮௯
அரிசனம் பூசி மால்	௧௬௧	இந்திரியம் எனைப்பற்றி	௨௯௭
அருஅவி காரி ஆன்மா	௧௭௭	இந்நிலைதான் இல்லையேல்	௨௬௨
அருந்தின்பத் துன்பம்	௧௬	இம்மையின் முயற்சி	௯௭
அருமறைஆ கமமுதனூல்	௨௩௯	இம்மையே ஈரெட்டான்	௨௩௭
அருவமோ உருவா	௬௧	இயல்புகாண் தோற்றி	௩௦
அருவினி லுருவந்	௫௧	இரந்தர மாகி வான்தான்	௧௪௦
அருவுரு ஈனதாகும்	௫௩	இரும்பைக்கார்தம் வலித்	௩௧௮
அருவுரு என்னில்	௧௭௬	இருவகை சாக்கி ராதி	௧௯௩
அருளது சத்தி	௨௦௭	இருவினை அநாதி	௧௨௨
அருளினால் ஆக மத்தே	௯	இருவினைச் செயல்கள்	௧௯௮
அருளினால் உரைத்த	௧௧௭	இருவினைச் செயல்காண்	௯௭
அவ்வவ யோனி	௧௨௫	இருவினை யின்பத்	௯௫
அவ்வுடன் உவ்வும்	௧௬௯	இருவினை யென்னை	௯௫
அழிந்தபின் அணுக்கள்	௩௮	இவன் உலகில் இதமகிதம்	௨௯௨
அழிப்பினைப்பு ஆற்றல்	௬௧	இறுதியாங் காலந்	௫௮
அழிவிலாக் கிரியையினான்	௨௩௦	இறைவனா வான்னான்	௨௪௪
அளவை காண்டல்	௧௧	இறைவனிங் கேற்ப	௧௦௨
அரிதரு முதல் அவத்தை	௧௯௪	இறைவனே அறிவிப்	௨௦௧
அறிந்திடும் ஆன்மா	௨௦௧	இறைவன்தன் சந்நி	௨௦௪
அறிந்திடும் பிராண வாயு	௧௬௬	ஈசனுக்கன் பில்லார்	௩௨௪
அறிபொருள் அசித்தாய்	௨௧௪	ஈண்டு பக்கப்	௨௨
அறியாமை அறிவகற்றி	௨௫௮	உடலியான் அல்லேன்	௧௮௭
அறிவதைப் பொறியே	௧௯௫	உடலினின் ஏக தேசி	௧௭௮
அறிவரியான் தனை அறிய	௩௨௪	உடலின்வே றுயிரேன்	௧௯௪
அறிவிக்க அறித லானும்	௨௨௧	உடல்விடா யோனி	௧௨௦



	பக்கம்		பக்கம்
உடற்பெயல் கன்மம்	௧௧	ஒதியுணர்ந் தொழுக்கநெறி	௨௨௮
உணராத பொருள்சத்	௨௧௨	ஒதுசம யங்கள்பொருள்	௨௩௮
உணர்வன கரணம்	௧௪௭	ஒரிடம் அழியப் பின்னும்	௩௪
உதிப்பதும் ஈழம்	௨௧	கண்டஇவை யல்லேன்	௨௮௨
உயிரவை ஒடுங்கிப்	௩௪	கண்ட பொருளை	௧௨
உயிரினை அணுவ	௧௭௮	கண்டிடுங்கண் தனைக்காணு	௨௭௮
உயிரின் ஒடுணர்வு	௧௩	கண்டுணர் புருடன்	௧௮௧
உயிரெனப் படுவ திந்த	௧௪௩	கண்ணுதல் யோகி	௭௩
உருஉயிர் என்னின்	௧௭௩	கரணங்கள் கெட இருக்கை	
உருமேனி தரித்துக்	௭௩		௨௭௩
உருவருள் குணங்க	௪௧	கருதுகா ரணம் உண்	௪௧
உருவிலில் நிறைந்து	௧௭௧	கருவியும் மனமும்	௧௪௧
உருவினைக் கொண்டு	௧௧௭	கருவிகழிந் தாற்காணர்	௨௪௬
உருவொடு கருவி	௧௩	கருவியால் பொருளால்	௨௦௨
உரைதரும்பு பசுவர்க்கம்	௨௨௩	கருவியும் பொருளுங்	௨௦௩
உரைத்ததித் தொழில்கள்	௩௮	கருவினுள் அழிவதாயுங்	௧௩௧
உலகமே உருவ மாக	௨௦௩	கற்றதூற் பொருளுஞ்	௩௩
உலகினிற் பதார்த்த	௪௪	காண்டல் வாயின்	௧௩
உலகினை இறந்து	௭௦	காண்பவன் சிவனே யானால்	
உலகுடல் கரணம்	௧௦௭		௧௨௨
உலகெலா மாகி	௧௧	காயத்தின் அழிவு	௩௩
உள்ளதும் இலதும்	௩௩	காயம்ஒழிந் தாற்சுத்த	௩௦௪
உள்ளுணர் ஓசை	௪௪	காரண அணுக்கள்	௩௮
எங்குந்தா னென்னின்நாம்	௨௪௧	காரிய கார	௪௩
எங்குந்தான் நிறைந்து	௩௧௪	காரிய மென்ப தென்னை	௩௧
எங்குந்தான் வியாபி	௧௮௦	காலமே கடவு ளாகக்	௩௭
எல்லாமாய்த் தத்து	௧௩௦	குணங்களை இன்றி	௧௭௩
எவ்விடத்தும் இறையடியை	௩௧௨	குறிகள்வச் சிரத்தி	௧௪௧
		குறித்தடியின் நின்றட்ட	௨௮௦
எழுமுடல் கரணம் ஆதி	௧௩௧	குறித்ததொன் றாக	௪௮
எனஉடல் பொறிபி	௧௮௪	கேட்டலுடன் சிந்தித்தல்	௨௩௦
என்னையிப் பவத்திற்	௪	கேவல சகல சத்தம்	௧௧௪
ஏது மூன்றும்	௧௮	காமார்க்கம் புல்லெடுக்கித்	௨௪௪
ஐந்துசாக் கிரத்தின்	௧௧௩	சங்கமந் தாப ரங்கள்	௧௨௩
ஐந்துசுத் தத்தின்	௧௪௩	சத்தசத் தறிவ	௨௨௦
ஒருகோட்டன் இருசெவியன்	௧	சத்திதன் வடிவே	௮௧
ஒருபுல னுக்கும்	௧௪௦	சத்திதான் நாதம்	௧௪௮
ஒருபொருள் ஒருவன்	௩௪	சத்திதான் பலவே	௮௦
ஒருவனே யிராவணதி	௮௭	சத்தியாய் விந்து	௧௪௮
ஒருவனே டொருத்தி	௨௭	சத்தியுஞ் சிவமு மசய	௮௮
ஒழுக்கம்அன் பருள்ஆ	௧௦௮	சத்தியே வடிவென்	௧௩
ஒன்றதா யிச்சா	௮௩	சந்திரன் வடிவு	௧௭௪
ஒன்றதாய் அநேக	௧௩௧	சந்நிதி குணம் தாகும்	௧௪௪
ஒன்றென மறைக	௧௩	சலயிலனாய் ஞானத்தால்	௨௧௧
ஒன்றெனும் அதனால்	௨௧௪	சன்மார்க்கஞ் சகமார்க்கஞ்	௨௪௪
ஒன்றெனொன்	௭௨	சன்மார்க்கஞ் சகலகலை	௨௪௭
ஓசைநற் பரிசு	௧௩௧	காக்கிரத்தே அதிதத்தைப்	௨௪௪

செய்யுள் முதற்குறிப்பு அகரவரிசை

௩௩௫

	பக்கம்		பக்கம்
சாக்கிரம் முப்பத்	௧௯௨	தானமியா கந்திர்த்தம்	௨௫௧
சாந்தியா தீதகலை	௨௩௨	திரவியம் உவமை	௧௦௫
சார்பினில் தோன்றும்	௩௨	திருக்கோயி லுள்ளிருக்குந்	௩௨௬
சாற்றிய பஞ்ச	௧௪௦	தூலமாம் உருவி	௧௨௮
சீத்தமாம் அவ்வி	௧௩௫	தேரிர்துகொண் டொரோ	௨௦௬
சித்தாந்தத் தேசிவன் தன்	௨௪௨	தெரிவரிய மெய்ஞ்ஞானஞ்	
சிவஞானச் செயலுடை	௨௫௨		௩௦௮
சிவஞ்சத்தி தன்னை	௧௪௯	தேசம் இடங் காலந்திக்	௨௬௧
சிவஞ்சத்தி நாதம்	௧௪௭	தேவரின் ஒருவன்	௭௧
சிவனையவன் திருவடிஞா	௨௭௭	தோற்பாவைக் கூத்துந்	௧௮௫
சிவன்அரு உருவும்	௮௯	தோற்றமும் நிலையும்	௪௦
சிவன்சிவன் என்றிரண்டுஞ்	௩௧௭	தோற்றுவித் தளித்துப்	௫௭
சீலமோ உலகம்	௫௪	நண்ணிடு முருவம்	௬௨
சிவனும் இச்சா ஞானக்	௮௩	நரர்களாய்த் துய்ப்பார்	௧௨௩
சுத்ததத் துவங்கள்	௧௪௨	நார்பயில் தேயந்	௧௫௮
சுத்தமாம் ஆன்ம	௧௮௦	நற்செவி துவக்குக்	௧௩௭
சுத்தமாம் விந்துத்	௭௭	நாடுகளிற் புக்குழன்றுங்	௩௦௦
சுத்தமெய்ஞ் ஞான	௨௨௦	நாட்டும்இத யந்தானும்	௨௮௬
சூக்கும உருவ தென்னில்	௧௭௫	நாயகன் கணந்	௭௩
சூக்குமங் கெட்டுத்	௧௨௭	நீகழ்ந்திடும் வாக்கு	௪௧
சூக்கும தேகி யாகித்	௧௮௩	நிக்கிர கங்கள்	௧௦௩
சூக்கும வாக்க	௪௮	நித்தமாய் அருவாய்	௧௩௧
சூரியகாந் தக்கல்லி	௨௫௫	நியதிபின் தோன்றிக்	௧௩௩
சூங்கமலத் தாளிணைகள்	௩௨௨	நிலம்புனல் அனல்கால்	௩௧
செப்பினைய் மாற வேறு	௧௨௫	நெல்லினுக்குத் தவிடுமிகள்	௩௧௦
செம்பிரத குளிகையினுற்	௩௧௬	பக்க மூன்றின்	௧௭
செயல்களே பலத்தைச்	௧௦௪	படைகொடு பவணி	௧௯௨
செய்க்கிடுந் தழையுந்	௧௦௪	படைப்பாதித் தொழிலும்	௭௪
செய்தவர் மனத்தே	௧௦௬	பண்டைநற் தவத்தால்	௭
சென்றணையு நிழல் போலச்	௩௧௫	பந்தமும் வீடும்	௬௭
		பரஞானத் தாற்பரத்தைத்	௩௦௬
சோன்ன இத் தொழில்கள்	௫௯	பரிதியை முகிலம்	௧௫௨
ஞாலம்தின் ஞானரிட்டை	௨௪௮	பரப்பிரமம் இவன் என்றும்	
ஞானத்தால் வீடென்றே	௨௫௩		௩௩௦
ஞானநூல் தனையோதல்	௨௪௯	பலவிதம்ஆ சான்பாச	௨௨௬
ஞானமேயான	௮௪	பன்னகம் அண்ட	௧௨௦
ஞானயோ கக்கிரியா	௩௨௮	பன்னிறங்கள் அவைகாட்	௨௬௮
தத்துவஞ் சத்த சத்துச்	௨௧௩	பாசஞா னத்தாலும்	௨௭௨
தத்துவம் எண்மூன்	௧௪௪	பாசிபடு குட்டத்திற்	௨௭௧
தத்துவ ரூப மாருந்	௧௪௩	பாலரொடு வாலீசர்	௨௨௭
தந்தைதாய் பெற்ற	௧௦௩	பாவிப்ப தென்னிற்	௨௧௫
தனுகரண புவன	௧௫௦	பீணத்தினை யொத்து	௧௬௧
தன்மமோடு அதன்ம	௧௨௧	புகையால் அனல் உண்	௧௧
தன்னியல் பொழியப்	௧௬	புண்ணியம்மேல் நோக்கு	௨௫௯
தாதமாரக் கஞ்சாற்றிற்	௨௪௫	புத்திமற் காரி	௪௨
தாபர சங்க மங்கள்	௧௧௩	புத்திரமாரக் கம்புகலிற்	௨௪௬
தானஞ்செய் பொருள்த்	௧௦௭	புந்தியை மனமது	௧௮௮

	பக்கம்		பக்கம்
புருடனே அறிவன்	௧௯௦	மாயையிற் கால	௧௩௨
புருடன் தன் குணம்	௧௯௪	மாயையி னுள்ள	௪௦
புறச்சமய நெறிநின்றும்	௨௩௬	மாயையின் காரி யத்தை	௧௯௬
புறம்பேயும் அரண்கழல்கள்	௨௮௮	மாயையின் வயிற்றுள்	௧௮௨
பூதனா சரீரம் போனால்	௧௧௧	மாயையே ஆன்ம	௧௯௨
பேற்றிழ விற்ப மோடு	௯௮	மாரியிவ் வருவ	௧௨௬
பொறிபுலன் கரணம்	௨௦௦	மாணுடப் பிறவி தானும்	௧௯௬
பொன் அணி ஆடை	௧௮௬	மீக்கதொரு பக்குவத்தின்	௨௬௬
பொன்மைநீ லாதி	௮௭	மும்மல நெல்லி னுக்கு	௧௯௯
போகியாய் இருந்	௭௨	முற்செயல் விதியை	௧௦௦
போதகா ரியம்	௧௯௩	மூவகை அணுக்க	௯௧
போது நாற்றத்	௨௦	மூன்று திறத் தணுக்கள்	௨௩௩
மண்ணினிற் கடாதி	௯௪	மூன்று பக்கம்	௧௭
மண்ணுளே சிலவி	௧௧௮	மேலக்கு வித்து	௧௦௧
மண்தனில் வாழ்வம்	௨௧௦	மொய்தரு பூதம்	௧௪௬
மண்புனல் அனல்கால்	௧௪௧	யாதொரு தெய்வங்	௧௧௦
மந்திரங்கள் முதல் ஐந்துங்	௨௩௧	யான் செய்தேன் பிறர்	௨௧௯
மந்திரத்தான் மருந்துக	௩௩௦	வண்டு க ளாகி மாறும்	௧௨௪
மந்திரம் அதனில்	௭௮	வருங்குண வடிவாய்	௧௩௪
மந்திரம் அத்து	௭௭	வாக்கொடு பாதம்	௧௩௮
மருத்துவன் உரைத்த	௧௧௭	வாயாதி சோத்தி	௧௩௮
மருவா னந்தம் விஞ்ஞானம்	௧௮௪	வாழ்வெனும் மையல்	௧௩௮
மலமாயை கன்மம் மாயே	௧௯௬	விச்சையின் அராகந்	௧௩௩
மலமென வேறென்	௧௯௨	விதிப்படி குக்குமத்தே	௧௨௭
மறைகள் ஈ சன்சொல்	௧௧௪	வித்தக யோக	௬௨
மறையினான் அயனான்	௮	வித்தைகள் வித்தை	௯௦
மனமது தைச தத்தின்	௧௩௭	வித்தையின்மந் திரம்	௨௩௧
மனமது நினைய வாக்கு	௧௦௯	வித்தையோ டீசர்	௮௯
மன்னவன் தன் மகன்வேடர்	௨௨௩	விந்துவின் மாயை	௪௪
மாசறு காட்சி ஐயந்	௧௧	வேதசாத் திரமிருதி	௨௭௪
மாயைதான் மலத்தைப்	௬௩	வேதநூல் சைவநூல்	௨௪௦
		வேற்றுமைப் பட்ட	௪௭
		வைகரி செவியிற்	௪௯

